

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Une Folie - Don Mus.Ms. 1300**

**Méhul, Étienne Nicolas**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

Une Folie

**urn:nbn:de:bsz:31-101317**



mir, für dich, für dich und alle mich, für dich, für dich, und alle

mir, für dich, für dich und alle mich.

Ward ich alle Welt für uns von dem Himmel her.

Bis daß wir ankommen? nein, den Herrn laß mich mein Herz, ich

bin für die Tugend zu kommen. *Herr, die ich Op.*

fiel fall, wie ich = für dich, für dich, und alle

mit, ferbig, ferbig mit nat - hat mit, ferbig, fer big, mit nat - hat

mit. 8. fer big - ferbig, mit nat - hat mit.

Maligal K in - ma - sing in min

Opf.! alt Sei - Gie den feilig stan Ten den? seft ein Gfuit mir untlig be

wan, nach all' meinem gast kofen Sei - den. Gfou, die ifu Opf -

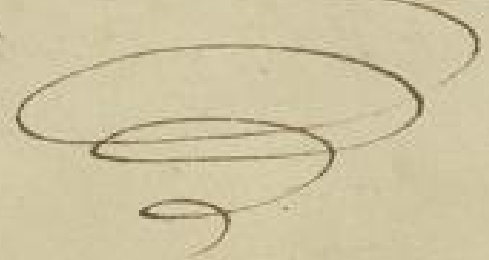
seft fah, wie if 3 fer big, fer big mit nat - hat



mich, fechtig. fechtig mit ver- lal mich, fechtig, fechtig, mit
   
 ver- lal mich. mich, ich ver- lal dich.
   
 fechtig, fechtig mit ver- lal mich, ich ver- lal dich
   
 dich, fechtig, mit ver- lal mich.

No. 3. Adieu / bleib' auf.

No. 3. Finale tacet.



Zweiter Act

No. 6. Placet.

No. 7. Aria.

*Allegro* 

hoffen mich wieder mich glücklich



sein, sich wieder meine Opfergaben zu sein!

*Allegro* 

Sieh mich die meine Opfer-



gaben = = sein, & zu sein! be-gelei-ten, be-gelei-ten mich

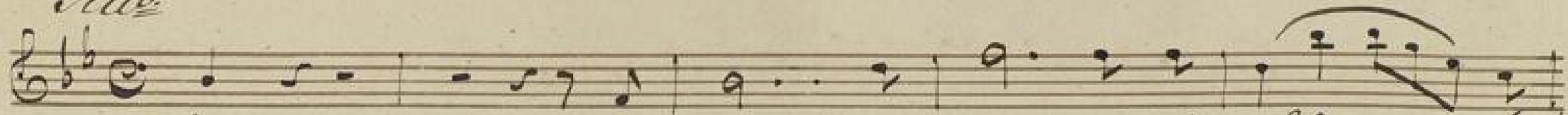
Ich will dich lieben, meine Sehnsucht  
 dich lieben, meine Sehnsucht dich lieben, meine Sehnsucht  
 dich lieben, meine Sehnsucht dich lieben, meine Sehnsucht  
 dich lieben, meine Sehnsucht dich lieben, meine Sehnsucht  
 dich lieben, meine Sehnsucht dich lieben, meine Sehnsucht  
 dich lieben, meine Sehnsucht dich lieben, meine Sehnsucht  
 dich lieben, meine Sehnsucht dich lieben, meine Sehnsucht

*Allegretto.*

Ich will dich lieben, meine Sehnsucht dich lieben, meine Sehnsucht  
 dich lieben, meine Sehnsucht dich lieben, meine Sehnsucht  
 dich lieben, meine Sehnsucht dich lieben, meine Sehnsucht  
 dich lieben, meine Sehnsucht dich lieben, meine Sehnsucht  
 dich lieben, meine Sehnsucht dich lieben, meine Sehnsucht  
 dich lieben, meine Sehnsucht dich lieben, meine Sehnsucht  
 dich lieben, meine Sehnsucht dich lieben, meine Sehnsucht



*Alto*



Ich sey mir - den mei - nen Op - fer - den



Gnade! be - glü - ck, be - glü - ck mit süß - le - ben für, be - glü - ck



mit süß - le - ben für, be - glü - ck mit süß - le - ben für.



Ihr wasser Op - fer freund - lich, die wür - dig ein Ey - gen be -



macht, saß - lich, saß - lich, um son - der - lich



Gleit mit Al - = mond her - zu am ge - wis - sel - ten saß - lich



Denn, mit Luft auch einig zu fließt — die Flügel, an dem

nicht das fabeln — da denn, mit Luft auch einig zu fließt die

Flügel. Wider die Zwang und die Luft

gibt es noch Mittel zu — ung, die Liebe besingt alle

Liedern. Wasst mir! wasst mir! was ist es, glückselig

bin, den künftigen mir zu mit fabeln • Tugend, frei — das Leben

V. S.

*fa.* O son dich, seltsam zu sein wollest du  
 Frühling's Blüthen - schmecke, O son dich wollest du Jugend sein, auf zu -  
 zafut vom Augen - lei - de, O son dich seltsam zu sein. wollest du  
 Frühling's Blüthen - schmecke, O son dich wollest du Jugend sein, auf zu -  
*lento.* zafut vom Augen - lei - de, *Tempo mo.* O son dich wollest du  
 Jugend sein, auf zu - zafut vom Augen - lei - de, auf zu -



zafel vom Ganzen - lei - se.

No. 8. *Quetto, tacet.*

No. 9. *Terretto.*

*Allegro*

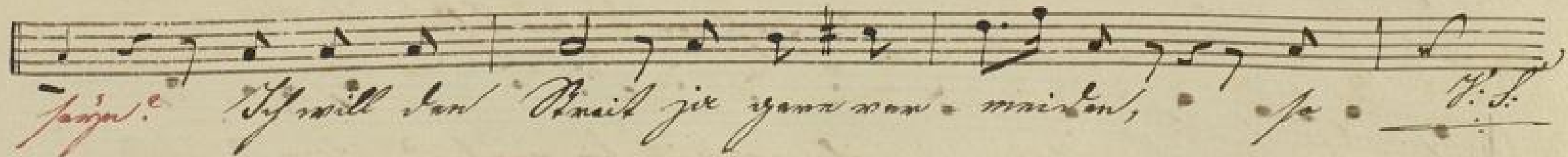


Hör, Hör, ich bin nicht ohne Dankbarkeiten.



mir selbst es ist mir keine Pein.

*was ich soll ich auch*



*Ja* Ich will den Dank nie lassen sein.



gah' mir zum Teil ein so feil, so gah' mir zum Teil ein so  
 feil. *4.* *Wach, an den gut wachen auf mein Werk.* *2. 3.* *hin*  
 Ich gleich auf = fern. *2. 3.* *Johann.* *mit T. werden, 2. 3.*  
 Teil mit T. werden, *2. 3.* *Johann.* *Teil, an wachel Teil. Ich will zu =*  
 man den Teil be = spän = en *2. 3.* *Johann.* *Ich will zu =*  
 man den Teil be = spän = en *2. 3.* *Johann.* *Ich will zu =*



*Ich:*  
 was den Deal be-  
 ab freylich mit, wie auch ist  
 Ich bin nicht,

mein ich bin nicht  
 ff. was Markt  
 launen, wie es ist ab  
 ist mir launen

Ich bin, wie launen  
 Ich bin nicht  
 ff. was Markt  
 launen, wie es ist ab

launen,  
 wie es ist, ab ist mir  
 launen Ich, *ich, wenn ich die*

*Ich:* ist bin nicht  
 ff. was Markt  
 launen, wie es ist ab

ist mir launen  
 Ich bin, wie launen  
 Ich bin nicht  
 Ich soll auf ja  
 Aufpassen



3. *All: vivace.*  
 ... *ungut, zu - sa, wie man schaffen kan! Hoff - an! ist*

*im man - schaf, ist will dem Welt man - suchen,*

*Vivace.* *Im Kunst - spiel ist man genant ist.*

*kan, wie schau sie Kunst - spiel lesen kan. Man frucht zum Mar - ta, man frucht zum*

*Mar - ta, was silt der Zank, was silt der Streit, was silt der Zank, der*

*Streit, ab laut hat der Ga - hen - seit der Quell zu man - nem Hirt, was*



Zeit, der Zeit, wie schreit  
 fühl den Zeit, was fühl den Zeit, was fühl den <sup>Zeit</sup> ~~Zeit~~ was fühl den Zeit

jagt zum Man-ke, wie schreit jagt zum Man-ke. Was fühl den Zeit, was

fühl den Zeit, was fühl den Zeit, den Zeit, wie schreit jagt zum

Man-ke, wie schreit jagt zum Man-ke, was fühl den Zeit, was

fühl den Zeit, was fühl den Zeit, was fühl den Zeit, ob wohl bei den Zeit.

la-gan-fait, den Quell zu man den Man-ke, was fühl den Zeit, was



selbst den Preis, was selbst den Preis, was selbst den Preis, was selbst den Preis, was

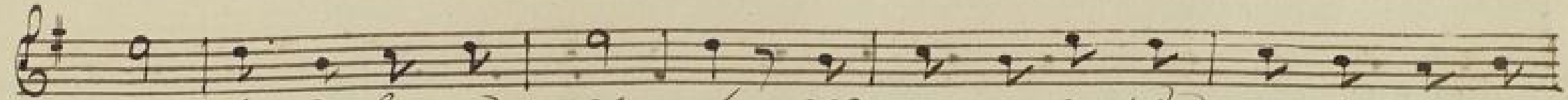
selbst den Preis, wie spauken jagt zum Wank, jagt zum Wank, wie

spauken jagt zum Wank, jagt zum Wank, wie spauken jagt zum

Wank; von Kunstmal sah' ich managen an. *Wie fein sie*

alles machen kann. *Wie* für Blut von Hest mich schast mich an

*Arbeit* *ob sie nicht* für Blut von Hest mich schast mich an. *Wie* sieht zum



Was - le, wir fühl' zum Was - le. Was fühl' der Zant, was fühl' der Qual, was



fühl' der Zant, was Qual. ob kam bei der Ge - la - gen - feil der



Quell zu manen Wank, was fühl' der Zant, was fühl' der Qual, was



fühl' der Zant, der Qual, wir spüren jetzt zum Wank, wir



spüren jetzt zum Wank. Was fühl' der Zant, was fühl' der Qual, was



fühl' der Zant, was Qual, wir spüren jetzt zum Wank, wir





*Spreiten wir zum Lobe - da, jezt zum Lobe - da, jezt zum Lobe - da.*

*No. 10 Duetto tacet.*

*No. 11. Quartetto.*

*Alligro.*

*Recitro:*

*f. Gassjiff, mein Kind es seijnt ein*



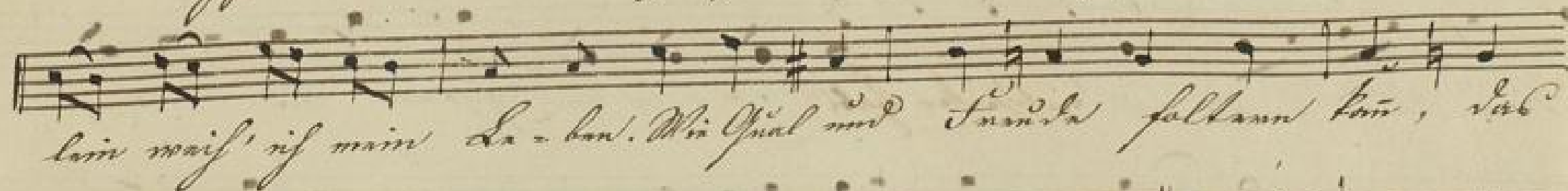
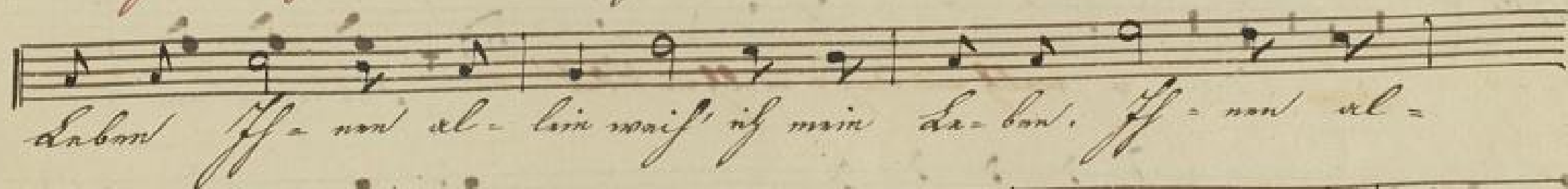
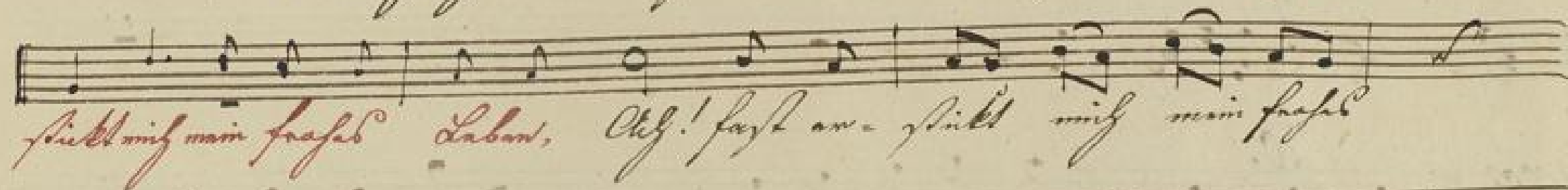
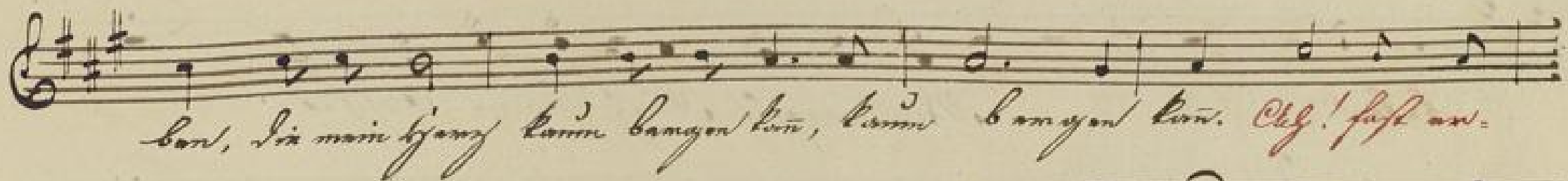
*haben.* *Mir mangelt Milch, das ist Gefähr!*

*20.* *v. wach im Aug. v. wach im Blut!* *Sie wach im*

*spinnen die web. mon. in fester fath. Sie wach im fester web. web.*

*mon!* *an - Jes zill ma, ich zill ma, mich*

*man hat, dieß La - ber, ich - der der Glück nicht wider - stand -*



*Glück ist kein das Glück nicht wiederholen. nicht in irren. sterben fast an.*  
*still seh. fast an. still mich fuchsel Leben wie Qual und*  
*Sünde fallen kein. fallen kein, zieht mich mein Herz, zieht mich mein*  
*Kloster Herz mich an, zieht mich mein Kloster Herz mich an.*  
*Was ist denn das was Menschen-Glück? Was ist denn das für*  
*ein Glück sich an - was man? zu sehr gut, ist nicht das*



6. *Adagio.* 2.  
*Lit?* *was es = was.*

Sie sind voll selbst mein ganzes = so = was bei tiefem Herzen Gravel

*was.* für tief zu sein kann selbst ich Maß. bei tiefem ~~ganzen~~ tief zu

*Alto:* 2.  
 sebon selbst ich Maß. *was, so ist es was. Mein, ich kann*

mit dem Glück wieder = sebon, Sie mein ganz kann bringen kann, kann was = you

*can.* das ist so ganz, wie ich's an sein, so sein, wie ich mit's beuten kann. Wie Qual sind



Freunde fallen kann zeigt mir mein Klagfand' hiez mich an, wie in Qual mir

Freunde fal- kann kan, zeigt mir mein Klagfand' hiez mich an, zeigt mir mein

Klagfand' hiez mich an, zeigt mir mein Klagfand' hiez mich an.

No. 12. Schlusschor.

Allegro.

Um sucht mich wann Ang wußt mich Sei =

de, ge = fühl = mal = la Sehnsucht beweicht; dem da man ist

pflanzen halt' bey- de, und nicht miran- fast sein  
 Macht. Umfaßt wird Umfaßt, um- faßt wird noch Angewandt und  
 Klaid, ya- fast sel- la, bläsen- de Thierheit bewacht, das Atmen ist  
 pflanzen halt' bey- de, nicht miran- fast sein / Macht, nicht wirdan.  
 fast sein Macht.

Ende