

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Arbore di Diana - Don Mus.Ms. 1283a-e

Martín y Soler, Vicente

[S.l.], 1790 (1790c)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-100797

Cloc.
Zweitster Drißzüg.

And. 1. 2. 3. 4. 5. 6. *Tacet*

And. 7. *And.*
allegretto con moto:

Fuß fuß' im Lufsen mein Herz mir
 züßern und bängob zeyen fußt mein Brust
 uf fuß ob züßern und bängob zeyen fußt mein
 Brust Mitleit, und dir - ba und bängob Trin - ba
 woff meinor Orr - ba zeyen über - wußt. Pfaff ist ge -
 zeyen mein züßern Lo - you Mitleit und dir - ba
 züßert ja für ihn. Fuß fuß' im Lufsen mein Herz mir

1. *Stimmen* und *Orgel* *zueinander* *füßt* *meiner* *Brüst*.
 2. *ist* *füß*' *es* *Stim*-*men* *und* *Orgel* *zueinander* *füßt* *meiner*
Brüst. *füßt* *meiner* *Brüst*. *füßt* *meiner* *Brüst*.
8. 9. 10. Tacet.

11. andante
 Das *Glück* *unserer* *Ver*-*lor* *ist*
nie *die* *Lieb*, *ob* *un* *serer* *Ge*-*füß* *ist* *je* *der* *Tag* *trüb*,
in *Sal* *den* *und* *Mäl* *den*, *im* *Hein* *ist* *der* *Glück* *von*
Stem *der* *Trüb* *grüß* *und* *die* *He*-*lüt* - *grüß* *und* *die* *He*-

Mir im Pföndlein der Trinke geht mit der He-tür.

12. 13. Tacet

Hain gewiß dich soll der mittler meinere
 Du weißt meinere?
 Herr Herrichsen muß du wissen vter Gott wollen wir dich
 quellen ob may dich von Anibor - diese Gott mir, vter Lieb br-
 freysen, Gott mir vter Lieb br - freysen für Herrichsen muß du wissen
 vter Gott wollen wir dich quellen ob may dich von Anibor =

Heißt dich mir, vier Lieb' br = freyfu, dich mir vier Lieb' br =
 freyfu, dich mir vier Lieb' br = freyfu, dich mir vier Lieb' br =
 freyfu, dich mir vier Lieb' br = freyfu, dich mir vier Lieb' br = freyfu. —

10/15. Tacet:

10/16.
 Finales 

Punkt. solten süßen heimlich Punkt
 laßt dich nicht mehr und dich und dirgen freilich dich
 güngstymn Augen = blick. In der dirgen dich
 wirren dem E = so folgt der Punkt der Göttin dir mir =

= Gfunkt vor sonsten dirben Glück selten vor
 wils! selten vor wils! wils! selten
 wolle mit uns irgt yofen bring' in deine Armer sie bring in
 deine Armer sie. luyt uns fuintig, luyt uns
 yofen bring' in deine Armer sie, bring' in deine Armer
 sie, bring' in deine Armer sie.
 Largohetto *41* *allro* von Rhein be-
 sturget sich' uns hier zu süßen wir plesu deine

Gü-ter die Güter die ye-wigst von dir gro-ße
 göt-ter die wir-ten wir be-nen, ob Güter, ob Göt-ter
 zri-füh-ung im Licht und ye-wigst die
 göt-ter die be-nen durch sin-nen Mund, die welt ru-ht
 die welt ru-ht, im göt-ter sein Wort die welt ru-ht die welt ru-ht?
 was-ten die Friede der-ge-der soll-zeyen!

Ihr Feili = you Mäiſten vor Eſe = n den
 = Schützen iſt ſel' nürn Dreyer ſeb' iſt miſſ woff geſumt vor
 = Freylichem Flumen vor Linde ge = wüſt
 Ein Leuchten vor Toten zieht Ihr ins Ge =
 = ſehen - ſin Frey = zut ſin zite wort ſin ſet ſiſ mit =
 = rock . Taſt, o Taſt walife ſchreutornide
 Mäiſten ſiſ um = zioſen, vor ſinlichem Mäiſten zürnen
 ſeb' wiſſ Larmſor = ziz = leit Ihr wir

Cloes

ingt f= lo-mante sich *Andante* dir uns *Andante* Tod
 Tod br- *Andante* und dir *Andante* steh unter mir, wach
 steh unter mir. He, wir ingt f= lo-mante sich *Andante*
 dir uns *Andante* Tod br- *Andante*, und dir *Andante*
 steh unter mir, und dir *Andante* steh unter mir
Andante

Andante *Andante* *Andante*
 3 10 13
 v. l.

All.^{ro}
 Komm, Komm solten Göttin best' mit
 Freund an Freunde yafan, best' mit frey mit Luft yo = yafan
 Lieb' sey das größte Glück
 Komm sol = ten Göttin, best' mit Freund an Freunde yafan, best' mit
 frey, mit Luft yo = yafan Lieb' sey das größte Glück, Lieb'
 sey das größte Glück, Lieb' sey das größte Glück, Lieb'
 sey das größte Glück.

Fine dell' opera

No 6

Auf Königinn, Todten Pall ist, main froz ungsöör
 Auf froz Tod ist frie, Todten Pall ist main froz ungsöör
 Auf froz Tod ist frie, Mit ifa zu Todten, vill ifa Paktan, und ifom
 friem zom nitigt unthifn. Auf Königinn Todten Pall ist
 main froz ungsöör, Auf froz Tod ist frie, Todten Pall ist
 main, if will ifa, Paktan, und if will unthifn, und if will unthifn.

