

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Elisa e Claudio. Excerpts - Don Mus.Ms. 1305

Mercadante, Saverio

[S.l.], 1830 (1830c)

Elisa e Claudio

urn:nbn:de:bsz:31-101373

Allegro. *4.* *4.* *12.*

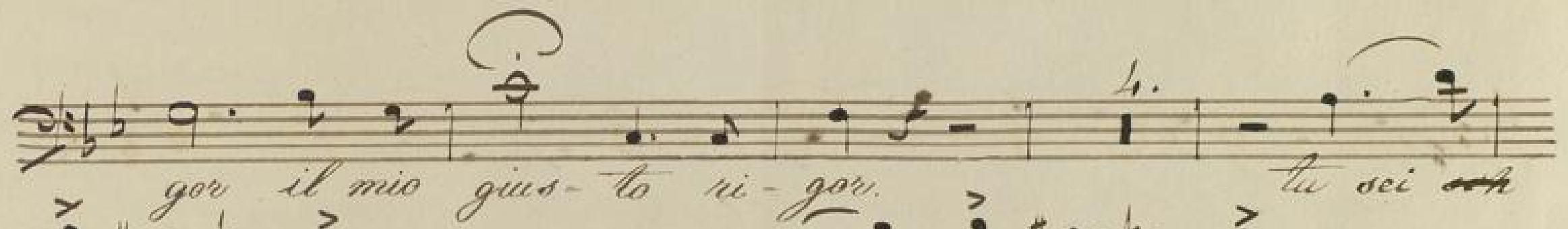
Oh' sio de pon-gar il mio no-bi le or-

gog lia mal taf fi di all in cauta spe-

rampa. piu fai pompa in vit-ta cost an-za piu var

cre sce il mio giusto ri-gor piu s'ac-cresce - piu sac-

cre sce il mio giusto il mio giusto ri-gor il mio giusto ri-



gor il mio gius-to ri-gor. tu sei schiava D'un Debole affetto mentre io servo alle leggi all'o. nov, alle leggi all'o. nov.



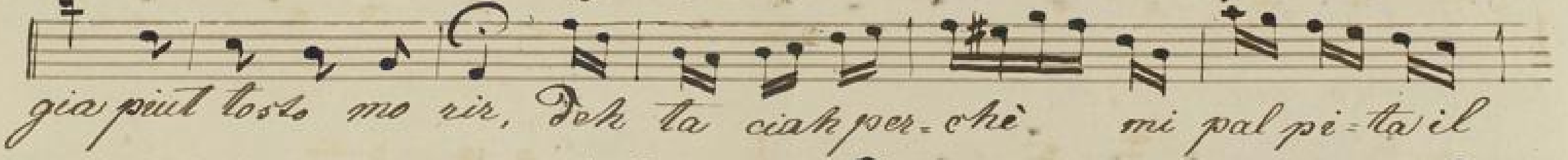
Deh la cè alto perchè mi pal-pita il cor mo' lesta pie-tà che brami da mech'io cè. Da non già piut tosto mo-rio, mo' lesta pie-tà che brami da



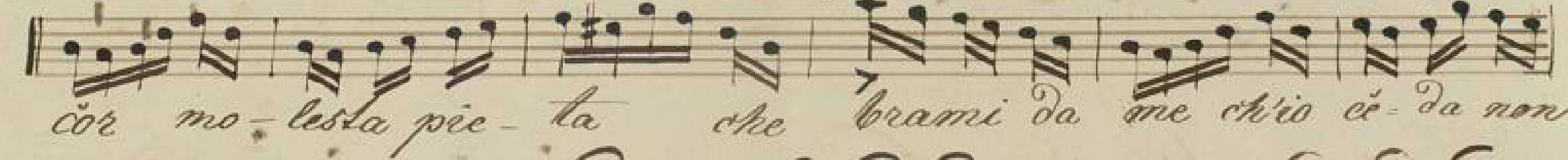
13. Deh la cè alto perchè mi pal-pita il cor mo' lesta pie-tà che brami da mech'io cè. Da non già piut tosto mo-rio, mo' lesta pie-tà che brami da



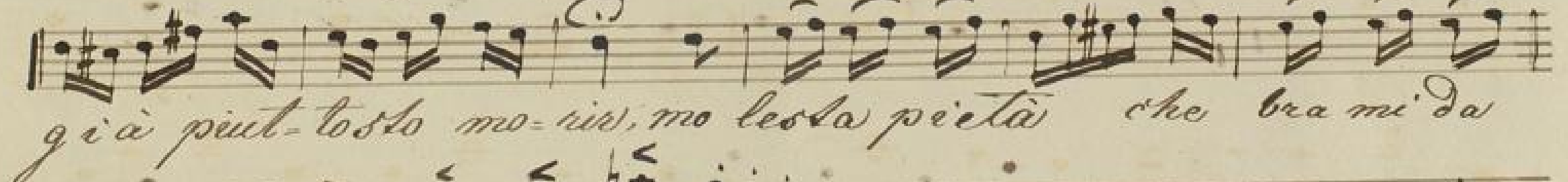
me ch'io ceda non già piut tosto mo-ri-re ch'io ceda non



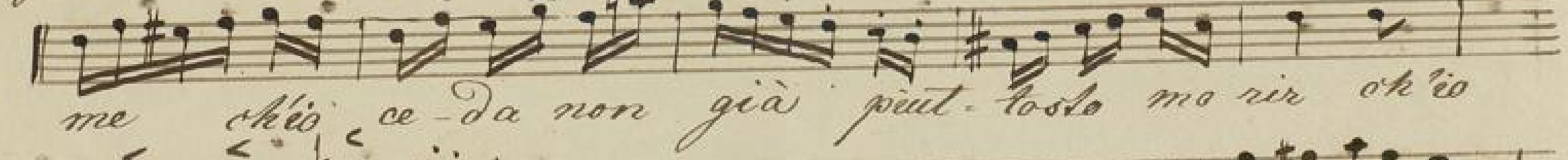
già piut tosto mo-ri-re, Deh ta ciah per-chè mi pal pi-ta il



cor mo-les-sa pie-ta che bram da me ch'io ceda non



già piut-tosto mo-ri-re, mo les-sa pietà che bram da



me ch'io ceda non già piut-tosto mo-ri-re ch'io



ceda non già piut-tosto mo-ri-re piut-tosto mo-

Allo: f.

rir puit tolo mo-ir. Non

o-do que-rele in sand

2. *f.* vedremo non o-do que-

rele *3.* *Allo: più mosso.* La giusta del

Cielo vendet-ta tremonda la paci-enda ch'io

go-do per-tue. *9.*

La gius-ta Del Cielo ven-DET-ta tre- menda la pa- ce ti- ren-da ch'io go- do per-te, la
 gius-ta Del Cielo ven-DET-ta tre- menda la pa- ce ti- ren-da ch'io go- do per-te.
 La gius-ta Del Cielo ven-DET-ta tre- menda, la gius-ta de Cie- lo ven-DET-ta tre- men- da, la

pa - cè ti - ren - da ch'io go - do per - te si la gius -
 ta del Cie - lo ven - det - ta tre - men - da la pa - cè ti -
 ren da ch'io go - do per - te, la pa - cè ti - ren da ch'io
 go do per - te, la pa - cè ti - ren - da ch'io
 go do per - te, ch'io go - do per - te ch'io go do per -
 te, si si per te, si si per te, ch'io go - do per te.

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowish paper. The page is numbered '8' in the top left corner. It contains six systems of musical staves, each consisting of two five-line staves. The notation is written in dark ink and includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The handwriting is somewhat faint and the paper shows signs of age, including some staining and discoloration. The notation appears to be a single melodic line or a simple harmonic setting, possibly for a voice or a single instrument.