

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Masses - Don Mus.Ms. 1312

Jommelli, Niccolò

[S.l.], 1780 (1780c)

Tenor

urn:nbn:de:bsz:31-101449

Kyrie

Tenore

Mus. Ms. 4312

Allegro

13

Kyrie eleison eleison eleison
 Kyrie eleison Kyrie eleison
 eleison Kyrie eleison eleison
 eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

Christe Tacet: Kyrie Allegro da capo:

Kyrie eleison.

Gloria

13

gloria gloria in excelsis Deo gloria gloria in excelsis
 Deo gloria in excelsis in excelsis Deo gloria gloria
 in excelsis Deo gloria gloria Deo et in Terra pax hominibus
 bone voluntatis bone voluntatis
 pax pax in Terra pax pax hominibus.

12

Laudamus Te benedicimus Te Laudamus Te benedicimus Te
 adoramus te adoramus te glorificamus te glorificamus

bis
 mus De gratias agimus gratias agimus Tibi
 gratias agimus gratias agimus gratias agimus Ti=
 bi propter magnam gloriam Tuam propter magnam gloriam Tuam glo=
 = eam Tu am
 propter magnam glo = riam Tuam gloriam Tuam
 gratias agimus propter magnam gloriam Tuam propter magnam gloriam Tuam.
 Domine *Allo.* *26 Solo* Domine Deus Rex Coelestis De = us
 pa = ter Deus pa = ter omni po = tens Deus,
 pa = ter omni po = tens
 Deus pa = ter omni pot = ens Deus pa = ter omni pot = ens
 ter omnipotens pater omni = potens Domine fili u = ni
 genite Je = su christe Domine Deus ag = nus

Dei fi - lius pa - tris ag - nus De - i filius
 pat - ris fi - lius pa - tris.

Qui Tollis
Adagio
 mi - se re re no - bis Suscipe susci - pe
 Suscipe susci - pe de pre ca ti o nem nos - tram mi - se,
 re re no - bis mi - se re re mi - se re re Quoniam

Cum Sancto
Largo
 Cum sancto spiritu in gloria dei pa - tris

Amen
 A - - - - - men a - men
 a - men a - - - - - men. A - - - - -
 - - - - - men a - - - - - men
 a - men A - men A - - - - - men a - - - - - men
 a - - - - - men a - - - - - men A - - - - -
 - - - - - men a - men a - men a - - - - - men *pianiss.* *V. f.*

= men a=men a=men a = = = = men.
 a = = = men a = men a=men amen

Credo Allegro Moderato.

Patrem patrem omnipotentem factorem coeli et Terra
 et ex patre natum ante omnia saecula genitum non factum
 per quem omnia facta sunt. *Adagio* Et incar: natus est de
 spiritu sancto ex Maria virgine et homo factus est
 crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus et se-pul-tus est
 et resurrexit tertia die se-cundum scripturas
 cujus regni non non non non erit finis et in spiritu sanctum do-
 minum et vivi-fi-cantem qui ex patre filio que pro ce - dit
 simul adoratur et conglorificatur simul adoratur

et Conglorifica = = = Tur Qui locutus est per propethas qui
 Locutus est per propethas et unam, sanctam Catholicam et Apostolicam Ec-
 clesiam Et vitam venturi seculi amen amen amen

Sanctus
 pleni pleni pleni pleni pleni pleni pleni pleni pleni pleni pleni pleni
 pleni sunt Coeli et Terra gloria Tu = a Dominus Deus Sabbaoth
 pleni sunt Coeli et Terra gloria Tu = a Dominus Deus Sabbaoth
 gloria Tu = a.

O Sanna
 Allegro molto
 O san = na o - sanna in ex = cel = sis
 o san = na o san = na o - san = na o - sanna in ex Cel
 = = = sis o - san = na o san = na in ex = celsis.

Benedictus Tacet: Agnus Dei Tacet:

Handwritten musical notation on a page of aged, yellowed paper. The page features 18 horizontal staves. On the left side, there are fragments of notation from the adjacent page, including a treble clef, a vertical bar line, and the word "obis" written in cursive. The main body of the page is mostly blank, with some faint pencil lines and a small orange stain near the center.

