

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **L' Arbore di Diana - Don Mus.Ms. 1283a-e**

**Martín y Soler, Vicente**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Akt II

**urn:nbn:de:bsz:31-100797**

Zwägter Duffzug

*Andte* *con moto* 28

Him du treuch O Jesou  
 Hingst du von uns mit freyem Triaba und der sonst  
 Gott der Linde selte in unserm Loßu br. nit in unserm Loßu br.  
 nit in unserm Loßu br. nit in unserm Loßu br.  
 warmen Güte sey, daß unser treuch yo. wüßst sey, daß  
 unser treuch yo. wüßst sey, daß unser treuch yo. wüßst  
 Linde! Linde du willst, glinzen, du willst, glinzen  
 unser treuch sey dir yo. wüßst unser





No 10.

H 110

allegretto

Nimm mir ein freundl. Blick von dir auf  
 Ich will auf mich vor-irr      wenn deine ganze Finger-  
 Ich will dir weißer Hand vor-geht      fließt du gar gütlich  
 u - ber      und gibst mir Hülfe - steu - ber so ist es gütlich.  
 mit      und gibst mir Hülfe - steu - ber so ist es gütlich.  
 mit      Das frist bey dir, ich liebe dich und deine Lieb von  
 dir      Ich will dir glück der Gewisse weiß ich immer dir  
 Du - ich      weiß ich immer dir      Du - ich      und weißer Hand mich

Sie ruh' in dem Innern Zungen, preßt mir ein solch Tor.

zungen in dem Innern Blickt mich süß vor Liebe

Glück und einem guten Land - um so - denn ich am Tag - so,

so - denn ich am Tag - so, so - denn ich am Tag - so.

Hier ist der Ring O Liebe, denn rief mir Innern

finger der Liebe frisst Tränen weiß' ich als Mann der

in - mer weiß in den Innern liegen ein süßem

Düster mir weiß in den Innern liegen ein süßem Düster

Blüß  
Blüß  
von  
müß

Handwritten musical score on aged paper, featuring two vocal parts and a basso continuo line. The lyrics are in German and Latin. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings.

*mir*      *mir*      *mir*      *mir*  
*ein süßes Püßchen*      *ein süßes Püßchen*  
*Der ist bekannt dem Amor über alle Orpheum.*

*Andante*      *2*      *33*  
*Ich Glückwunsch dir. Du bist*  
*einzig die Lieb, die uns von Gott geschenkt ist jeden Tag*  
*lieb. Du füllst uns, im Leben, im Glauben, auf der*  
*flur von Rosen der Tränen geht uns die Her- der geht*  
*und die Her- der von Rosen der Tränen geht uns die Her-*

*4*      *12*      *13*      *Tacet:*  
*der.*

Dotisto.

*Stro. 14. allro*

Das sind allerliebste Weisheit bin in  
 süßem Mägen in dem selb. mein ge-  
 förm! wir will ich  
 Schwörm! Die ich wost. ge-  
 hen, die sel. man die süßem  
 Mägen, wollten, kann nicht rüd zu-  
 gessen nicht mit einem  
 Sol. vor-  
 gesen nun hab' ich um  
 hohen vort. sel. mein ge-  
 förm wir will ich  
 Schwörm, das sind aller-  
 liebste Weisheit bin in  
 süßem Mägen in dem,  
 bin in süßem Mägen in dem,  
 sel. mein ge-  
 förm, wir will ich  
 Schwörm, das sind aller-  
 liebste





= G findet ihr sonst kein Glück selts! Vor  
 wils! selts! Vor wils! willst du weß mit  
 und ich hab bring' in dein Arm' ich dir bring' in dein  
 Arm' ich dir. laß' und fertig, laß' und geh  
 bring' in dein Arm' dich bring' in dein Arm' dich, bring' in  
 dein Arm' dich. *Adagio*  
*allegro*  
 von dein br. stürzt, daß' und hier zu  
 fühl' wir hab' dein Güte die mein you

=wüßst du die große Göttin er-würden wir bringen, ob  
 Juno, ob vor-ziehung dein Blick uns er-wüßst  
 Göttin er-liebt durch seinen Mund süß, werelt rüft! werelt  
 wüß und sündt sein Wort! Als wir'ro mein  
 Masur wir wür'ro mir yasu. So wür'ro der Frey-wort  
 15  
 fassen voll-zogen, Ihr frili-gen Mäyße der  
 Herr der Fühlgen ist das nunn Wort-er sich ist mis-well  
 jaf-mal der Frühl-erou flamen der einbr er-wüßt!




  
 mit dem und dir fortwährend steht unter mir und dir  
 lyrisch wachet steht unter mir *Recitativo* für!


  
*all<sup>to</sup>* *Recitativo*  
 Komme, komme solte Göttin  
 laß uns hant an hant yefen laß uns frey mit Luft yre-  
 -stehen lieber sey das größte Glück. *Comma*  
 komme solte Göttin laß uns hant an hant yefen  
 laß uns frey mit Luft yre - stehen lieber sey das

Handwritten musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written in German cursive script below the notes.

größten Glück dir da sey dir größten Glück dir da  
sey dir größten Glück dir da. sey dir größten Glück

*Fine dell' opera*

hon. N<sup>o</sup> 24 bis 28 incl. fine  
H: Knapfer 10 Lieder

