

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Arbore di Diana - Don Mus.Ms. 1283a-e

Martín y Soler, Vicente

[S.l.], 1790 (1790c)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-100797

Zwägter Dufzug

No. 1. Terzetto

Andante con moto

28

Herr du stant O Pfönn
 Nymgen sin Con umb mit frischem Winden und den Pfuffen -
 Gold der Linde selte Animmu Lofu bo= rit selte
 Animmu Lofu bo= rit Animmu Lofu bo= rit
 Animmu Gorge toll wunnen Güte sey halt unser
 stant ye= wüßst unser stant ye= wüßst unser stant ye=
 wüßst linde linde, du wilst flinsen du wilst
 flinsen unser stant sey der ye= wüßst, unser

Endimione



 nicht, sag dir was weißt lieben, lieben du willst fliehen?

 lieben, lieben, du willst fliehen? lob wofl, in

Alto *2.* *Tacet.*

Quartetto

Alto *3.* *Andate* *con moto.*

 19

 Vor-grif, Vor-grif, o

 Göt- tin Vor-grif an-der bau-er-Disser-ge wir fluch zu

 In- un-der her-zu lob Gü-ter stalt Vor-grif

 zu stalt Vor-grif Vor-grif

 Göt- tin *v. l.*

Ein Herr - von Jesu - zu wir fluch zu tri - um
 Herr - zu lob Güte stalt Herr - grist Herr -
 grist Herr - grist, O Got - tin Herr - grist Herr
 Herr von Jesu - zu wir fluch zu tri - um
 Herr - zu lob Gü - te stalt Herr - grist lob Gü - te
 - Gü - te stalt Herr - grist Herr -
 - grist O Got - tin Ein Herr von Jesu - zu wir
 fluch zu tri - um Herr - zu lob Güte stalt Herr -

grist, ja stalt vor-grist, ja stalt vor-grist
 No. 4. *Tacet*

grist
 No. 5. *Chria*
allegretto con moto

Inb Lobb bringor Besrechen wir
 oft soll usb nun-gfinden wir oft soll usb nun-

-gfinden ab Lobb bringor Besrechen wir
 oft soll usb nun-gfinden wir oft muß usb ab

gfinden in Ini - nun Auf - lau blick wir
 oft muß usb ab gfinden in Ini - nun Wort - stou

gfinden in Ini - nun Auf - lau blick wir
 oft muß usb ab gfinden in Ini - nun Wort - stou

gfinden in Ini - nun Auf - lau blick wir
 oft muß usb ab gfinden in Ini - nun Wort - stou

Lied *Handeln* mir nicht vor - greifen weil auf mein Herz, steh
 nicht so hast mir nicht dir weissen den Tod den Lieb' ye -
 wisset - den Lieb' ye - wisset den Lieb' ye - wisset
 sie *gott* - *sonnen*, wird nicht mein Besorg ye - fent *bedacht* sie
grün - fenten wird nicht mein Besorg ye - fent
Handeln mir nicht vor - greifen weil auf mein Herz, steh nicht
 so hast mir nicht dir weissen den Tod den Lieb' ye -
 wisset so hast mir nicht dir weissen den Tod den Lieb' ye -

Endimione

wüßst du Lieb ye - wüßst du Lieb ye - wüßst du Lieb
 Lieb du Lieb ye - wüßst du Lieb du Lieb du Lieb ye - wüßst

No. 6. 7. Terzett

No. 8. Terzetto
 allegretto con moto

Lied süchtig uns glänzen vor-
 list dir sein. Auf daß unser Ge-
 heissen wofu' ~~und~~ glühzu er-
 heissen um. Dieser du lobt dich - glüh freundmanne
 Wort vor. Wozu wir die Melie süßst
 und wir zur Jungel

am fufenden wird ob auch im Hoff wohnen
 feyn im Hoff wohnen feyn. wolte fchreclüch
 Nimmur er = fället von da wolte fchreclüch Dim =
 = mir er = fället von da uf zit = brüf
 buben, uf ... br = br von Amst und von fchreclüch
 In mir da er wro = von die Dim = wo von
 da. von da = umb fchreclüch ob, für, und von
 fagt ob: Nimm uf wriß nicht bleib uf da! foll uf ze.

fozgent fozjn? Von der auß schrift ob: ja, und
 Von dem fozt ob: nein uf wriß nißt bleib uf der? soll
 uf der fozgent fozjn? soll uf uf fozgent fozjn uf fozgent
 fozjn uf fozgent fozjn nein, nein, ja, ja, der, der, nein
 nein uf ziltan uf babr, uf babr
 Vor Augst und Vor Dyrre den von mir
 die m. w. von der Wim. man von der
 Von der auß schrift ob: ja und Von dem fozt ob

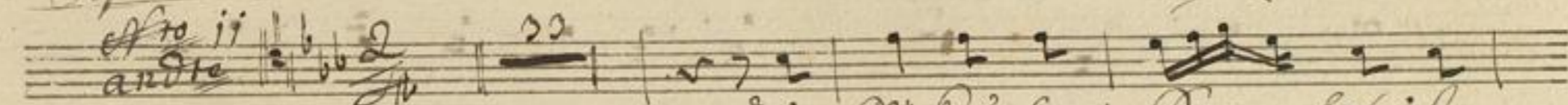
Mein iß weiß nicht bleib iß da! Soll iß yoffogent
 frögn Dou da - nüb fröft ob: Ja nüt vortun fröft ob: Mein
 iß weiß nicht bleib iß da! Soll iß yoffogent frögn? Soll
 iß yoffogent frögn Soll iß yoffogent frögn Soll iß yoffogent
 frögn bleib iß da! vitor: Mein!
 frögn: Ja vitor: Mein Ja, ja!
 mein, mein!

Alto g. 10. Facet

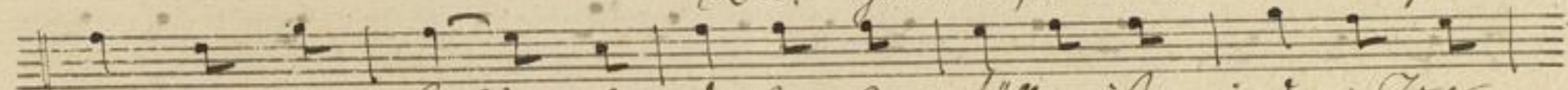
Endimione

Septette

Andte



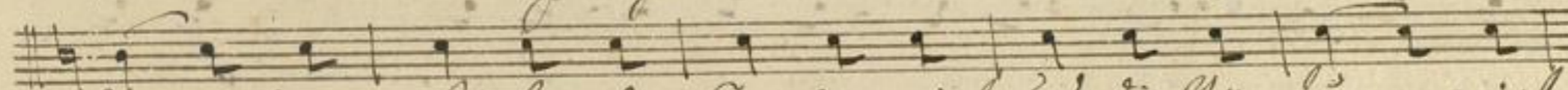
Ich Glück' in unsern - Dör - len ist



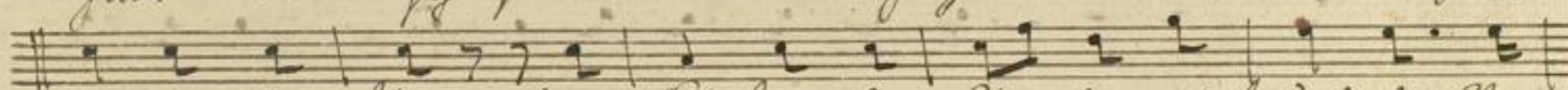
ningzig dir Lieb', du dirsen Go - süßten ist jenen Tag



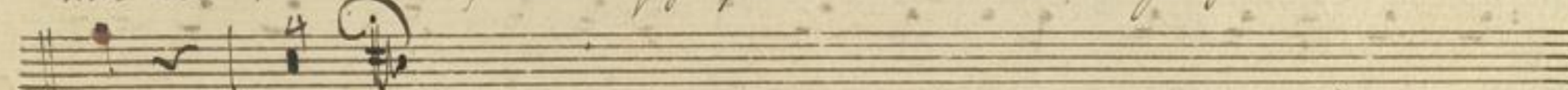
weib zu salzen, und Mälden, im Gän, auf der



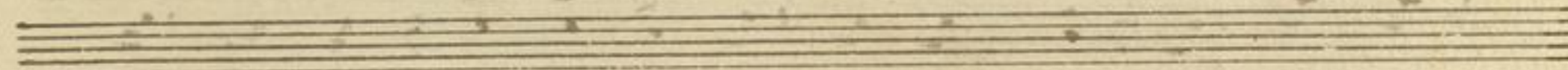
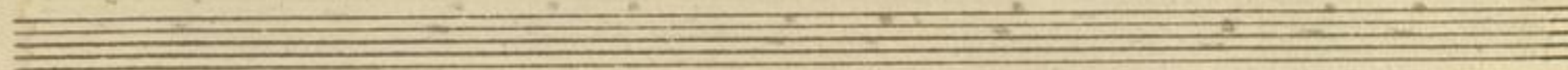
flur von Pföyßen der Trichter grüß und dir He - lre - grüß



und dir He - lre, den Pföyßen der Trichter grüß und dir He -



lre.



Act 12. Recit^{vo} Diana

all^{to} assai

fluchen - ihr sind fort!

was was der Rufus, wosin ist er ent-flohen was sollu dir
 Worten! was hat sie finge-schrieben? und meinen Mantel, was hat
 zoug' ihn den letzter Götter, was soll' ich ist für-tunnen o wir
 schreit sein Aublich meinem Aug' anzuzagen - die süßten
 zügen dießer frommlischen Gestalt, O fort den fimmern!
 der Mantel - die Heilr Himmel wolch ge-süßter
 volche Begnung stül' ich in mir an-wärfen mein Gange

geißel mein Dumm se. Strenge soll ich erblieben, soll
 ich nicht fliehen! - In's Loth, mir ein Pflichten weist mich gehen
 Ich will ich werden *dimin* *dimin* *dimin*
 wies? göttli-chen Zinstra! *pausen*
Duetto
andantino un poco sostenuto 27
 wahrlich Him, ihr Götter! - Kennt von dem Augen von süßem
 Dillmum soll meinem Lich. In stellt nicht mit gehen
 und ob wir dann

mehr als ein Tintum, mehr als ein Tintum — ein Traume.
 ein Wein? ein Wein?
 ihr Götter wer wagt, wer wagt ab? font, font, font
 font.
 Lese hier ist es das unser
 Lese hier ist es das unser
 O unser Herr — la Jesu Christi
 O unser Herr — la Jesu Christi
 O unser Herr — la Jesu Christi

Endimione

linde, wer bist du lebe? mein ganz lob

sagt mir wo ist meine glumme so ist meine thessem mit nicht mein

ganz Cyntfir? Cyntfir? was ist?

wer trümm' ist? wer trümm' ist?

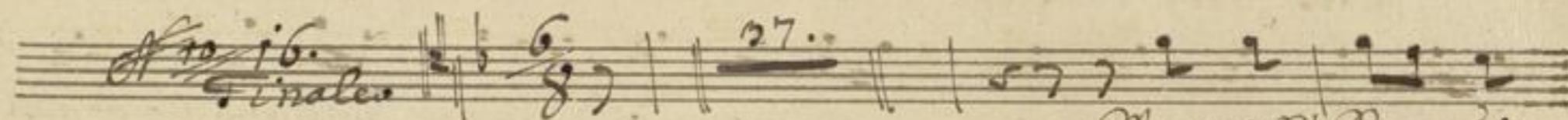
Rein in die Arme lebe und o Lin. da was ist lob

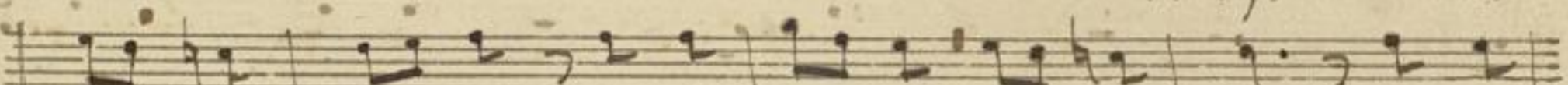
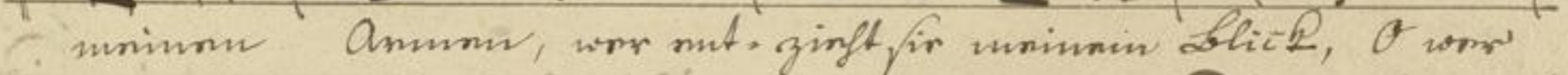
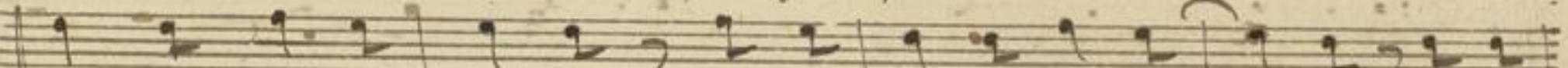
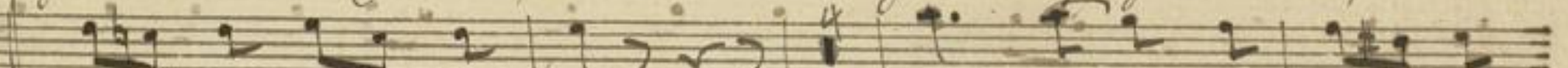
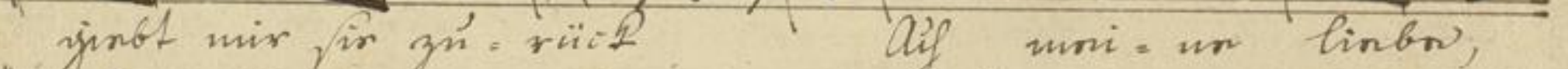
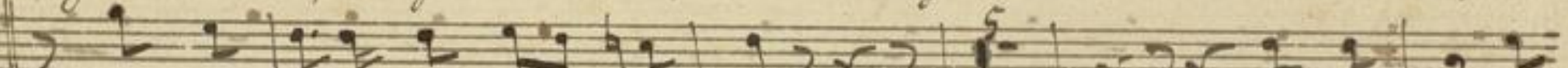
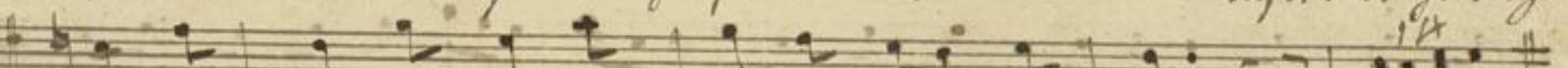
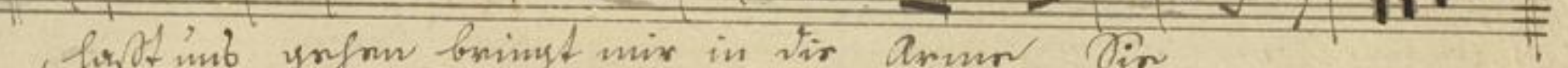

Lo - bu zum süßen Trümm lebe und o Linde

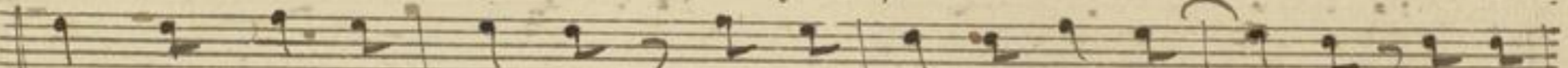
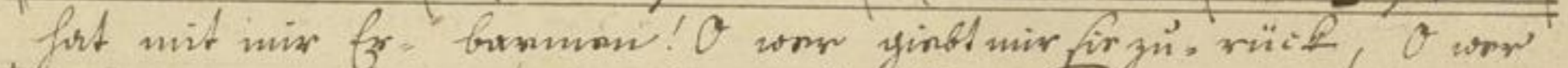
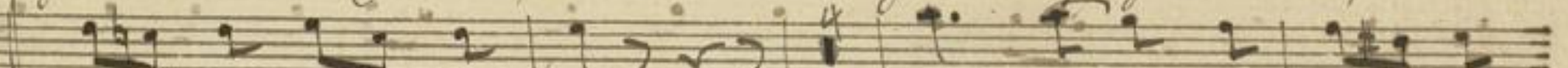
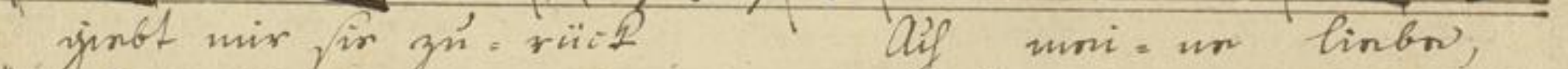
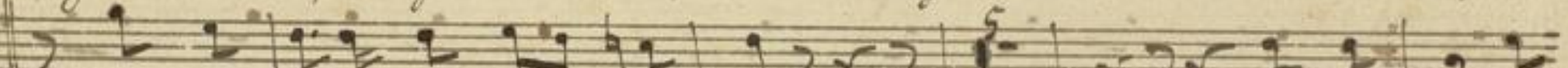
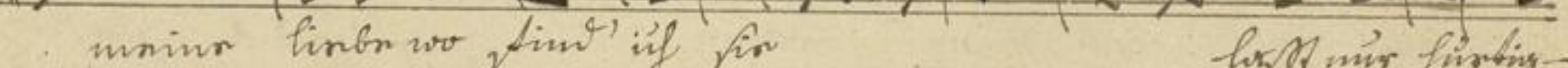
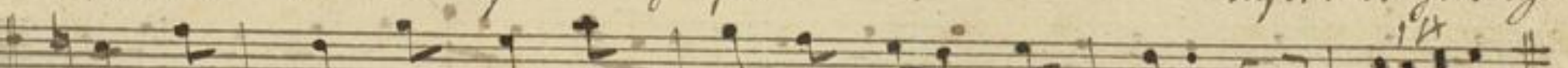
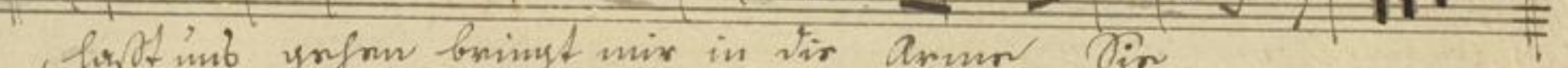

was ist lob Lo - bu zum süßen Trümm was ist lob Leben zum süßen

Trümm was ist lob Leben zum süßen Trümm.

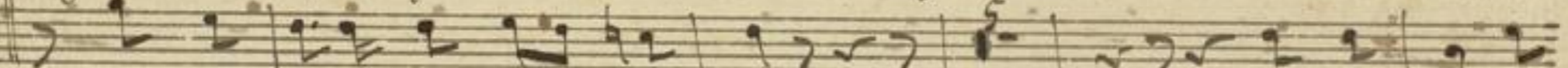
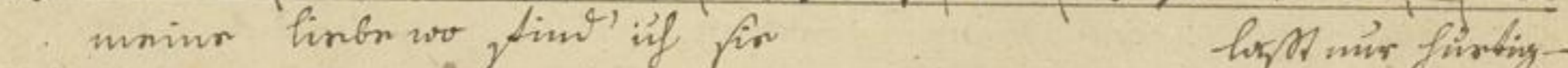
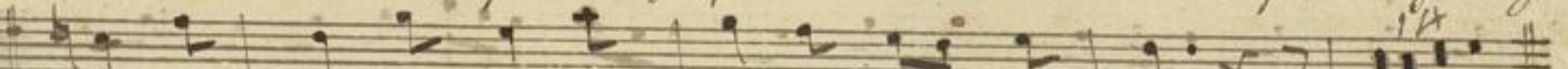
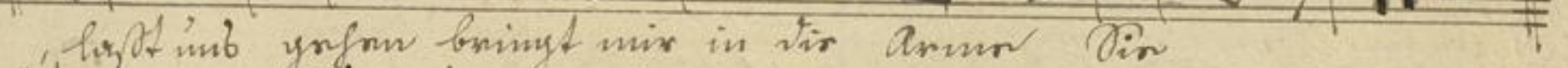


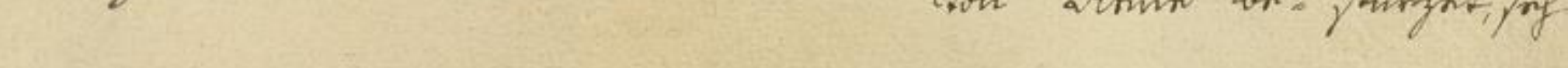
10. 13. 14. 15. Tacet.

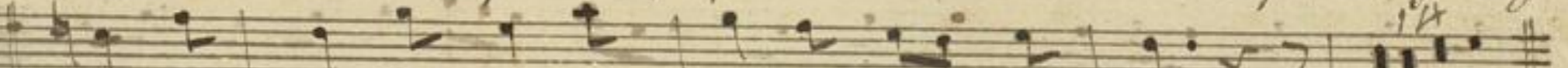
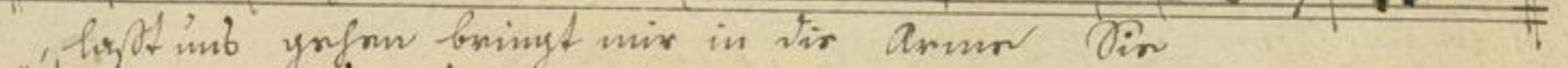

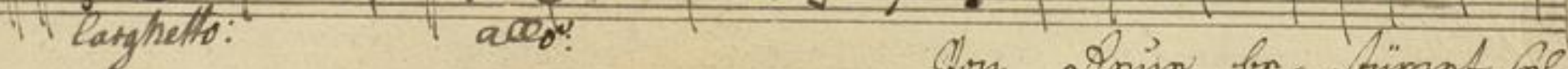
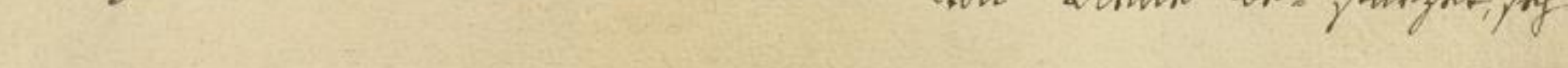
16. Finale  *27.*



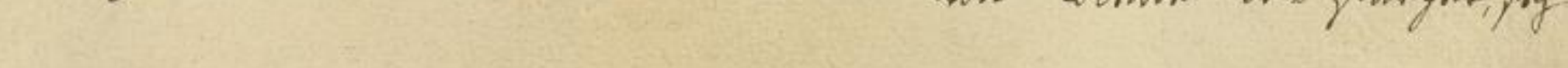
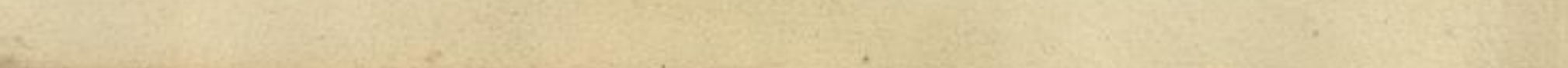

17.  *18.*  *19.*  *20.*  *21.*  *22.*  *23.*  *24.*  *25.*  *26.*  *27.* 

28.  *29.*  *30.*  *31.*  *32.*  *33.*  *34.*  *35.*  *36.* 

37.  *38.*  *39.*  *40.*  *41.*  *42.*  *43.* 

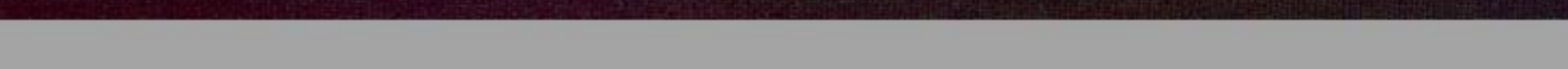

44.  *45.*  *46.*  *47.*  *48.*  *49.*  *50.* 

51.  *52.*  *53.*  *54.*  *55.* 

56.  *57.*  *58.*  *59.*  *60.* 

61.  *62.*  *63.* 

64.  *65.* 

66.  *67.* 

Nur rief' die uns

meinen Armer, wer mit-geht für meinen Blick, O wer

set mit mir be-nehmen! O wer geht mir für zu-rück, O wer

geht mir für zu-rück Auf mei-ner Liebe,

meiner Liebe wo find' ich für heißt mir für die

heißt und schon bringt mir in die Arme die

von dem be-richtet, soll

Adagio:

allegro

und hier zu Fuß den wir fluch dem Güte die Gärten ge-
wüßet von die große Göttin er- werten wir beyge ob

Gurt, ob Cor. grifung dem Lied und ge- wüßet

die Göttin er- lüret Jurif feinner Mund fief, Morcht

und wort mit! und löret sein Wort! die wir ob un-
fluch wie würd' ob wir ^{Vi} ob werten ob

grifung ob Lo- fagen Goll- zoyen!

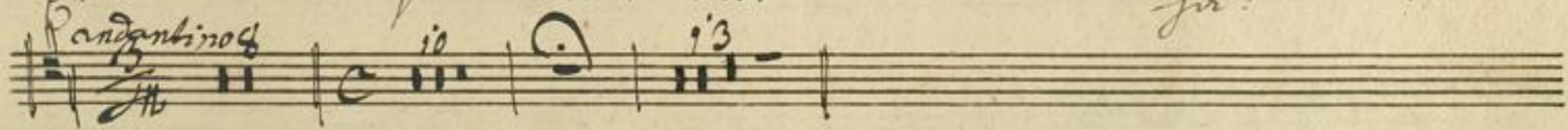
fluch, wie wir fief die un- un- was wir woff ge- fluch, ob

Handwritten text in the left margin, likely a title or reference: *Handwritten text in the left margin, likely a title or reference.*

Ihr heiligen Mäi- in der Ehen So-
 -stücken in das nimm Ouch so hab' ich mich wohl gesunden
 süßlichen Flamm der Liebe ge- wagt
 Ein Liebes das Totes giebt ihr in der Fülle der
 süßheit die zittert die hat sich mit Licht
 Das O sollt wolken schanden Mäi- sie um
 zinsen, die himmlische Mäi- zümmen hat die barufrozig
 mit
 Ihr wir irzt flamm- in die

Endimione

Schritt zu uns Pyrcdun der Tod br = ritou mit dir
 kein wuelt, stalt unter mir wuelt, stalt unter mir für wir
 jost flo = munter süß Schritt zu uns Pyrcdun der Tod br =
 = ritou mit dir kein wuelt, stalt unter mir mit dir
 kein wuelt, stalt unter mir für!

Pandantinos


allegro
 Pommor Pommor solita Göttin heyt uns hant an
 hant an gesen heyt uns frey mit die, yo = Pommor Linde frey der größten Glück

19

Kommt kommt soltet Götter heil' uns
 herbei am heil'gen Tische, heil' uns frey mit dem heil'gen
 Wein - se frey ist größtes Glück Liebe frey ist größtes
 Glück Liebe frey ist größtes Glück Liebe frey ist größtes
 Glück

Fine dell Opera

This image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single page of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance and shows signs of wear, including a vertical crease down the center and some minor discoloration. The staves are completely empty of any musical notation or text.

