

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Masses - Don Mus.Ms. 1316

Schlecht, Franz Xaver

[S.l.], 1781 (1781)

Tenor

urn:nbn:de:bsz:31-101482

Larghetto.

Tenore.

Mus. No. 1316

Kyrie eleison

Kyrie eleison Chritte elei-son

elei

son elei-son elei-son elei

son elei-son elei-son elei son e lei

son elei son Kyrie

Kyrie e lei-son elei

son Kyrie eleison Chritte elei

son elei-son elei-son elei son e

leison elei-son elei son e lei

-son e lei-son eleison eleison

eleison eleison.
alto J.

gloria gloria gloria in excelsis Deo

in excelsis gloria in excelsis Deo in excelsis Deo Deo

et in terra pax pax hominibus bo-

no bo-no voluntatis laudamus te

bene dicimus te adoramus te glorificamus

te glorificamus te gratias agimus

ti-bi ti-bi propter magnam gloriam ppter

magnam magnam gloriam tu-am ppter magnam mag-

nam gloriam tu-am. Domine Tacet ff

nam gloriam tu-am.

Deū de Deo Lumen de lumine Deum verū de Deo vero

genitū non factum Consubstanti-alem Patri per quem omnia

facta sunt qui p̄pter nos nos homines et p̄pter nostra sa-

lutem descendit de co-
lis descendit de

colis *3 andte*
Et incarnatus Tacet

allegro. J.
Et resurrexit tertia die secundum scripturas et a-

scendit in caelum sedet ad dexteram patris et iterum venturus

est cum gloria iudicare vivos et mortuos cuius regni non

erit finis non erit finis et in Spiritum Sanctum Dominum et vivifi-

cantem qui ex Patre ~~et Filio~~ *et Filio* proce-
dit procedit qui cum

Patre et Filio simul adoratur et conglorifica-
tur qui locutus est per Prophetas et unam Sanctam Catholicam et

Apostolicam Ecclesiam Confiteor unū baptisma in re-
 missi onem peccatorum et exspecto resurrectionem mor-
 tuorum et vitam venturi saeculi amen

Ado.
S = *Ant us* : : *Domine Deus Sabaoth*
Deus Sabaoth Sanctus : : *Sanctus*
Domine Deus Sabaoth Deus Sabaoth Sanctus

Alto.
Pleni sunt coeli et terra terra pleni sunt
coeli et terra gloria tua ofanna ofanna in
excelsis ofanna ofanna in excelsis.

ado.

A = gnus Dei qui tol - lis pec cata mundi

mifere - - re nobis mife rere nobis

mife re

- re nobis agnus Dei qui tol - lis pec -

cata mundi mife re - - re nobis

agnus Dei qui tol - lis pec cata mundi dona

no - - bis pa - cem dona nobis pa - cem

pacem pa - cem dona pacem.

pa - cem dona pacem.

A page of aged, yellowed musical manuscript paper. The page contains 15 horizontal staves, each consisting of five lines. The paper is heavily stained with foxing and has a mottled appearance. There is no musical notation or text on the page.