

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ah mio ben fra tanti affanni - Don Mus.Ms. 1342

Mombelli, Domenico

[S.l.], 1790 (1790c)

Semirande

urn:nbn:de:bsz:31-101889

Semirande

del Sig. Domenico Cimbelli

Recit. *vo*

Dunque pietà non

Allegro steso

Senti, di chi tanto t'ami

dolce
cossi mi lasci e vuoi ch'io

parta

ah forse non ti vedri mai piu

barbaro ingrato non abbiano gli Dei pietà di te

cito

se amela niegbi
 ah cara, perdona in me l'ec-

cesso di quel a-mor che a delirar mi trasse

chi puo mia vita in si crudel mar-tire

perder l'amato Ben senza mo-rire
 Ah mio

Ben fra tan - ti affari ce - da o mai quel tuo ri-

-gore A dolo mio consolati un

Cuore che gia stan - co di pe - nar che gia

stan - co di pe - nar

ma' crudele in tanto al trove tu ri-volgi i mesti rai

Ahil mio duol non ti commuove ne ti desti in senpieta ah mio

Ben, fra tanti affanni ceda o. mai quel tuo ri-gore

ce-da o. mai quel tuo ri-gore & dol mio consola un

Core che già stanco di pe-nar, ma cru-dele in tanto al trove tu ri-

= volgi i mesti rai *F. Dol mio*

consola un Core che - già stan- - - co di - - = pe-nar *m*

che - - già stan- - - co di - - pe - nar.

f. Allegro

Quali smanie in seno io provo
~~provo~~, emysie Stelle aversso fato quali smanie in seno io provo, emysie
 Stelle av- vers- so fa- to - ah una. mante sven - tu,
 - rato piu - di me - non si - ve- dra - piu di

me non si ve-dra

Ah mio bene fra tan-ti af-fanni ce-da o-

mai-quel tuo-ri-gore ce-da o-mai quel tuo ri-

-gore, ma cru-del in tanto al trove tu ri-volgi i mesti, rai *v.s.*

il mio Duol non ti com-muove ne ti desti in sen pie. ta quali

fo.
 Smanie in sen'io provo empie Nelle a. vers. so fato a.

verso fato ah, un amante sven. tu. rato piu - di

me - non si - ve. dra piu di me non si ve. dra

un amante sventurato piu di me non si ve: dra

piu di me non si ve: dra non si ve: dra non si ve: dra.

di me non si. fine //

The image shows a page of aged, yellowish paper with ten horizontal musical staves. Each staff consists of five parallel lines. The paper has some minor stains and a small mark in the center. The page is otherwise blank, with no musical notation or text.