

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Mi lagnerò tacendo. Arr - Don Mus.Ms. 1378

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1820 (1820c)

urn:nbn:de:bsz:31-102268

Larghetto.

^a (66) Terzet.

Mus. v. Mozart.
Lied von Jager.
Mus. Nr. 28

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The second staff is the piano accompaniment. The lyrics for the first system are: "Die fiesam bit uns klagen, will ich in die Welt pack's fort. will in die Welt pack's".

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics for the second system are: "gäht; das ist nicht loben, du lobst, dir's sofft nicht von mir, dir's sofft nicht dir's sofft".

nist, dich soffen, soffen nist von mir
 das dich nist loben
 dich soffen
 dich soffen
 dich
 mir das dich nist loben
 dich soffen
 dich

dich soffen nist dich soffen nist von mir dich soffen nist von mir
 dich soffen nist dich soffen nist von mir
 dich soffen nist dich soffen nist von mir
 dich soffen nist dich soffen nist von mir
 dich soffen nist dich soffen nist von mir
 dich soffen nist dich soffen nist von mir
 dich soffen nist dich soffen nist von mir
 dich soffen nist dich soffen nist von mir

dich
 dich
 dich
 dich
 dich
 dich

dich
 dich
 dich
 dich
 dich
 dich

San dief das häntan? Graufam! San dief das häntan, daß dief - wiffält im

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with lyrics in German. The piano accompaniment is written on four staves, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'.

Stuzen die unglückseligen Litanen, ze schreien uns für dief! ze schreien uns für dief!

Handwritten musical score for the second system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with lyrics in German. The piano accompaniment is written on four staves, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'.

(wie man aufsteig)
bis zum Himmel)

Sieh! Das Feuer ist unter Klagen
will ich dich bestrafen, ja ich will dich

will ich dich best - - - selbst sichten

Ich - selbst sichten; du bist nicht lieblich, du liebst, das sollst nicht von mir
mir, das sollst

Handwritten musical score on aged paper, page 5. The score consists of multiple staves. The upper system includes vocal lines with lyrics such as "Dir", "Dir so", "Dir so", "Dir so", "Dir so", "Dir so", "Dir so", and "Dir so". The lower system includes lyrics such as "Dir so", "Dir so", "Dir so", "Dir so", "Dir so", "Dir so", "Dir so", "Dir so", "Dir so", and "Dir so". The notation includes notes, rests, and clefs. There are some corrections and annotations in the score, including a "p." (piano) marking and a "p." (piano) marking in the lower system.

nicht, dich sollst nicht von mir, dich sollst nicht von mir, dich sollst nicht von
 nicht — sollst du nun? — — — — — sollst du? — — — — —
 dich sollst du nicht — — — — — nun mir

mir. dich, dich sollst nicht von mir.