Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Schauspieldirektor - Don Mus.Ms. 1391a,b

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786c)

urn:nbn:de:bsz:31-102469

Visual Library

Mus Ms 1391a

Der Schauspiel Director

Sinfonia

Del Sig.re Wolfgango Amadeo Mozart.

Lausch 93.

Sinfonia

Violini

Viole

Flauti

Oboe

Clarinetti in C: col oboi

Corni in C:

Fagotti

Clarini in C: col Corni

Timpani

Violoncello

Allegro assai

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

col ob

Col Cor:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p

Col Vni

p

p

p

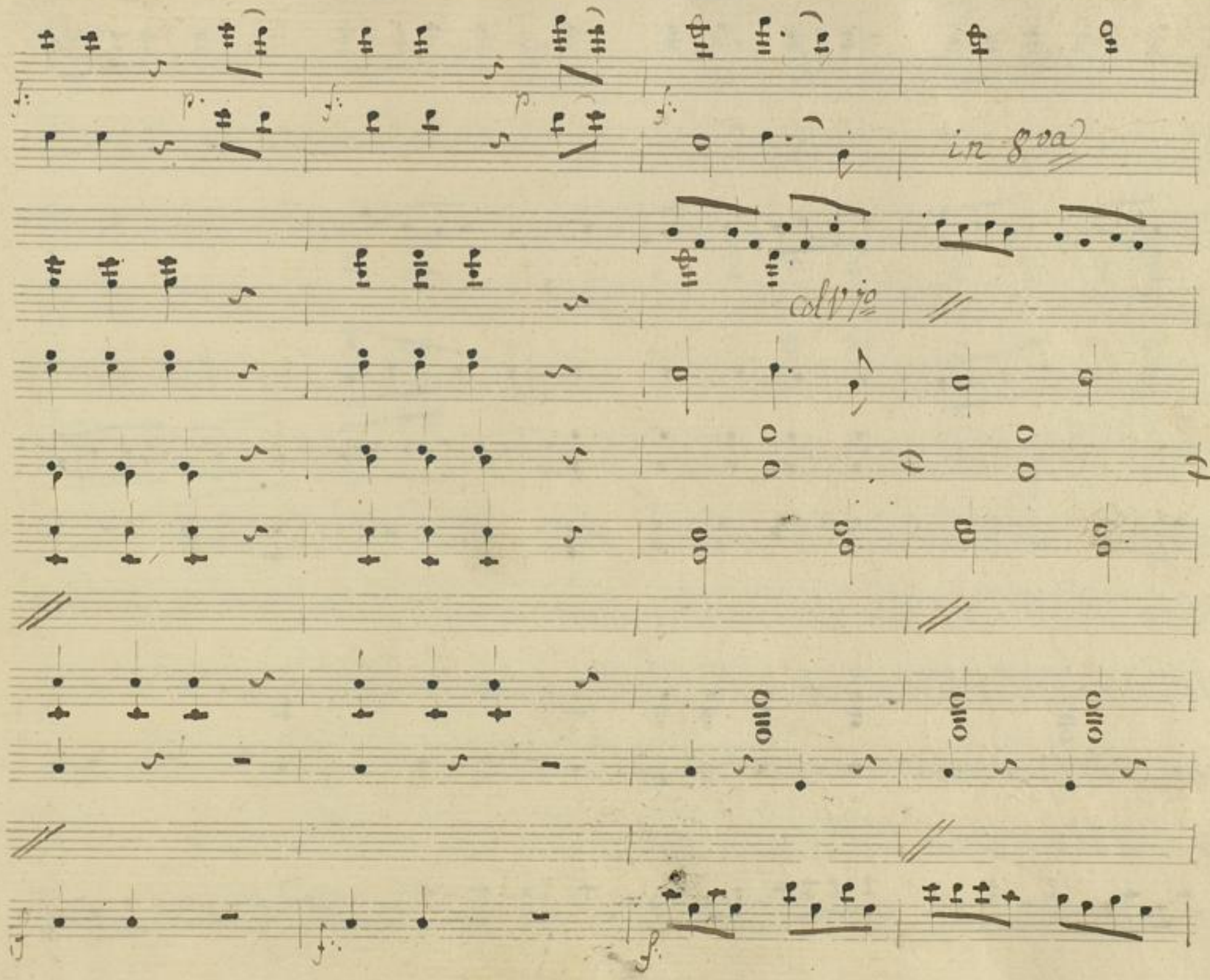
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p. p.

f. f.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

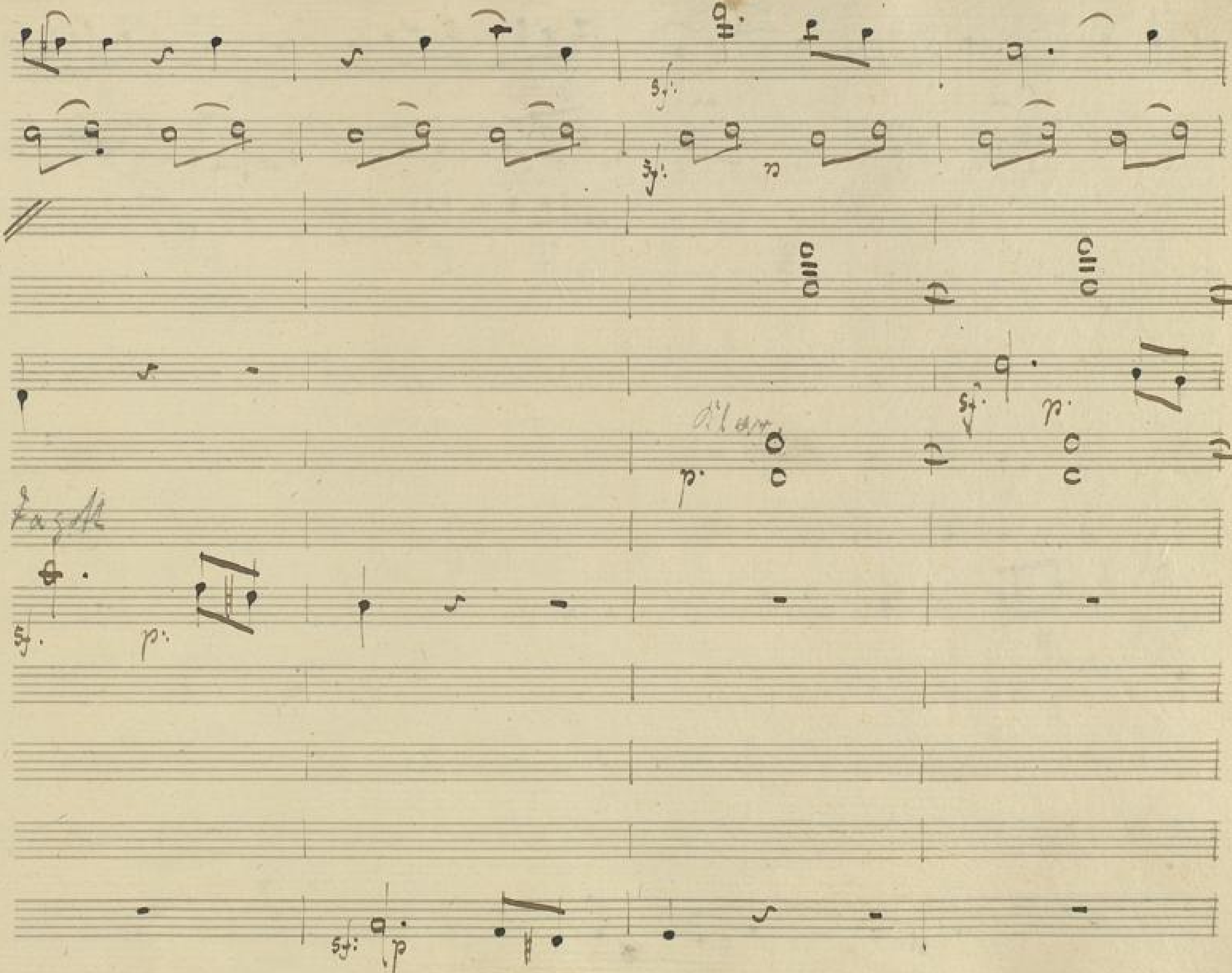
Col fine

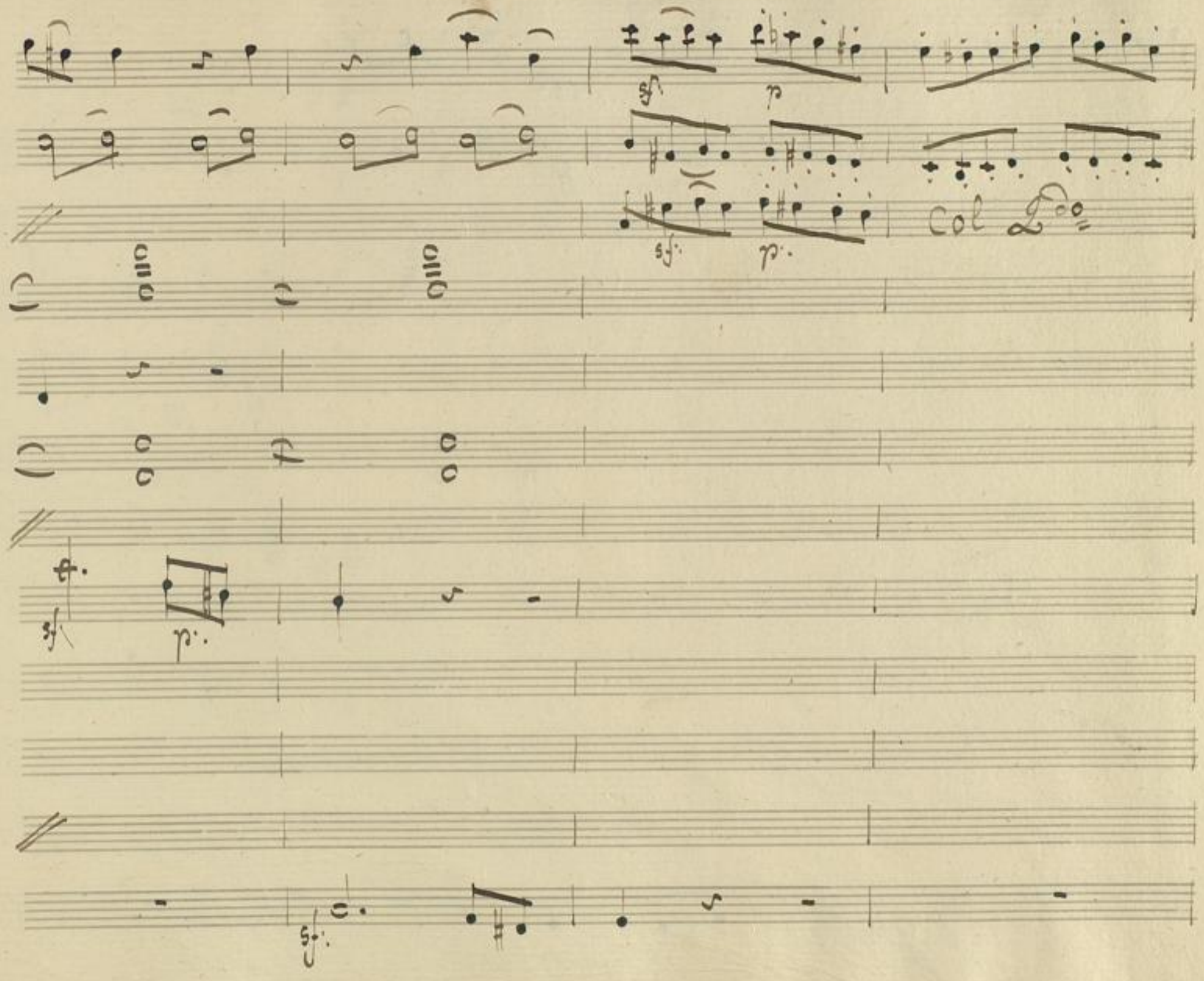
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

in 8va

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

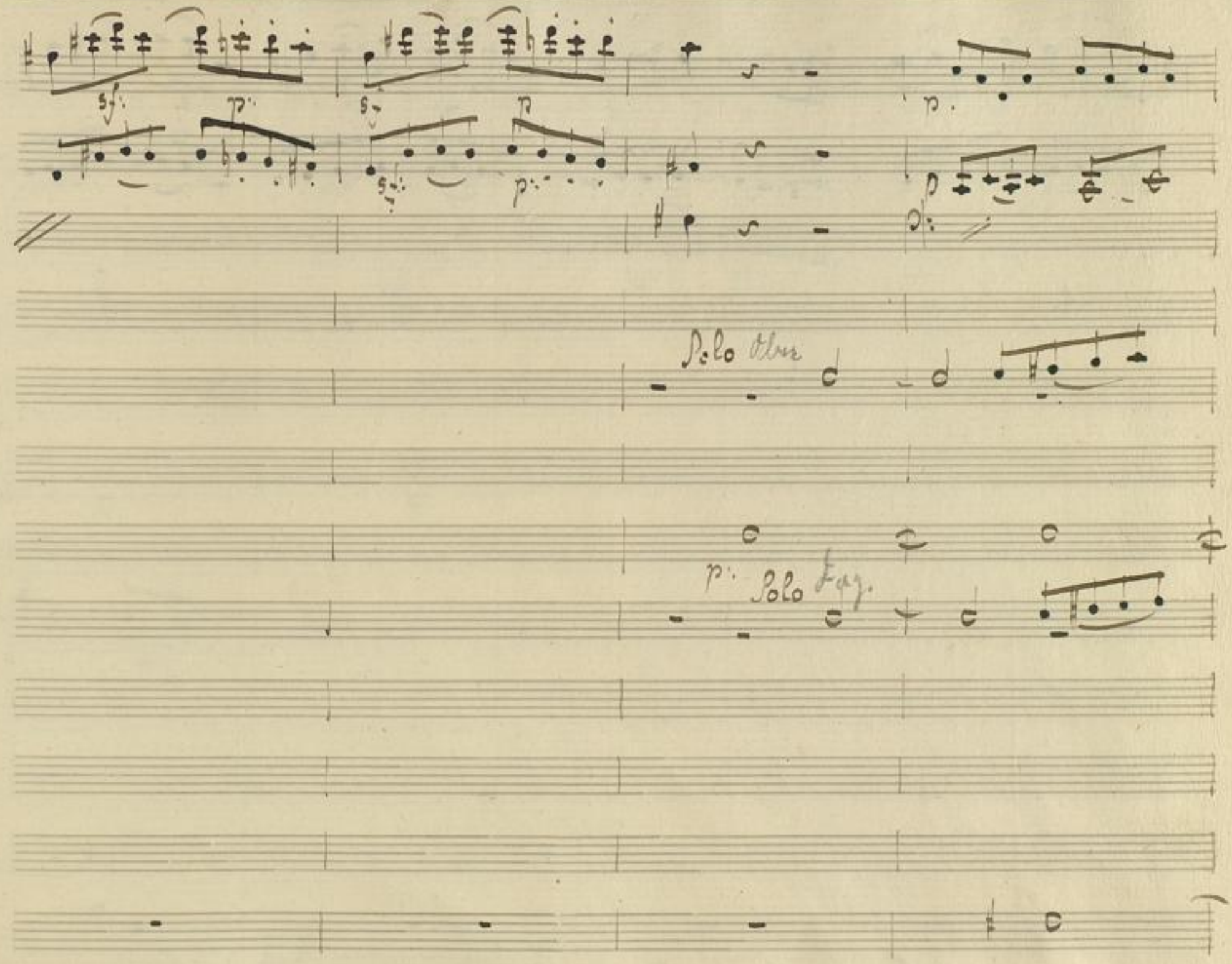

sf.
p.
Clar.
Fagott



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

sf. p. sf. p. sf p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



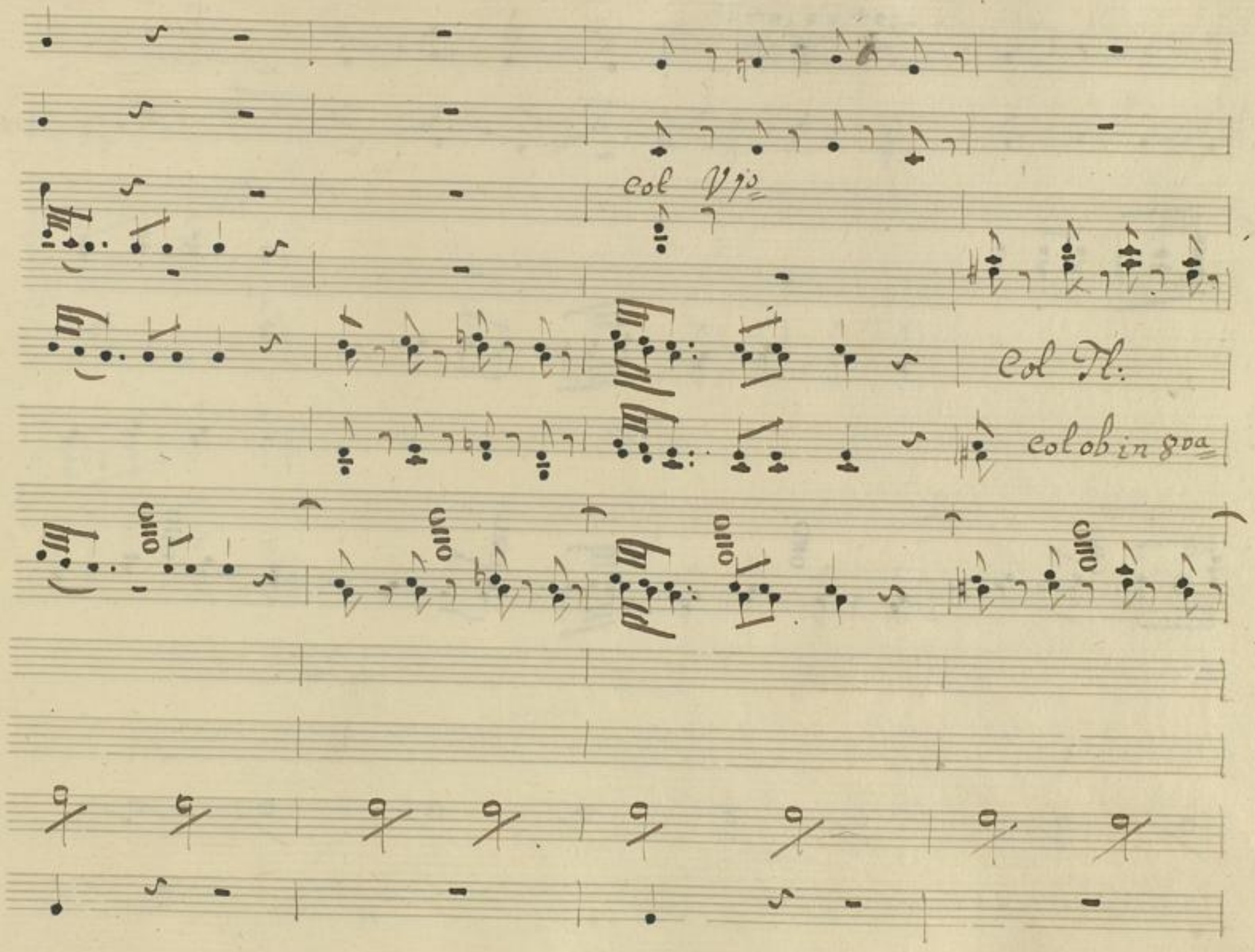
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

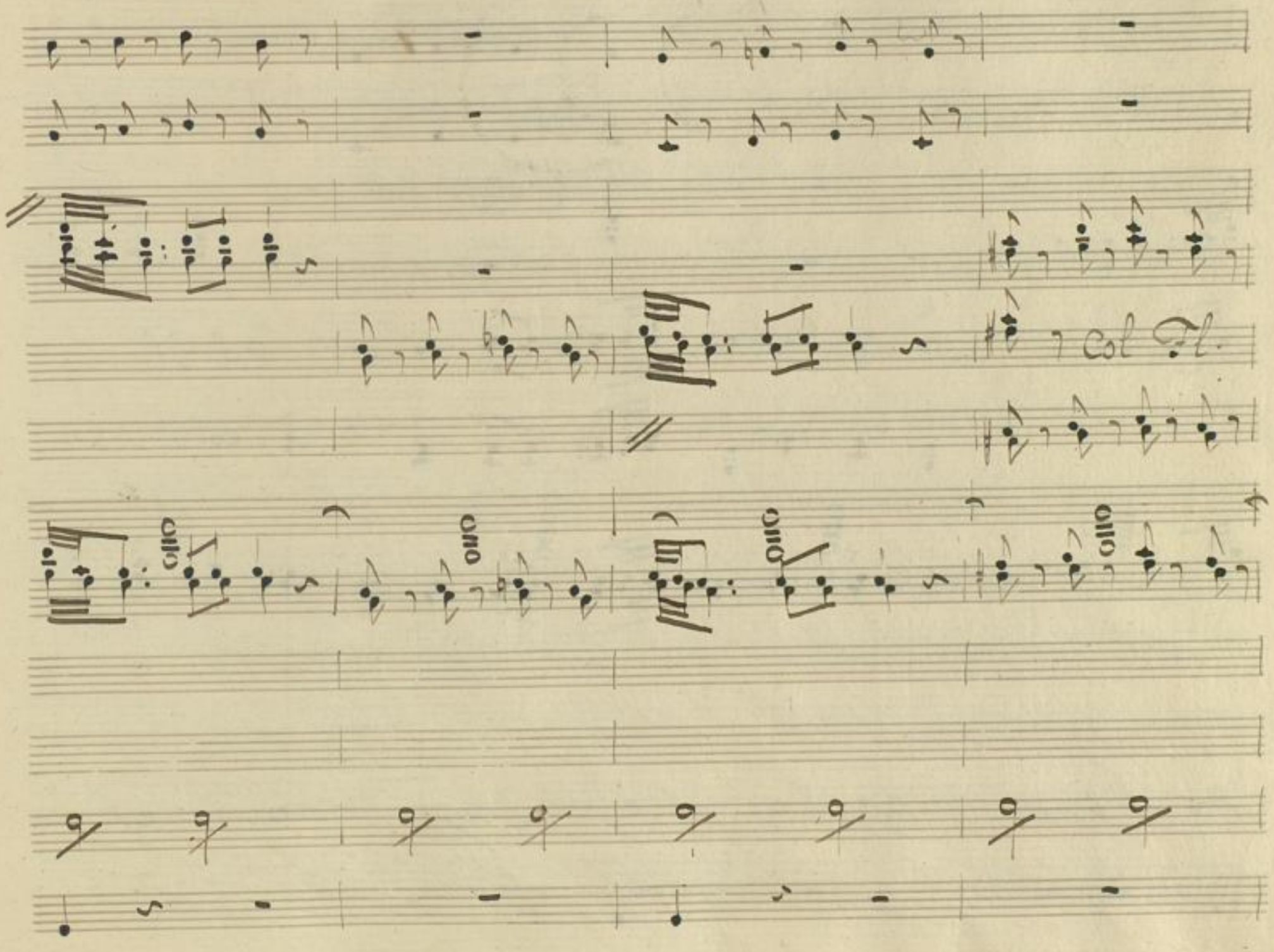
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

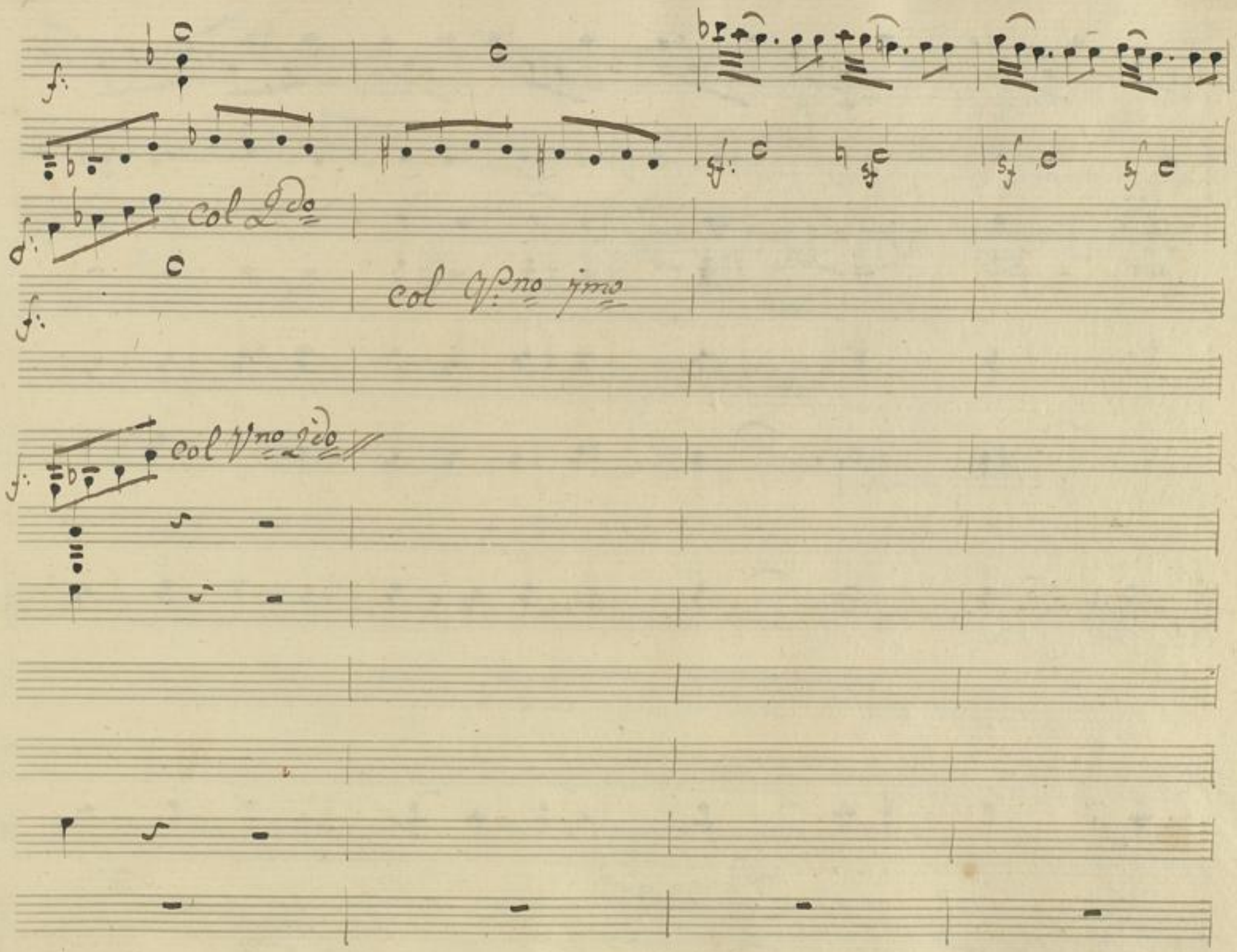
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Col Flauti

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

f.

f.

f.

Col oboe

f.

f.

p.

f.

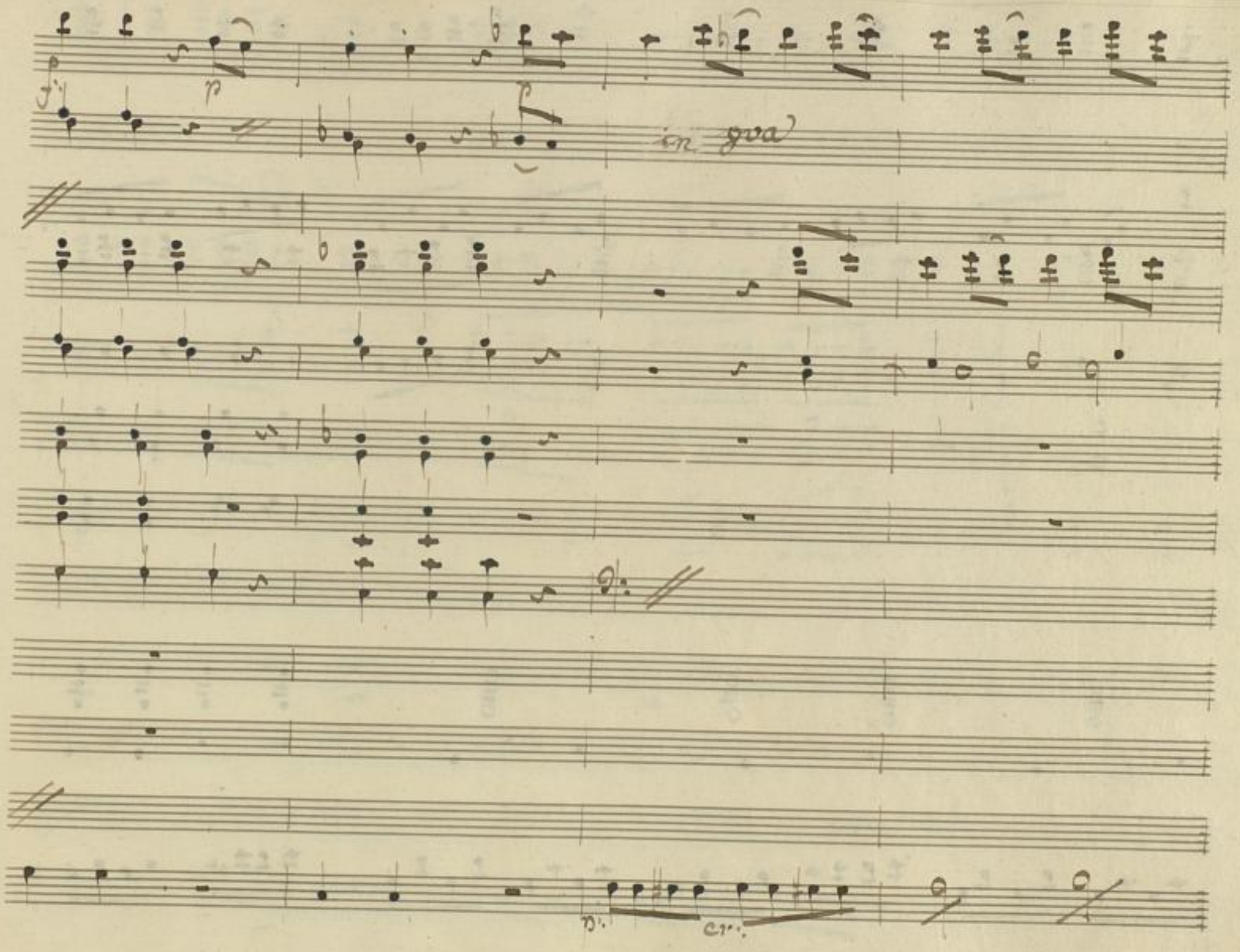
f.

p.

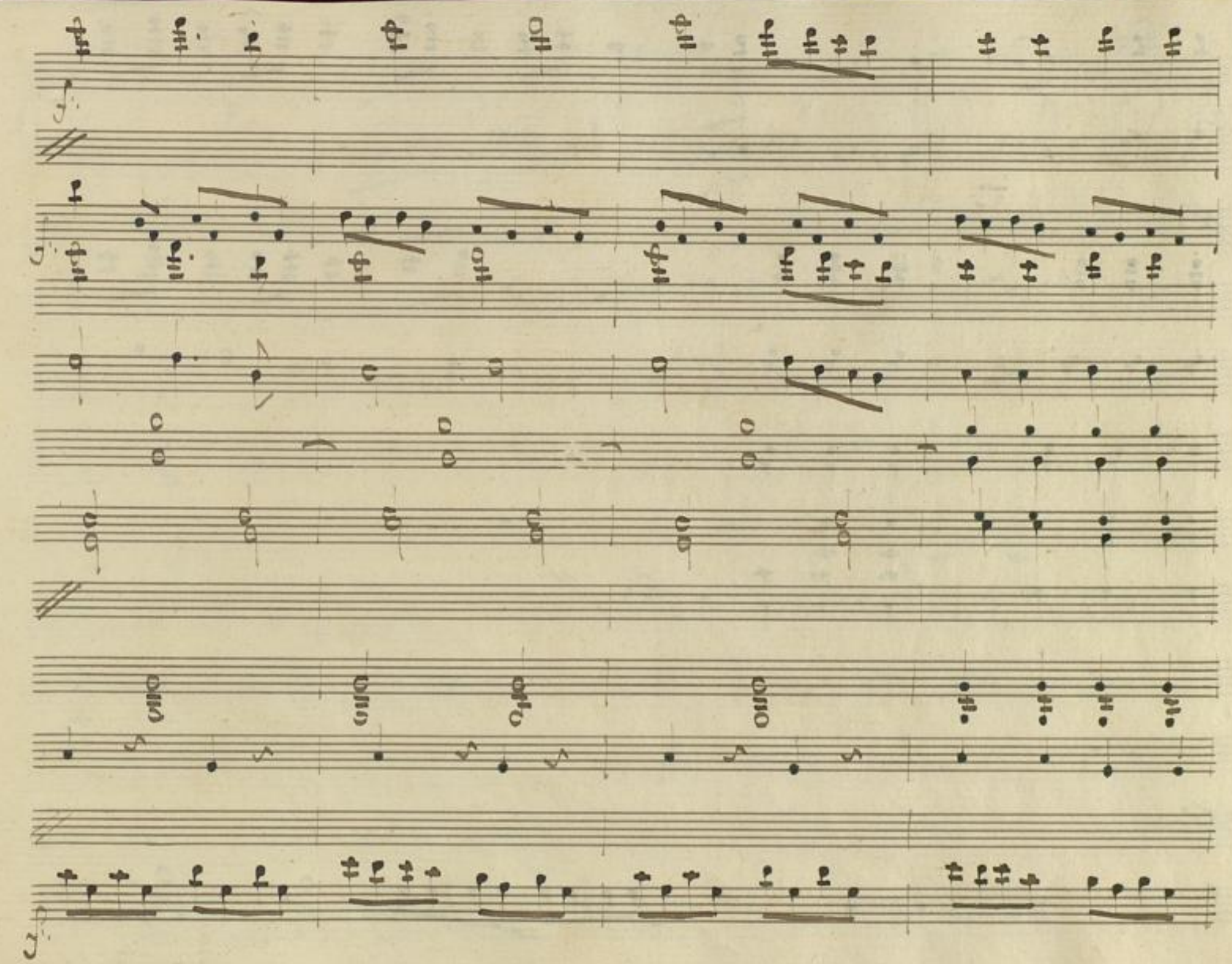
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



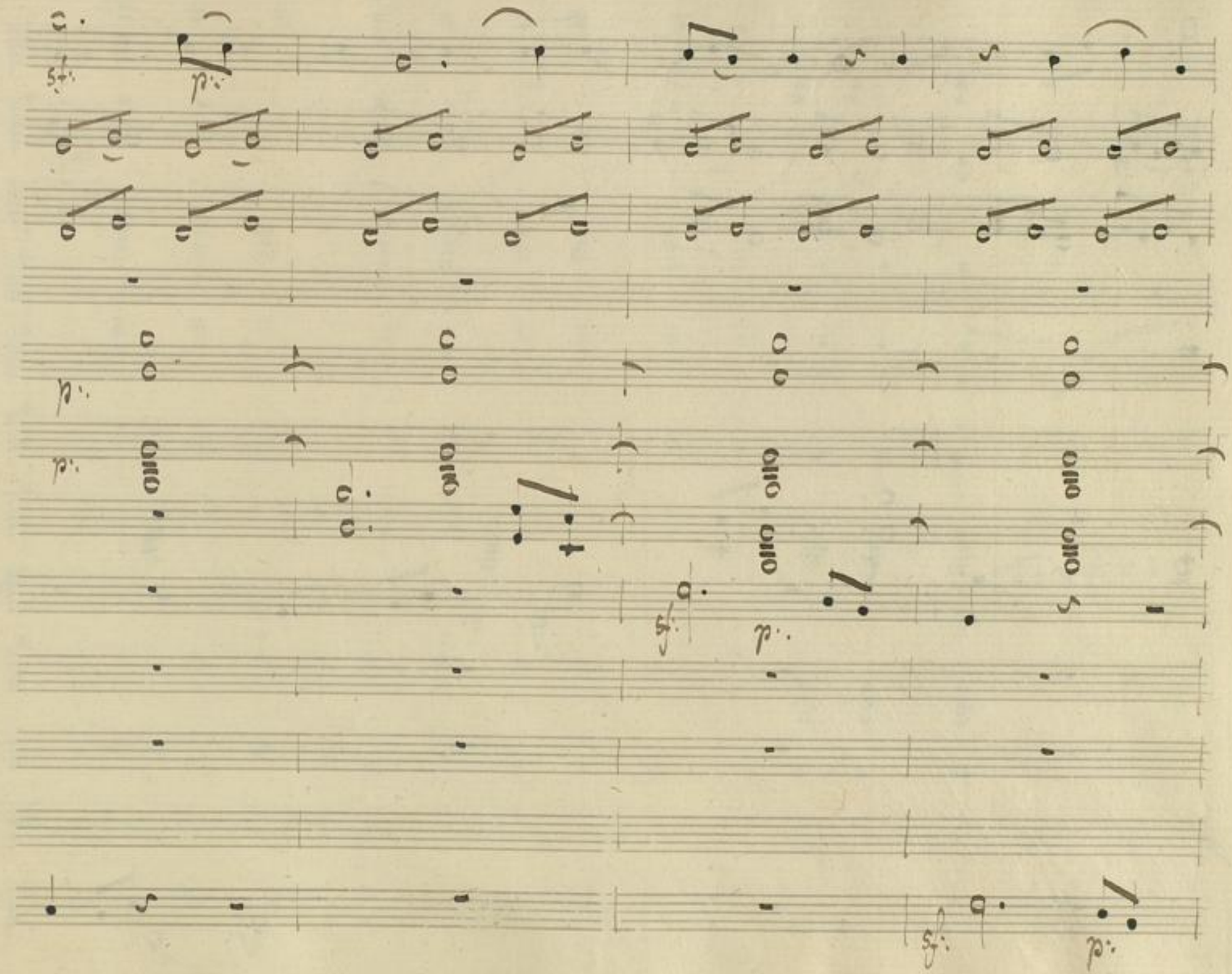
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



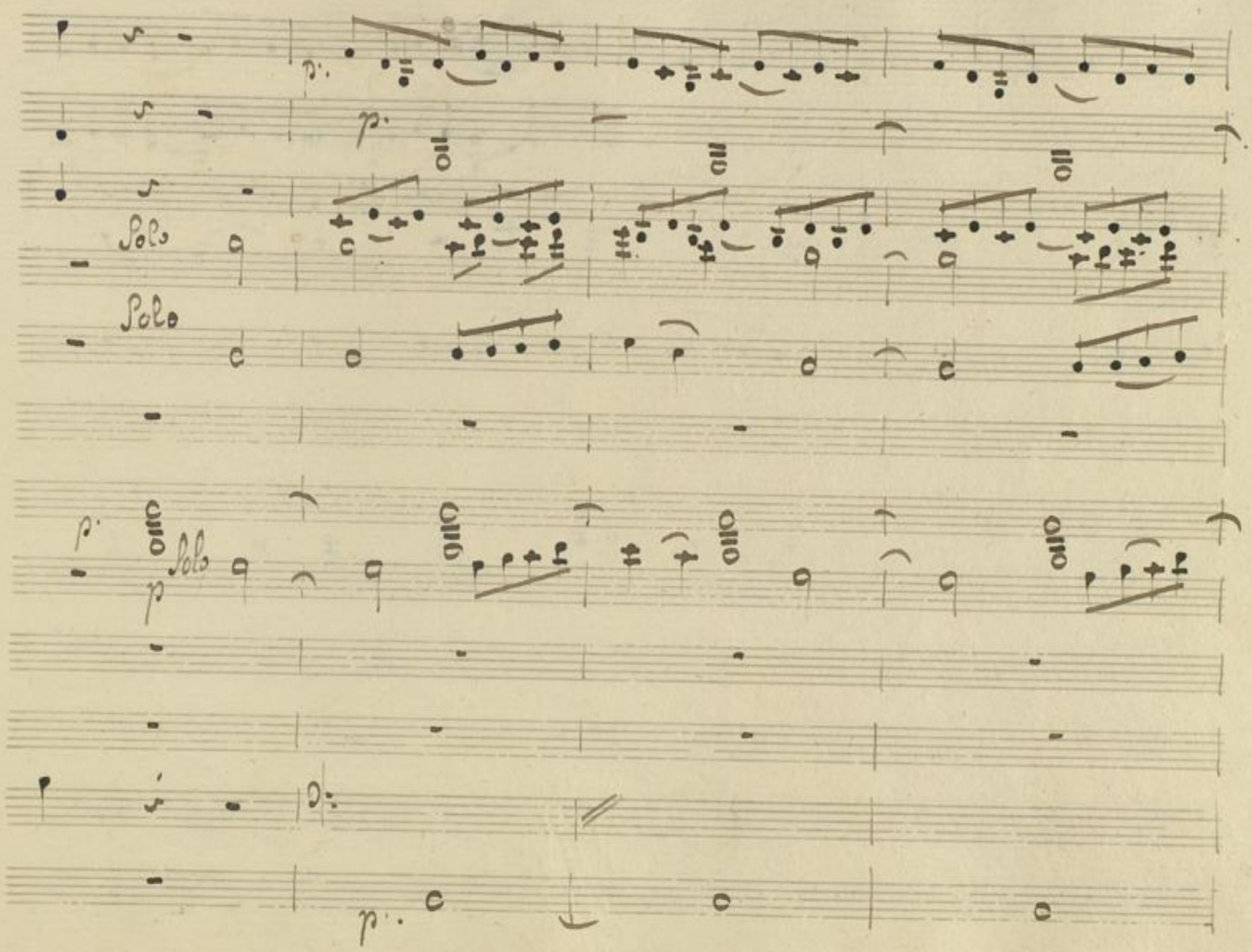
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

sf. sf. p

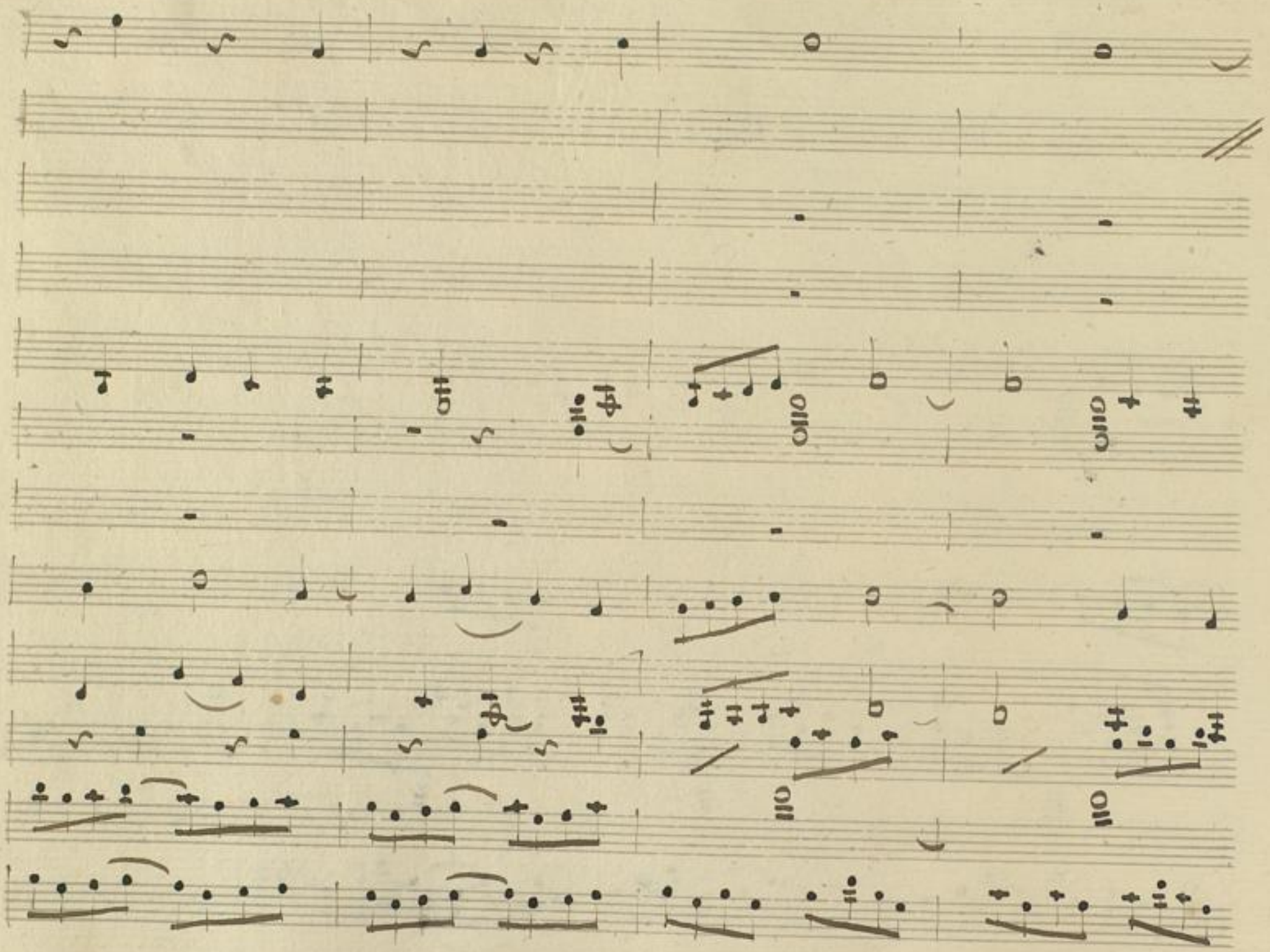
in 8va

sf. p.

sf. p.


p.
p.
Solo
Solo
p.
Solo
p
p.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Con Fl.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

col Fl.

col vni

col oboe

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Der Schauspiel Director

Aria

/: Da schlägt die Abschieds Stunde

Del Sigr Mozart

5½

Violini

Viole

Oboe

Corni

Fagotti

Violoncello

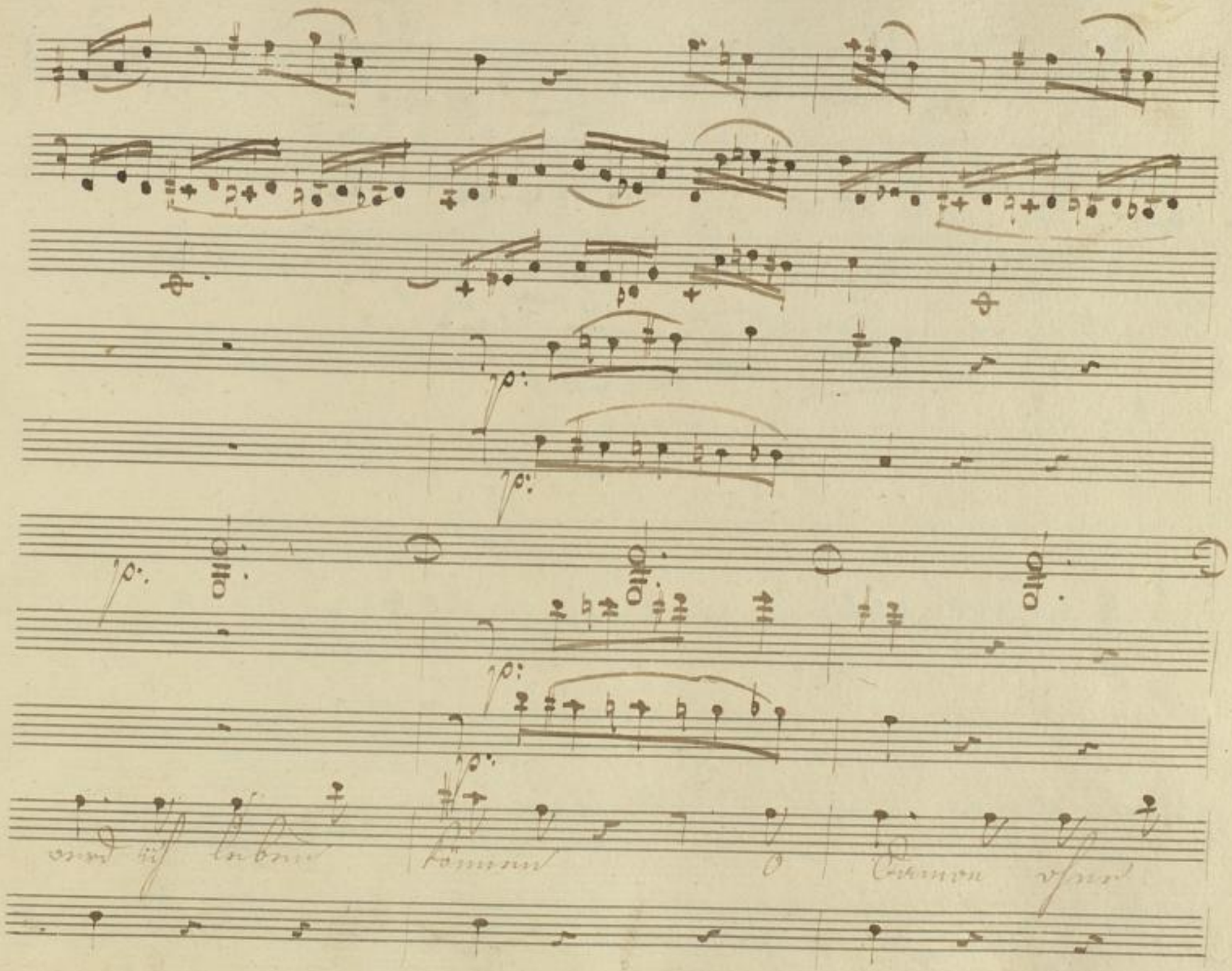
p:

p:

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


p:
p:
p:
p:
p:
p:
und ich leben können
Damon ohne

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

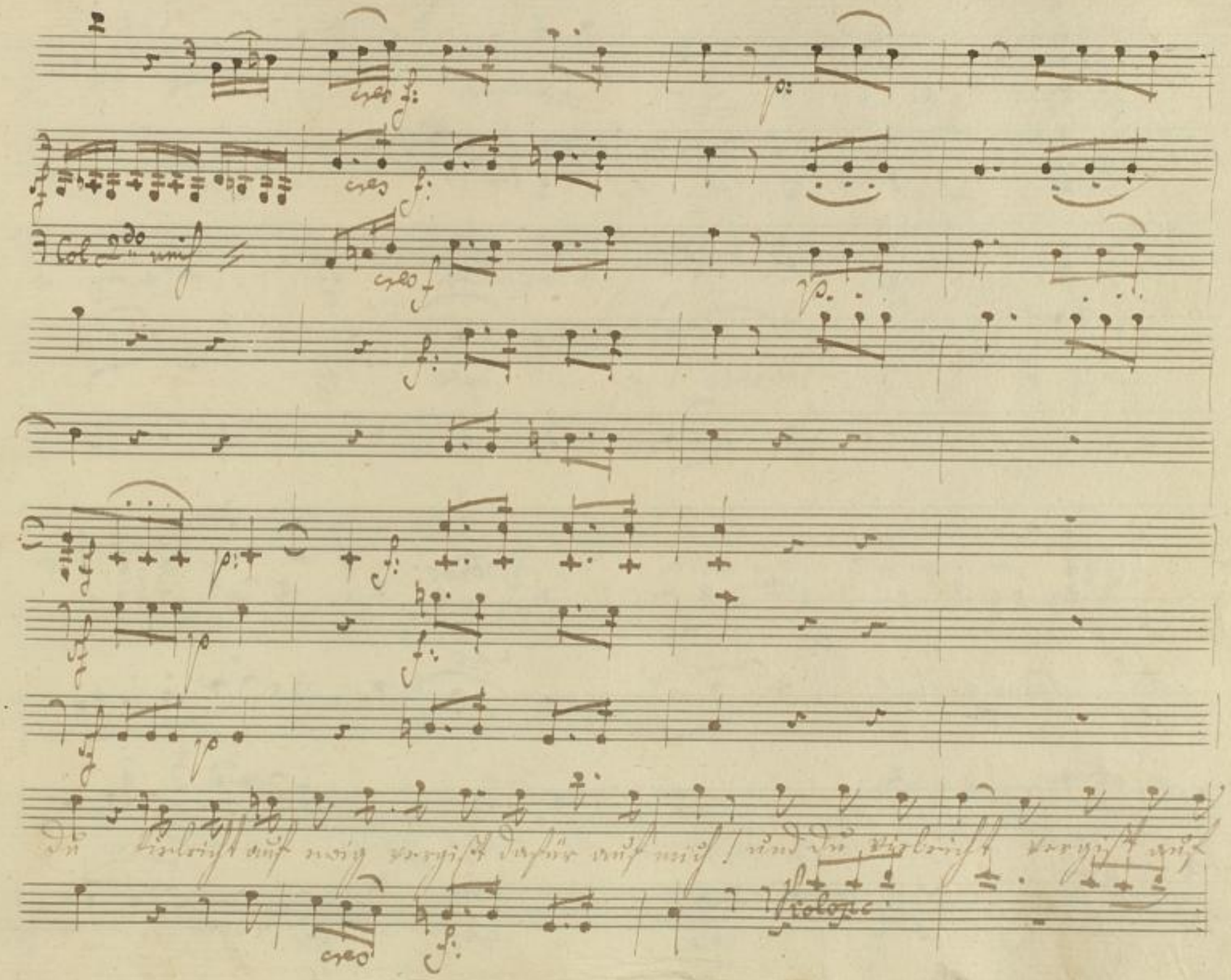
8va

8va

dol.

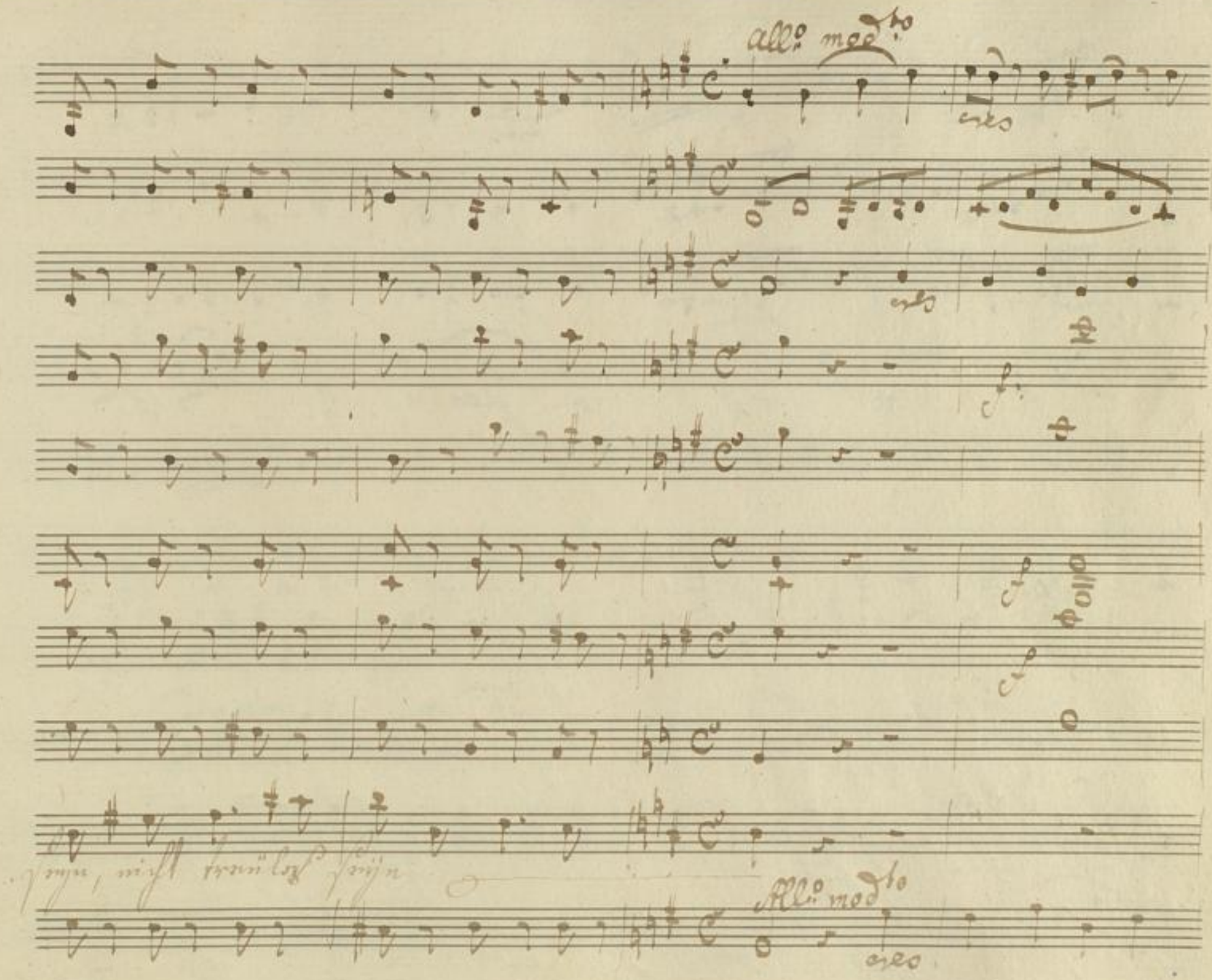
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

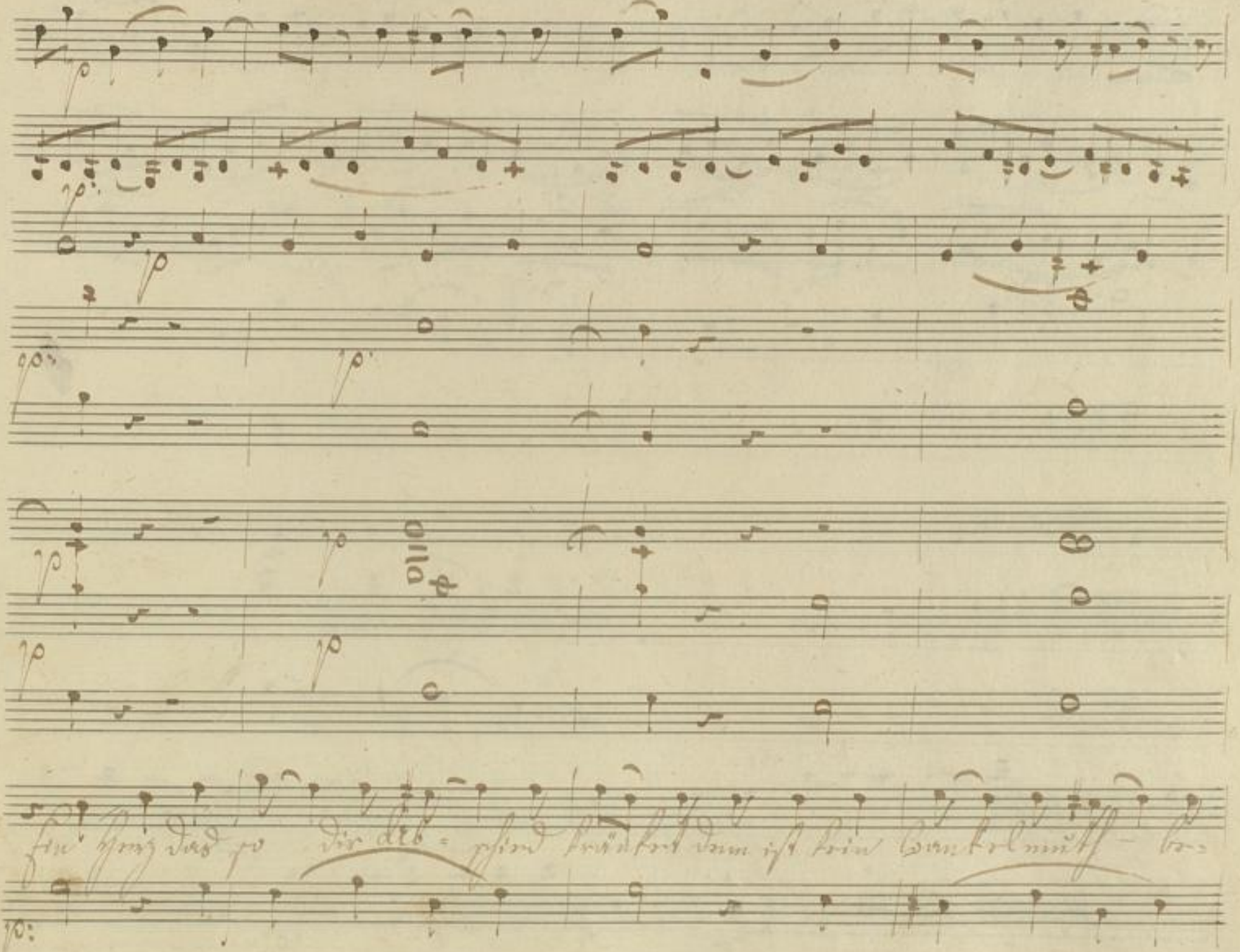
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


cres
Col 2do unis
Du vielleicht auf ewig vergißt dafür auf mich! und du vielleicht vergißt auf
Prologe

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


All.o mod.to
cres
cres
f
f
f
seyn, nicht treulos seyn
All.o mod.to
cres



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

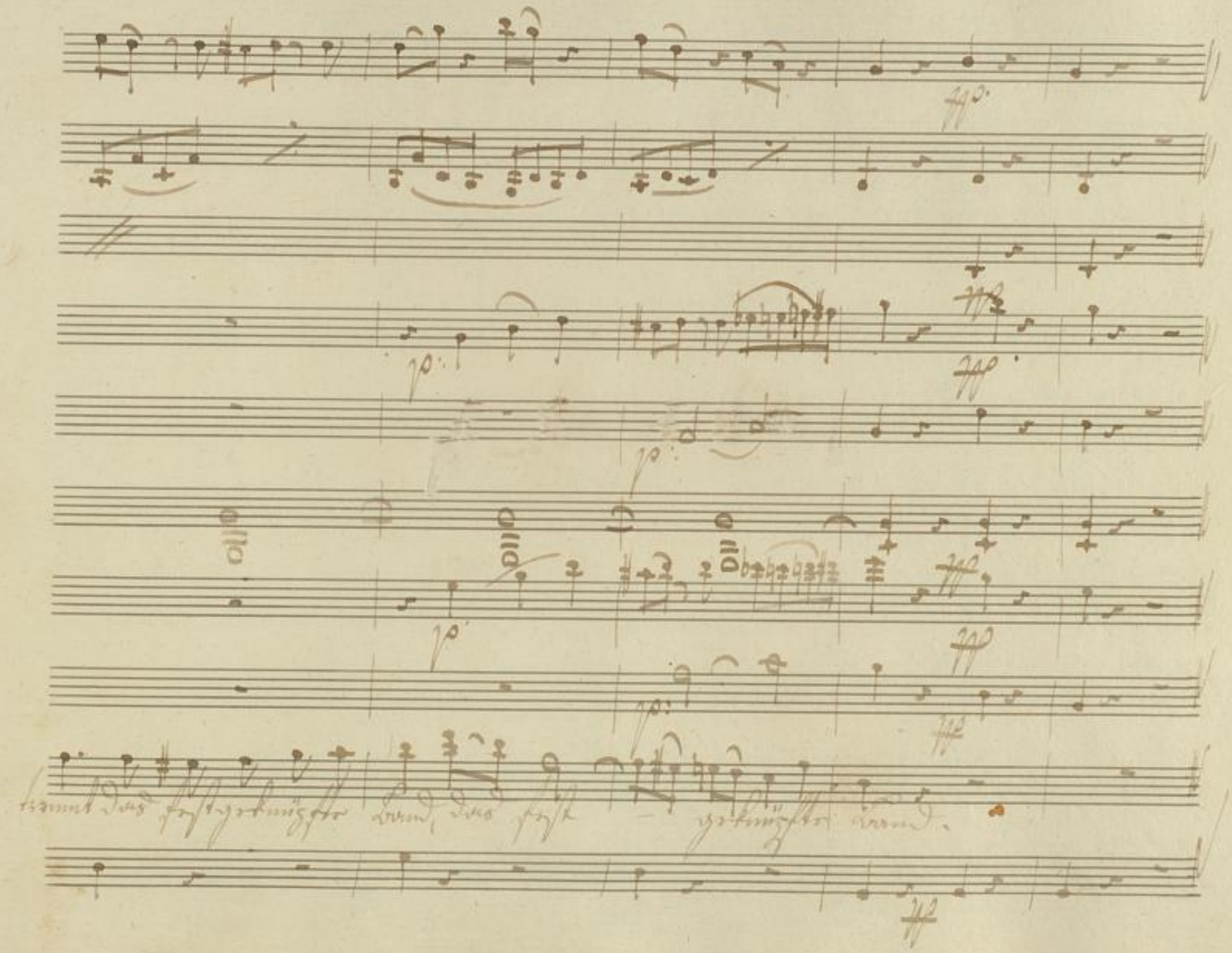
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


kennt das festgeknüpfte Band, das fest - geknüpfte Band.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

3.

75

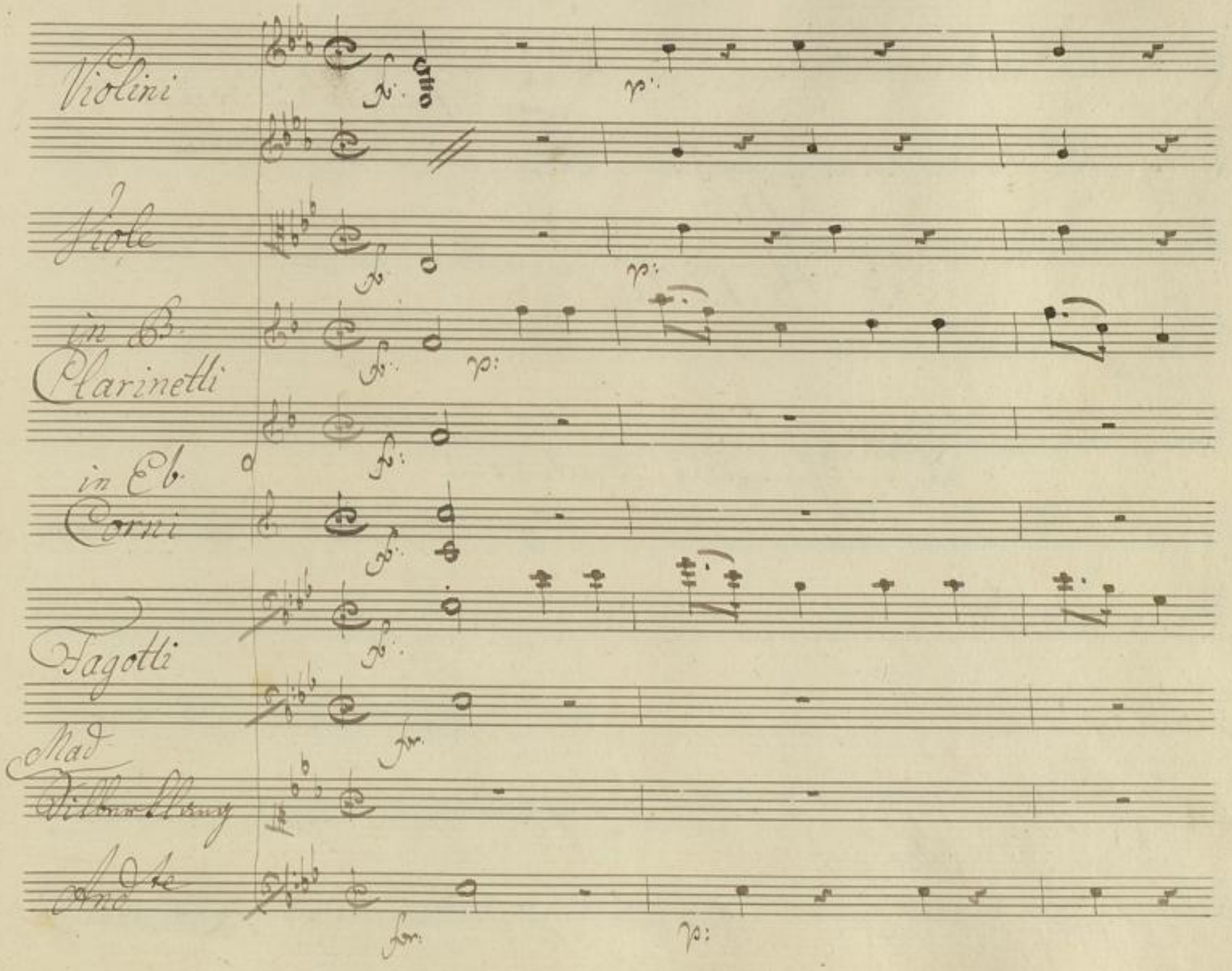
Der Schauspiel Director

Aria

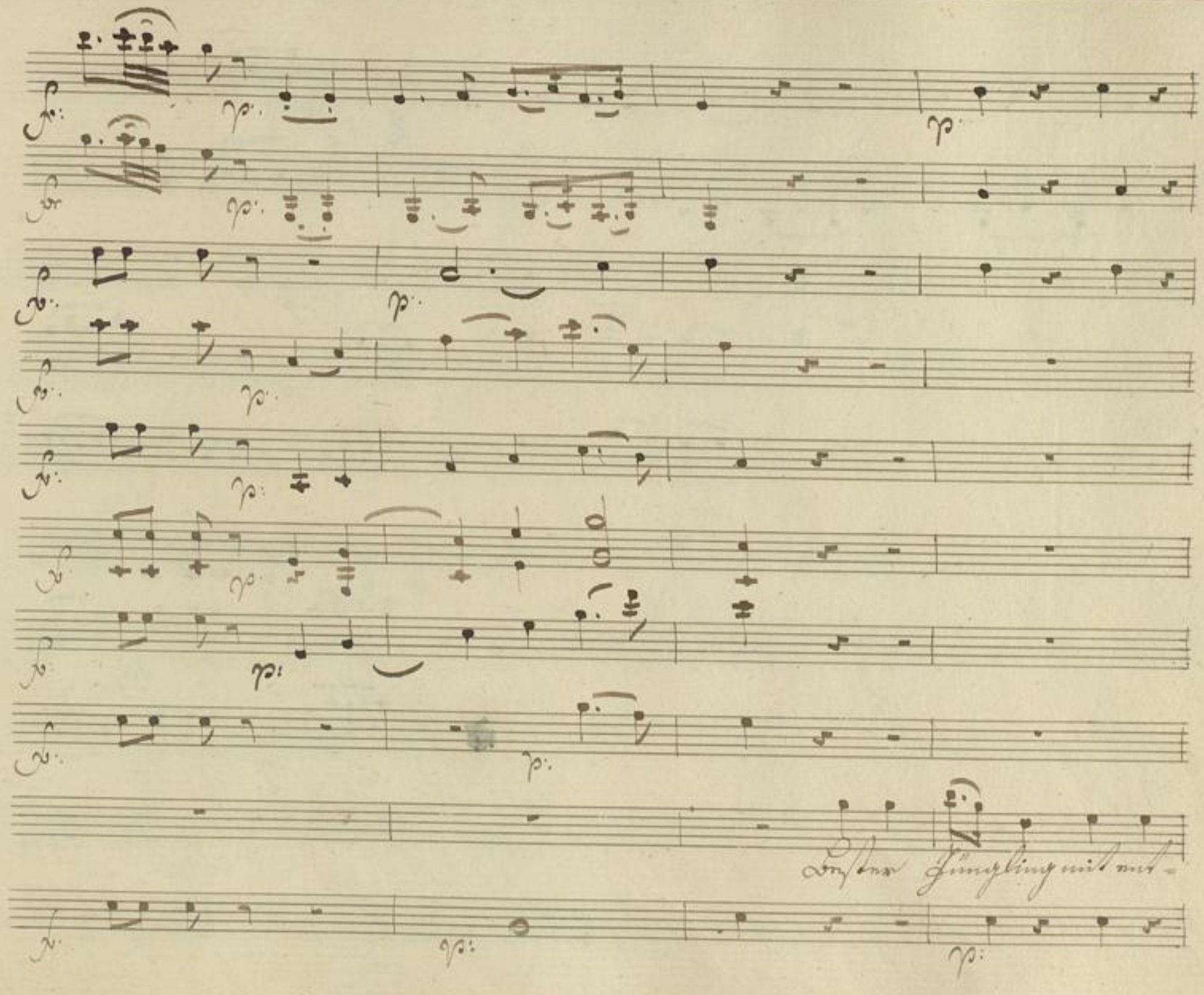
/: Bester Jüngling mit entzücken :/

Del Sig.re Mozart.

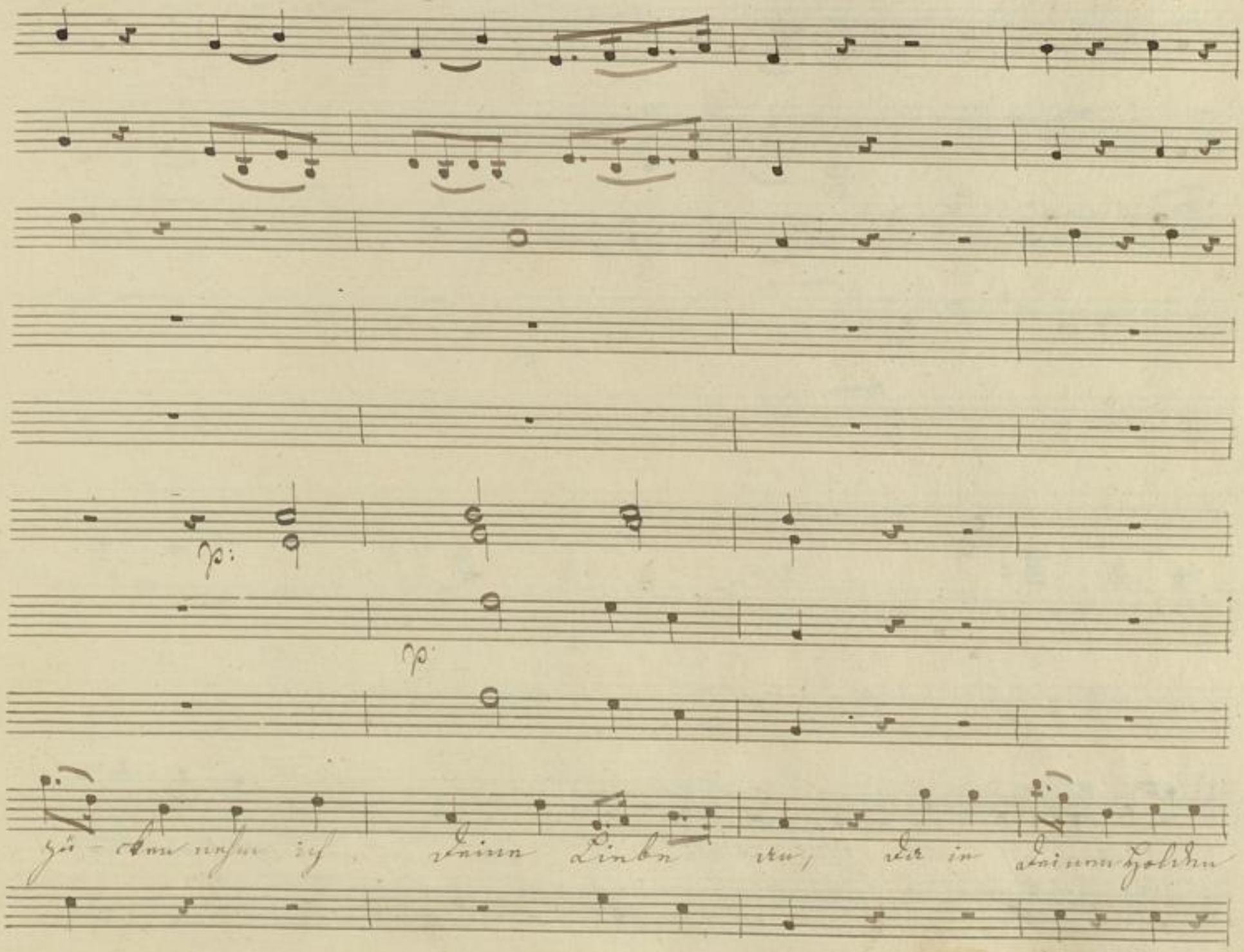
Lausch 5½.

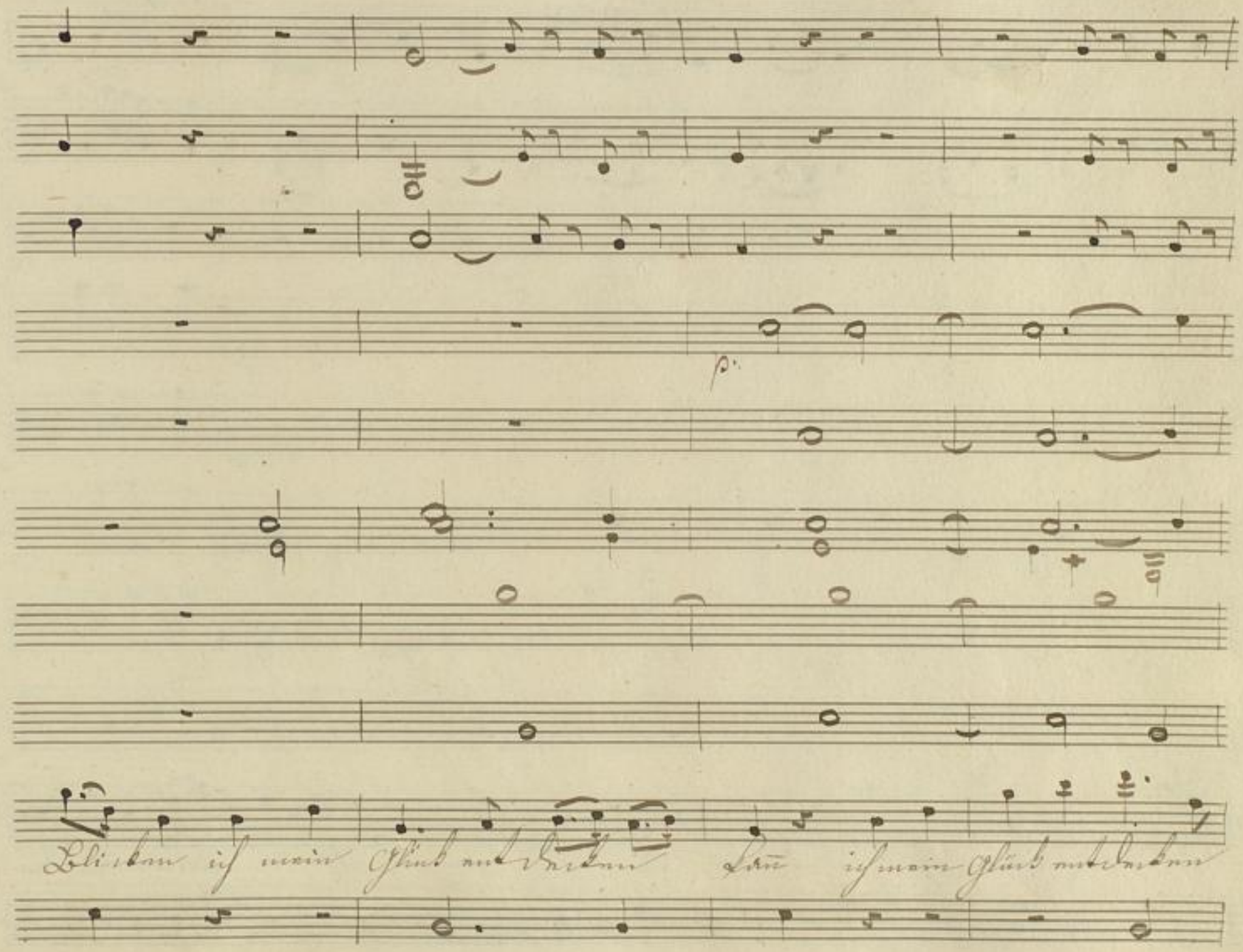

Violini
Viole
in B.
Clarinetti
in Eb.
Corni
Fagotti
Mad
Silberklang
And^te

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



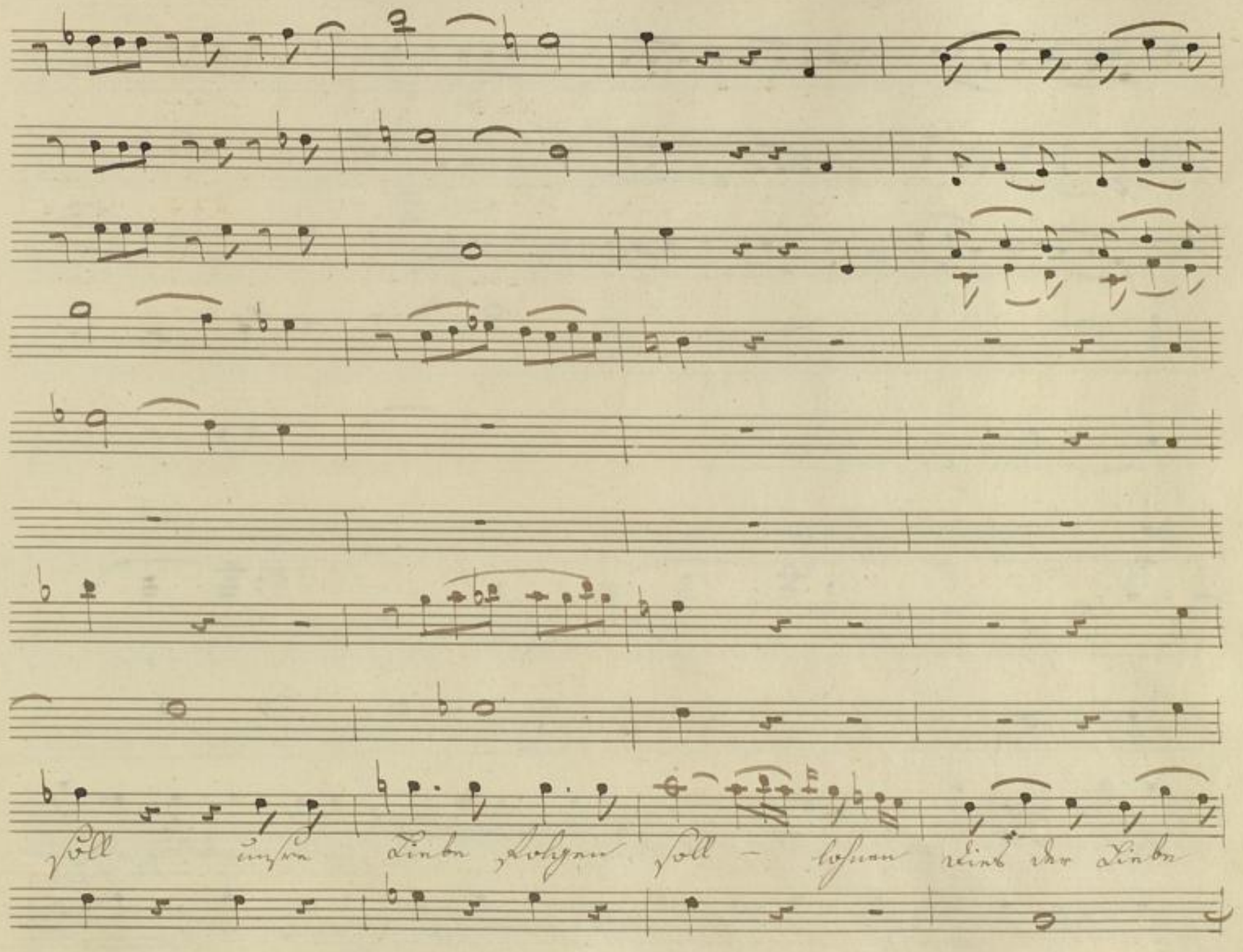
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

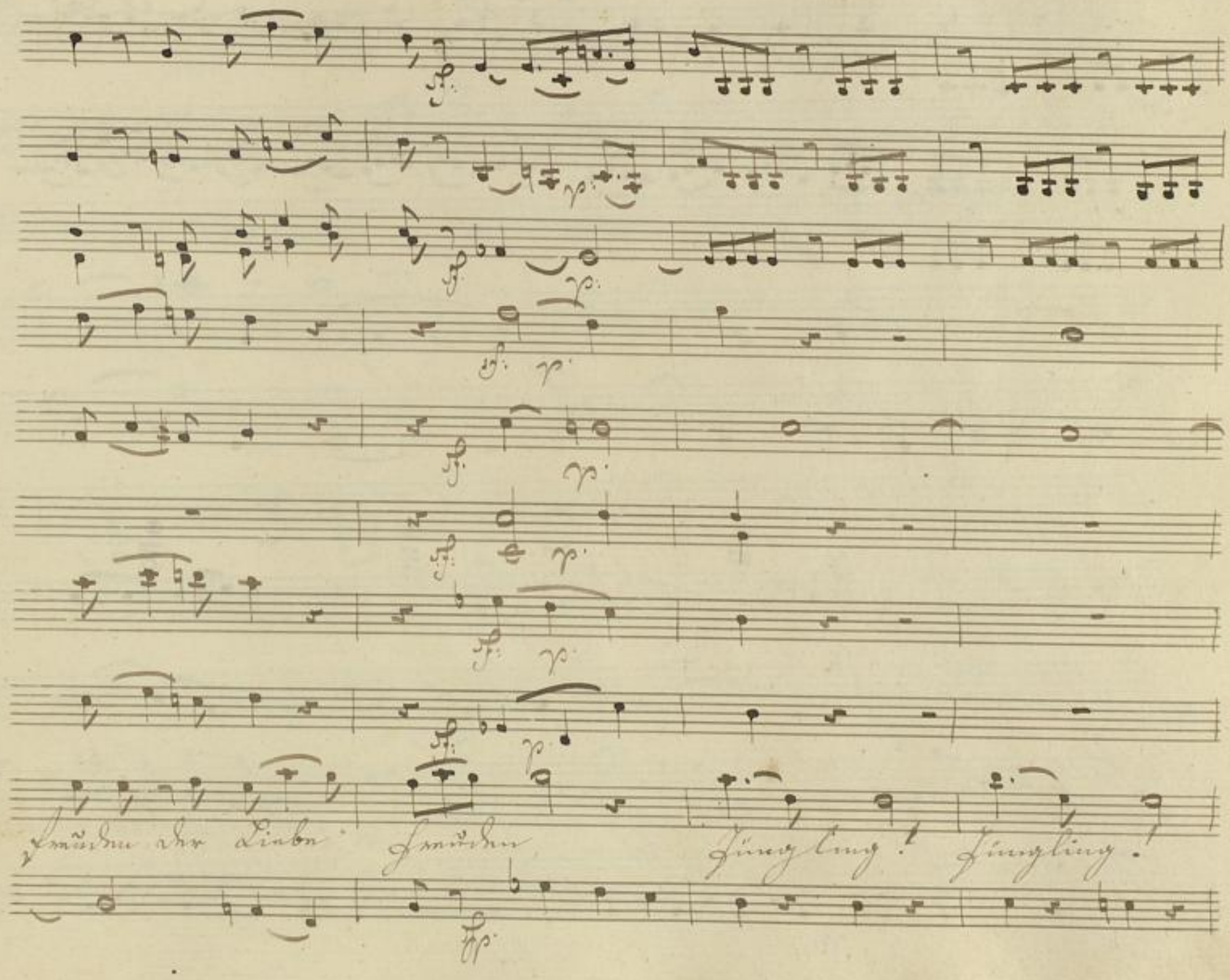

p:
p:
zü - cken nehm ich deine Liebe an, da ir deinem Holden

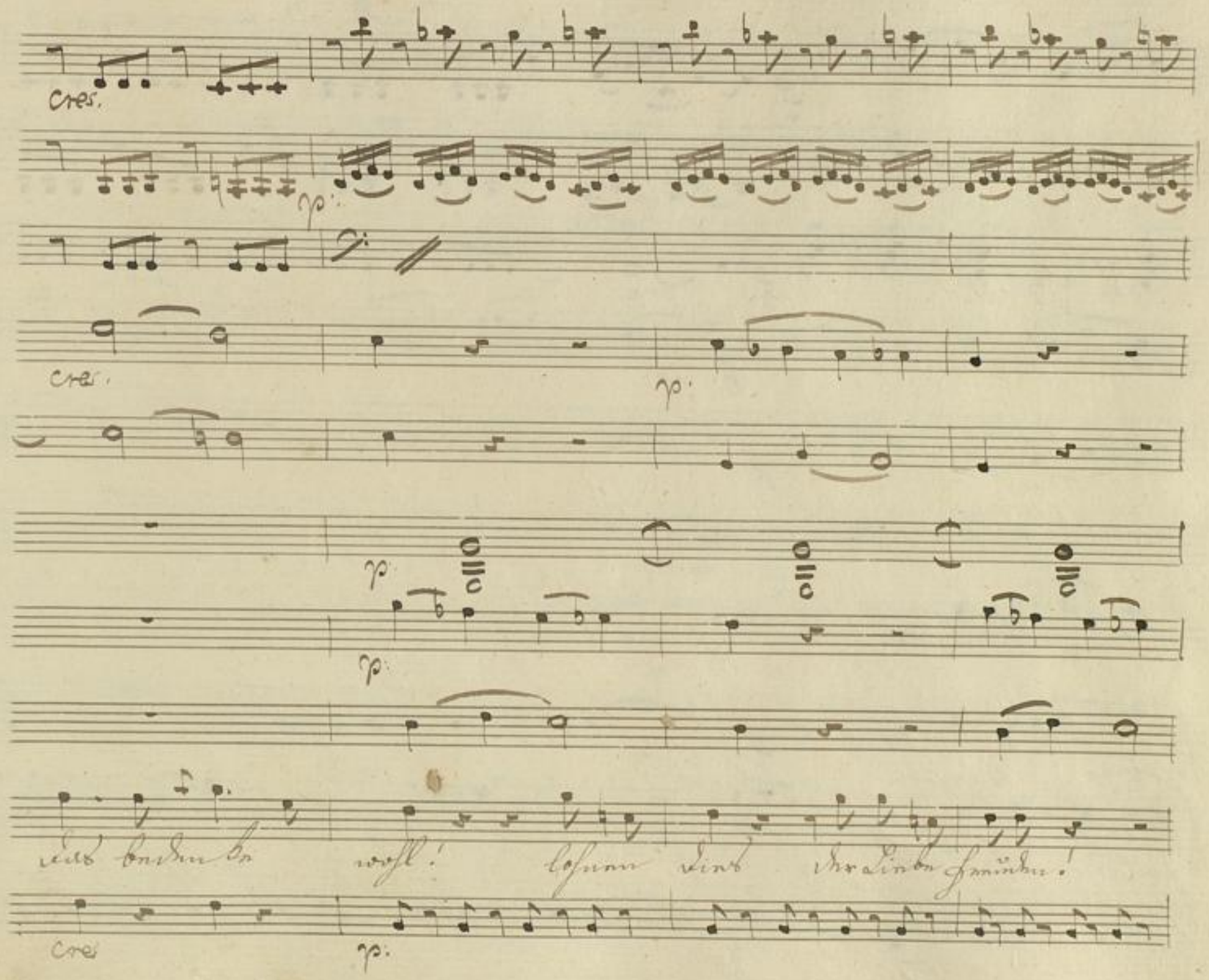


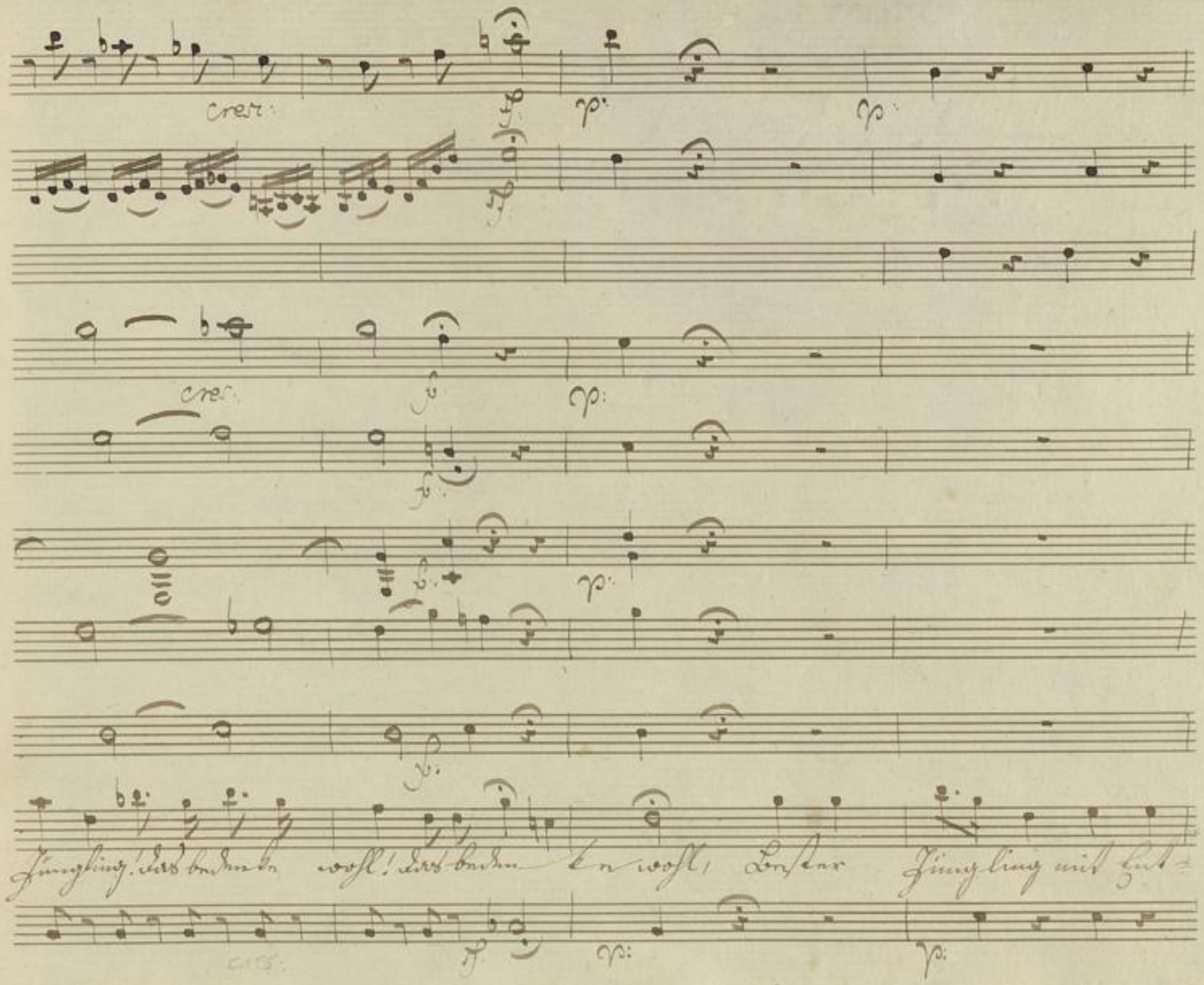
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

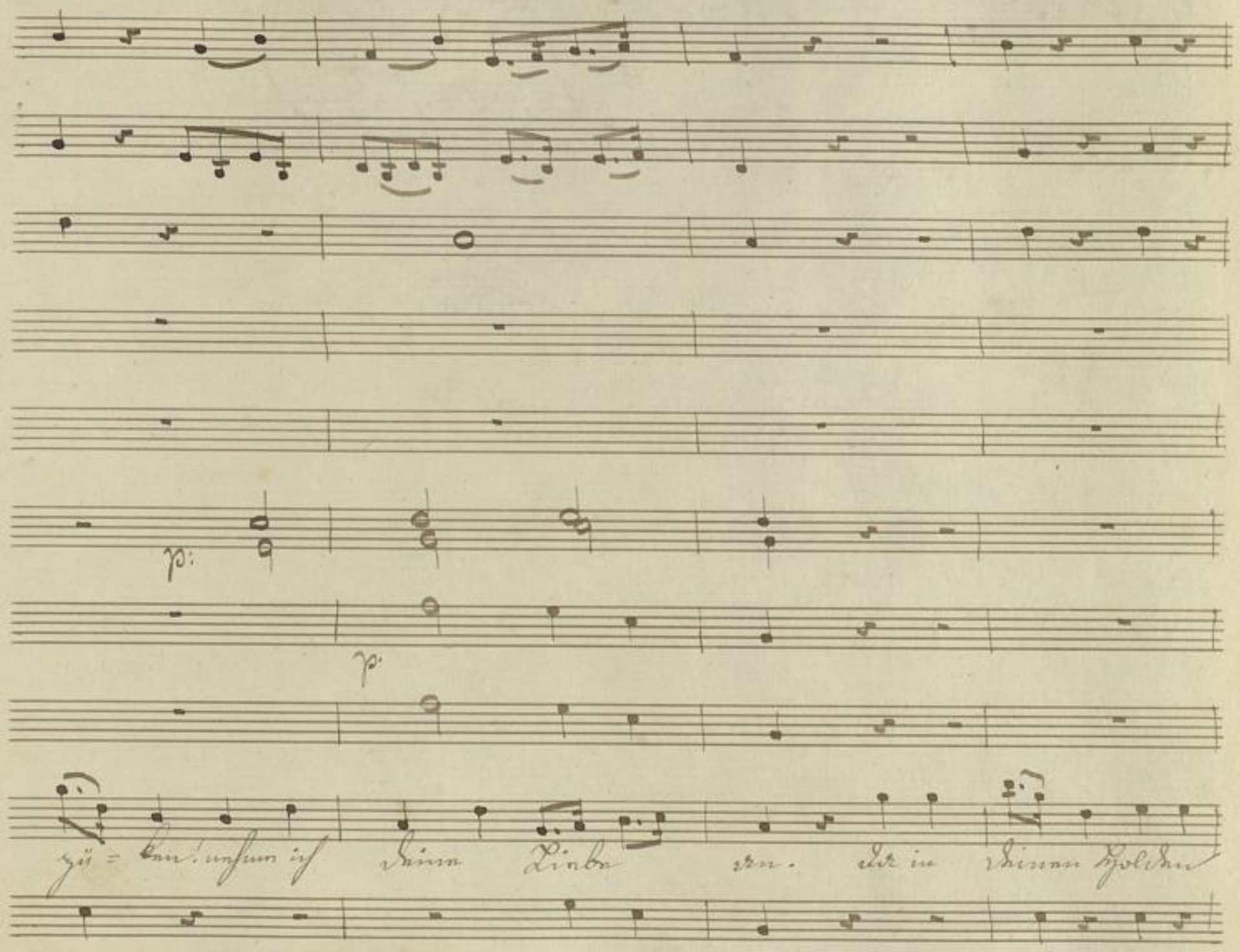
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

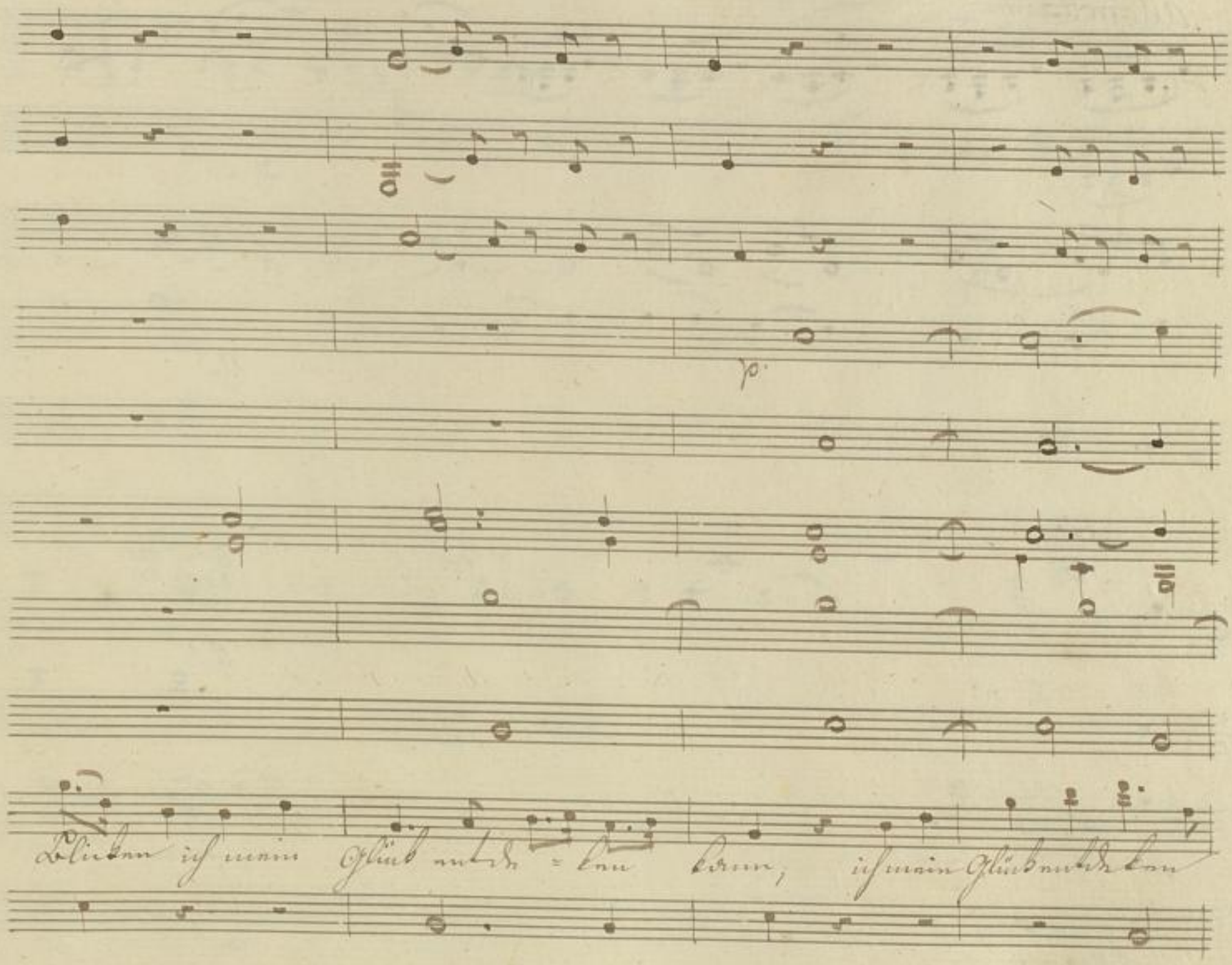

soll unsre Liebe folgen soll – lohnen dies der Liebe


Freuden der Liebe Freuden Jüngling! Jüngling!


Cres.
p.
Cres.
p.
p.
p.
Das bedenke wohl! lohnen dies der Liebe Freuden!
Cres
p.

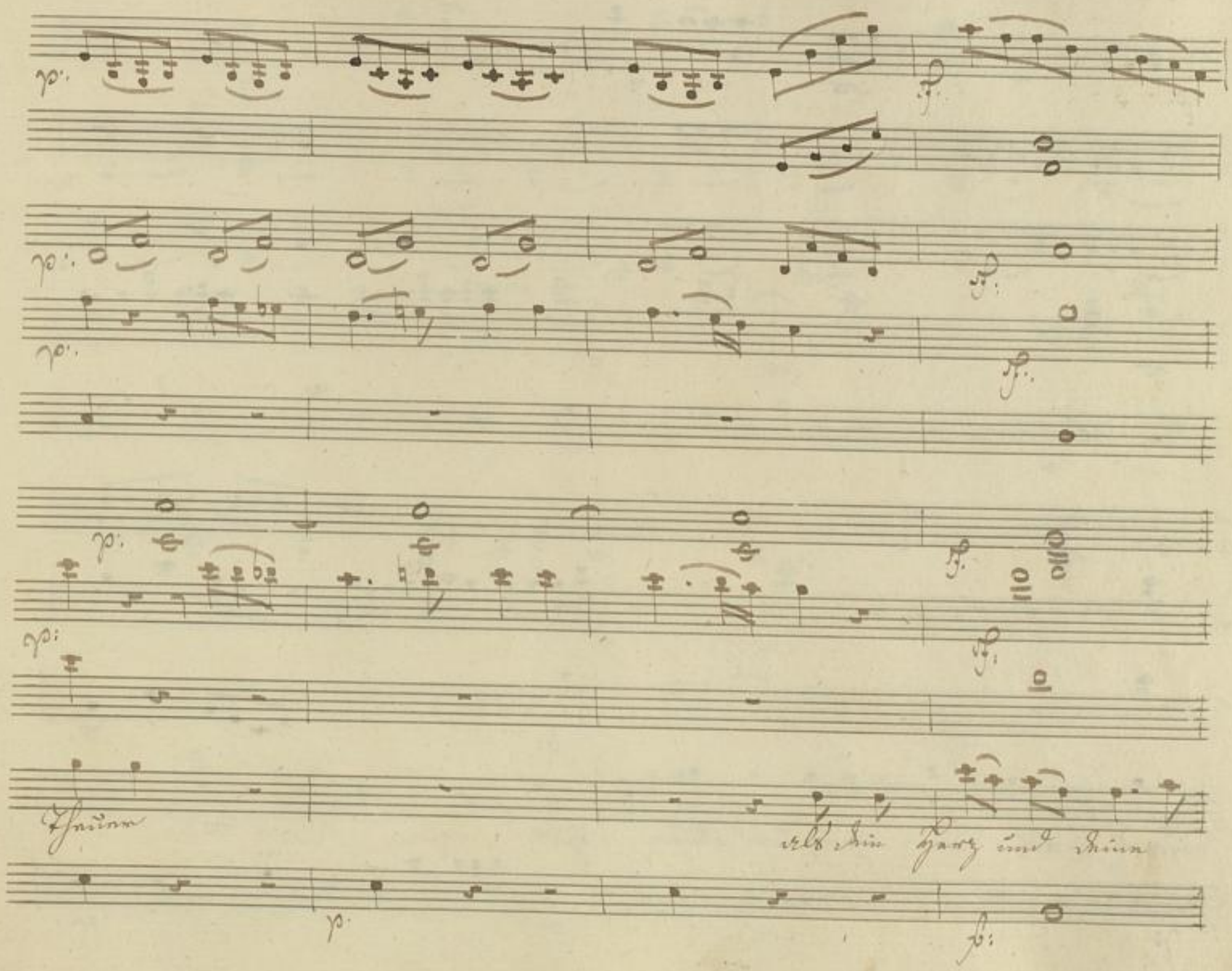

cres:
cres:
Jüngling! das bedenke wohl! das bedenke wohl, Bester Jüngling mit Ent=


p:
p:
zü = ken! nehme ich deine Liebe an. Ich in deinen Holden


p.
Blicken ich mein Glück entde = ken kann, ich mein Glück entdecken

allegretto

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


p:
f:
Theuer
als dein Herz und deine

p: cres: fz:

p: cres: fz:

p: cres: fz:

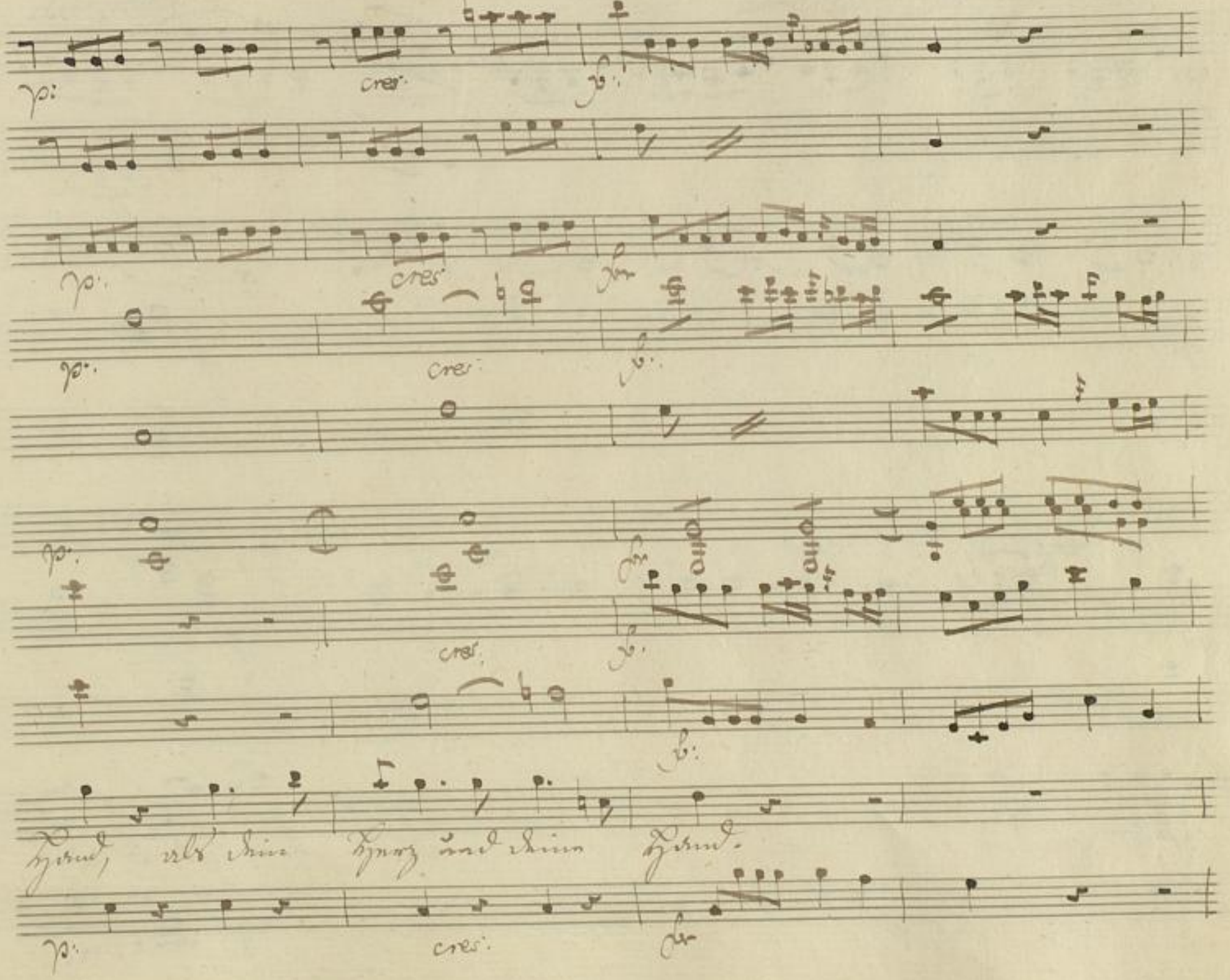
p: fz:

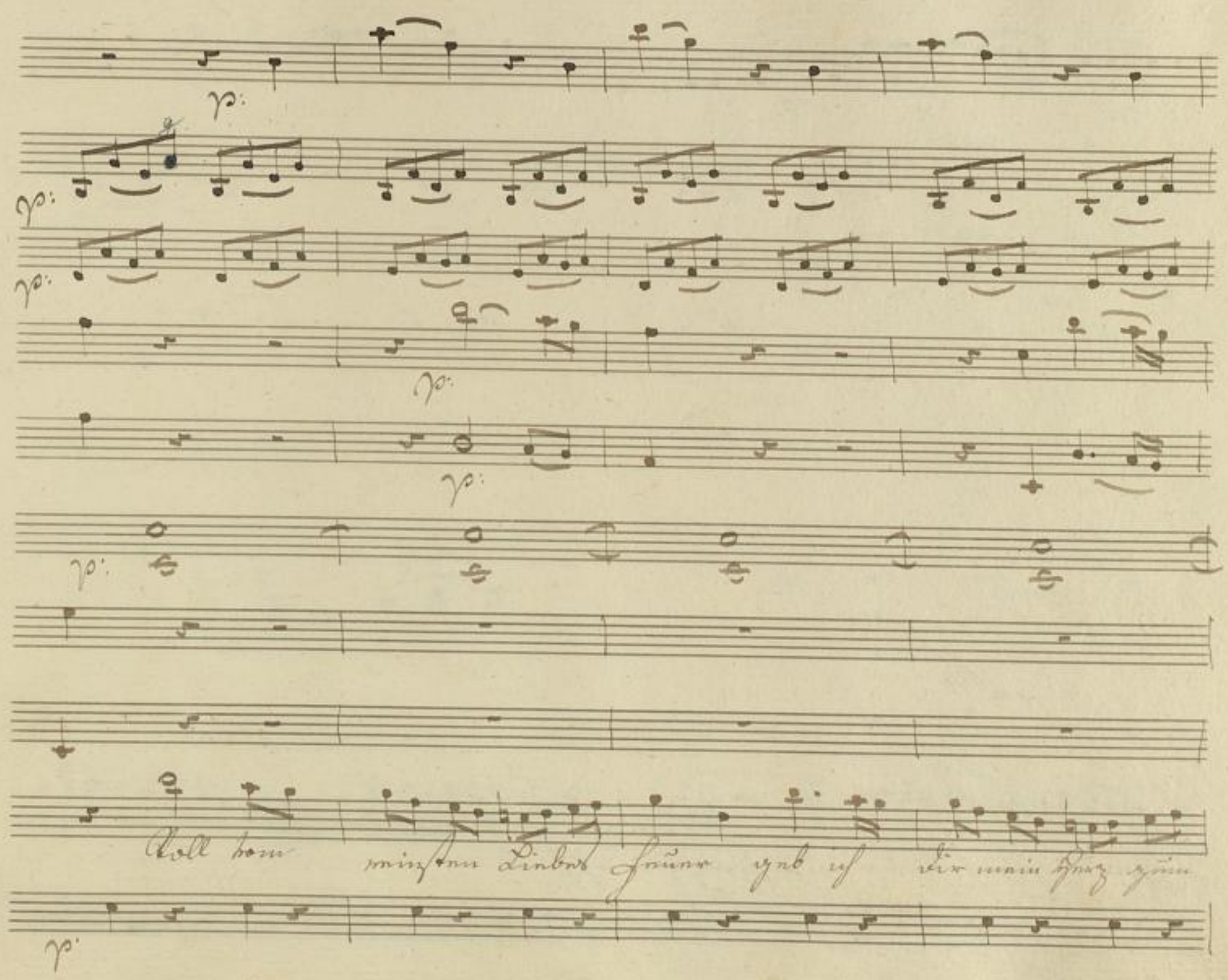
cres: fz:

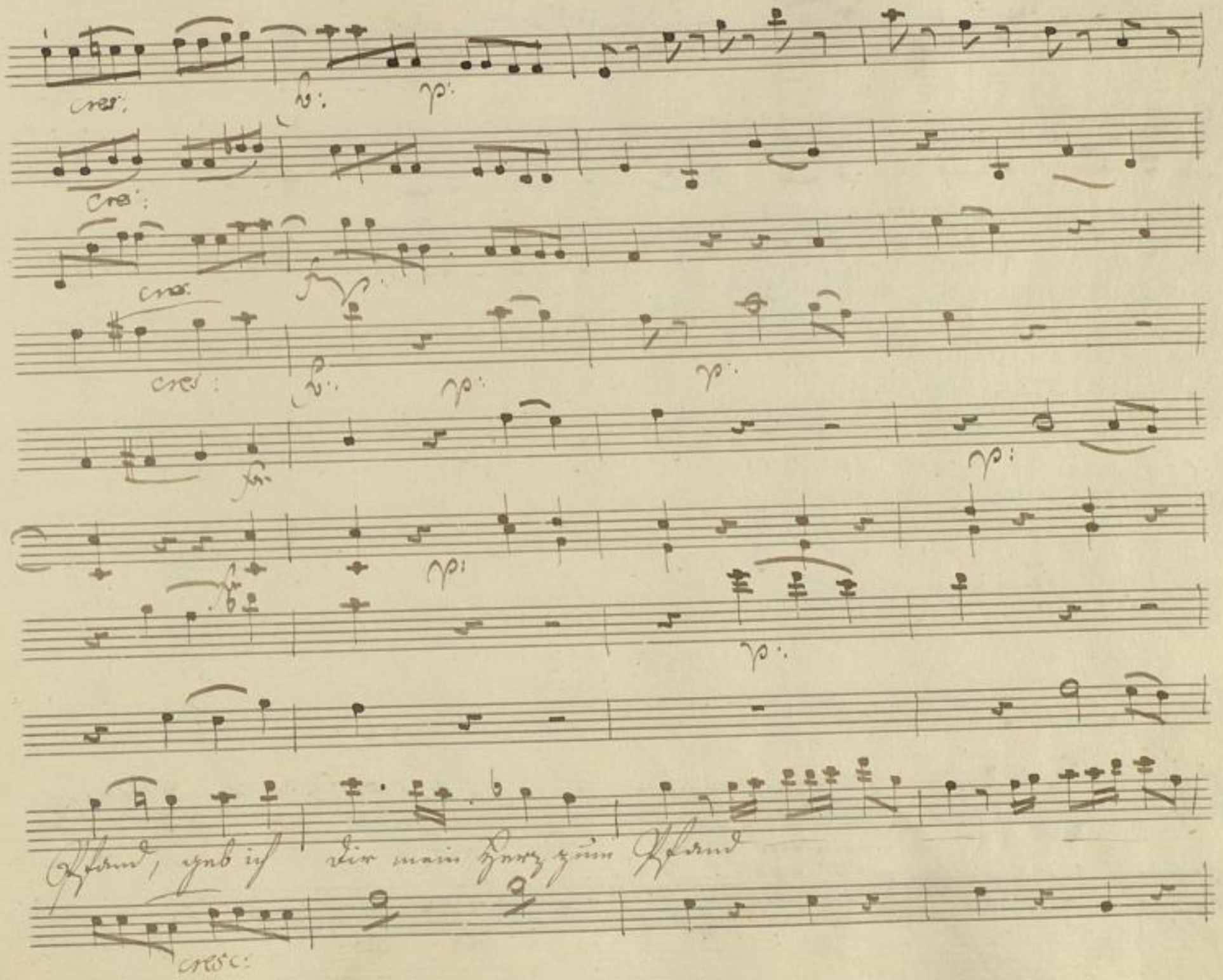
fz:

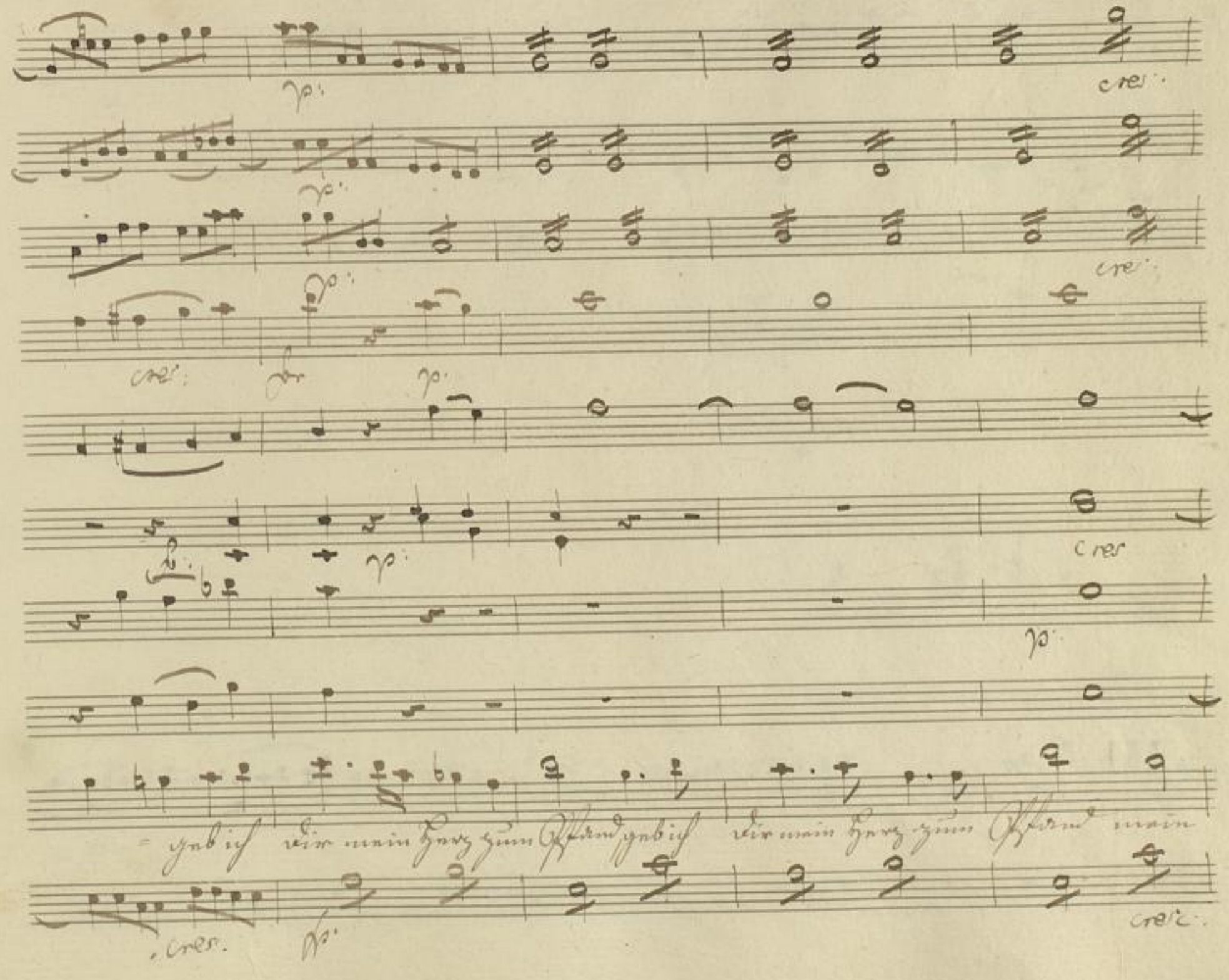
Hand, als dein Herz und deine Hand.

p: cres: fz:




p:
p:
p:
p:
p:
p:
Voll vom reinsten Liebes Feuer geb ich dir mein Herz zum
p:


cres:
fz:
p:
cres:
cres:
fz:
p:
p:
fz:
p:
fz:
p:
p:
Pfand, geb ich dir mein Herz zum Pfand
cresc:


p:
cres:
p:
p:
cres:
cres:
p:
p:
cres
p:
= geb ich dir mein Herz zum Pfand geb ich dir mein Herz zum Pfand mein
cres.
p:
cresc.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Der

Schauspiel Director

/: Ich bin die erste Sängerin :/

Del Sigfre. Wolfgango Amadeo Mozart.

Lausch 14.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Violini

Viole

Oboe

in B Clarinetti

in Bla fa Corni

Fagotti

Mad: Herz

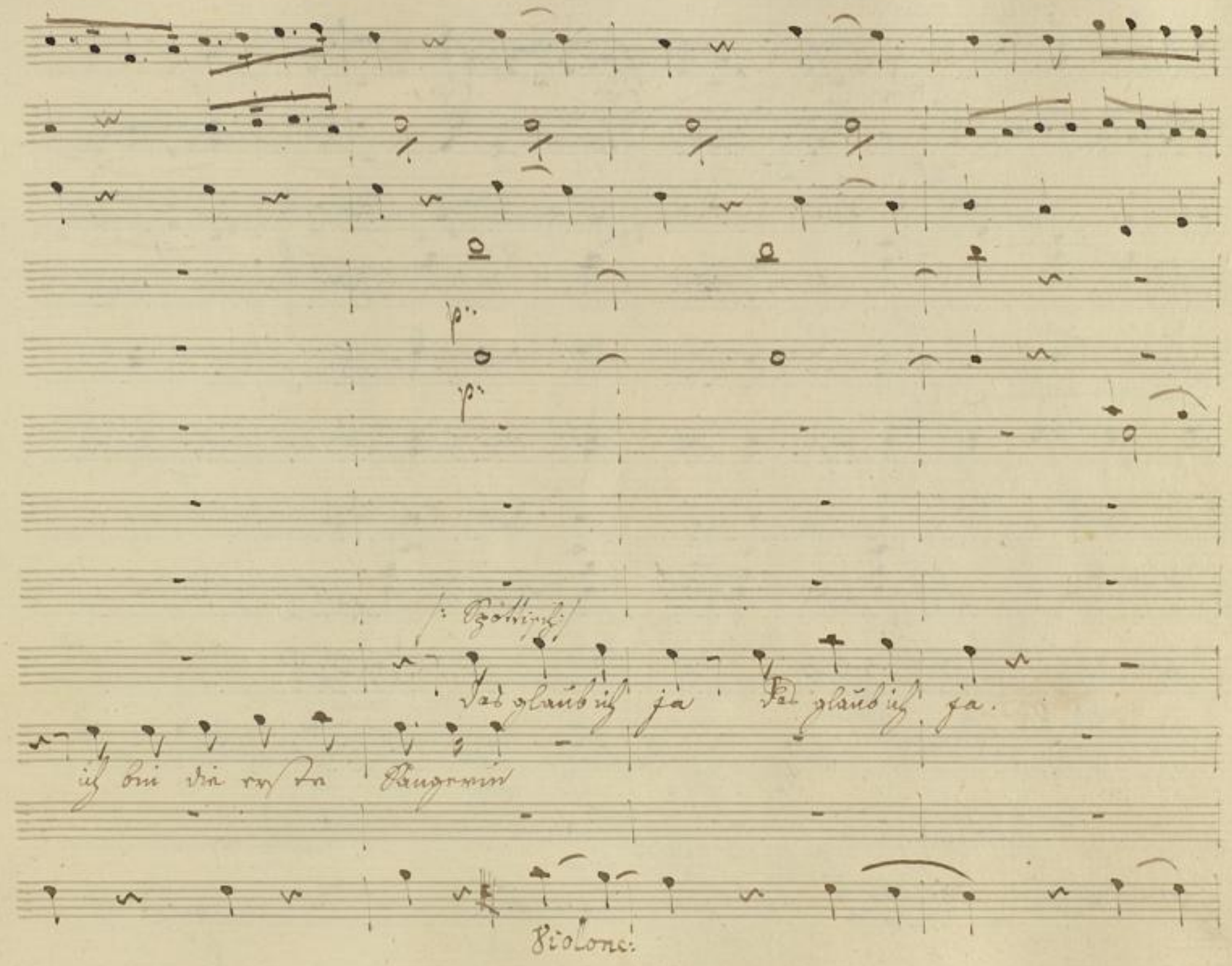
Mlle Silberblock

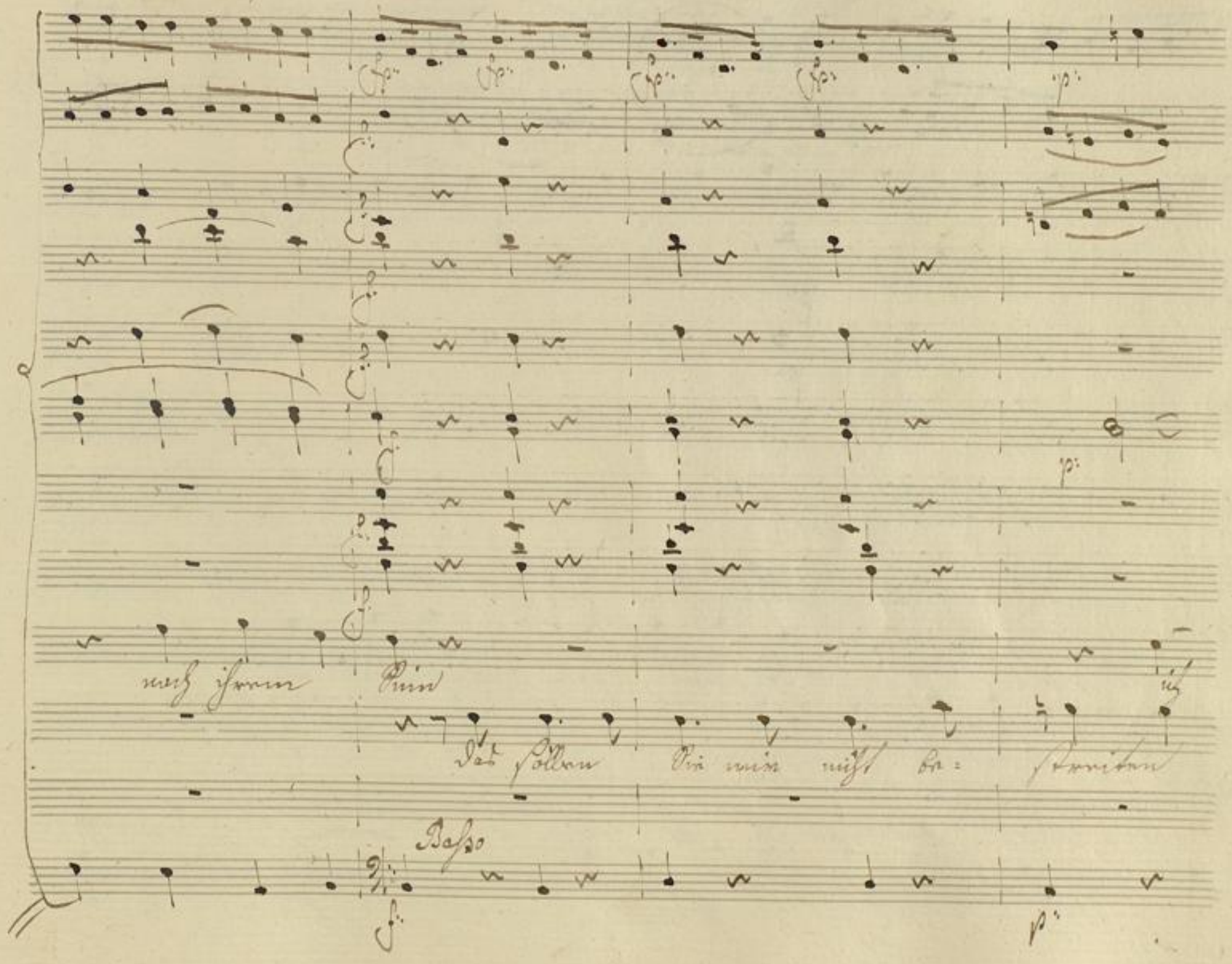
Mons: Vogel Sang

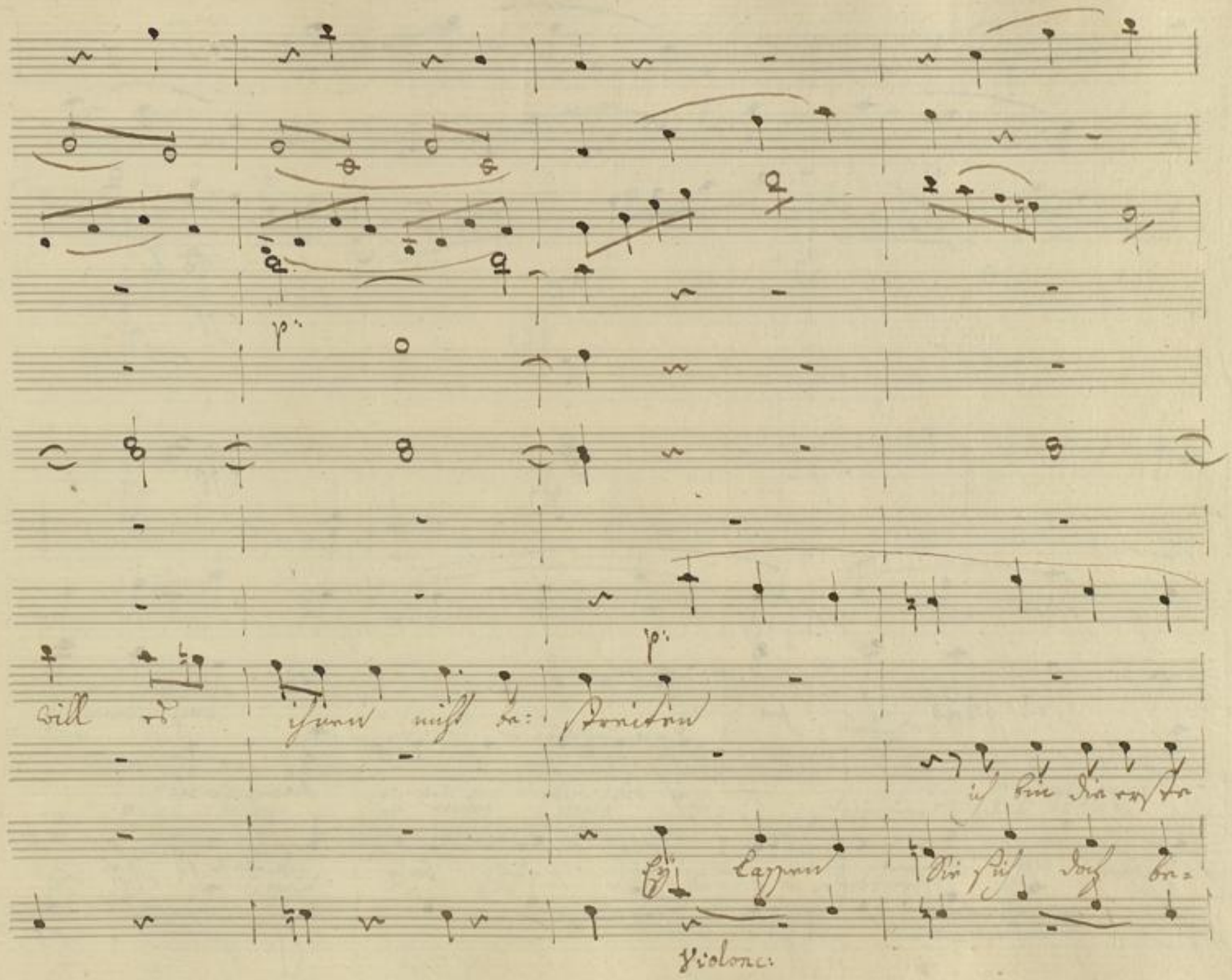
Allo assai

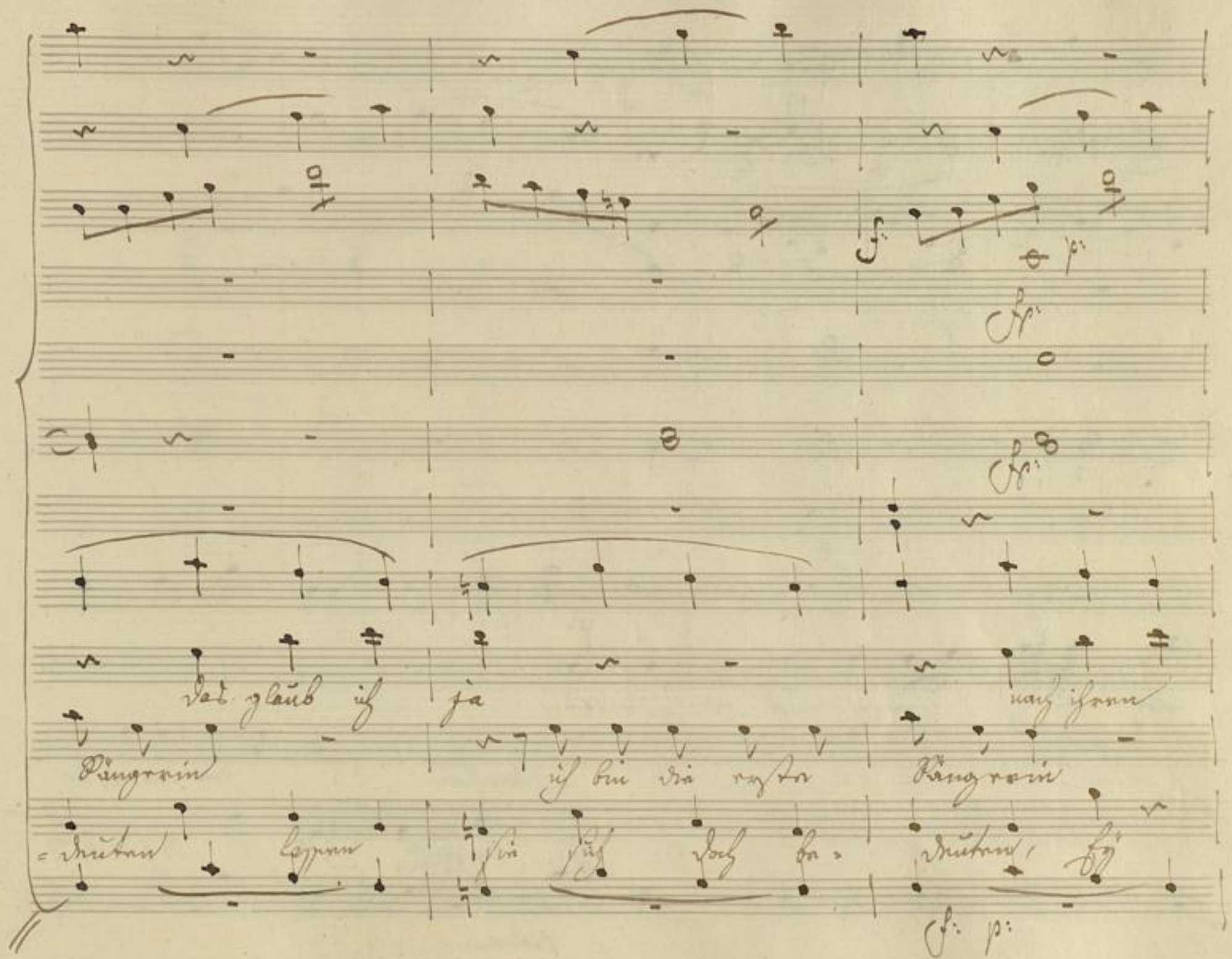
p:

Ich bin die erste Sängerin.


p:
p:
(: Spöttisch :)
Das glaub ich ja Das glaub ich ja.
ich bin die erste Sängerin
Violone:


nach ihrem Sinn
Das sollen Sie mir nicht be= streiten
ich
Basso


p:
p:
will es ihnen nicht be: streiten
ich bin die erste
Ey lassen Sie sich doch be:
Violonc:



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Nun ich will es ihnen nicht be= streiten

Das sollen Sie mir nicht be= streiten Das sollen

Ey so lassen Sie sich doch be= = deuten Ey

f. p. f. p. cresc.

f. p. f. p. cresc.

fp. fp. cresc.

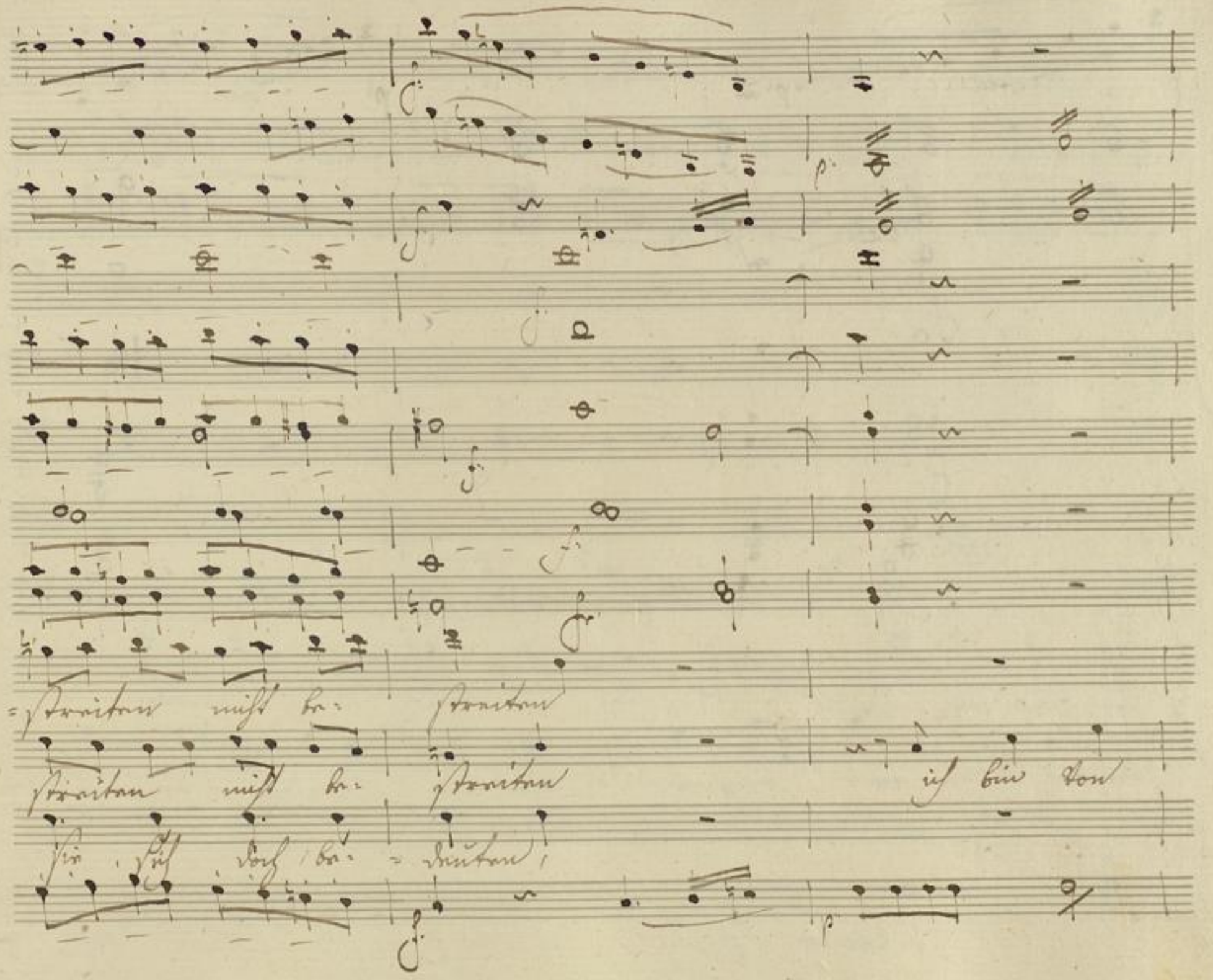
fp. cresc.

ich will es ihnen nicht be- streiten ich will es ihnen nicht be-

sie mir nicht be- streiten, das sollen sie mir nicht be-

fy so lassen sie sich doch be- deuten, lassen

f. p. f. p. Basso cresc.


=streiten nicht be= streiten
streiten nicht be= streiten
ich bin von
sie sich doch be= deuten!

p: cresc: p: p: cresc:

cresc: p:

cresc: p:

f:

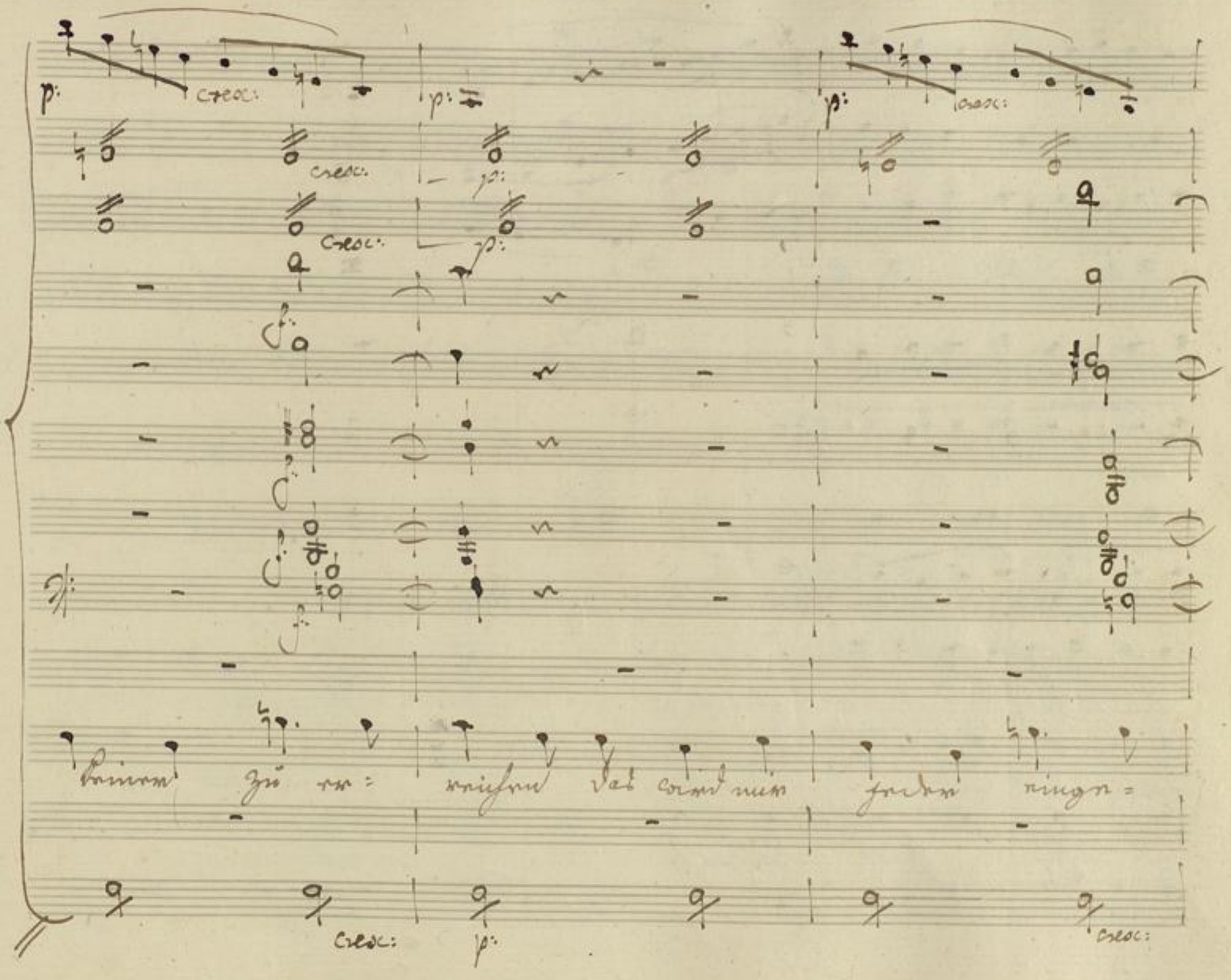
f:

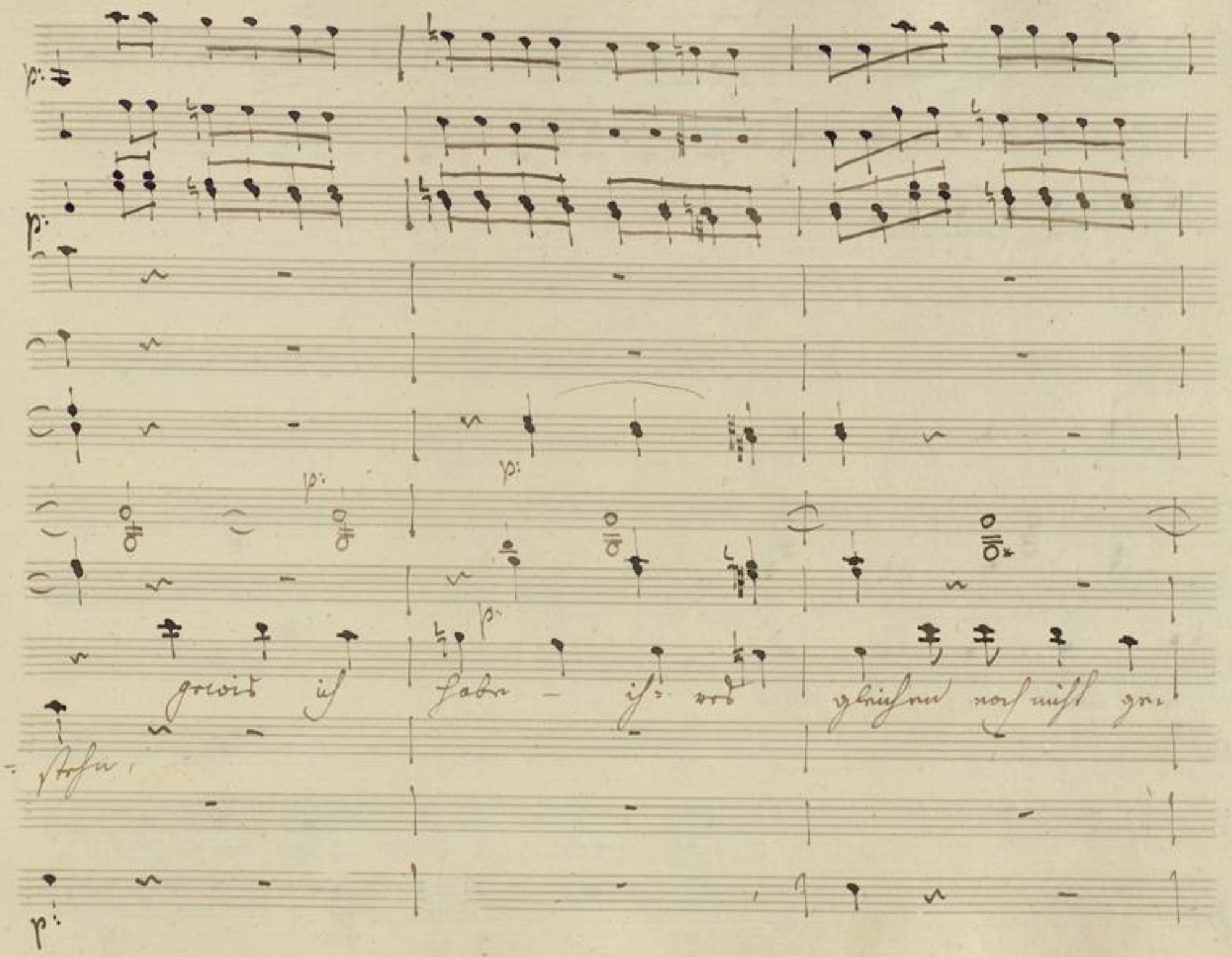
f:

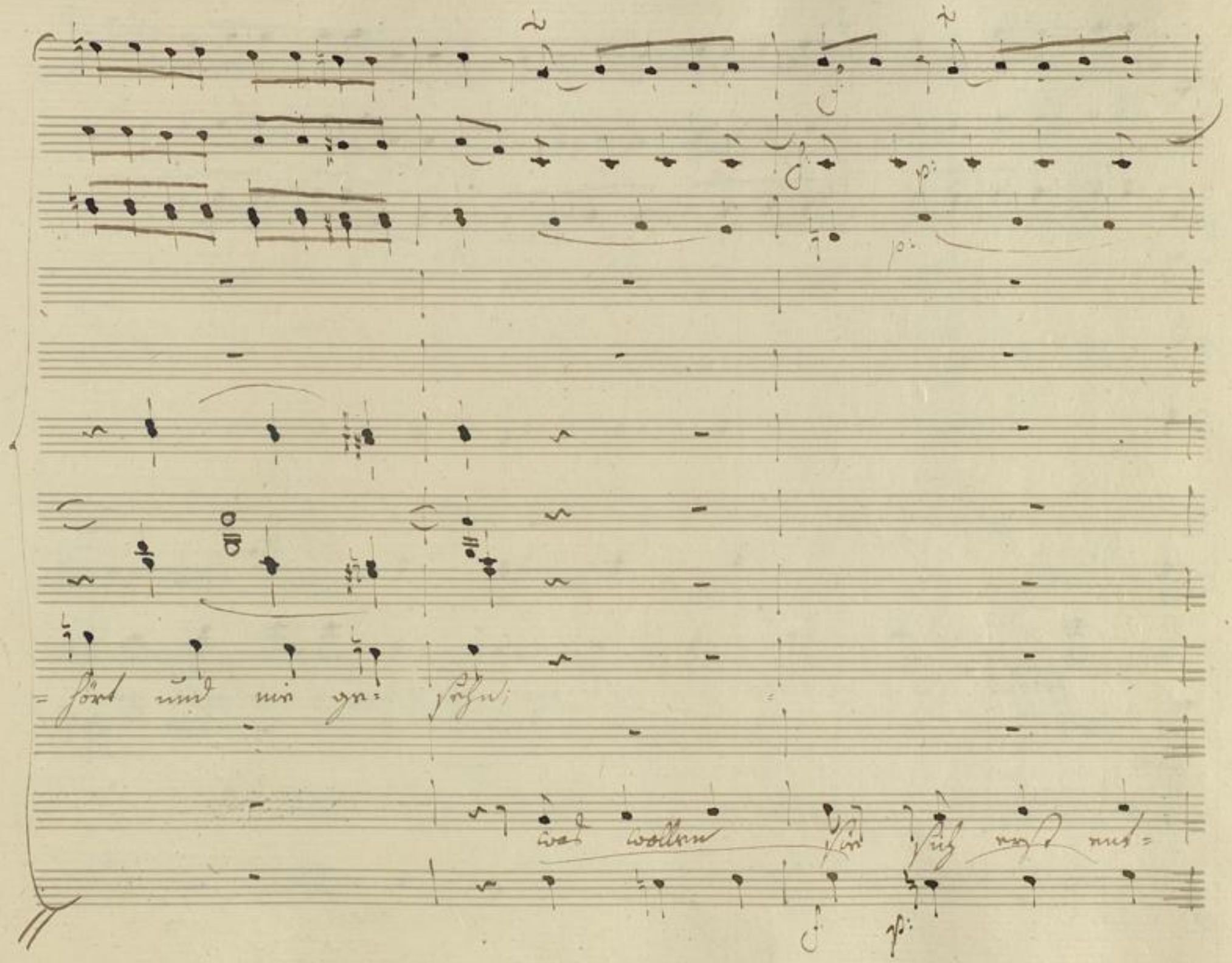
f:

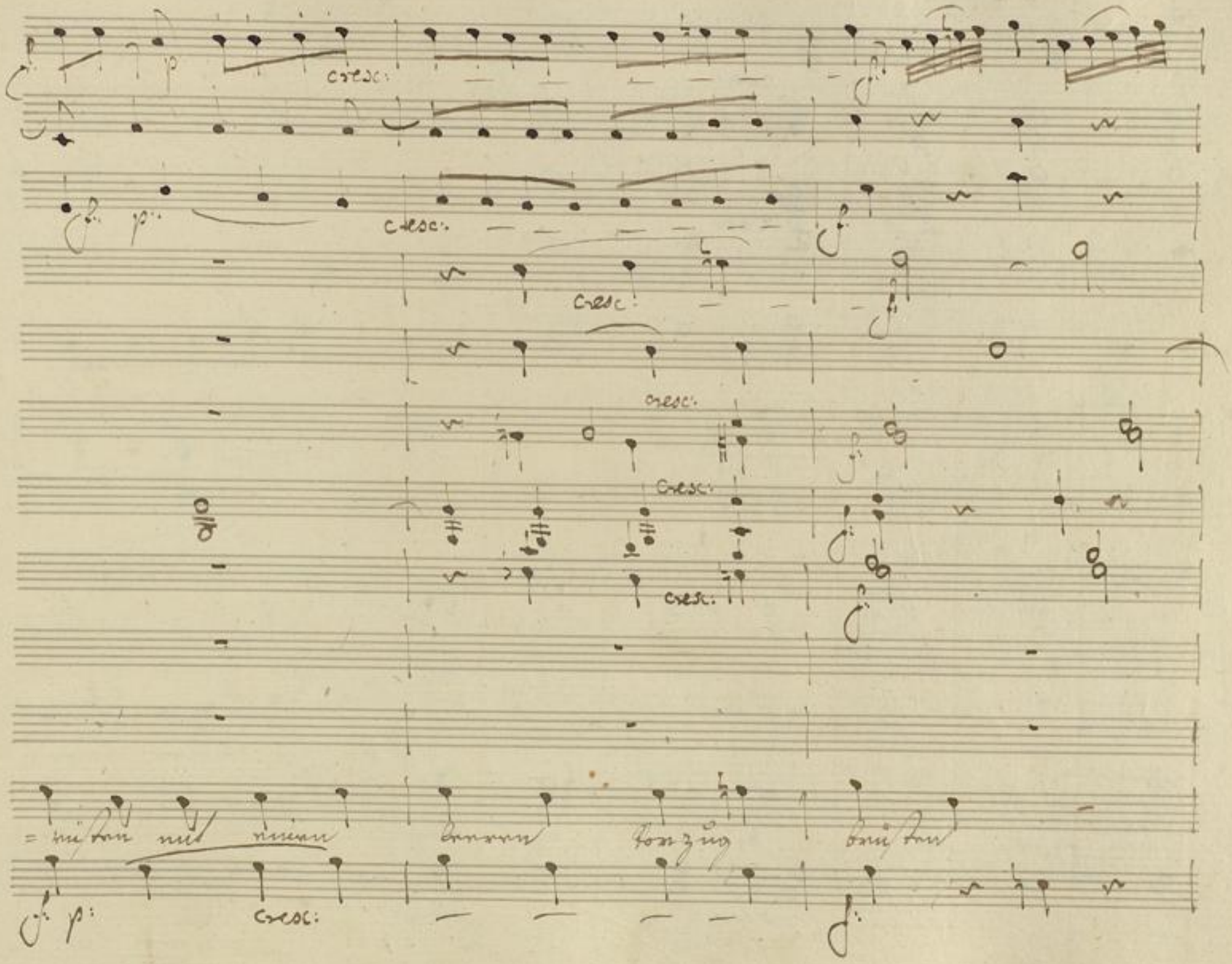
keiner zu er= reichen das wird mir jeder einge=

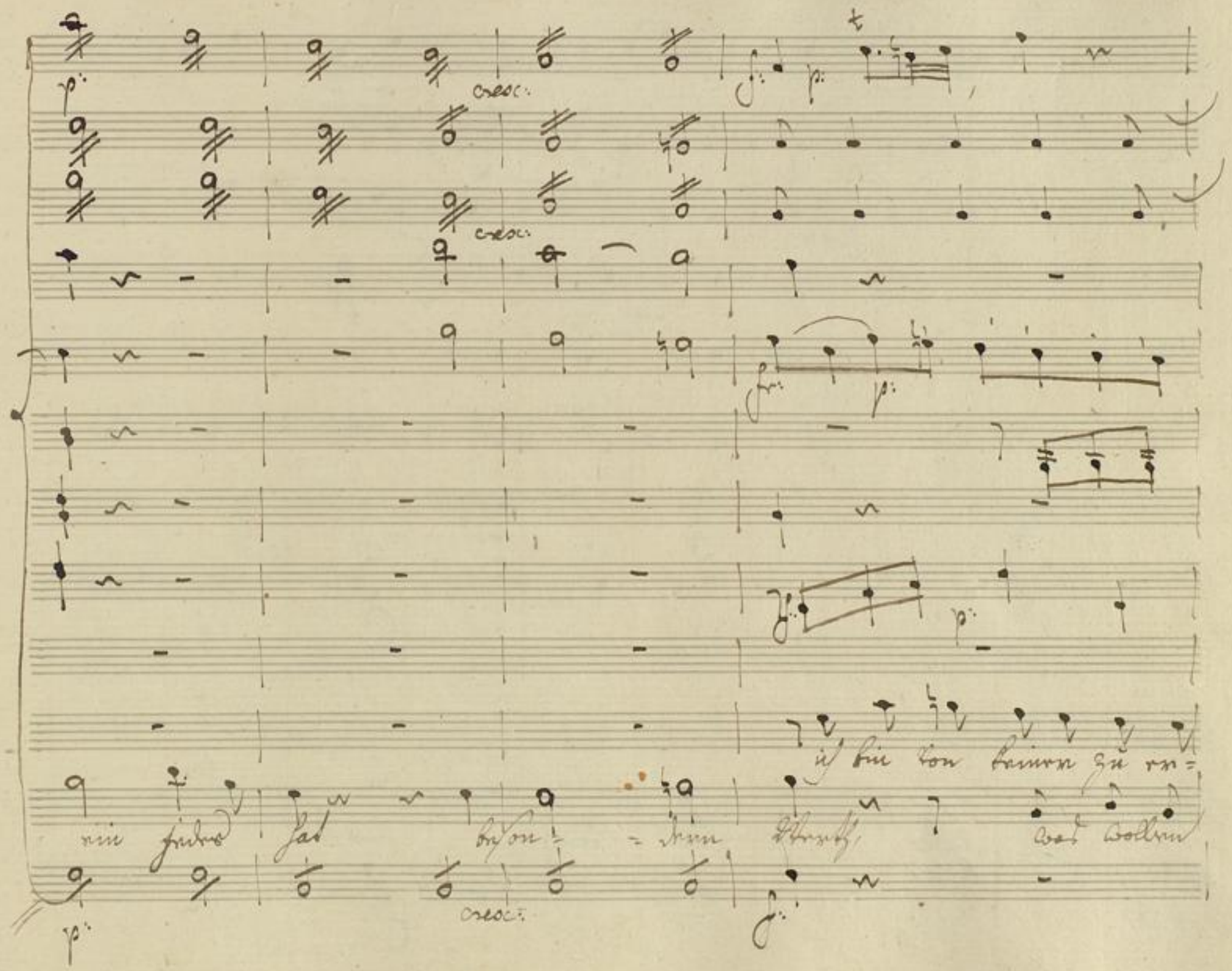
cresc: p: cresc:




p:
p:
p:
p:
p:
p:
gewiß ich habe – ich= ves gleichen noch nicht ge=
= stehn.
p:


= hört und nie ge= sehn;
was wollen sie sich erst ent=


cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:


cresc:
cresc:
ich bin von keiner zu er=
ein jeder hat beson= =dern Werth, was wollen
cresc:

gewiß ich habe ihres gleichen noch nie ge= hört und nie ge=
=reichen nein, das wird mir jeder einge= stehn, einge=
=sie – – sich erst ent= rüsten mit einem lee = ren Vorzug

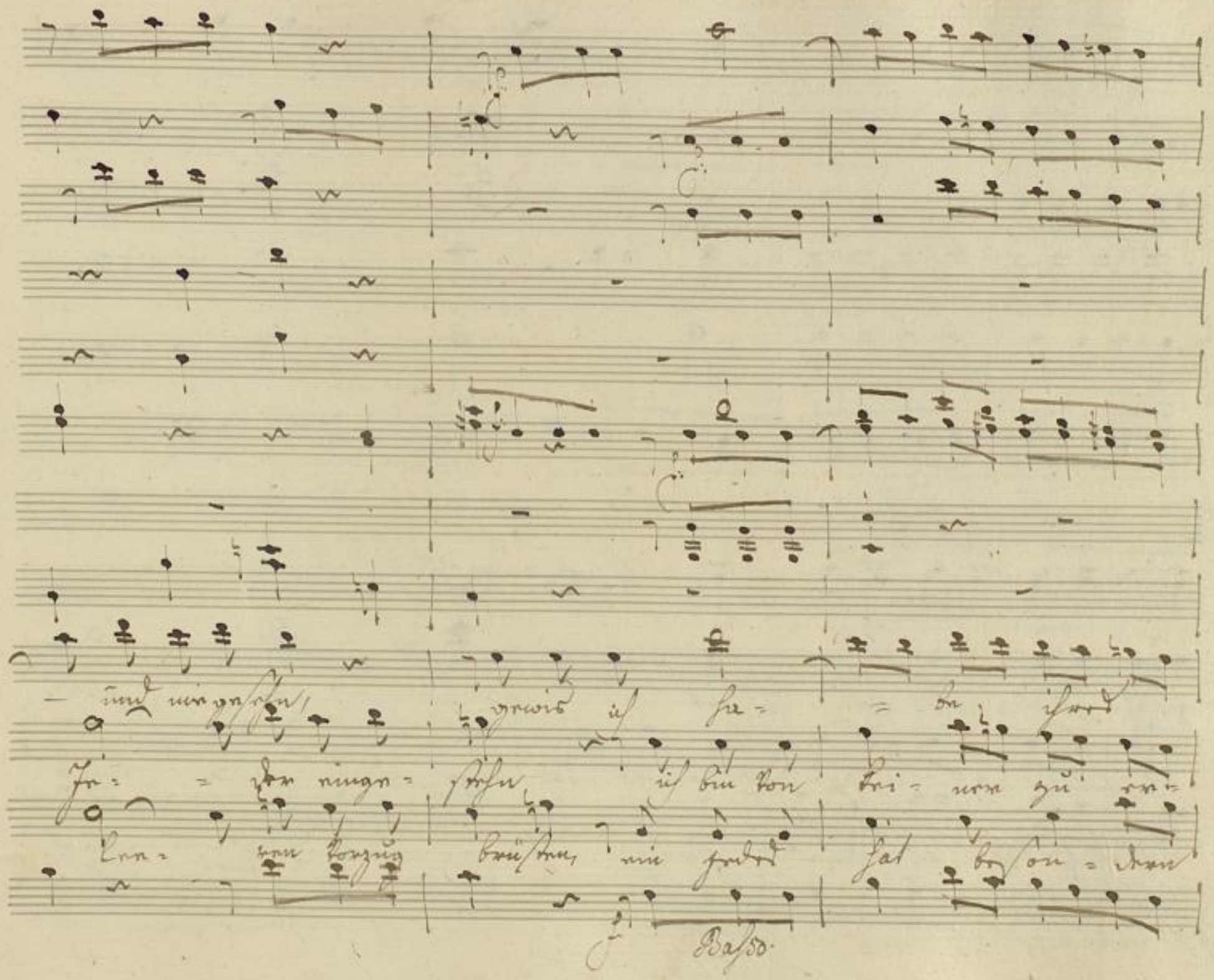
p:

=sehn gewiß ich hab – – noch ihres gleichen noch nie gehört –

=stehn, ich bin von kei = ner zu er = reichen, das wird mir

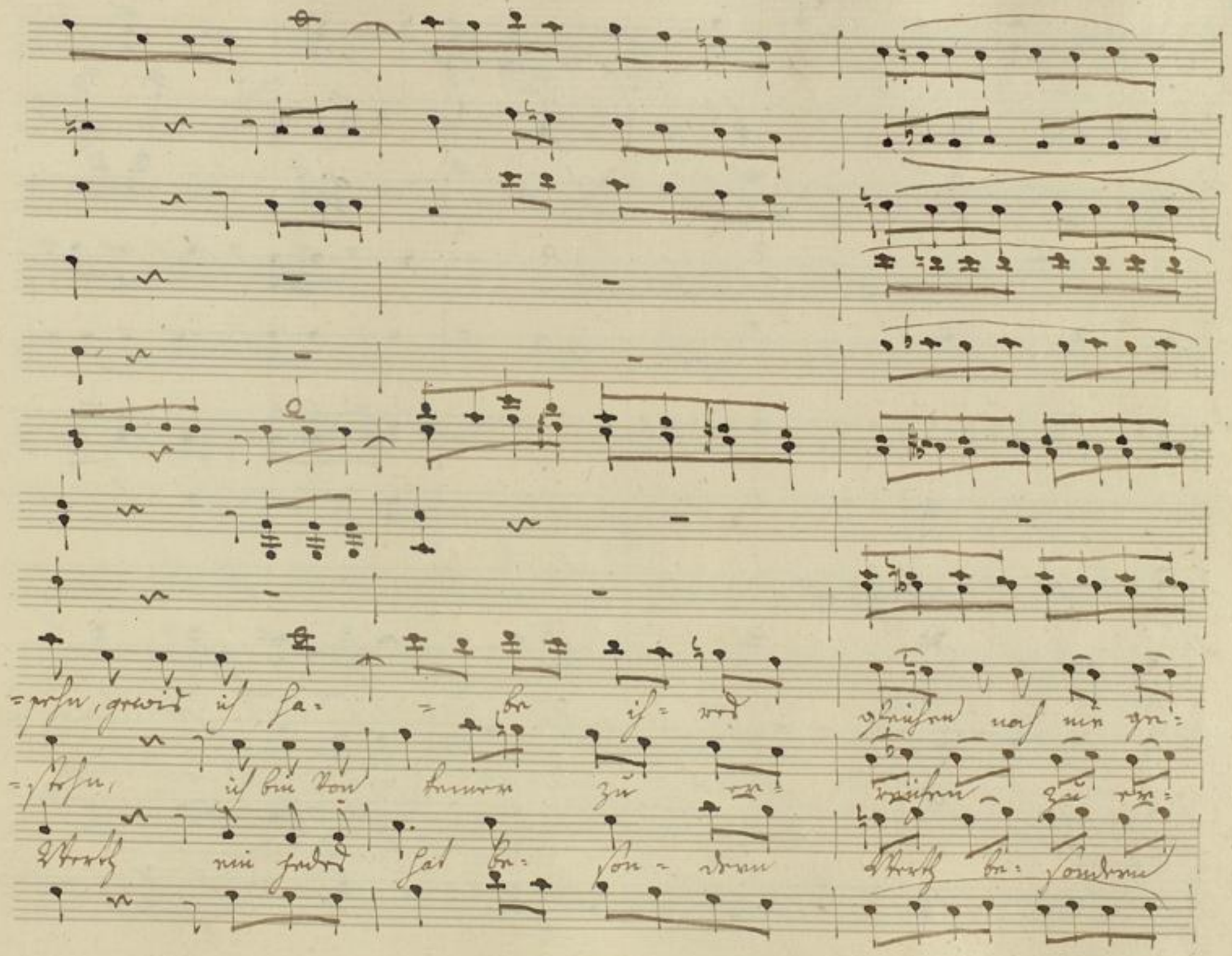
=brüsten was wollen sie – sich erst ent = rüsten, mit einem

p: p: Violonc:


und nie gesehn, gewiß ich ha= be ihres
Je= der einge= stehn ich bin von kei= ner zu er=
kee= ren vorzug brüsten, ein jedes hat beson= dern
Basso

Col Basso

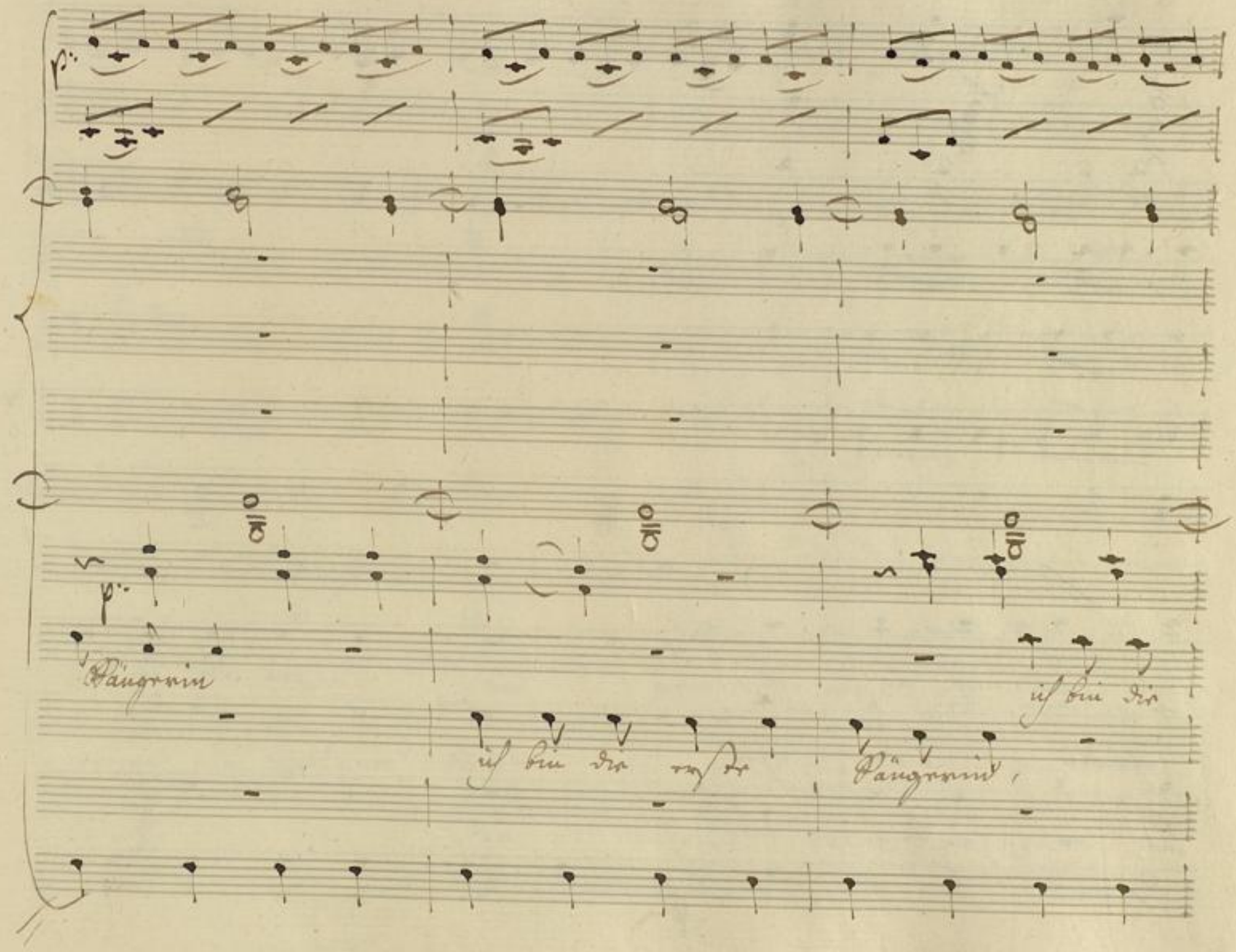
gleichen noch nie ge= = hört, und nie ge=
= reichen zu er= reichen, das wird mir jeder einge=
Werth be= son= dern Werth, be= = son= dern


=sehn, gewiß ich ha= = be ih= res gleichen noch nie ge=
=stehn, ich bin von keiner zu er= reichen zu er=
Werth ein jedes hat be= son= dern Werth be= sondern

Col Basso

=hört, und nie ge= =sehn, noch nie ge=
=reichen, das wird mir jeder ein=ge=stehn, das wird mir
Werth, be= =son=dern Werth, ein jedes

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


p:
p:
Sängerin
ich bin die
ich bin die erste Sängerin,

cresc

cresc.

cresc.

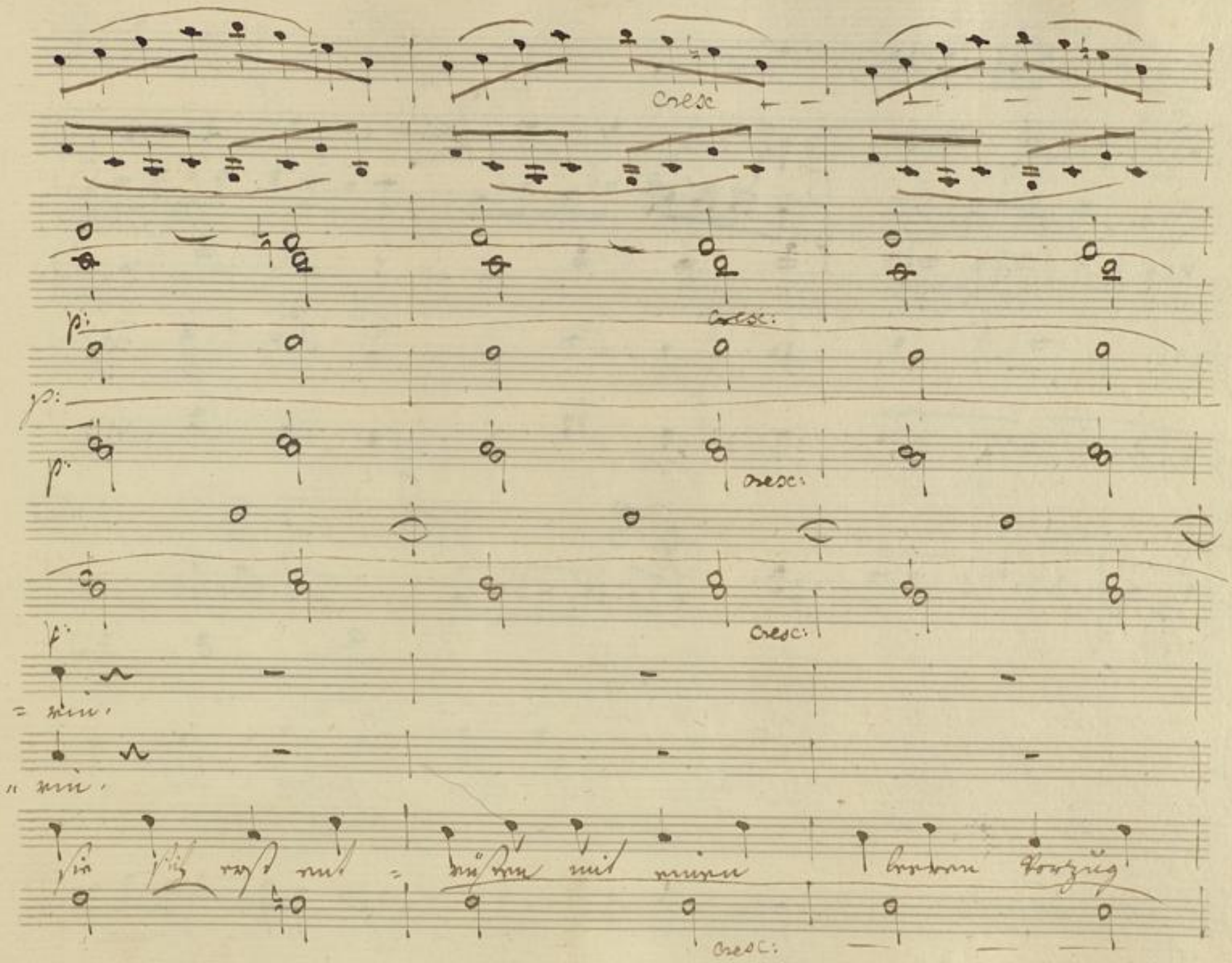
cresc.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ich bin die erste Säu = ge=

ich bin die erste, die erste Säu = = ge=

Fü Fü was wollen.


cresc
p:
cresc:
p:
p:
cresc:
p:
cresc:
= rin.
" rin.
sie sich erst ent = rüsten mit einem leeren Vorzug
cresc:

Col Basso

mich lobt ein

mich lobt ein jeder der mich

brüsten

fe = der der mich hört, mich lobt ein feder ein

hört, mich lobt ein fe = der der mich hört, ein feder

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

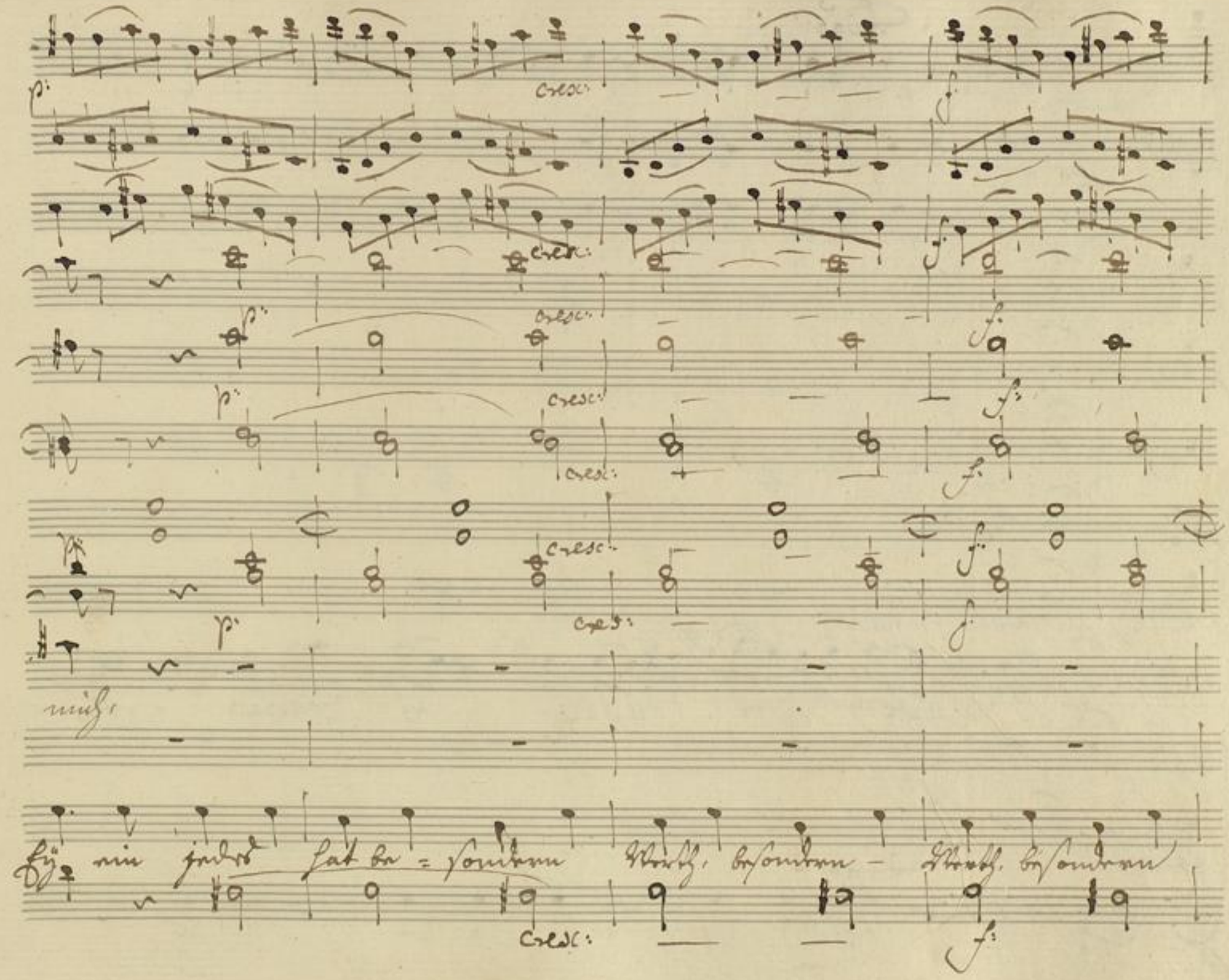
cresc:

jeder ein jeder mich

ein jeder mich mich

cresc:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


p:
cresc:
f:
mich:
Ey ein jedes hat be = sondern Werth, besondern – Werth, besondern

Adão:

p:

p:

p:

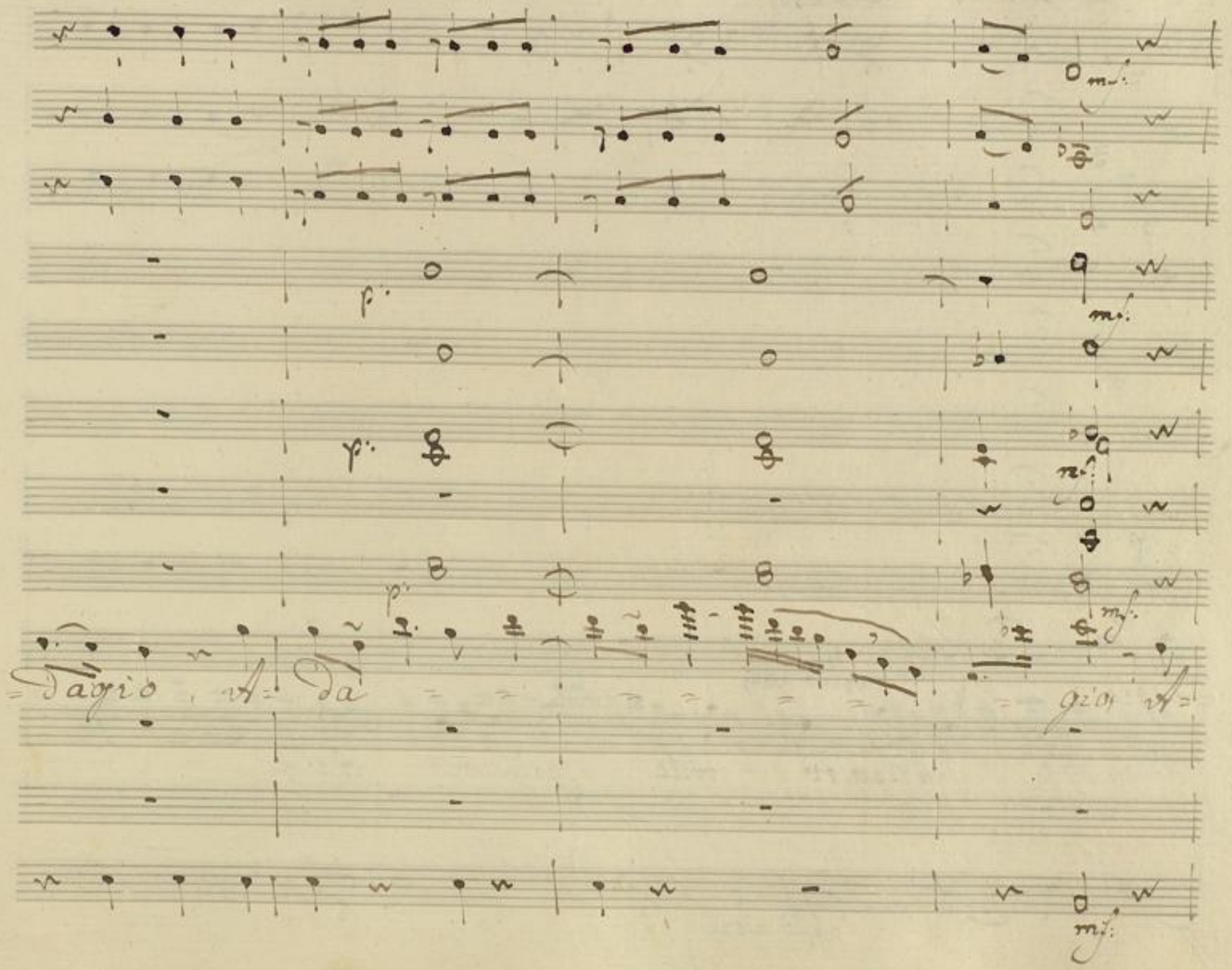
Adão

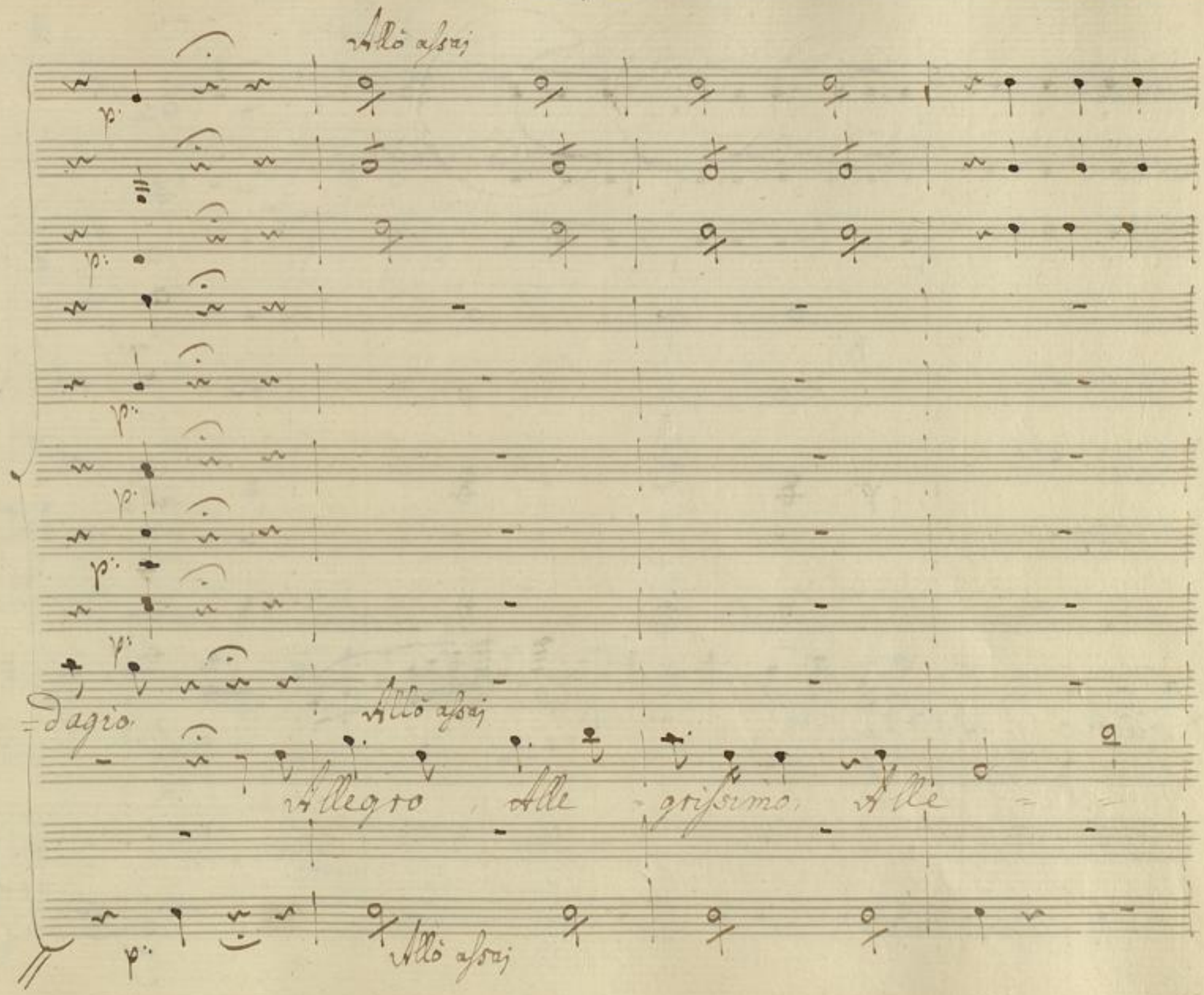
Adagio, A = dagio, A = dagio, a =

Werth,

Adagio

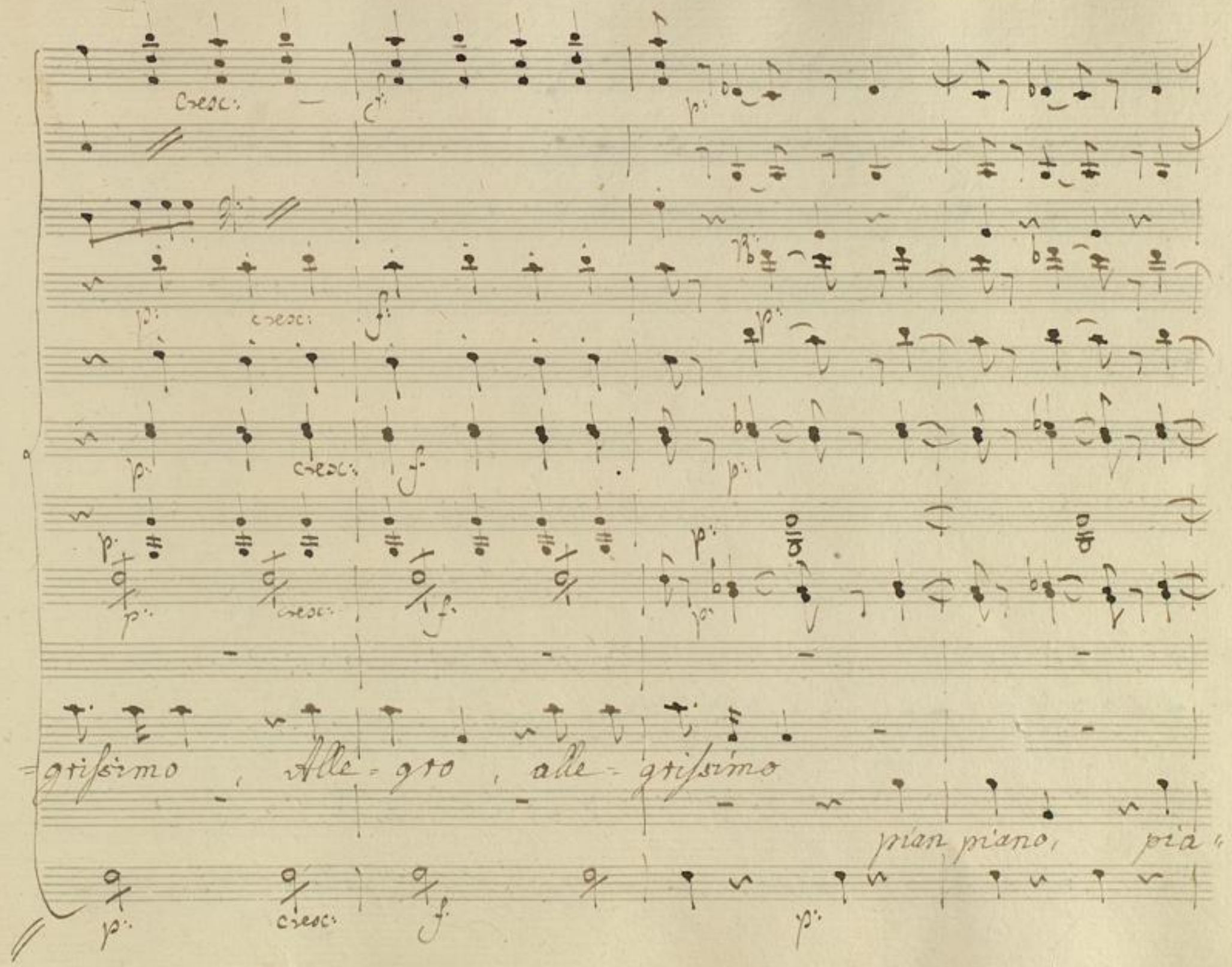
p:

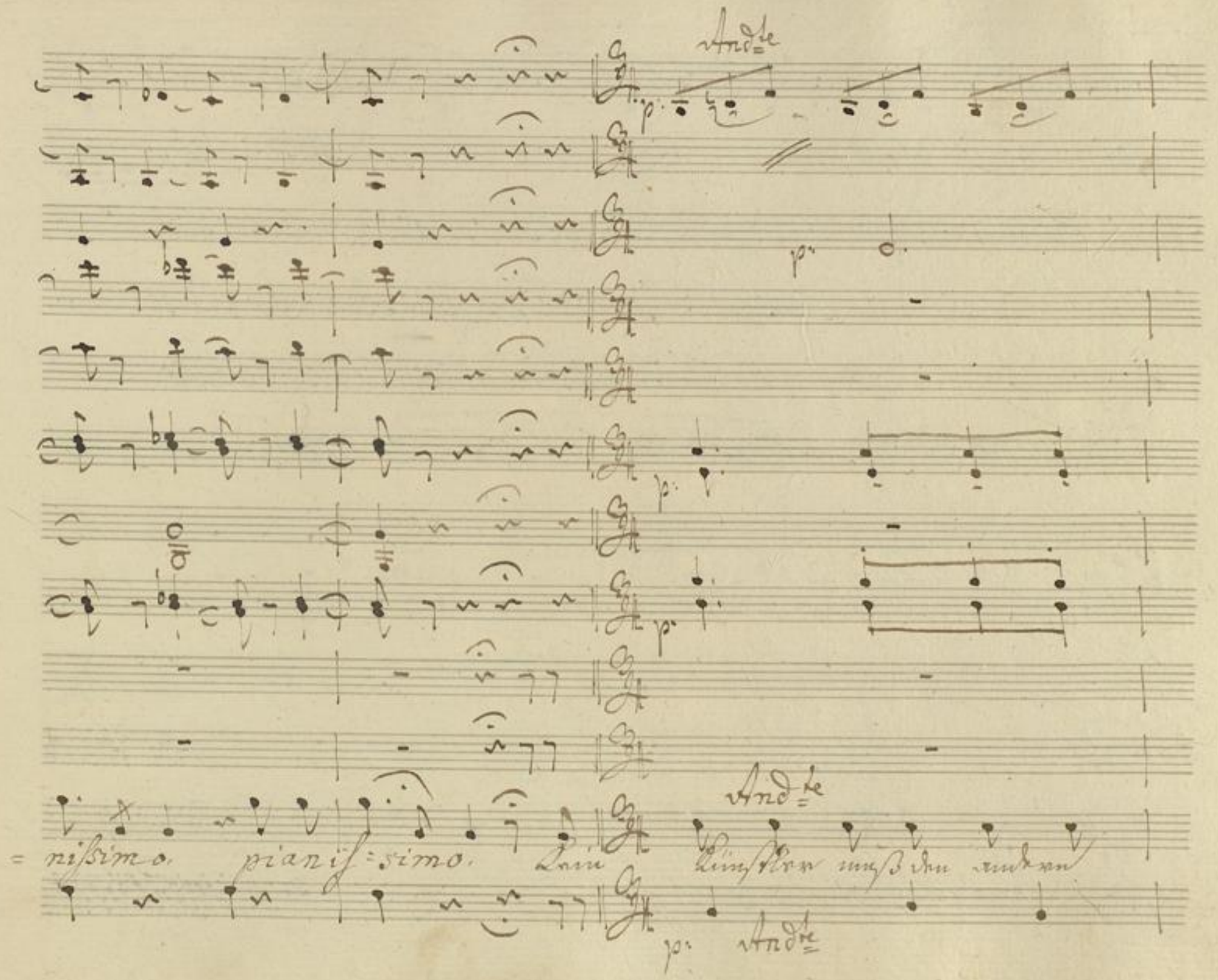

Dagio, A= da
gio, A=

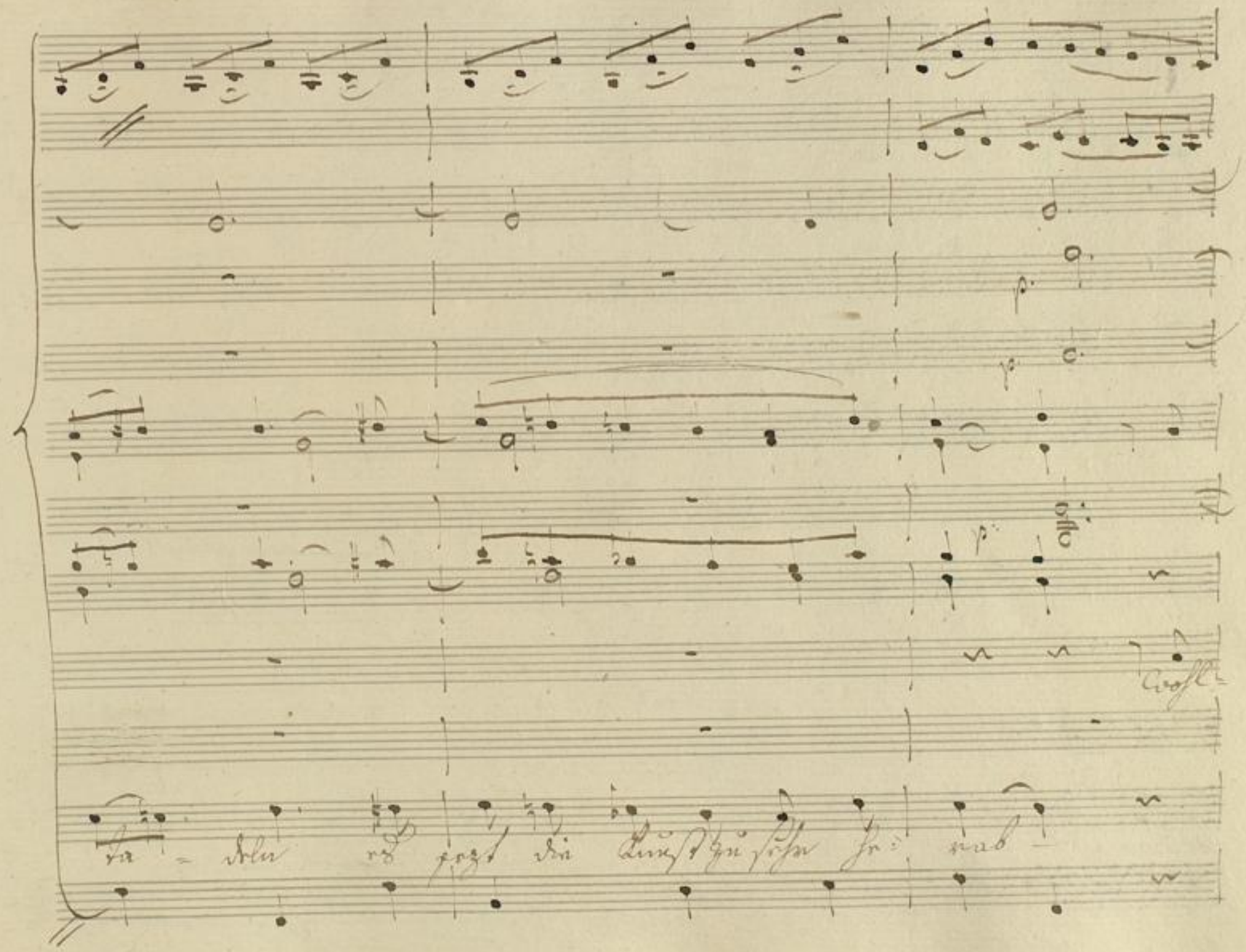

Allò assai
p:
dagio
Allò assai
Allegro Alle grissimo Alle
Allò assai

gro, alle=

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


cresc:
p:
cresc:
f:
p:
cresc:
f:
p:
cresc:
f:
p:
cresc:
f:
p:
=grissimo, Alle=gro, alle=grissimo
pian piano, pia=
p:
cresc:
f:
p:


Andte
p:
p:
p:
p:
Andte
= nissimo. pianis=simo. Kein Künstler muß den andern
p: Andte



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

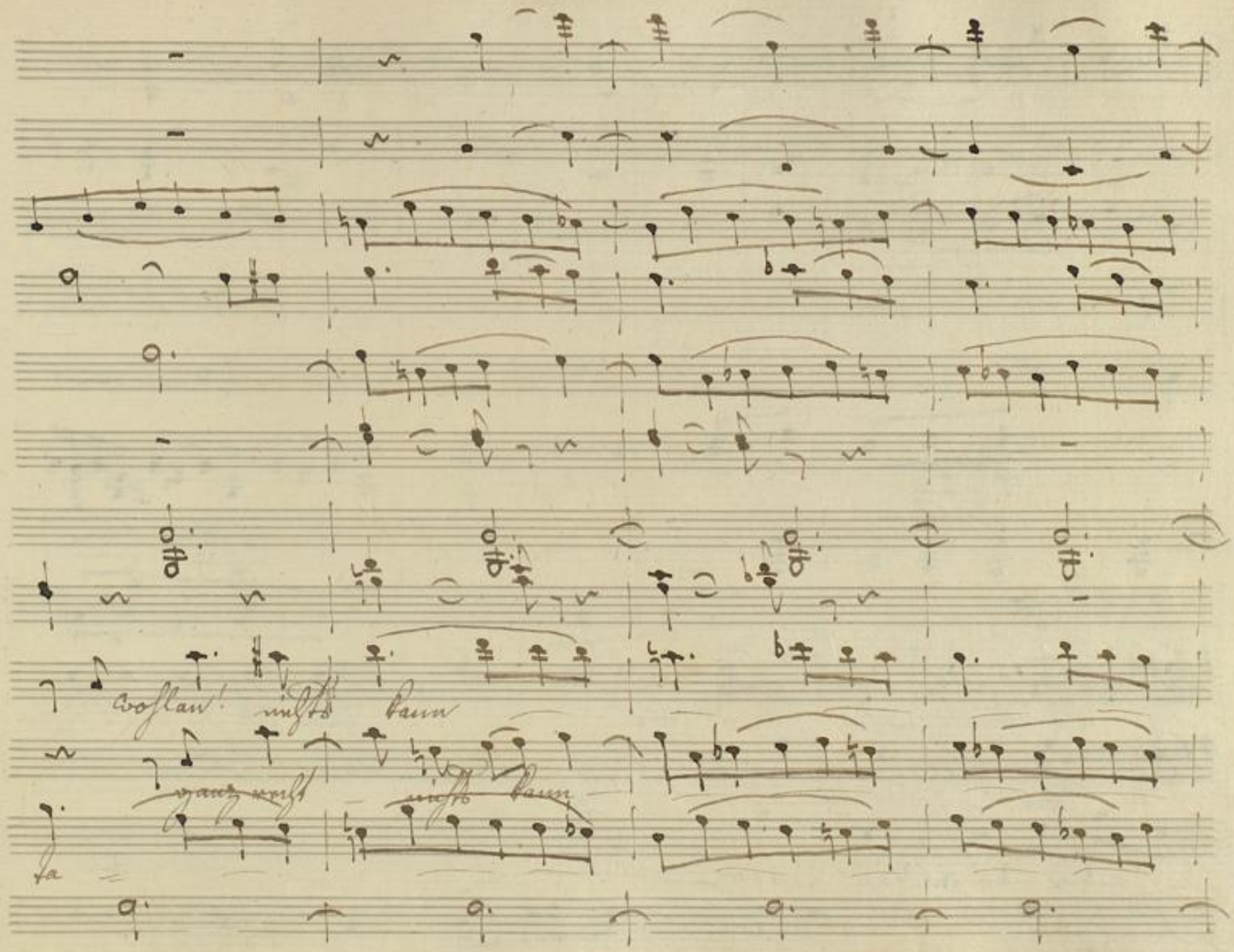
an: nichts kan die Kunst mehr tadeln, ich steh von meiner Forderung

ganz recht nichts kan die Kunst mehr adeln, ich

ab. ich steh ich steh von meiner Forderung ab.

stehe eben=falls nun ab von

Wein. Künstler muß den andern


wohlan! nichts kann
ganz recht nichts kann
ta

die Kunst mehr a = deln, nichts kan die Kunst mehr

die

deln den andern tadeln

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

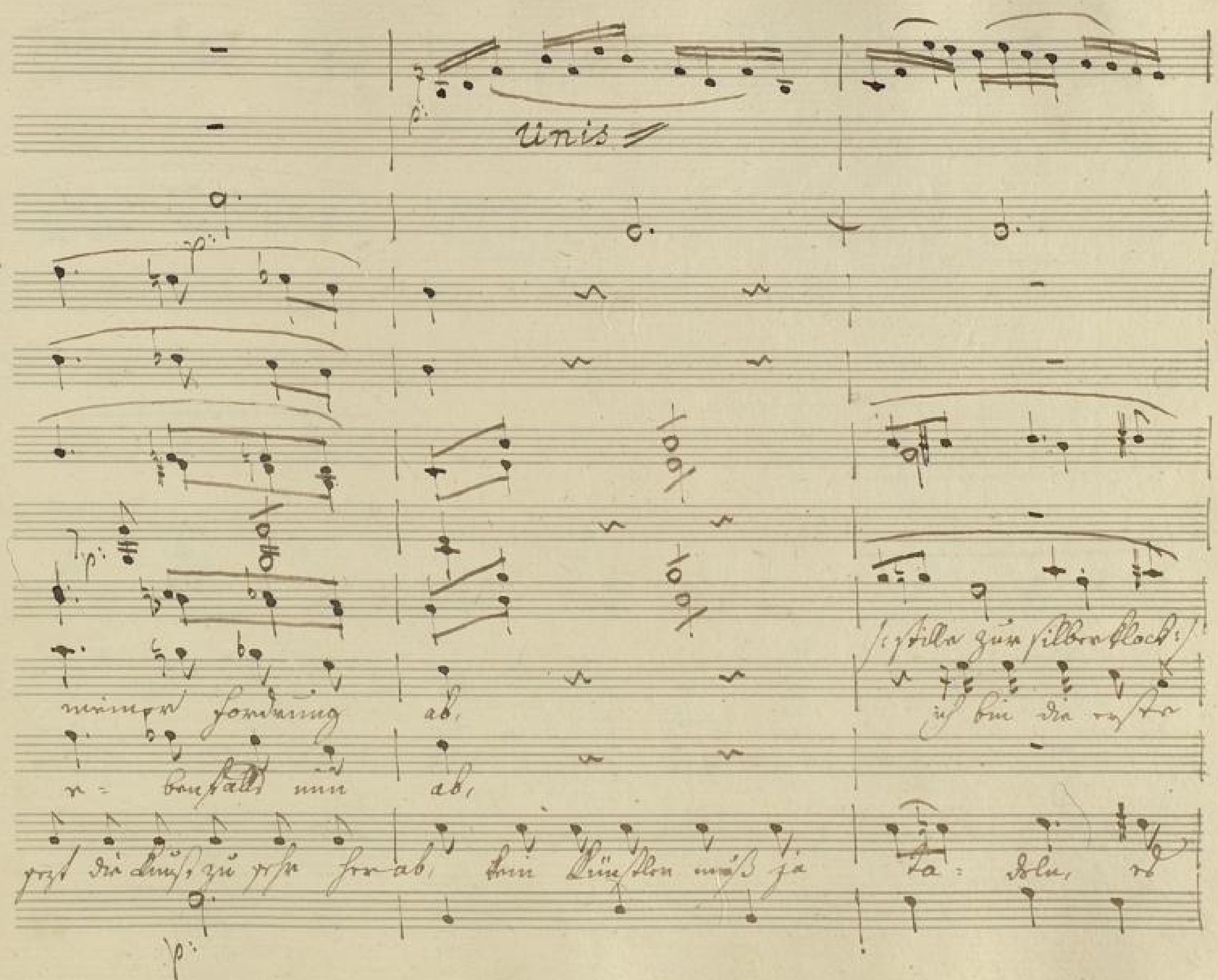
cresc:

cresc:

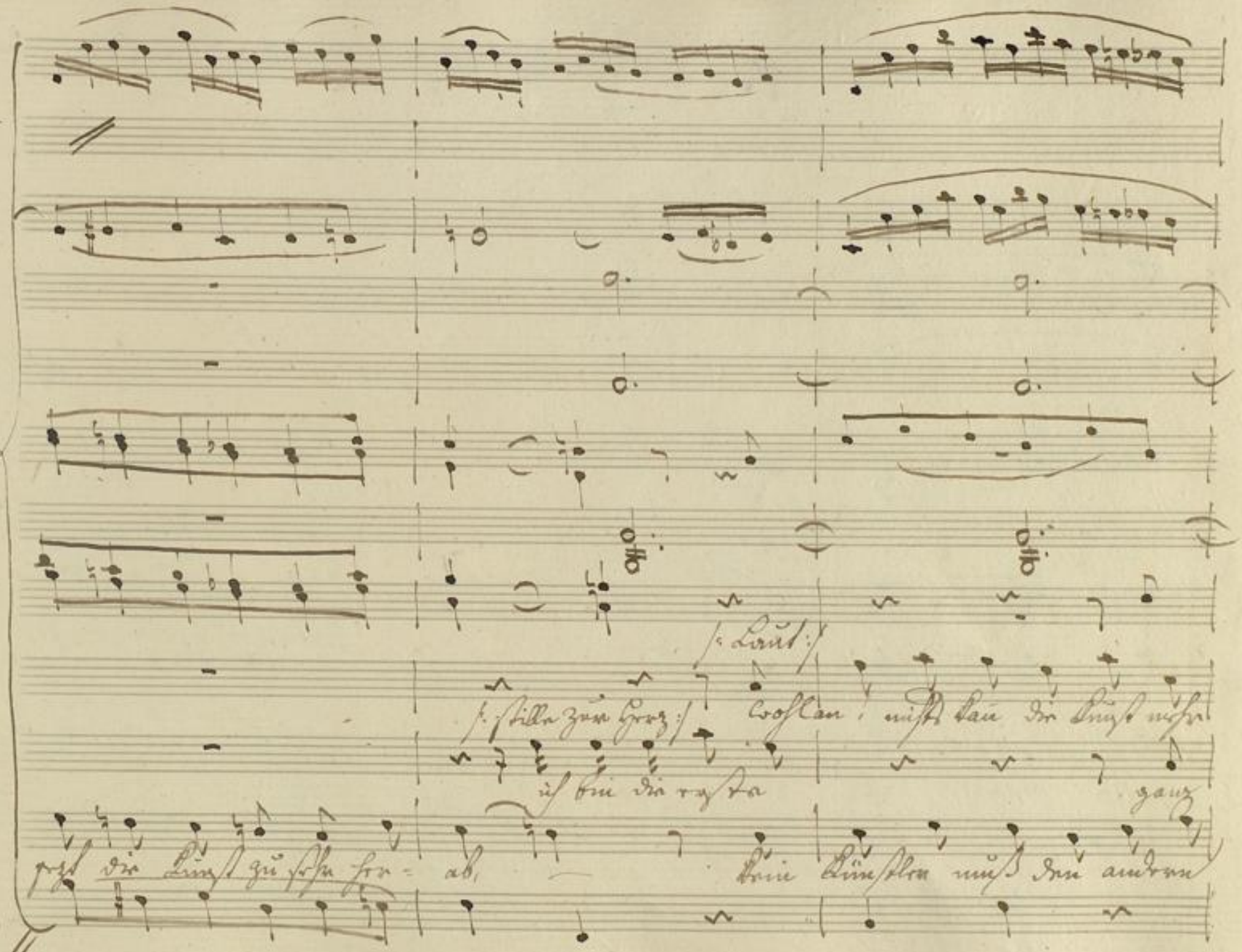
= deln ich steh von meiner Forderung ab, ich steh von

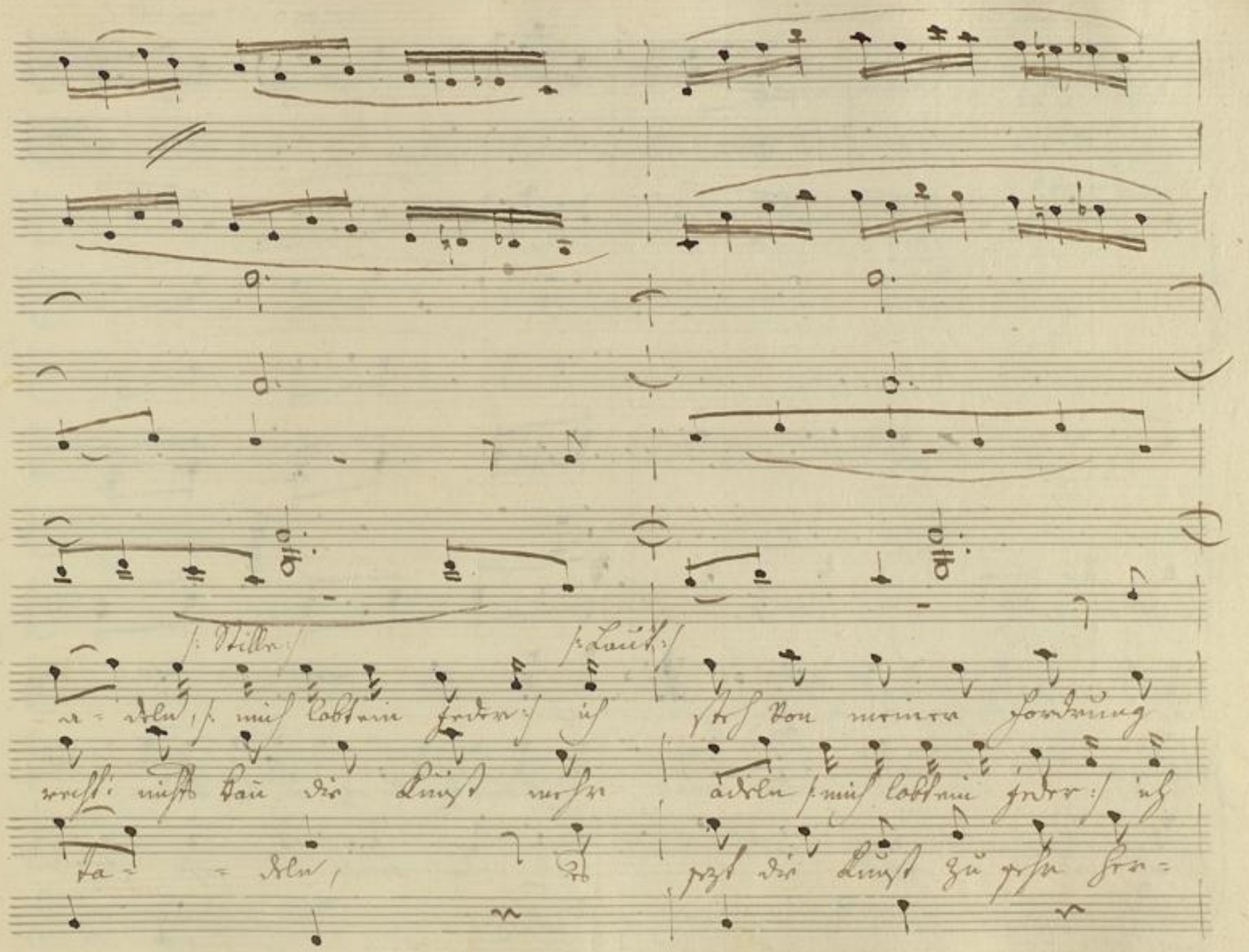
= ich ste = he eben = falls nun ab, ich stehe

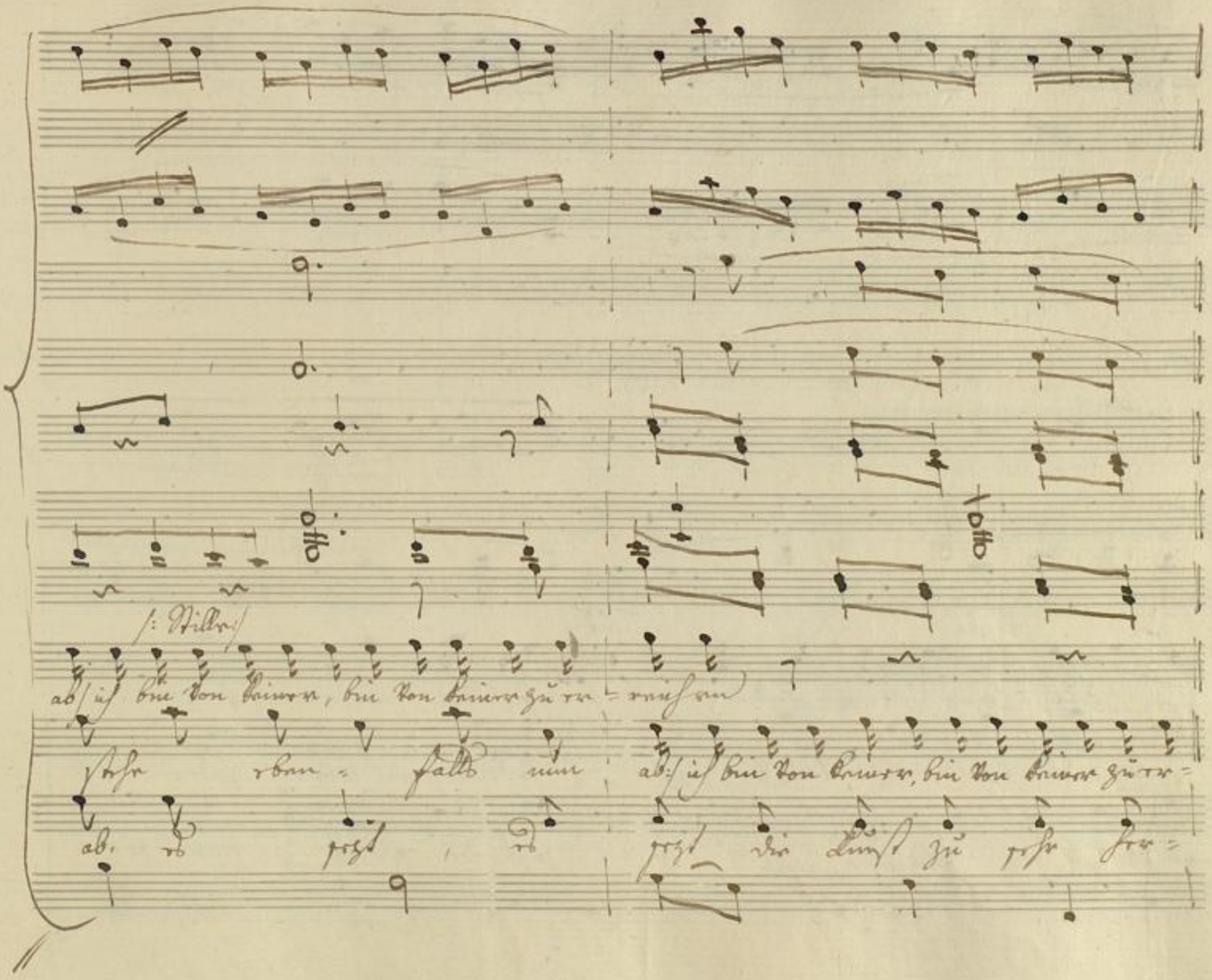
kein Künstler muß den andern tadeln nein, es



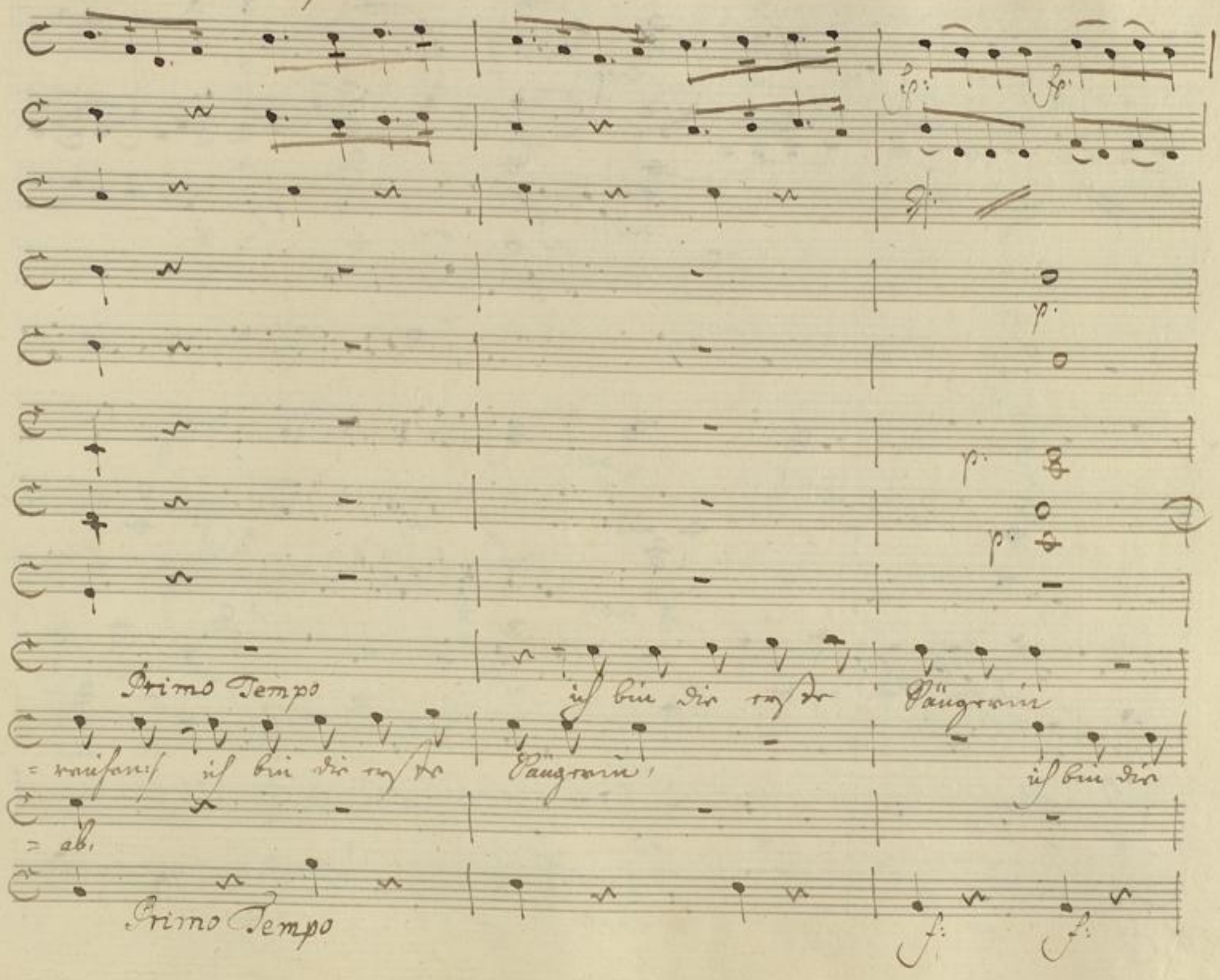
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

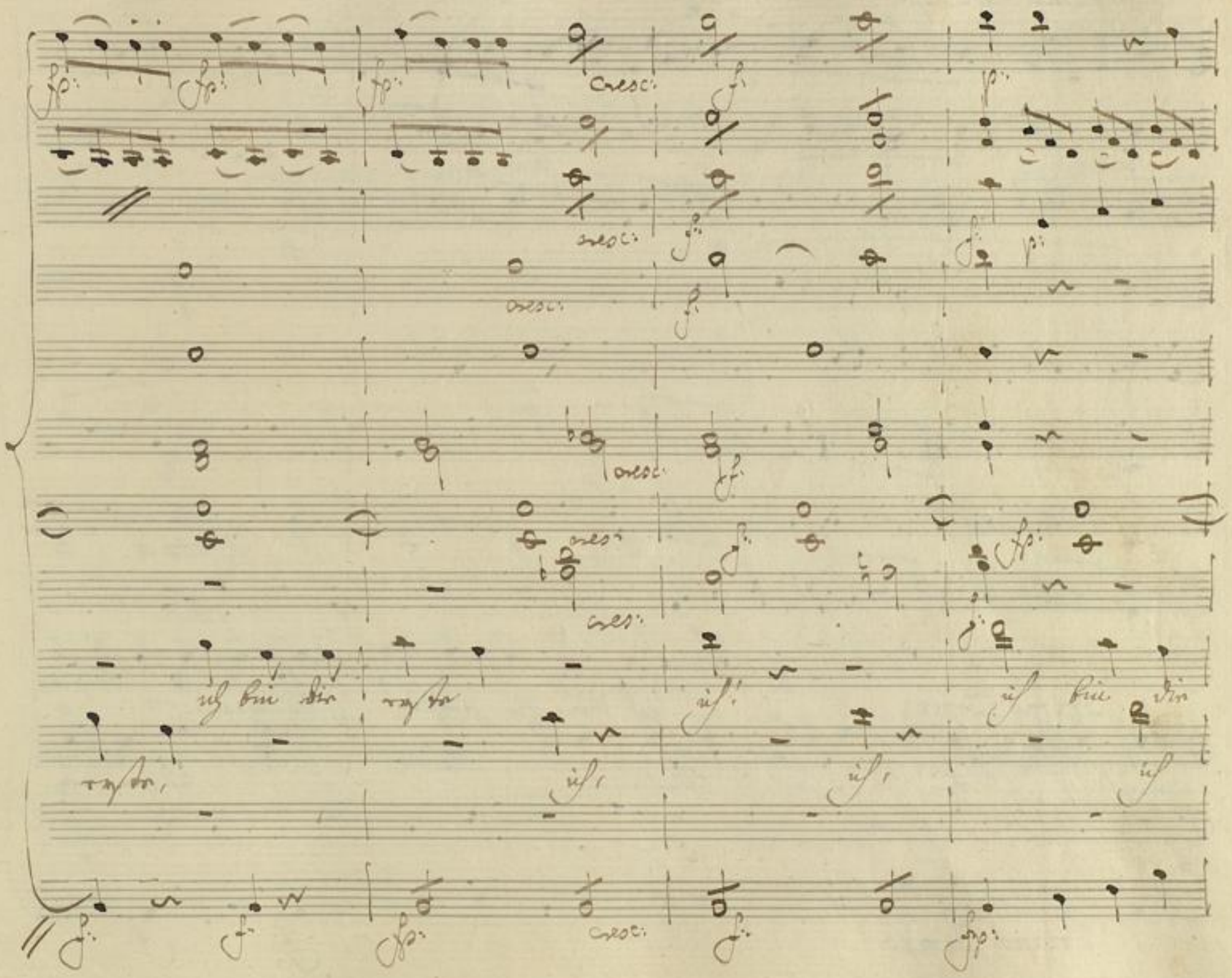

(: Laut :)
(: stille zur Herz :)
wohlan! nichts kan die Kunst mehr
ich bin die erste
ganz
jetzt die Kunst zu sehr her- ab,
kein Künstler muß den andern


(: Stille :)
(: Laut :)
a = deln, (: mich lobt ein Jeder :) ich steh von meiner Forderung
recht: nicht kan die Kunst mehr adeln (: mich lobt ein Jeder :) ich
ta = = deln, es sezt die Kunst zu sehr her =


/: Stille :/
ab/ ich bin von keiner, bin von keiner zu er = reichen
stehe eben = falls nun ab:/ ich bin von keiner, bin von keiner zu er =
ab. es setzt, es setzt die Kunst zu sehr her =

Primo Tempo.


Primo Tempo
ich bin die erste Sängerin
= reichen, ich bin die erste Sängerin, ich bin die
= ab.
Primo Tempo


cresc:
ich bin die erste
ich bin die
erste,
ich,
ich,
ich

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

A

ich bin die erste bin die erste bin die erste Sängerin, A=

ich

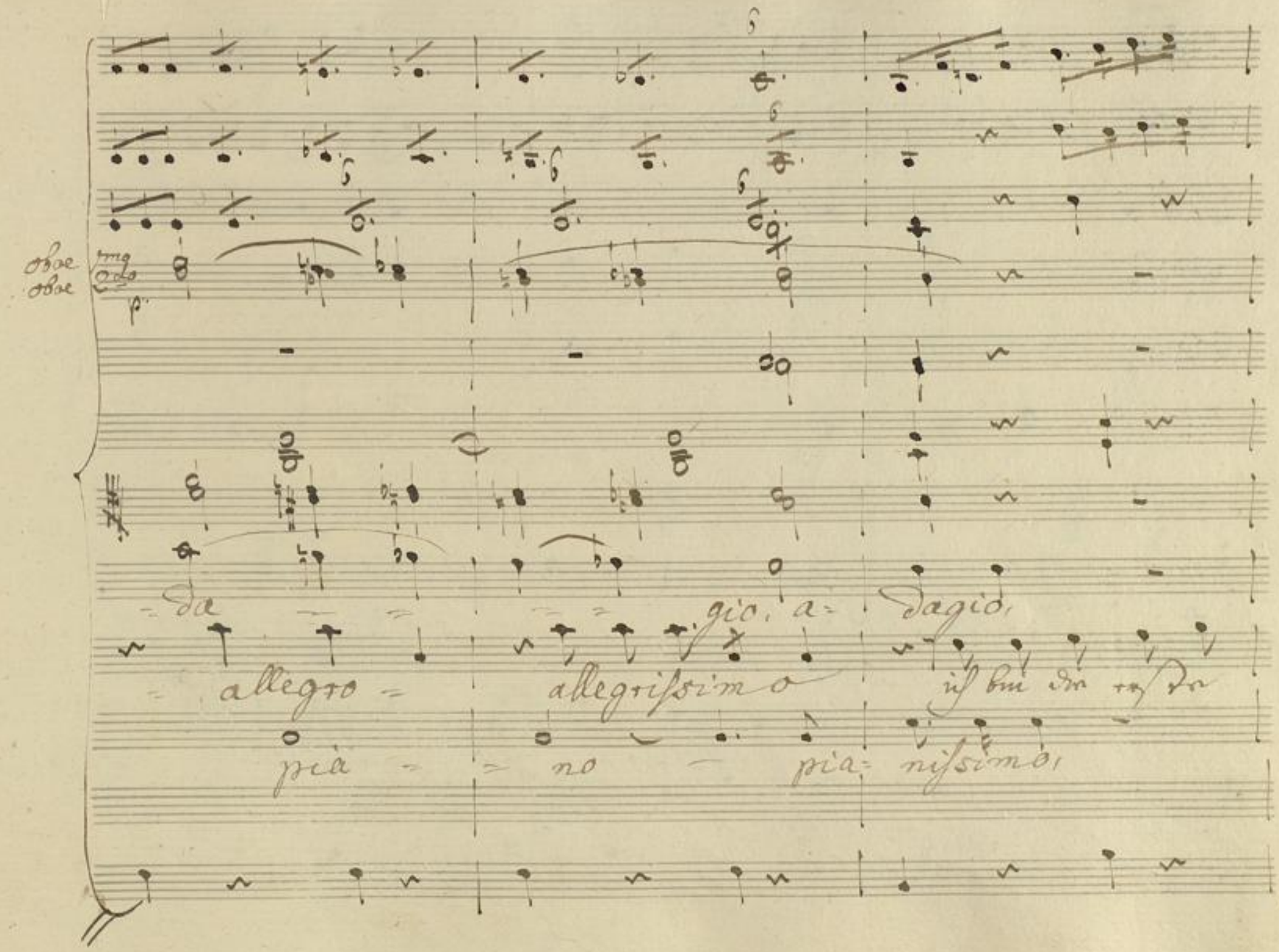
Ey Ey pia = no

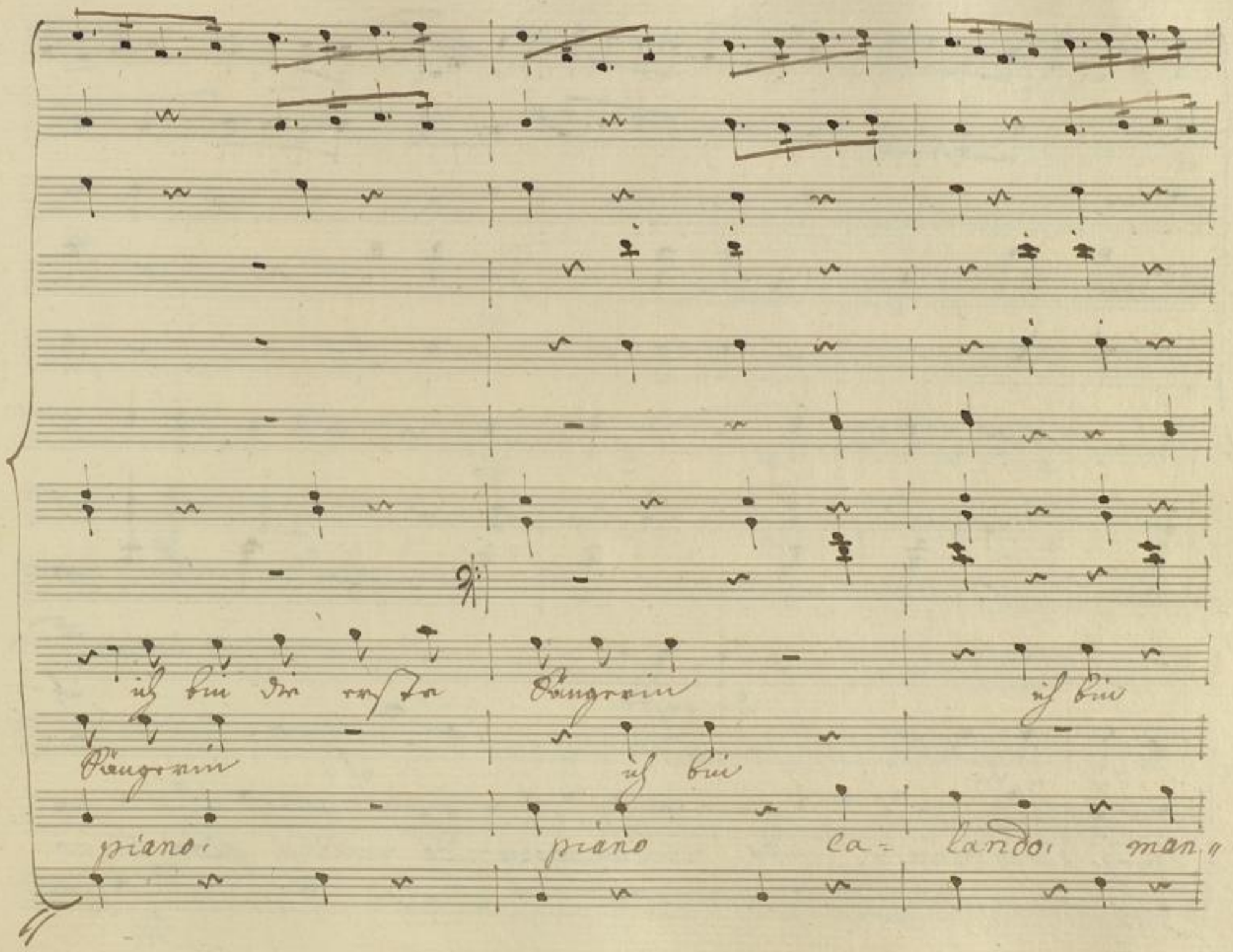
da = gio.

Allegro Alle = grissimo.

piano. pian piano. pia = no.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


oboe
oboe
p
da
gio. a
dagio,
allegro
allegrissimo
ich bin die erste
pia
no
pia
nissimo,


ich bin die erste Sängerin ich bin
Sängerin ich bin
piano. piano ca- lando. man.

die erste

die erste

ich

ich

=cando diminu= endo decrescendo pian piano

ff

unis.

ff

ff

ff

pia- nissimo pianissimo pia- nissimo

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Der Schauspiel Director

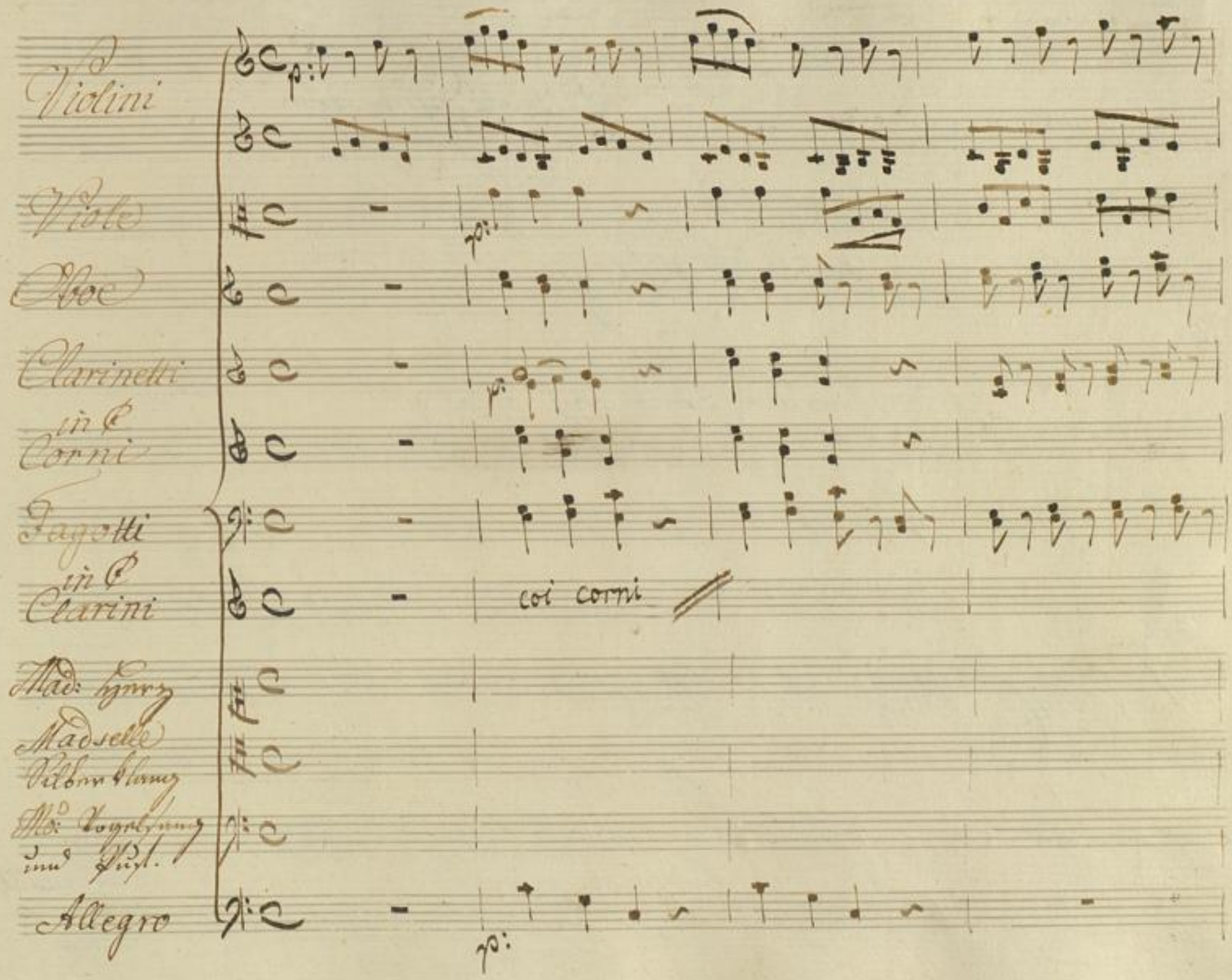
Schlußgesang

/: Jeder Künstler strebt nach Ehre :/

Del Sigr. Wolf: Am: Mozart.

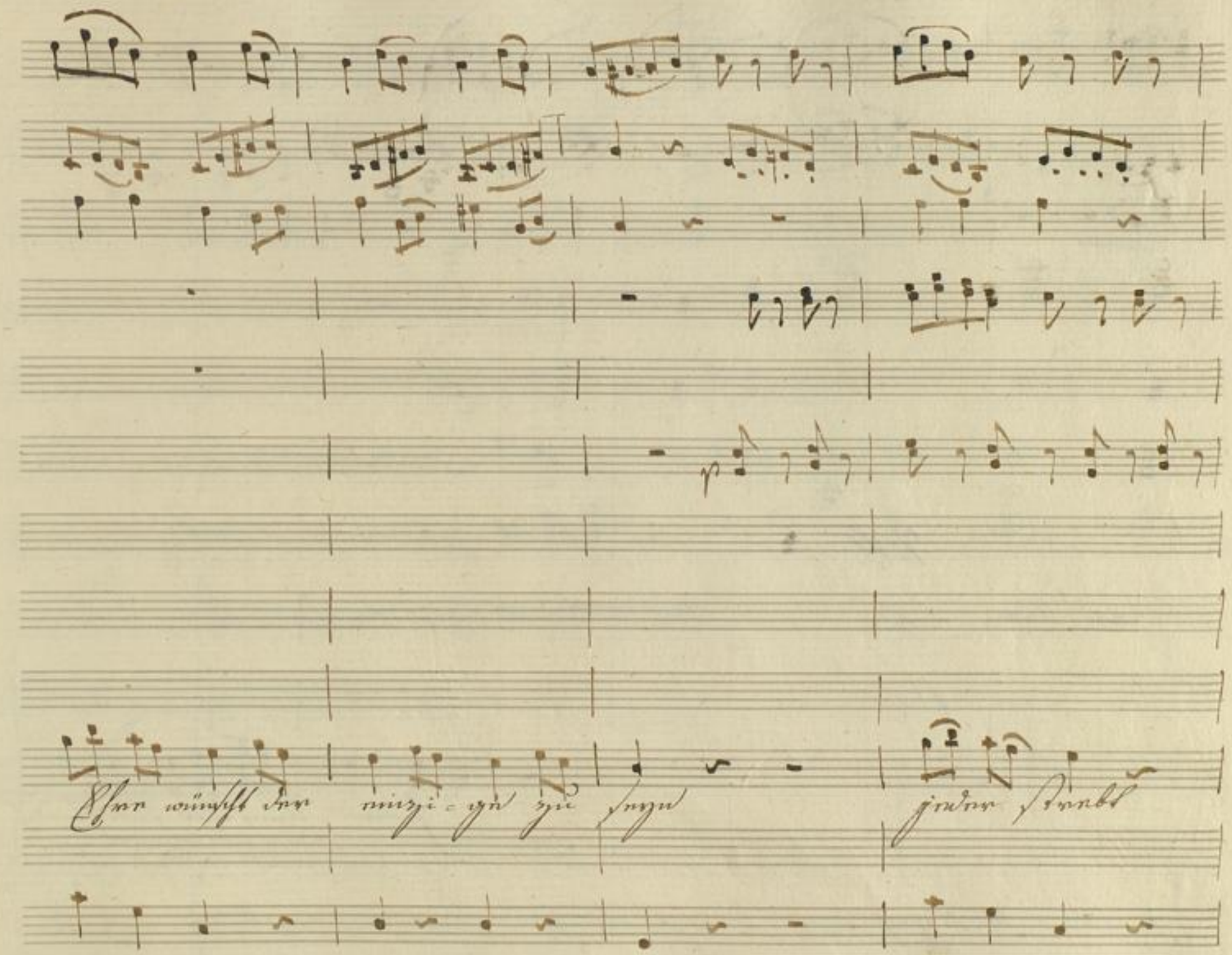
Lausch.

11.

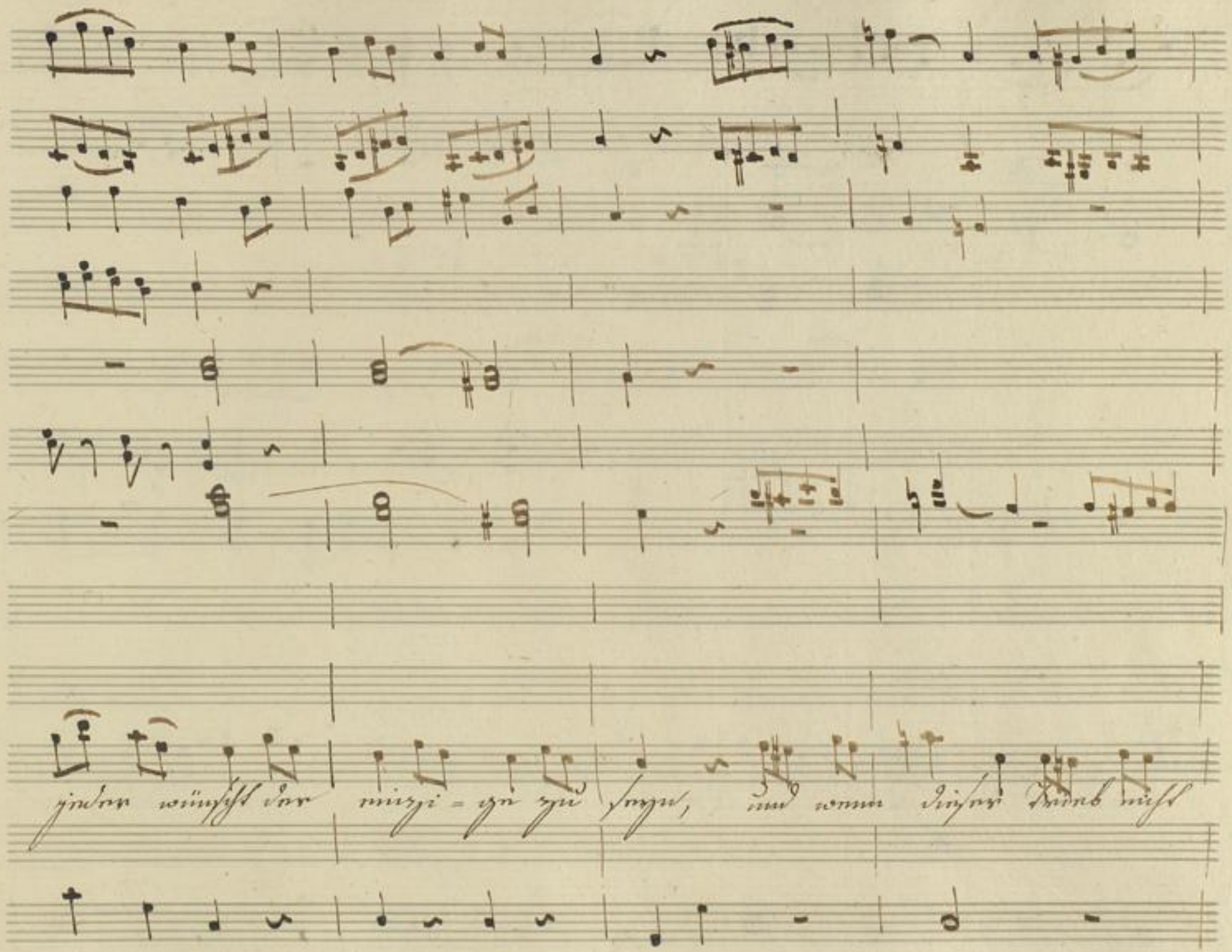

Violini
Viole
Oboe
Clarinetti
in C
Corni
Fagotti
in C
Clarini
coi corni
Mad: Herz
Madselle
Silberklang
Mo: Vogelsang
und Pust.
Allegro

coi Corni

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

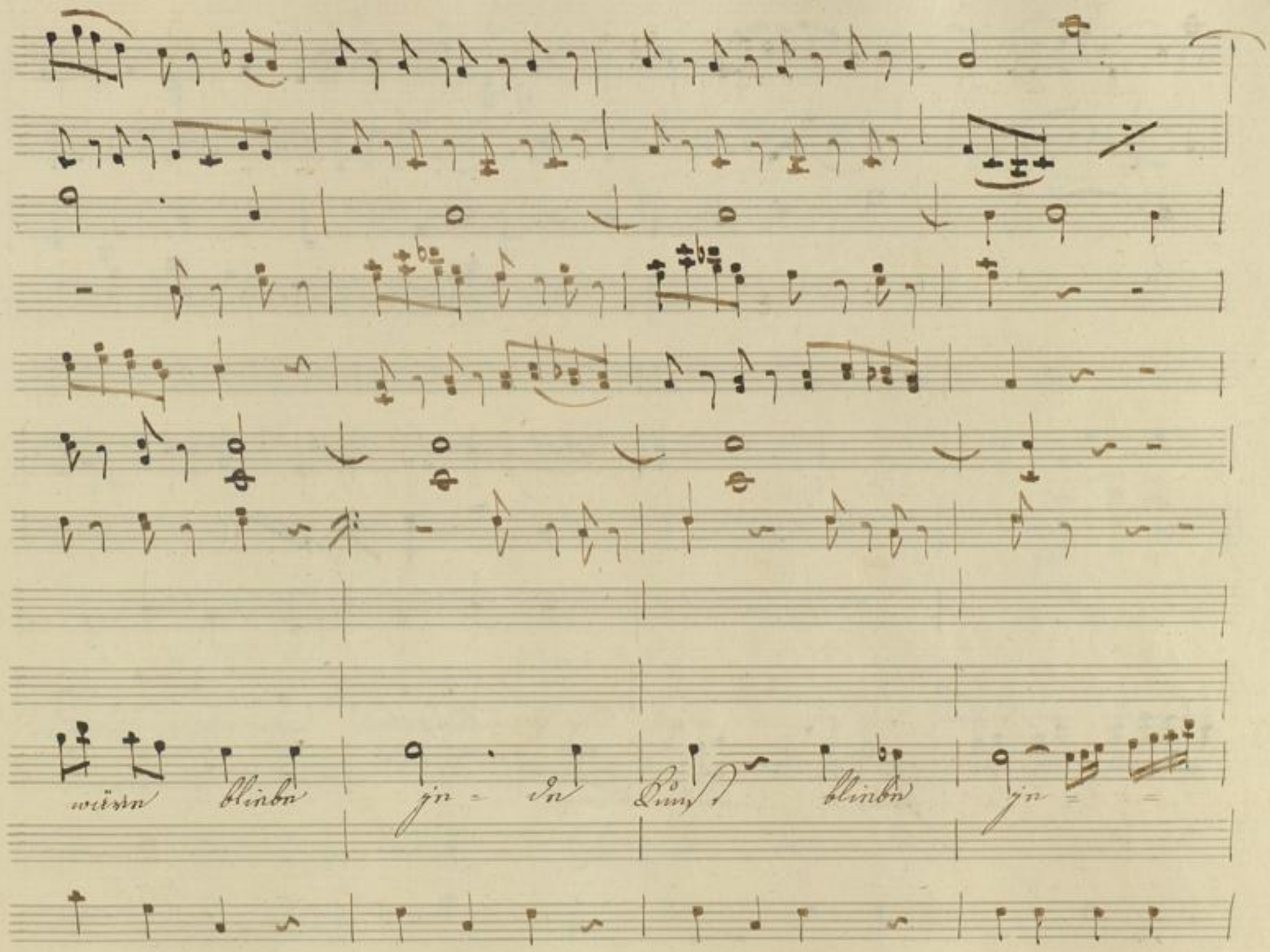


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

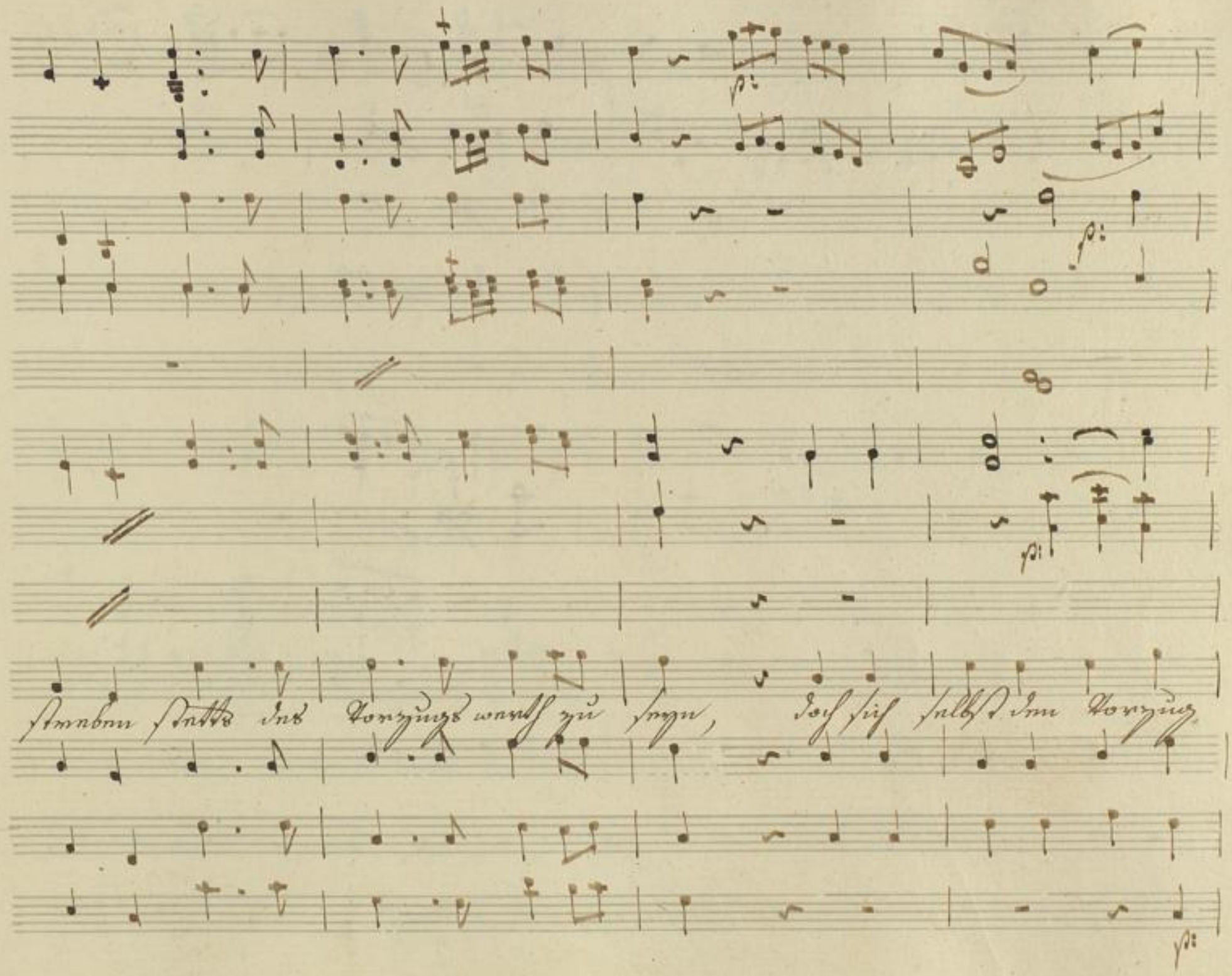

jeder wünscht der einzi = ge zu seyn, und wenn dieser Trieb nicht

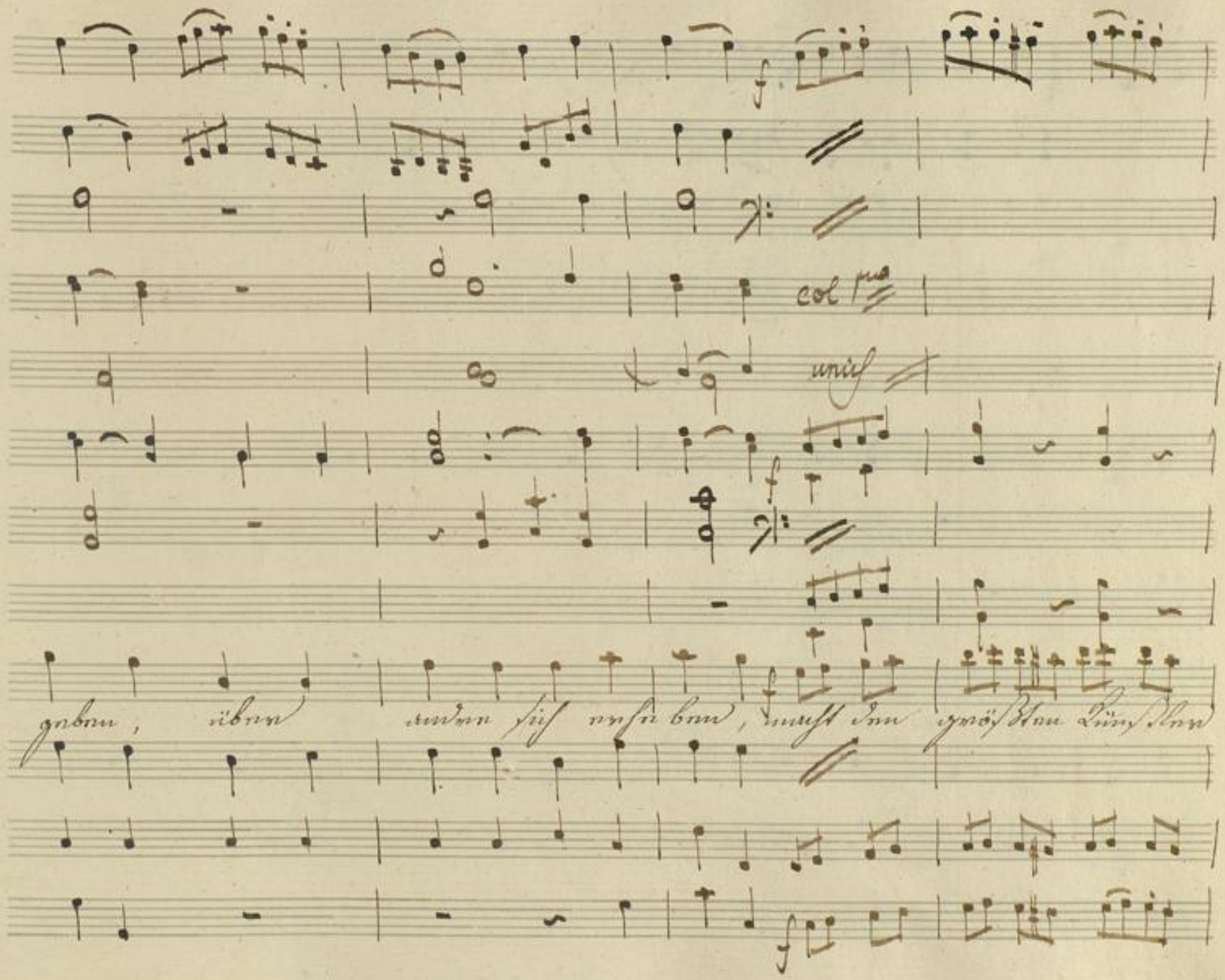
wärn, blieben

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


wäre bliebe je - de Kunst bliebe je - -

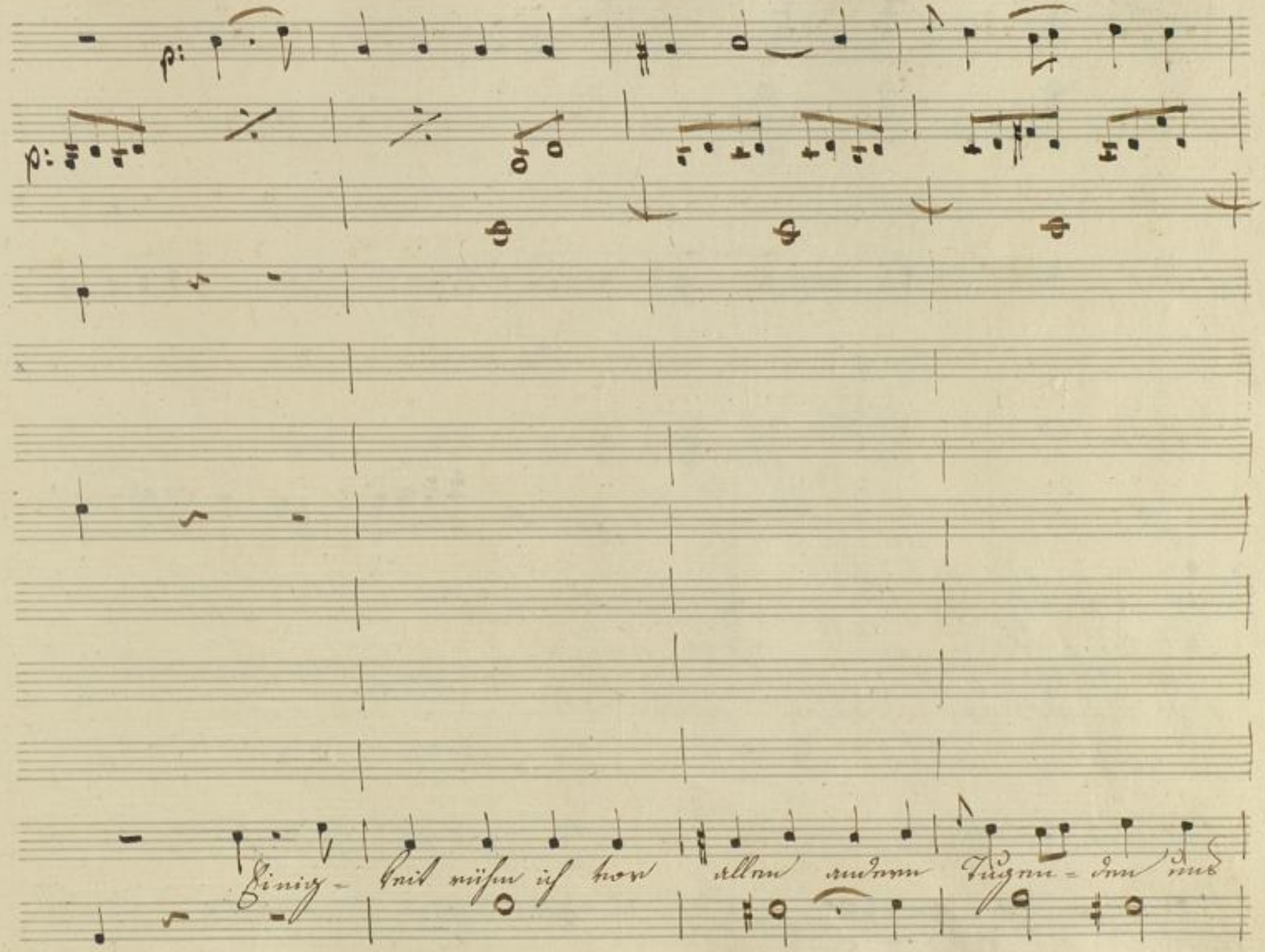
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


streben stetts des Vorzugs werth zu seyn, doch sich selbst den Vorzug

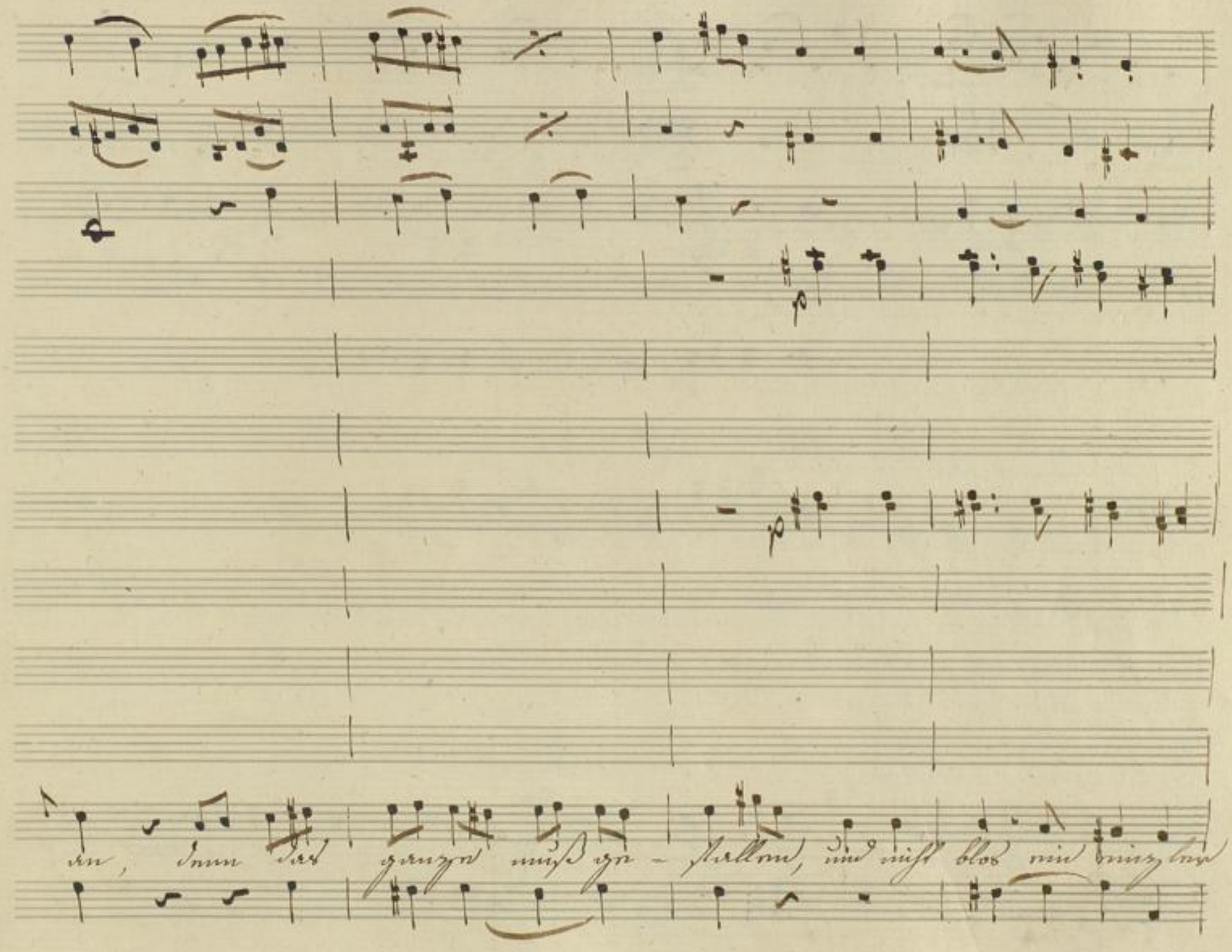

col 1mo
unis
geben, über andre sich erheben, macht den größten Künstler

klein, macht den größten Künstler klein.

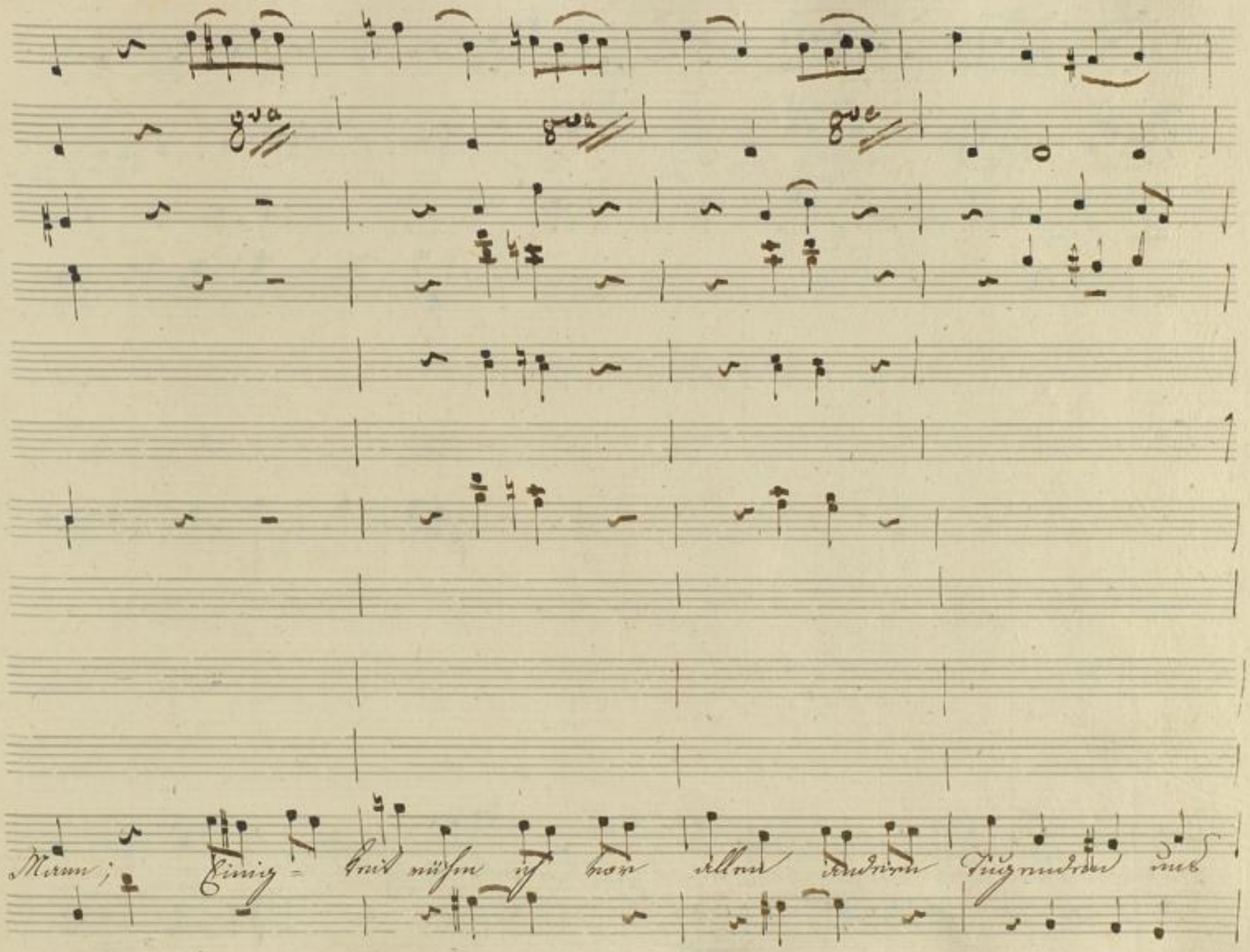
p:

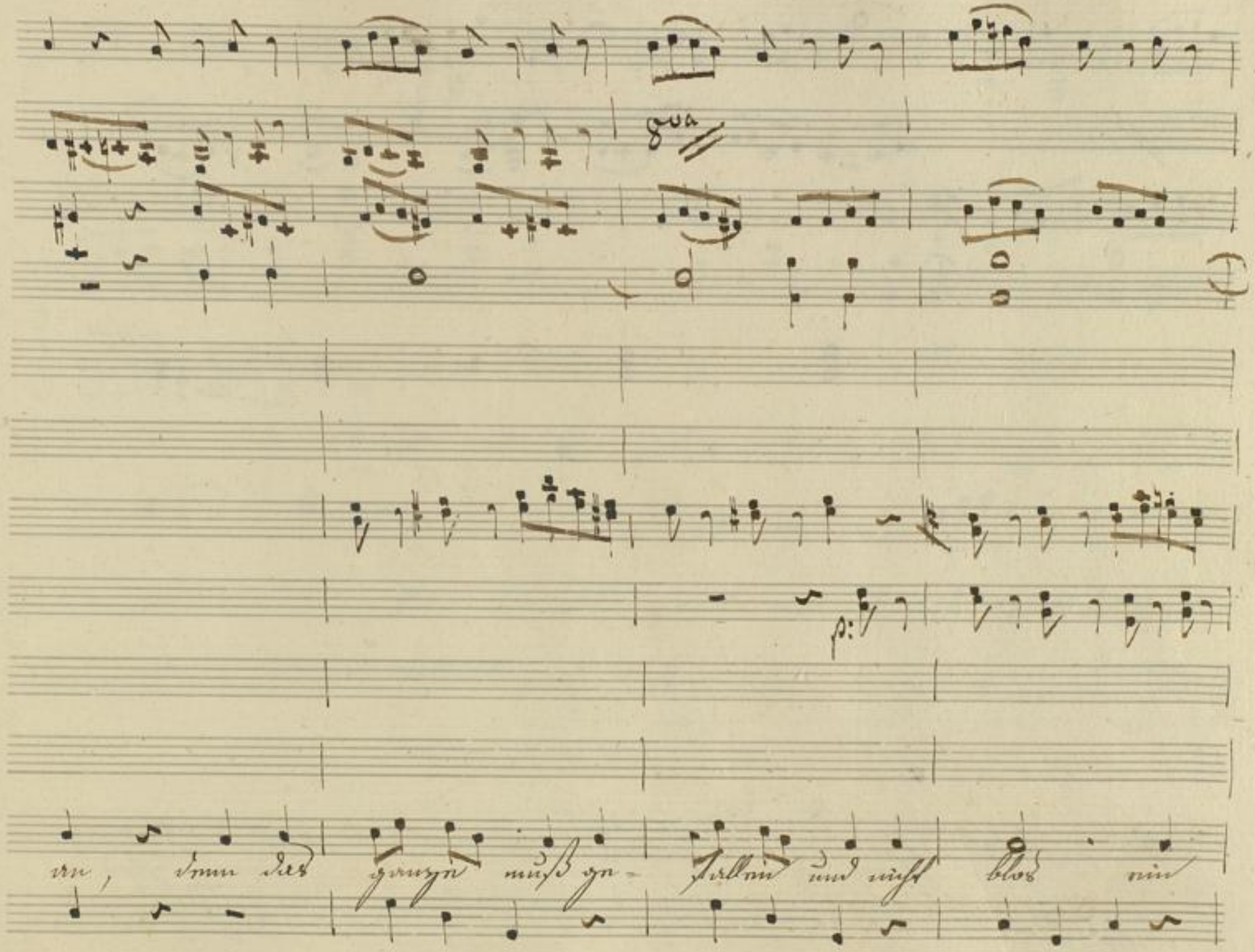


BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

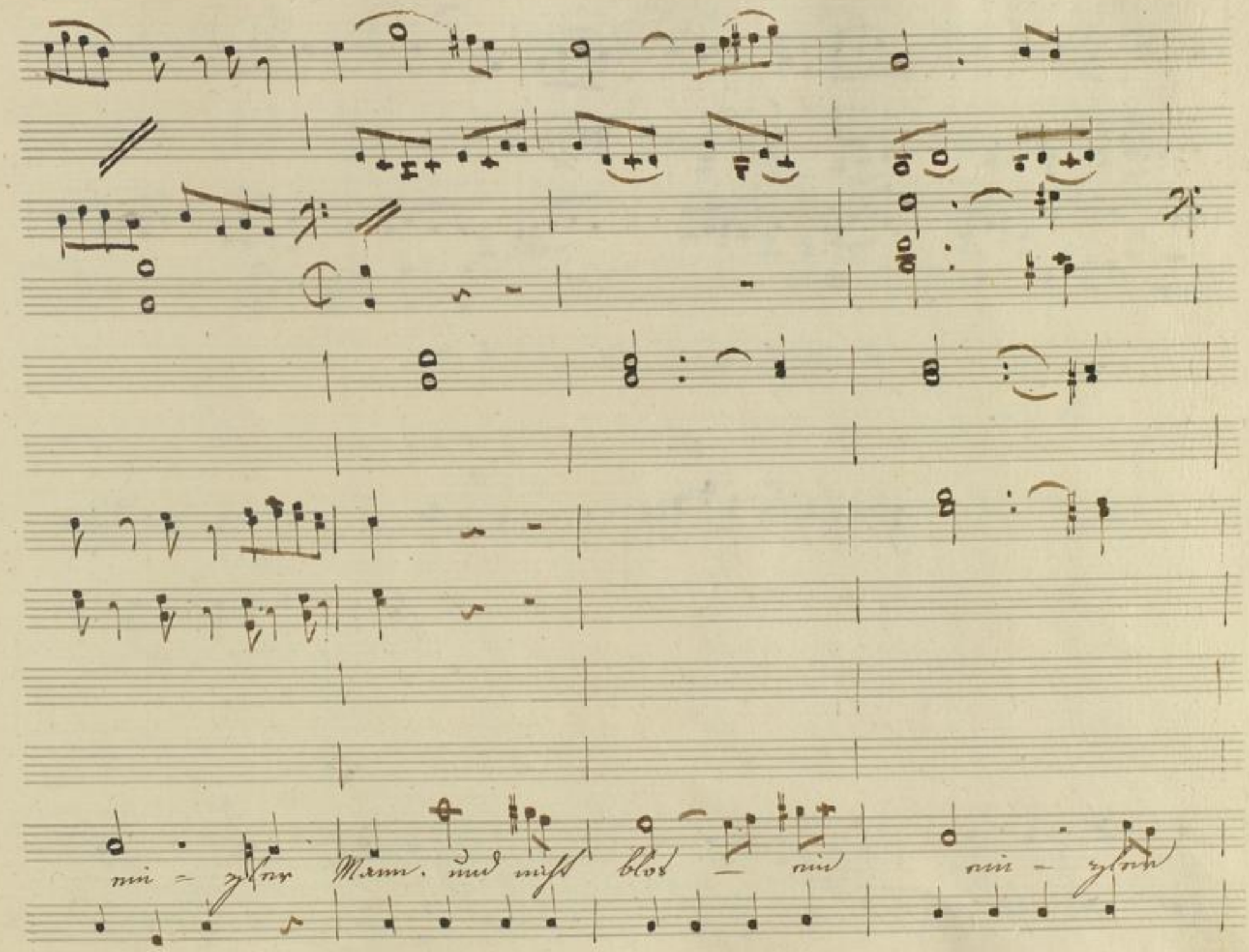


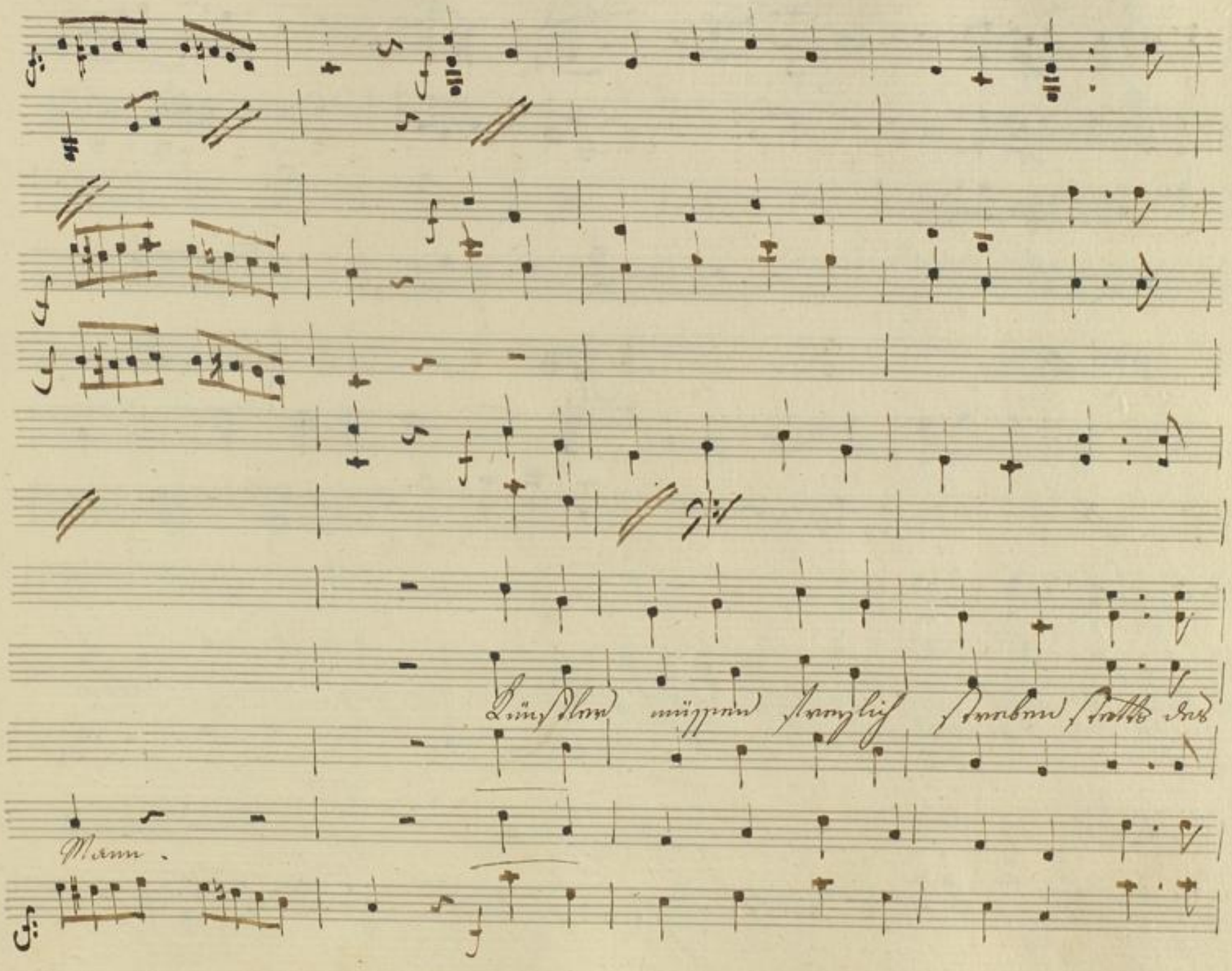
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

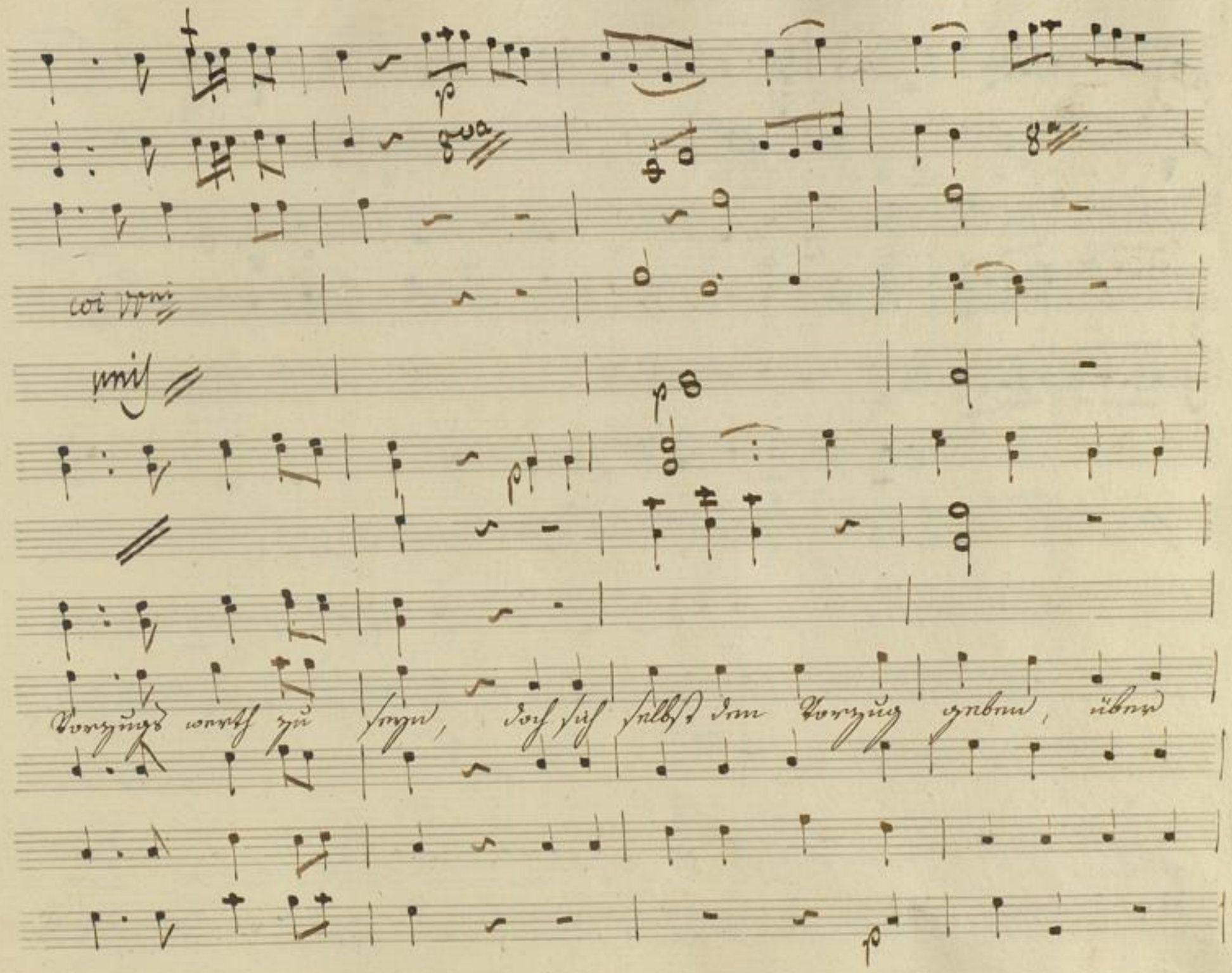

8va
8va
8va
Mann; Einig= keit rühm ich vor allen andern Tugenden uns

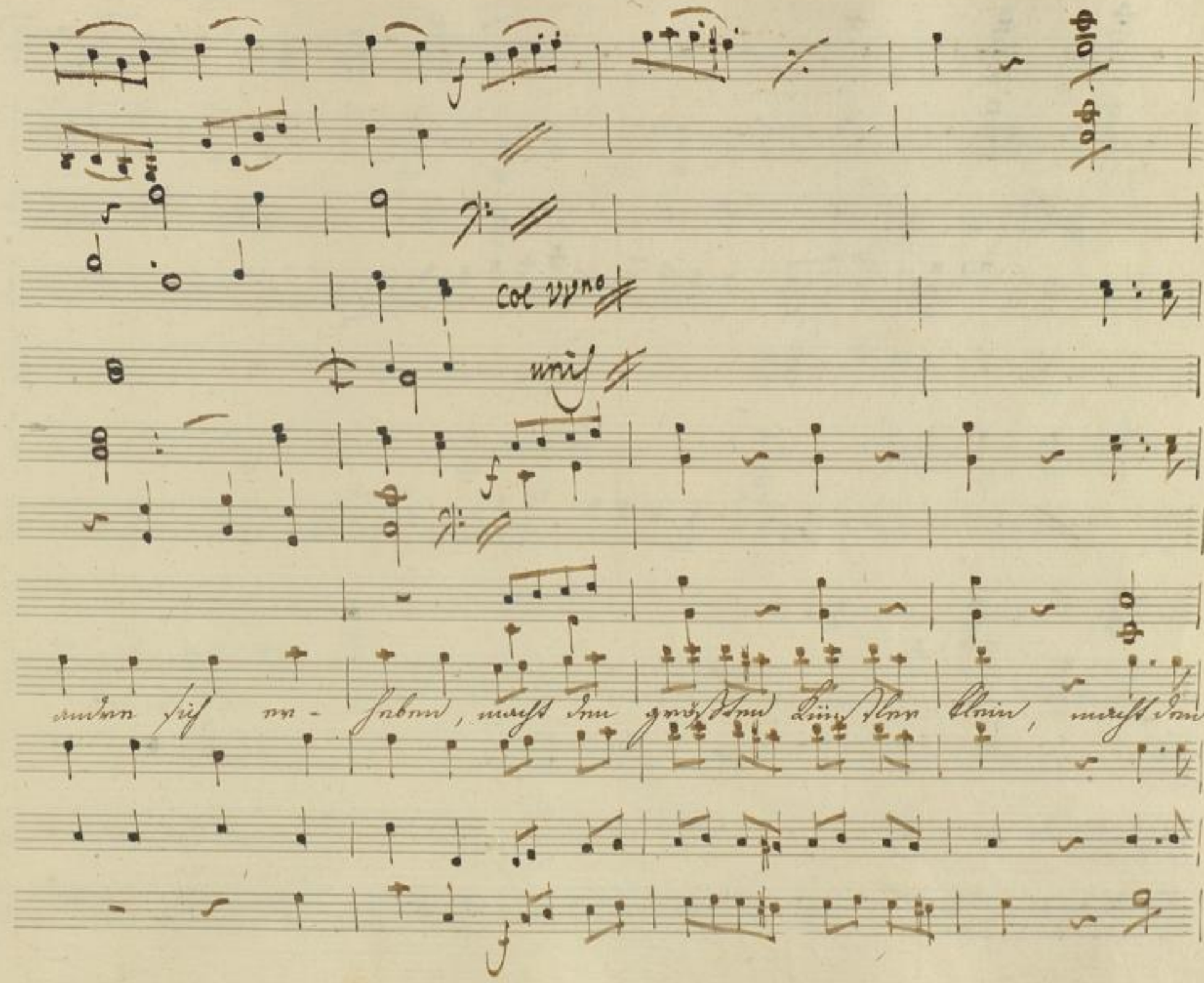


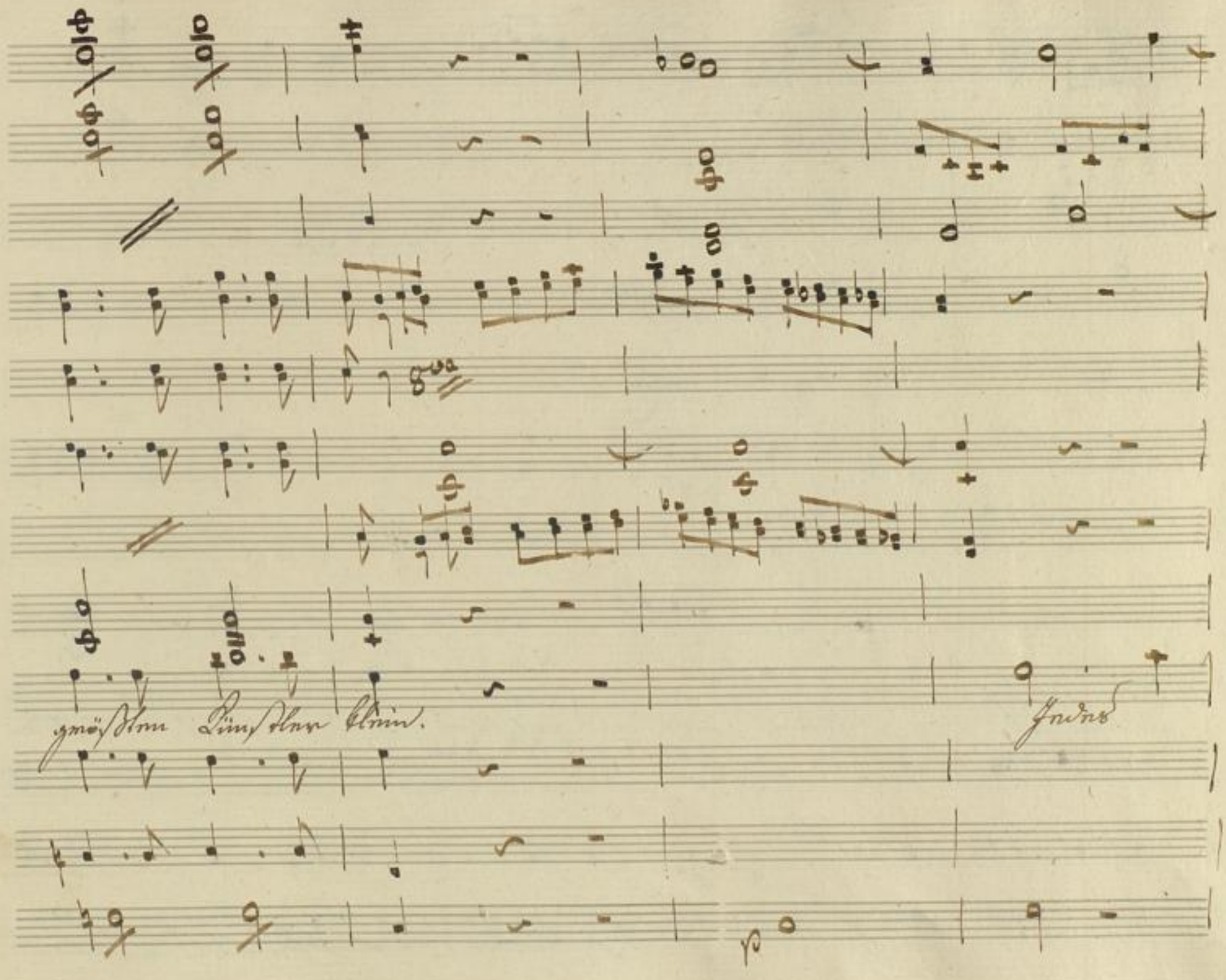
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

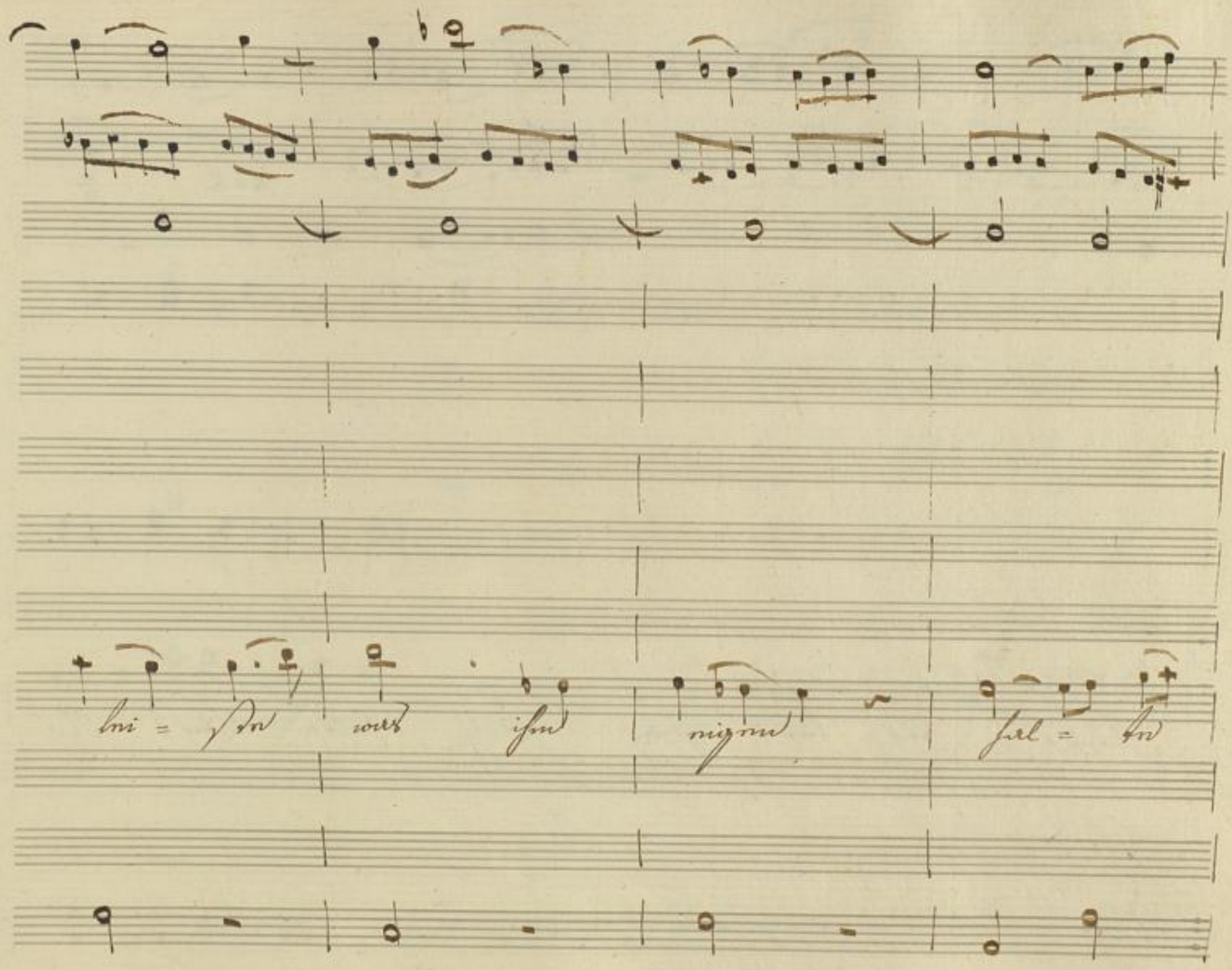

ein = zler Mann. und nicht blos — ein ein = zler


Künstler müssen freylich streben stets des
Mann.


coi vni
unis
Vorzugs werth zu seyn, doch sich selbst den Vorzug geben, über

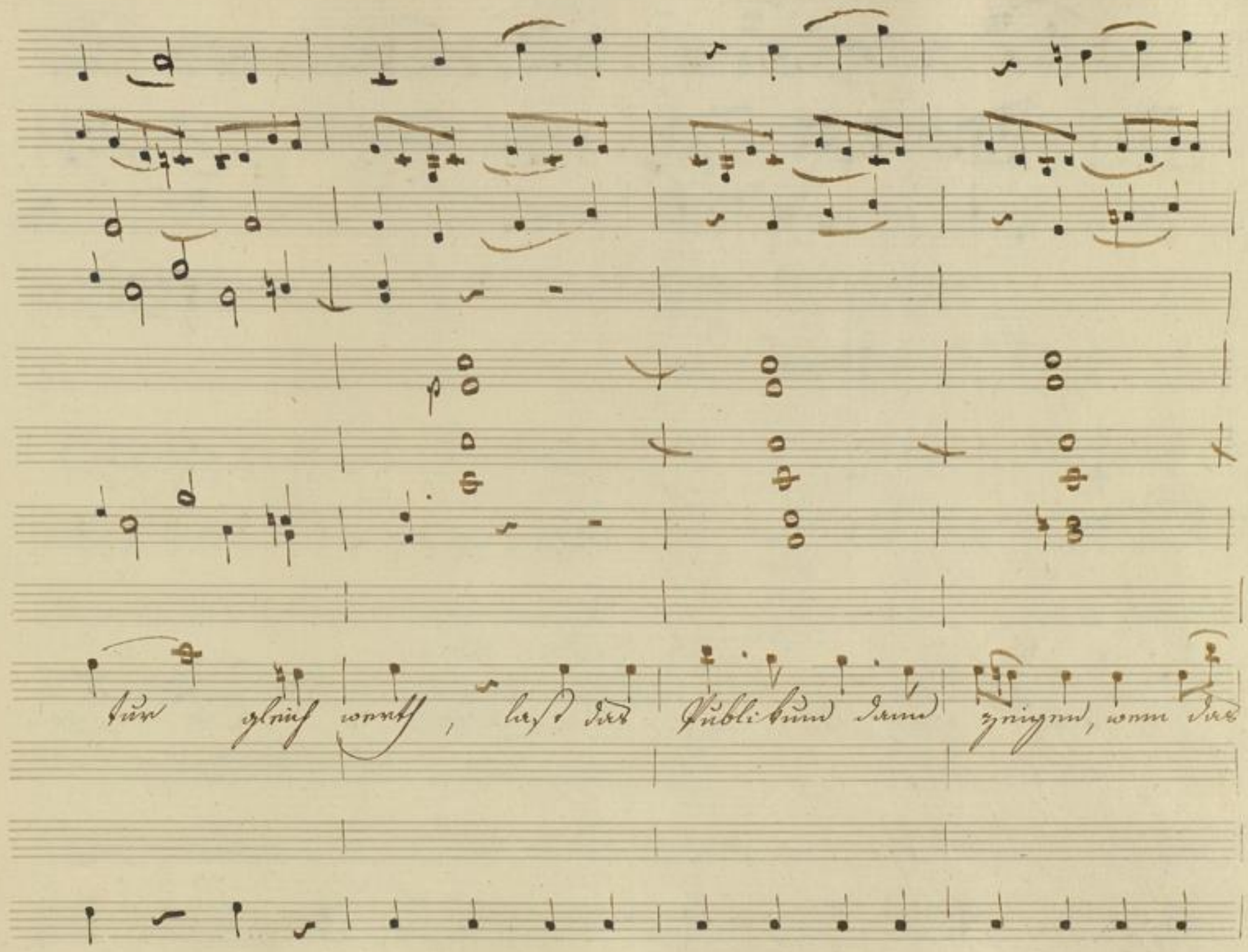

col vno
unis
andre sich er- heben, macht den größten Künstler klein, macht den


größten Künstler klein.
Jedes



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

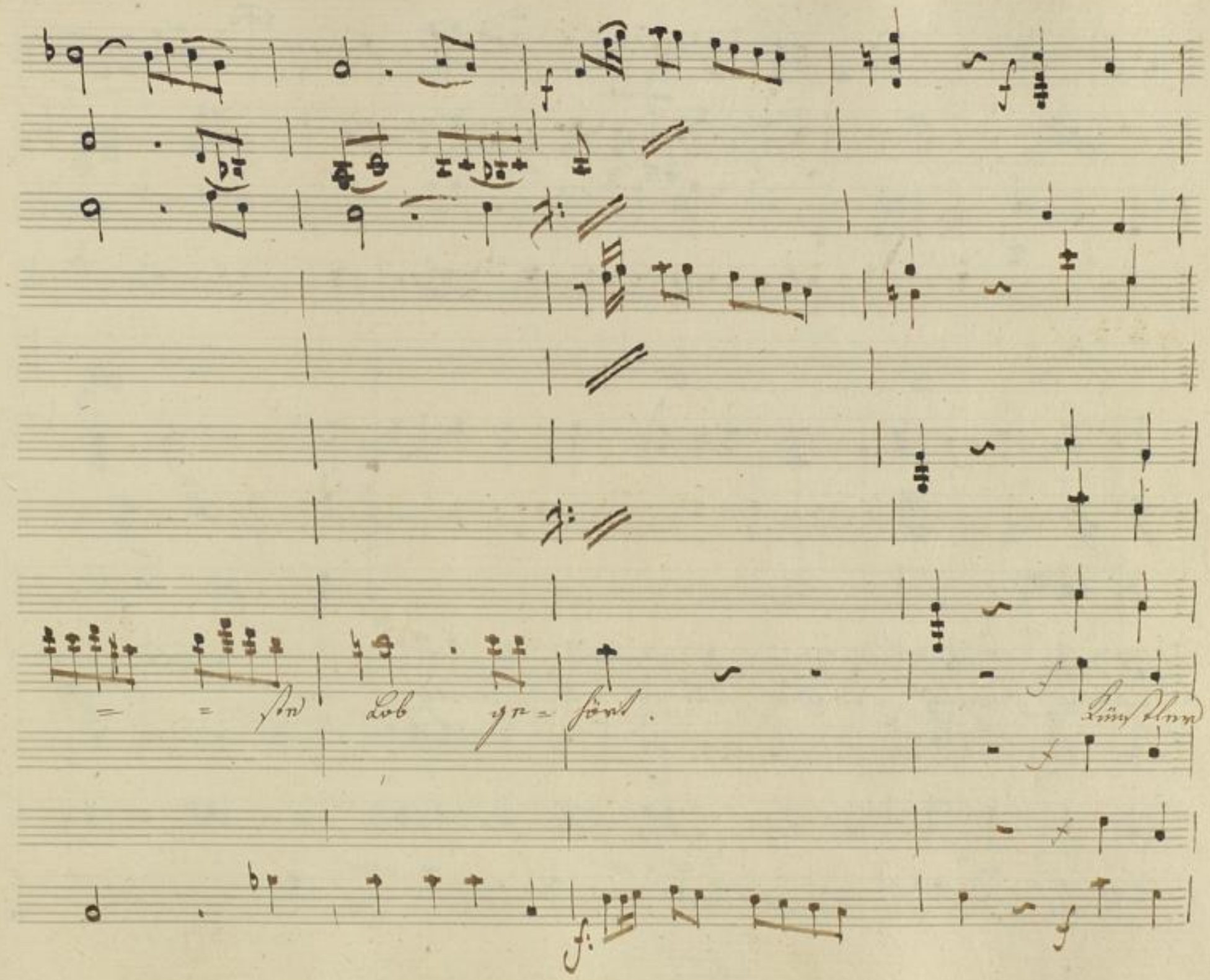
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

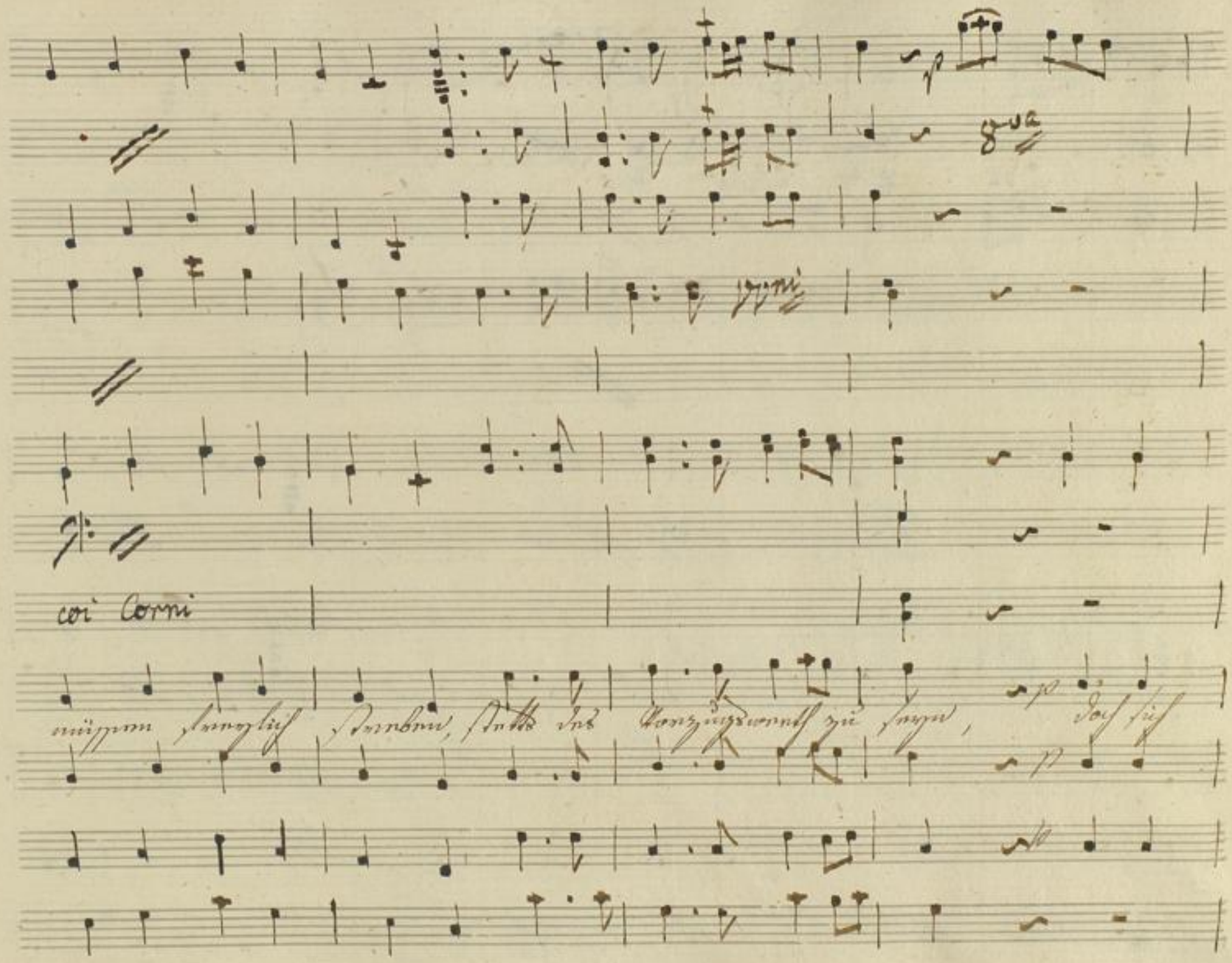

p
für gleich werth, laß das Publikum dann zeigen, wem das

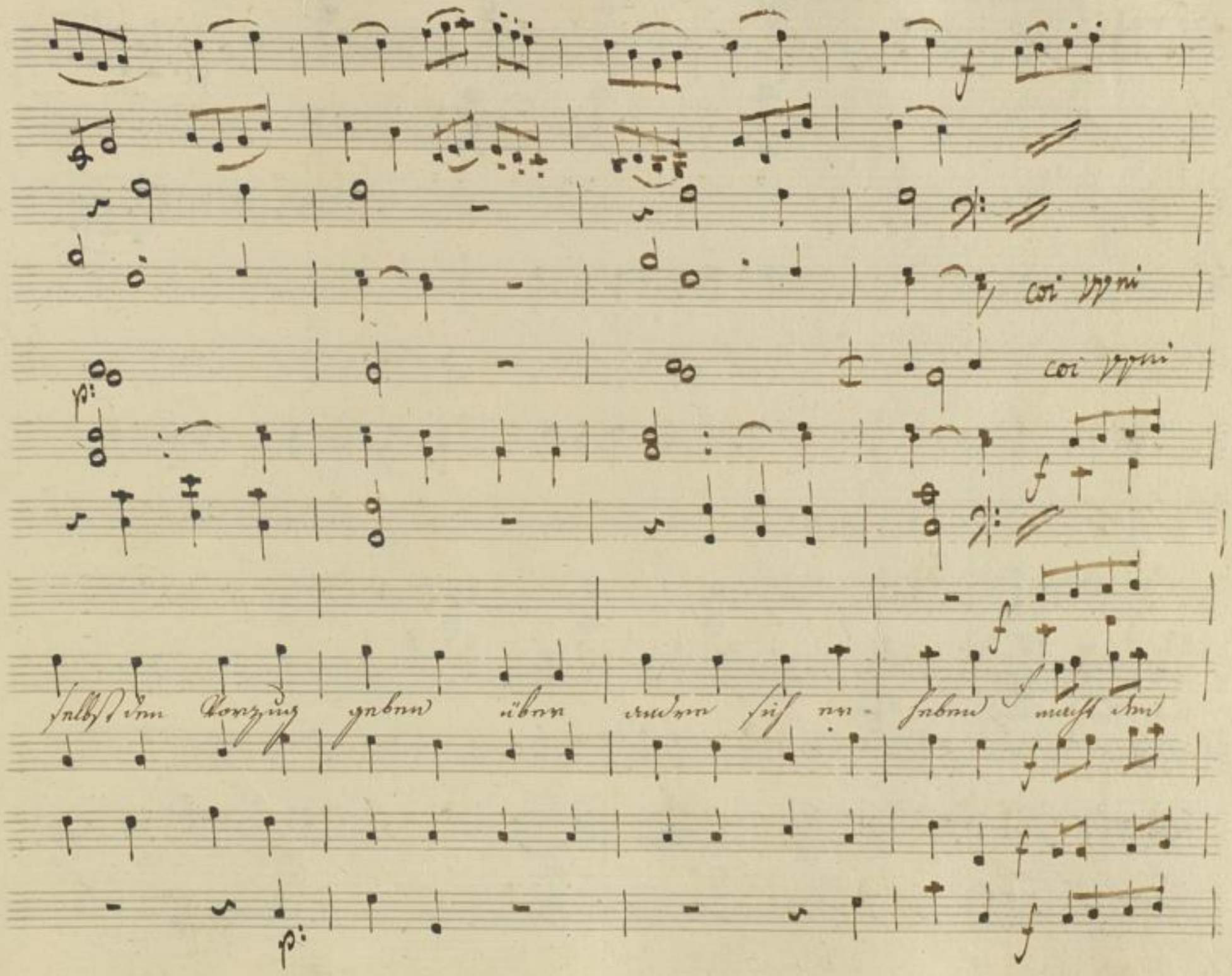
größte Lob ge- hört, wenn das größ = = te Lob ge-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


= = ste Lob ge = hört.
Künstler


8va
coi Corni
müssen freylich streben, stets des Vorzugswerth zu seyn, doch sich


coi vvni
coi vvni
selbst den Vorzug geben über andre sich er- heben macht den

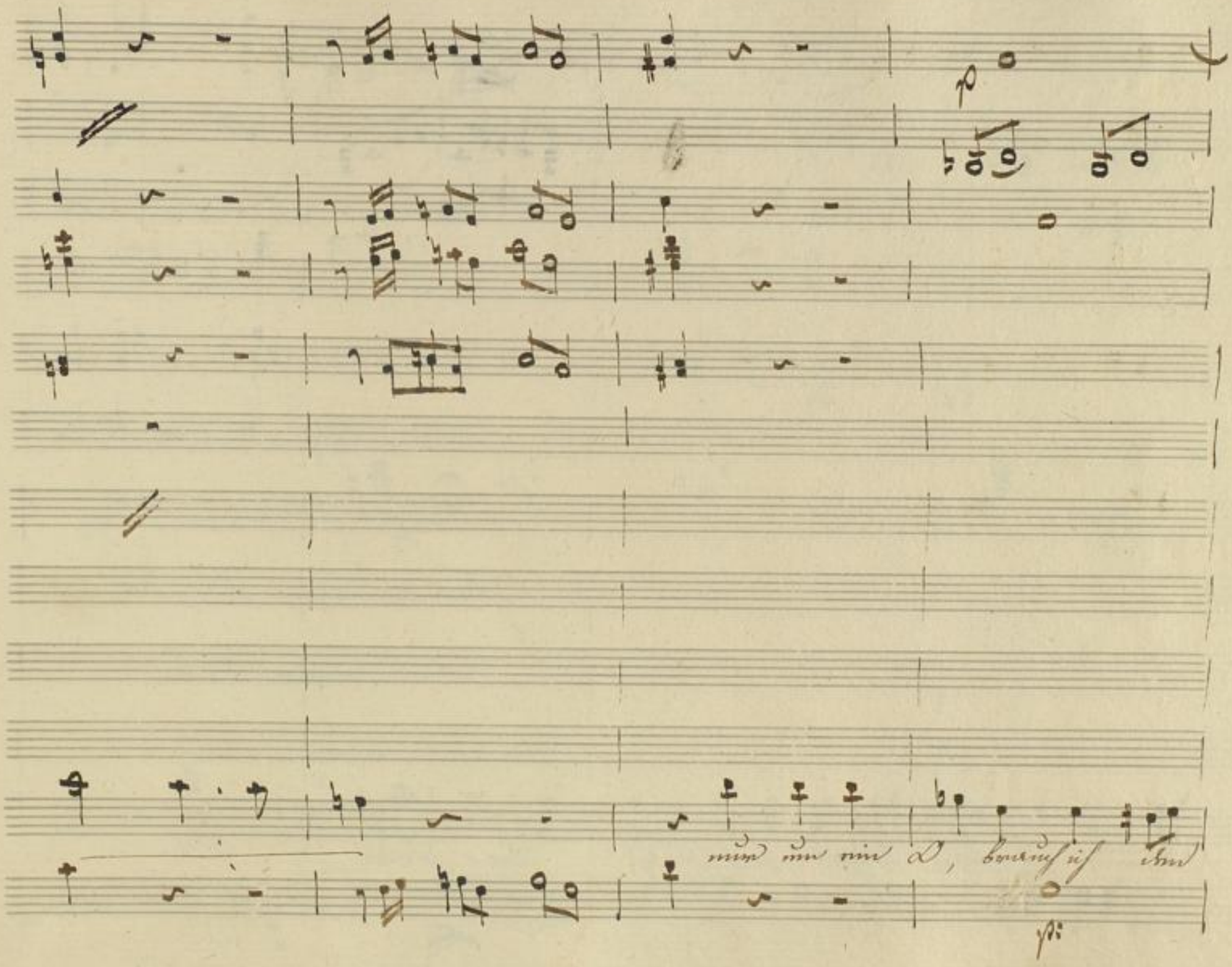
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

col pno

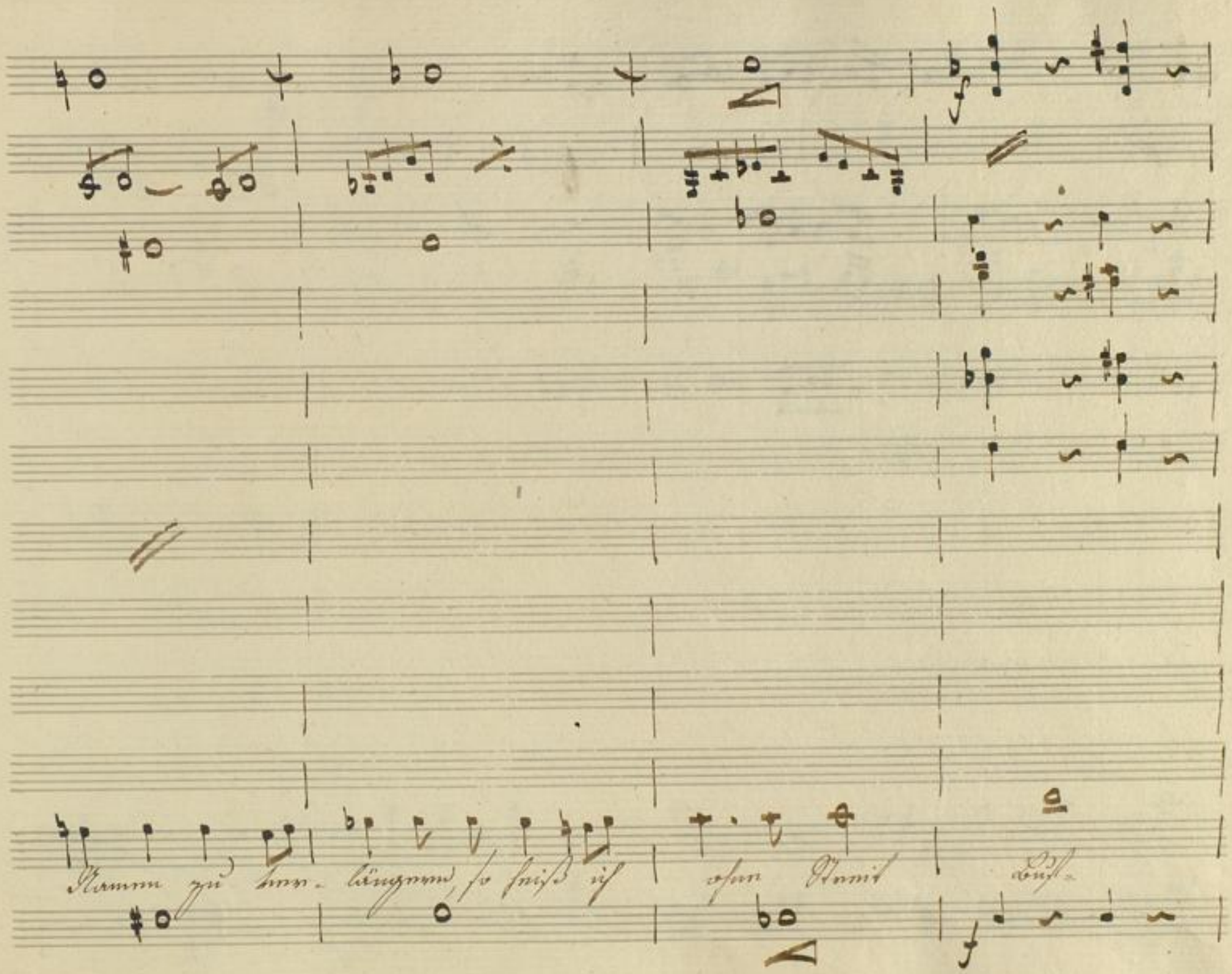
p

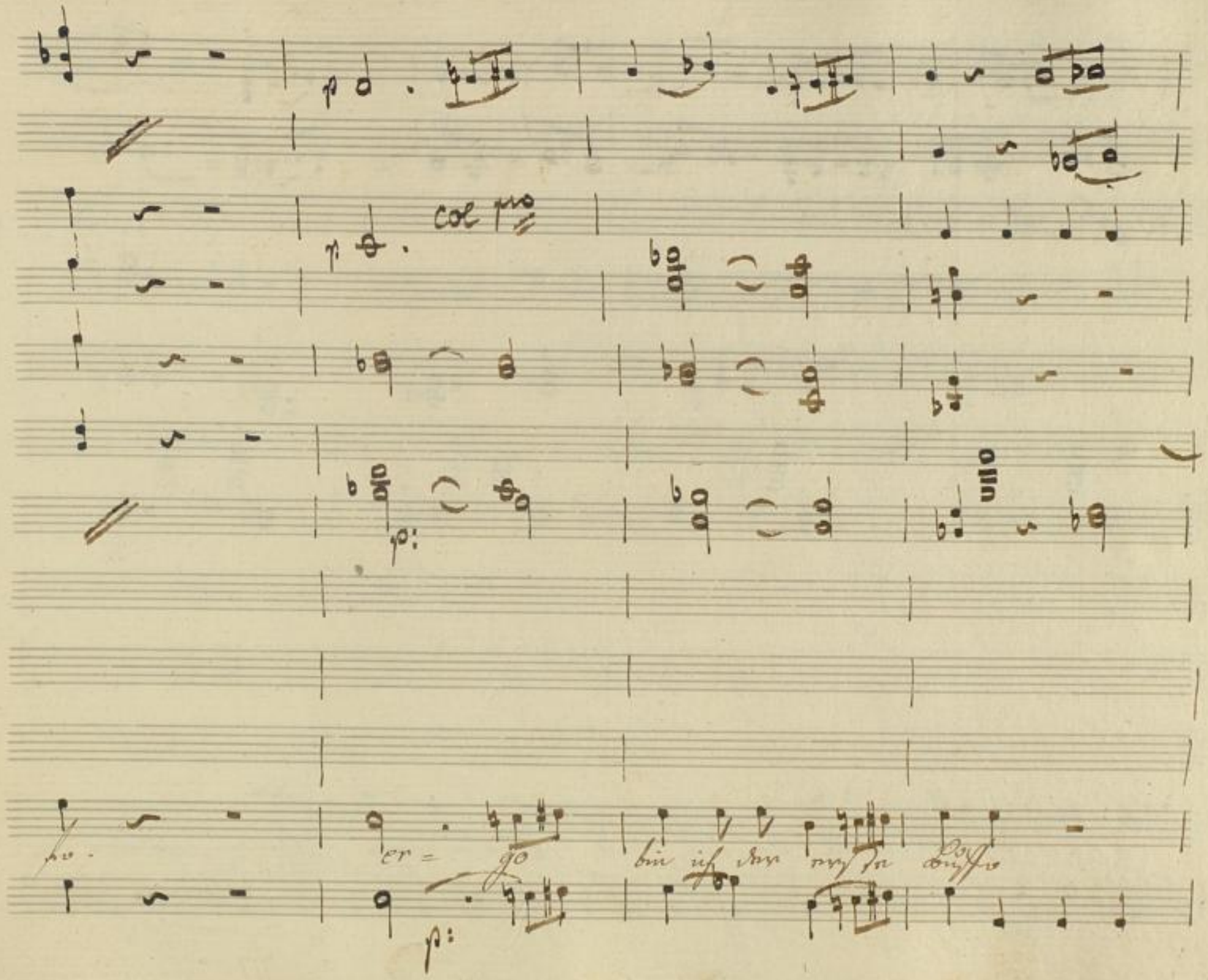
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

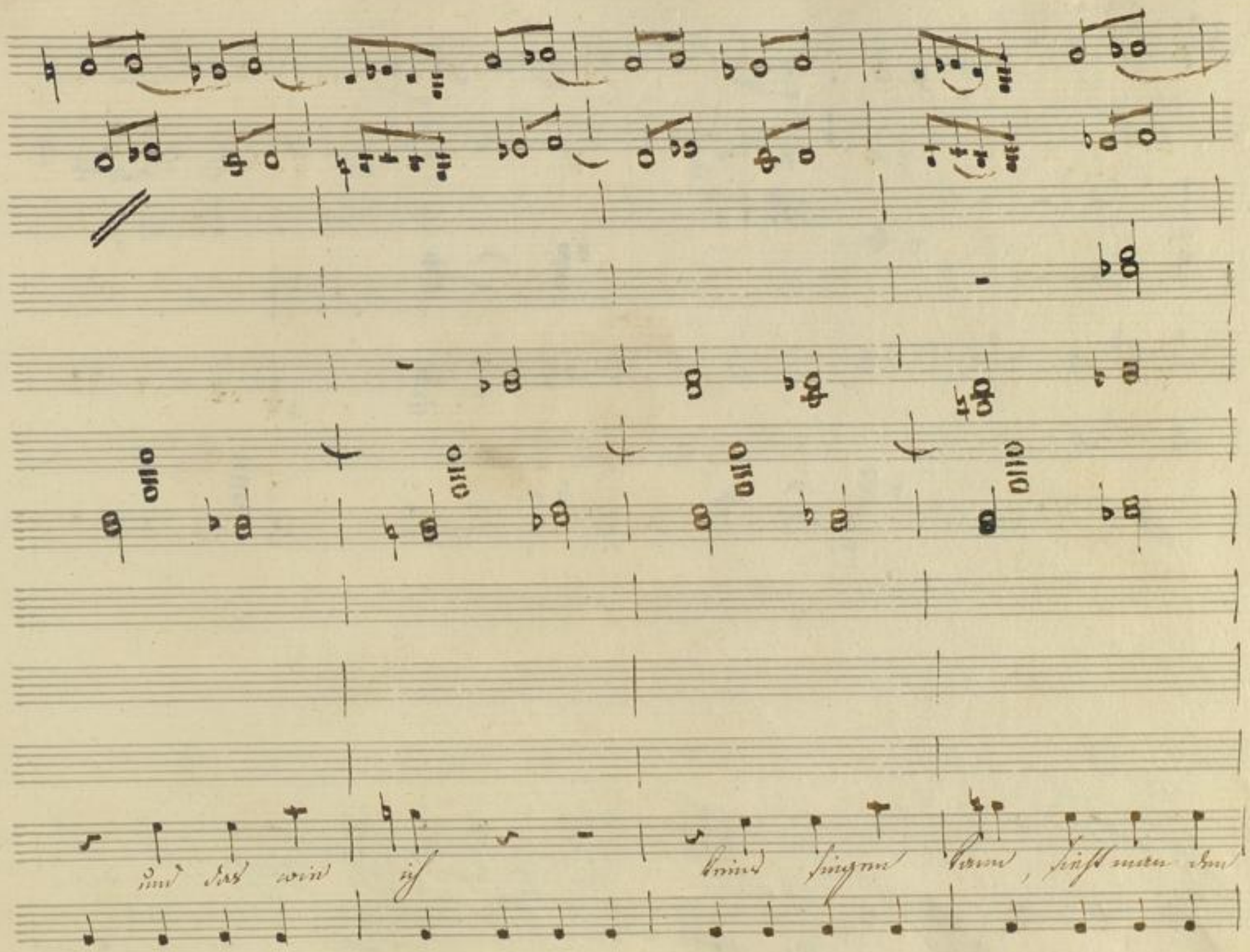
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



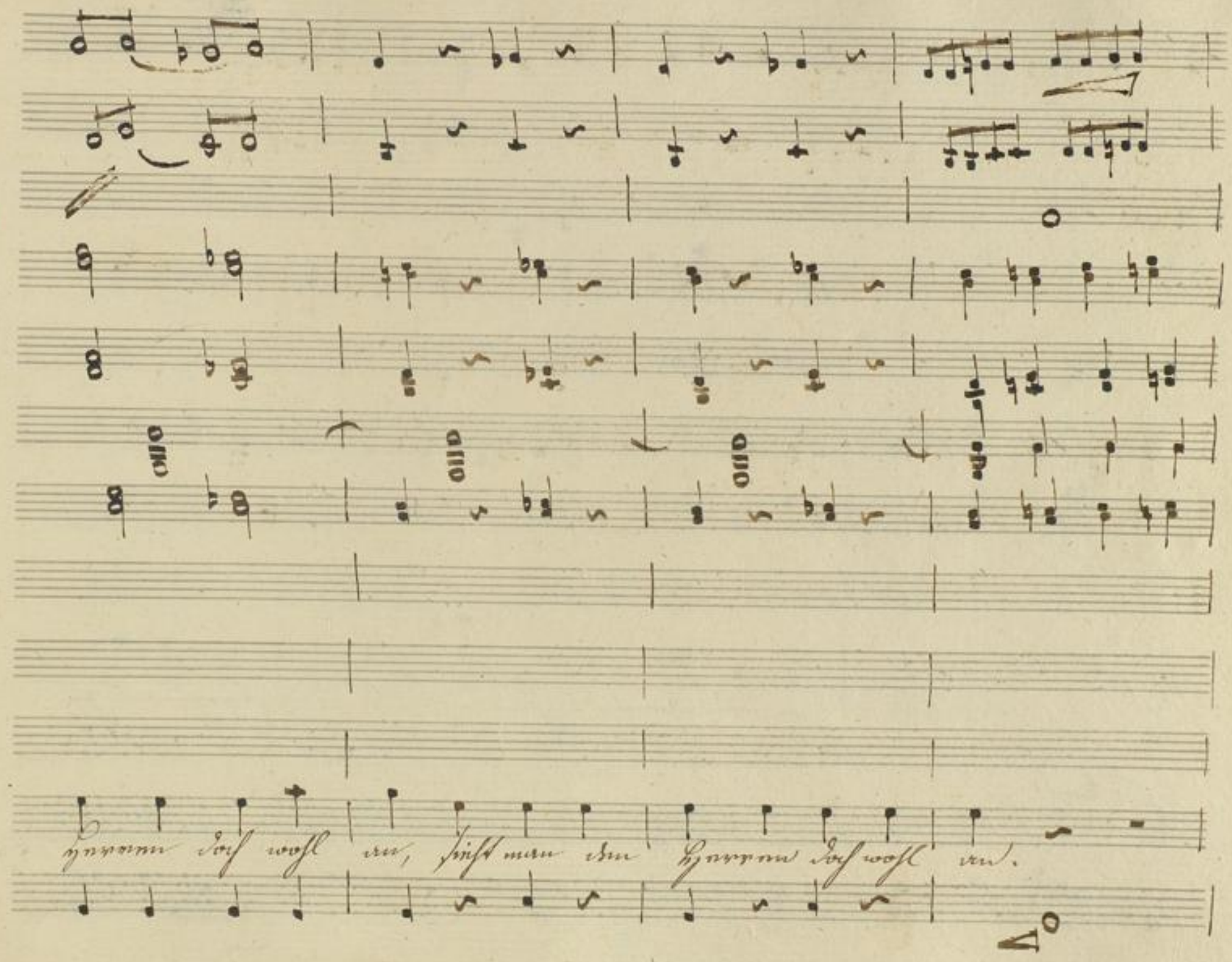
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

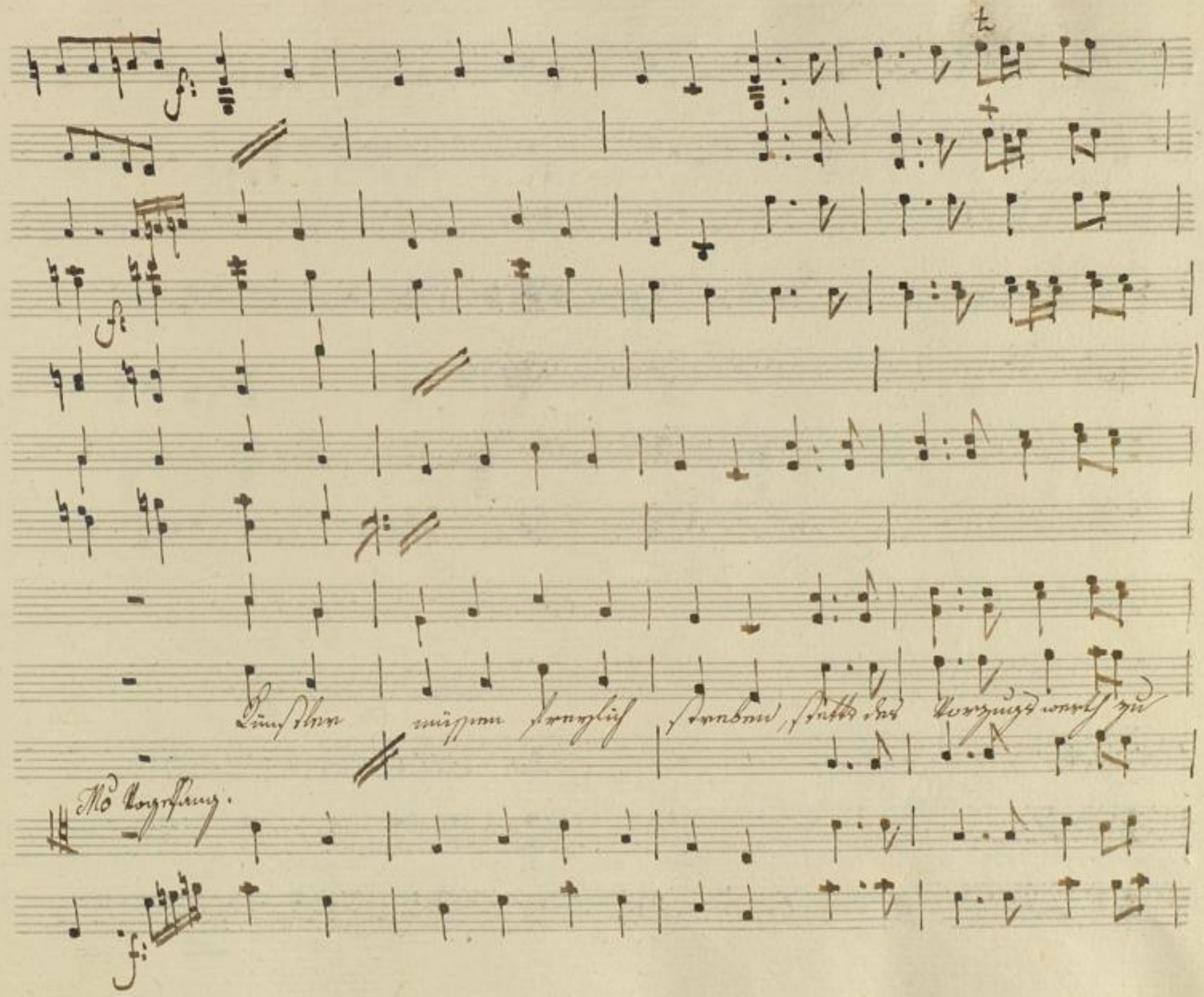

Namen zu ver- längern, so heiß ich ohne Streit Buß-


p
p
col pro
p:
p:
er = go
bin ich der erste Buffo

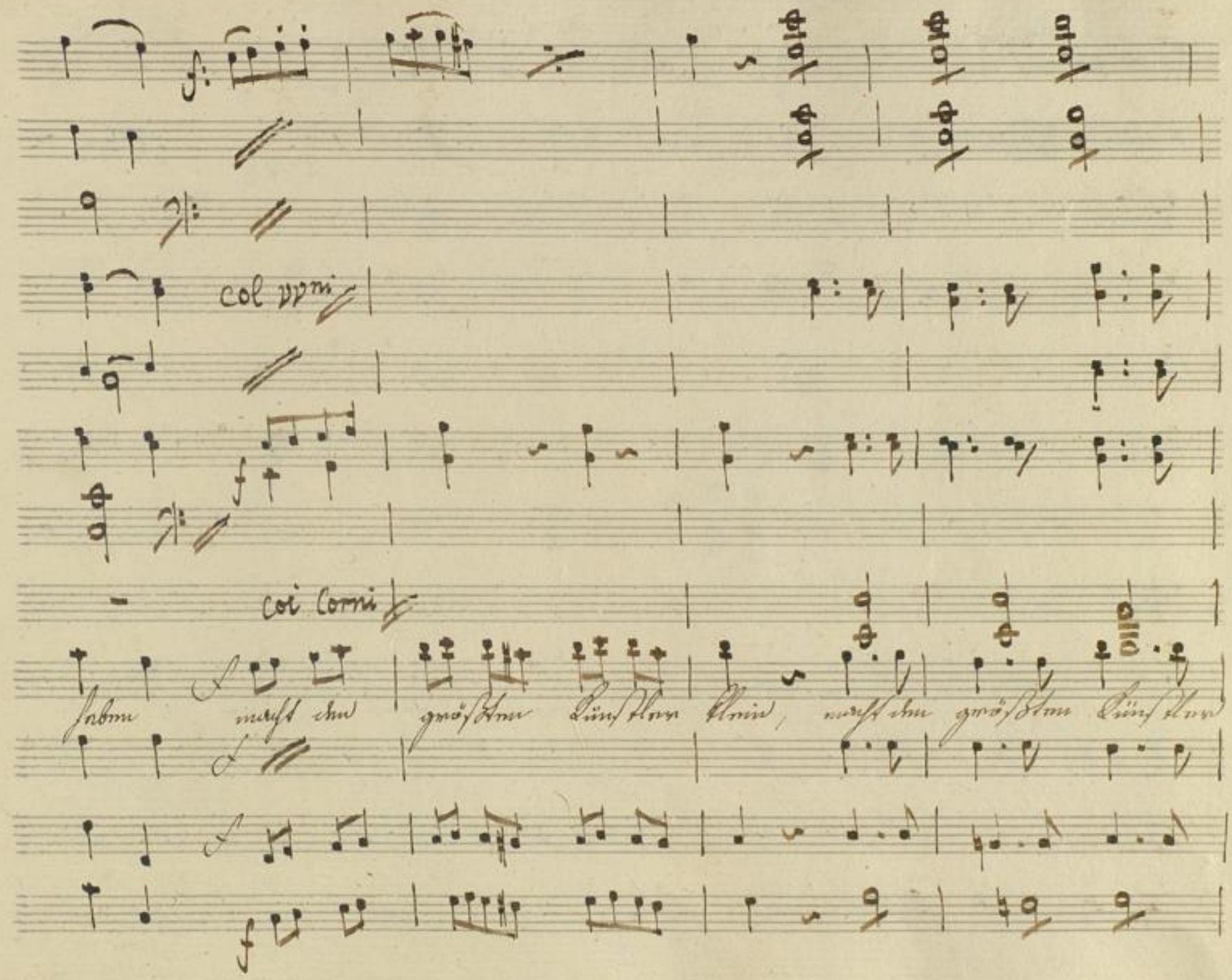


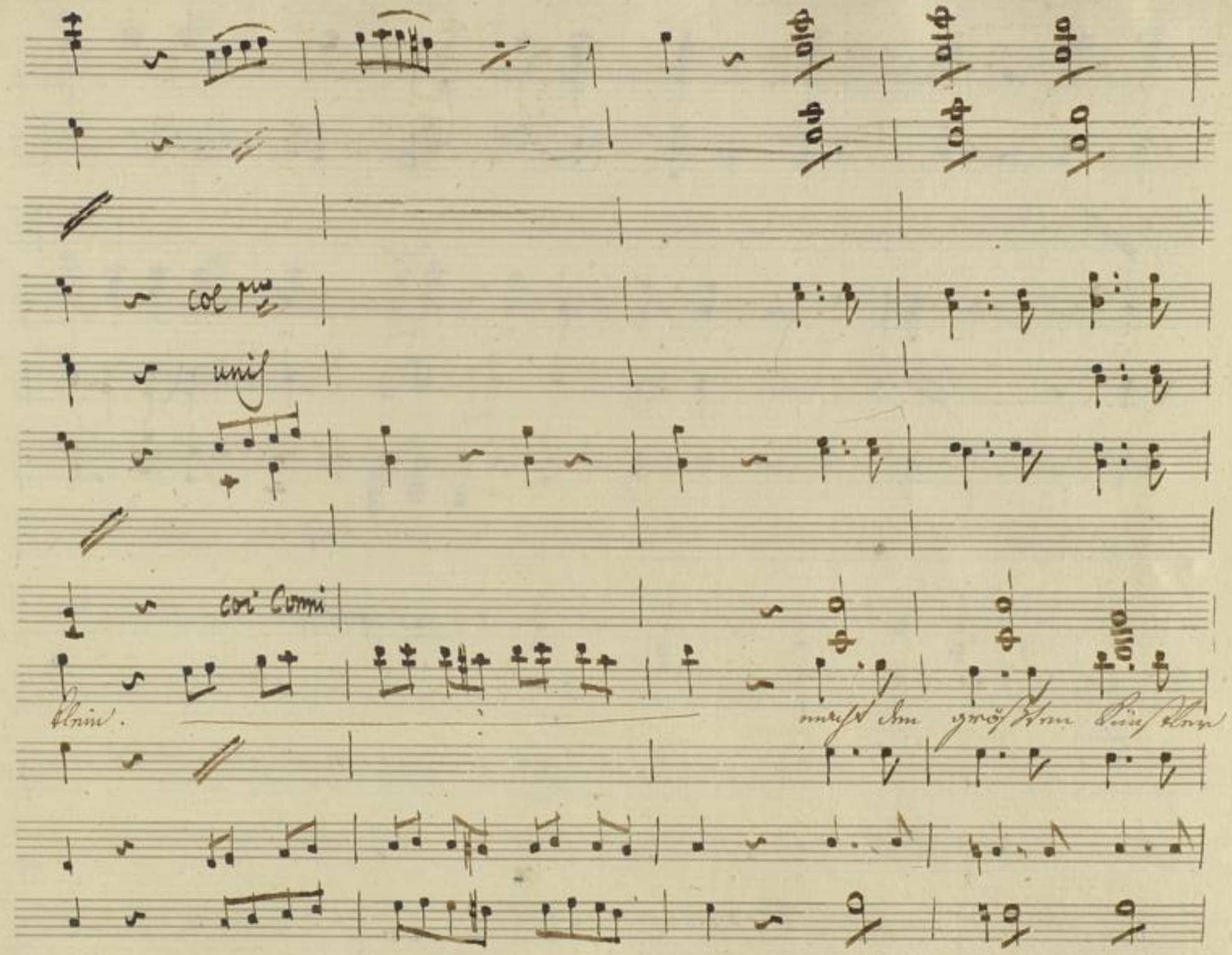
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Herren doch wohl an, sieht man den Herren doch wohl an.


Künstler müssen freylich streben, stets des Vorzugs werth zu
Mo Vogelfang.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


col vvni
coi Corni
heben macht den größten Künstler klein, macht den größten Künstler


col 1mo
unis
coi Corni
klein.
macht den größten Künstler

coi Corni

klein, nicht ist sie klein.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No 6

Mus Ms 1391a

Singspiel Der Schauspiel Director

Sinfonia et Arie

per il

Clavi Cembalo

Del Sig.re Mozart.

Lausch 3½.

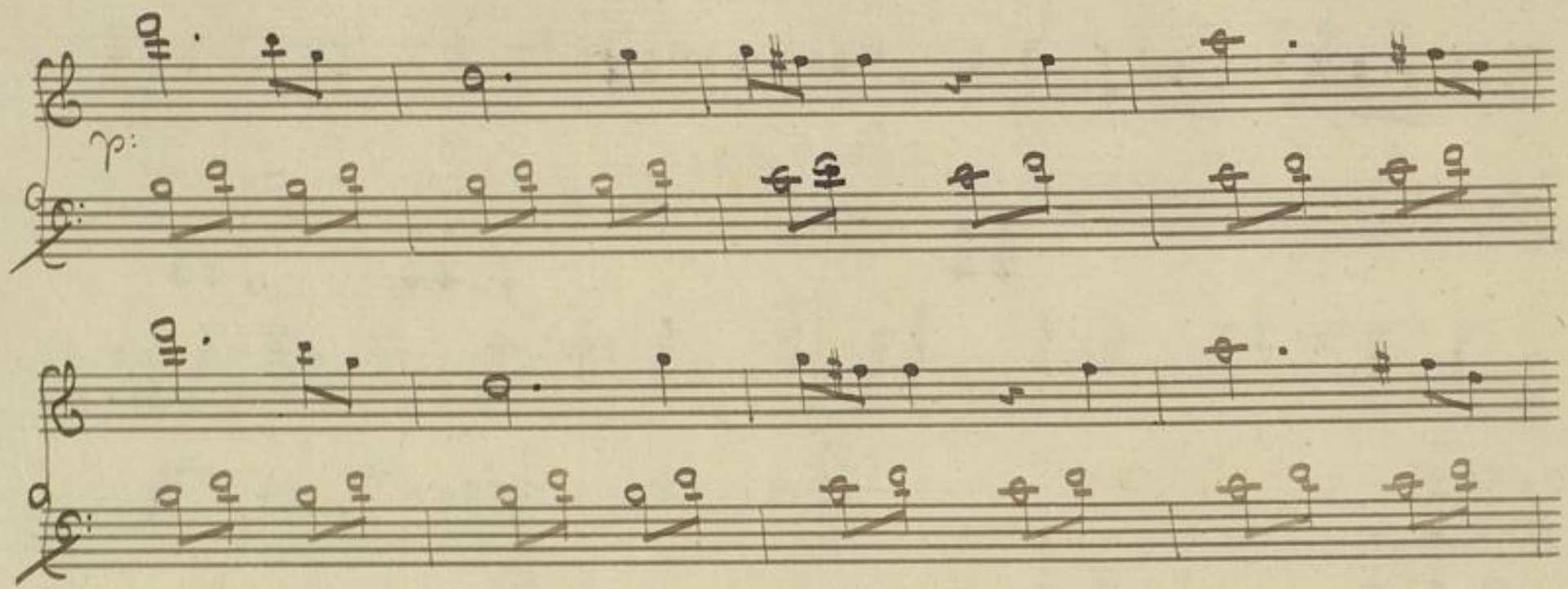
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

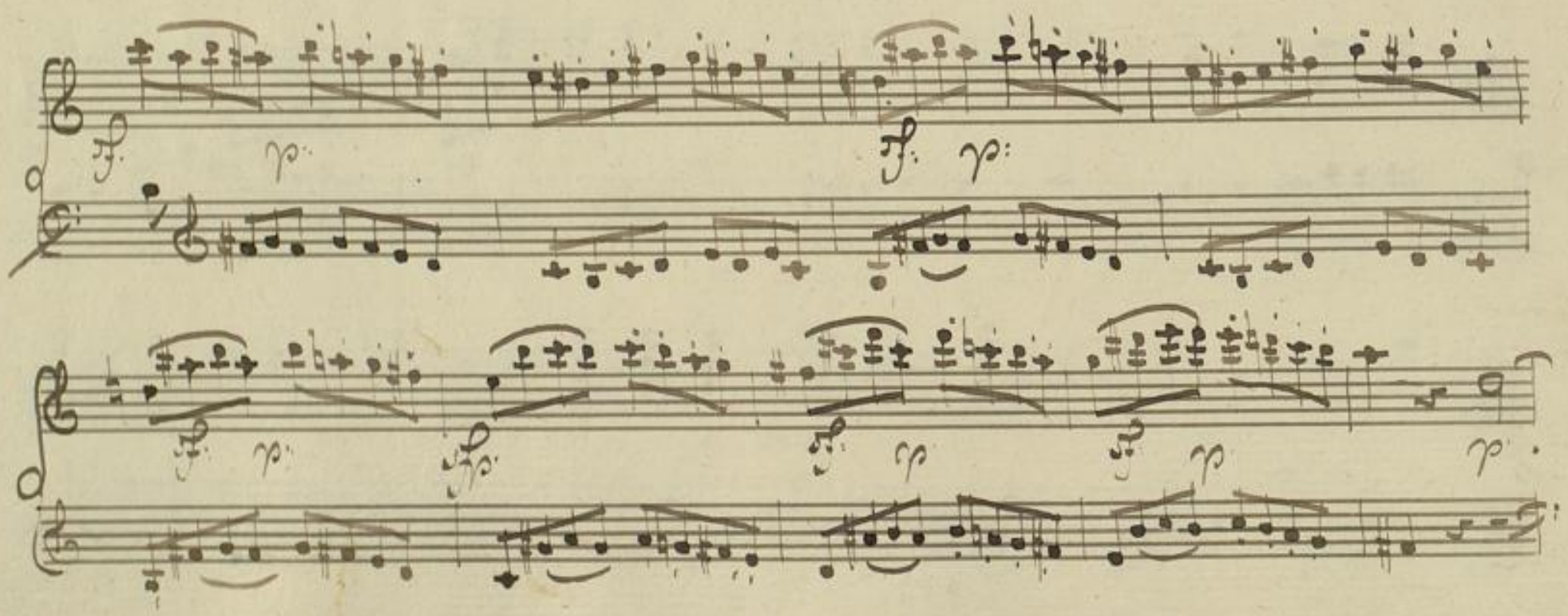
Sinfonia

allegro

assai

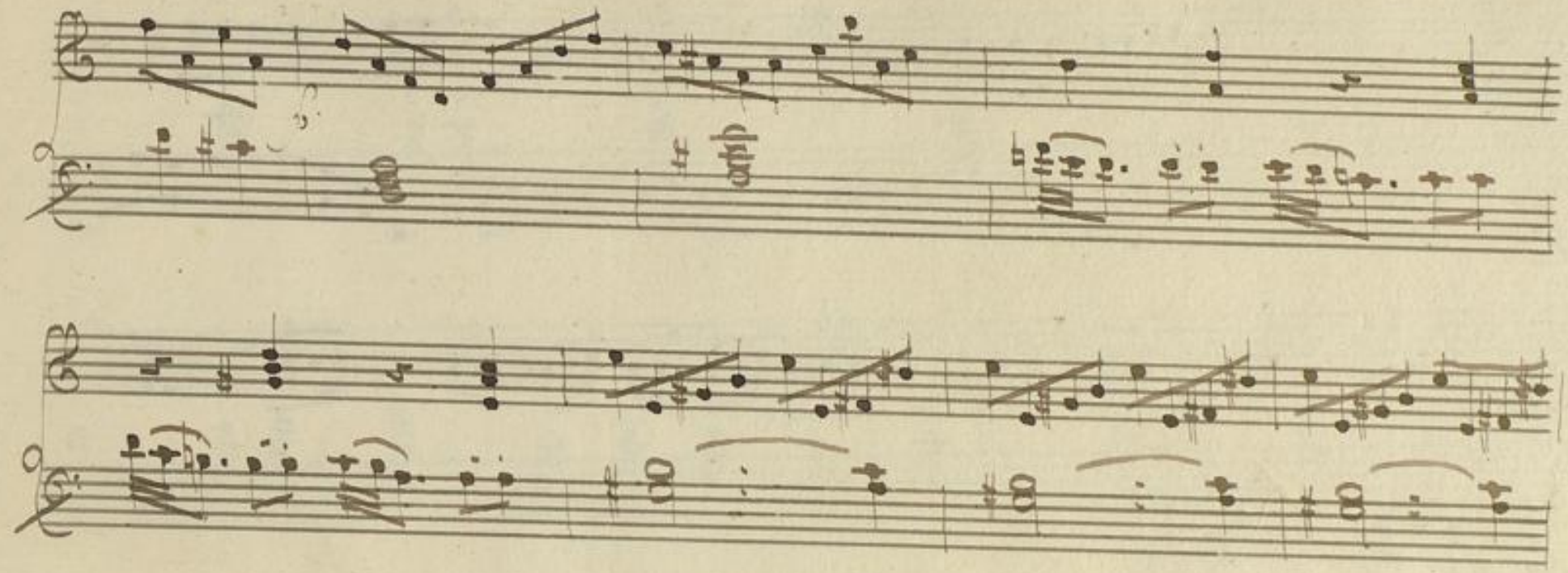
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

V. S.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Der Schauspiel Director

Aria.

/: Da schlägt die Abschieds Stunde. :/

per il

Clavi. Cembalo.

Del Sigf. Mozart.

2 1/2.

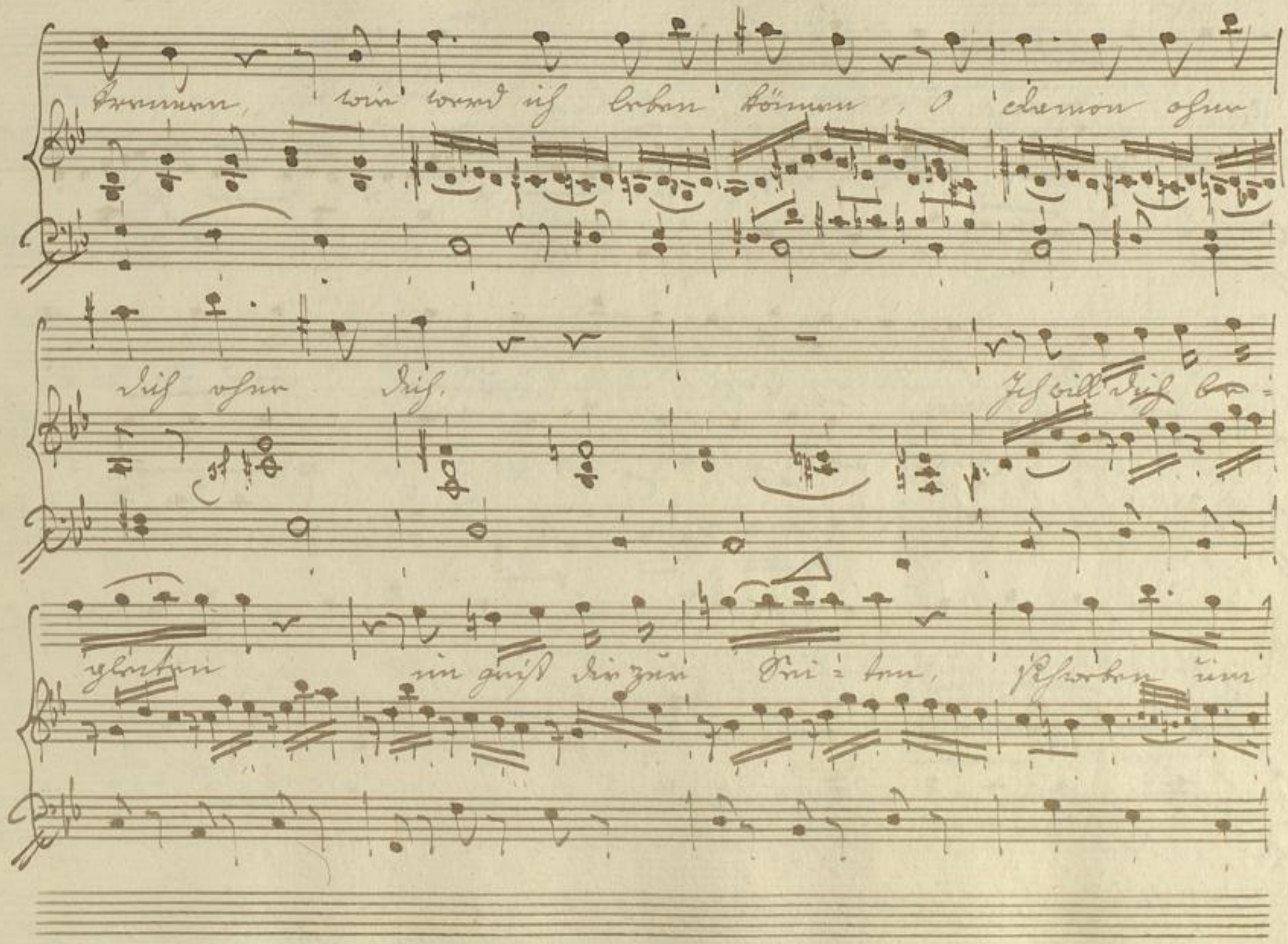
Mad.e Herz

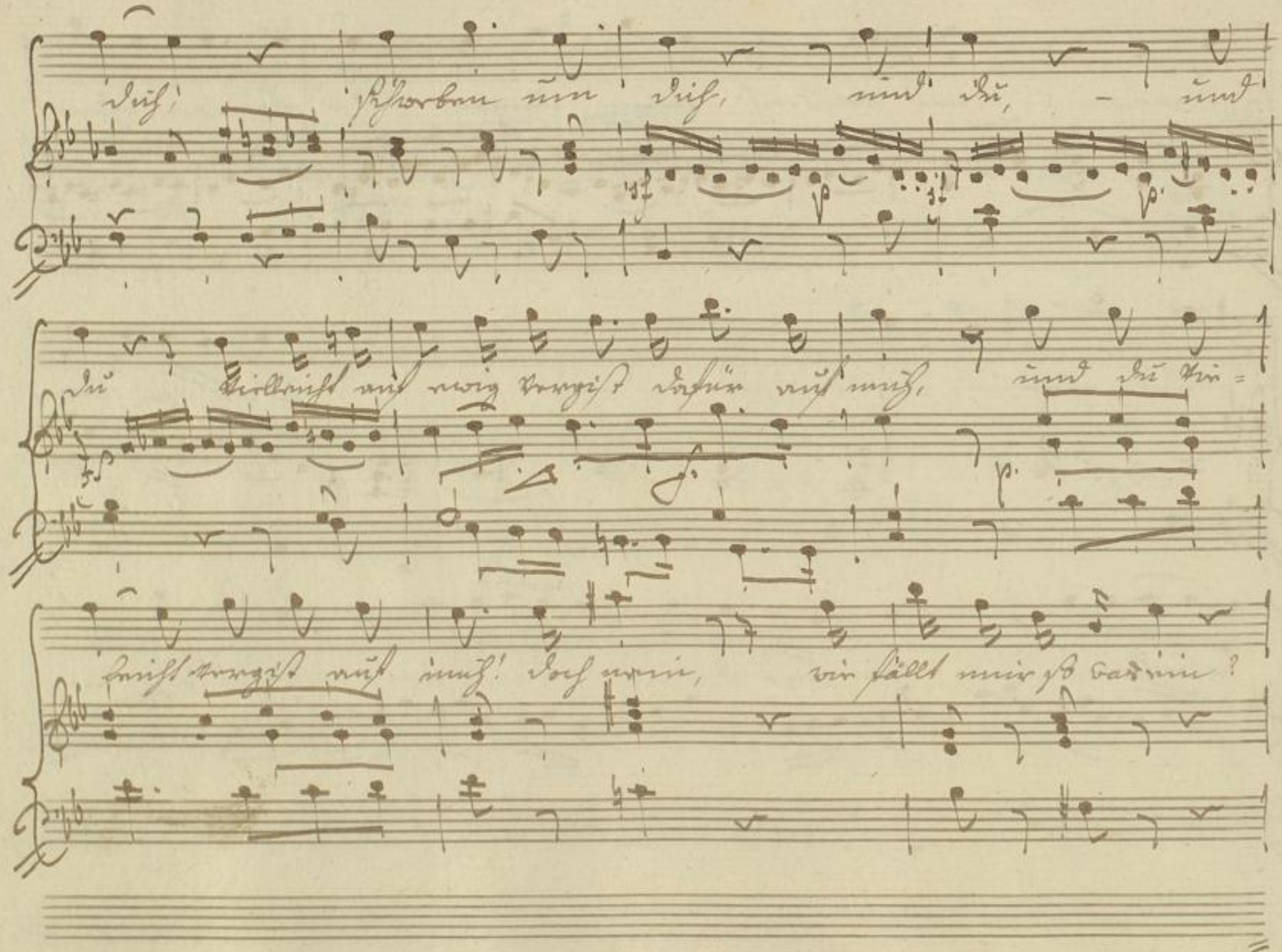
Larghetto

p.

Da schlägt die Abschieds Stunde, um

grausam uns zu trennen, um grausam um grausam uns zu


trennen, wie werd ich leben können, O Damon ohne
dich ohne dich.
Ich will dich be=
gleiten im geist dir zur Sei=ten, schweben um


dich, schweben um dich, und du, – und
du vielleicht auf ewig vergißt dafür auf mich, und du vie=
leicht vergißt auf mich! doch nein, wie fällt mir so bad ein?

du kannst gewiß – nicht treulos seyn, ach nein ach nein

du kannst gewiß – nicht treulos seyn, nicht treulos seyn, nicht treulos

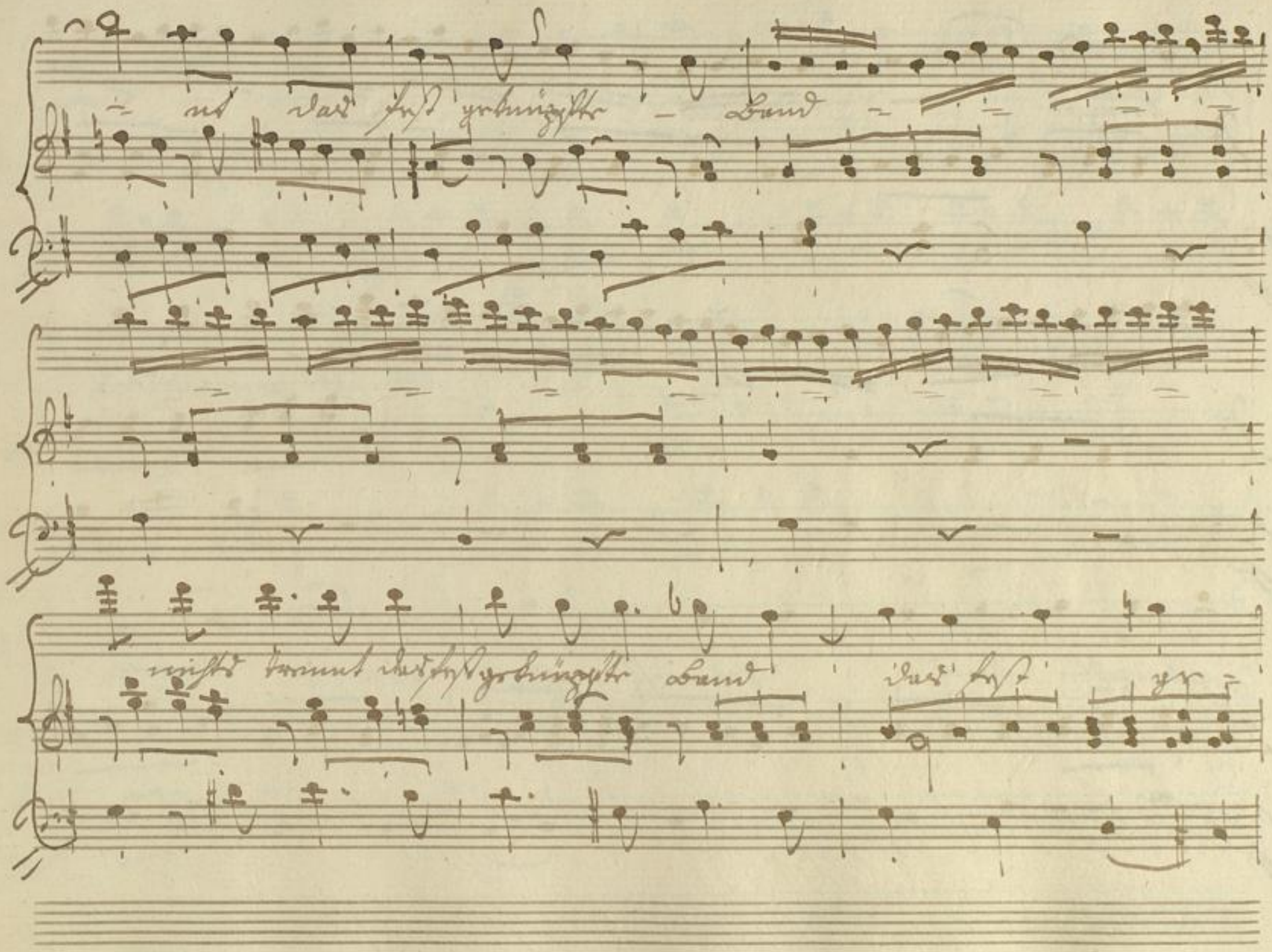
seyn. Ein Herz das ist der Abschied

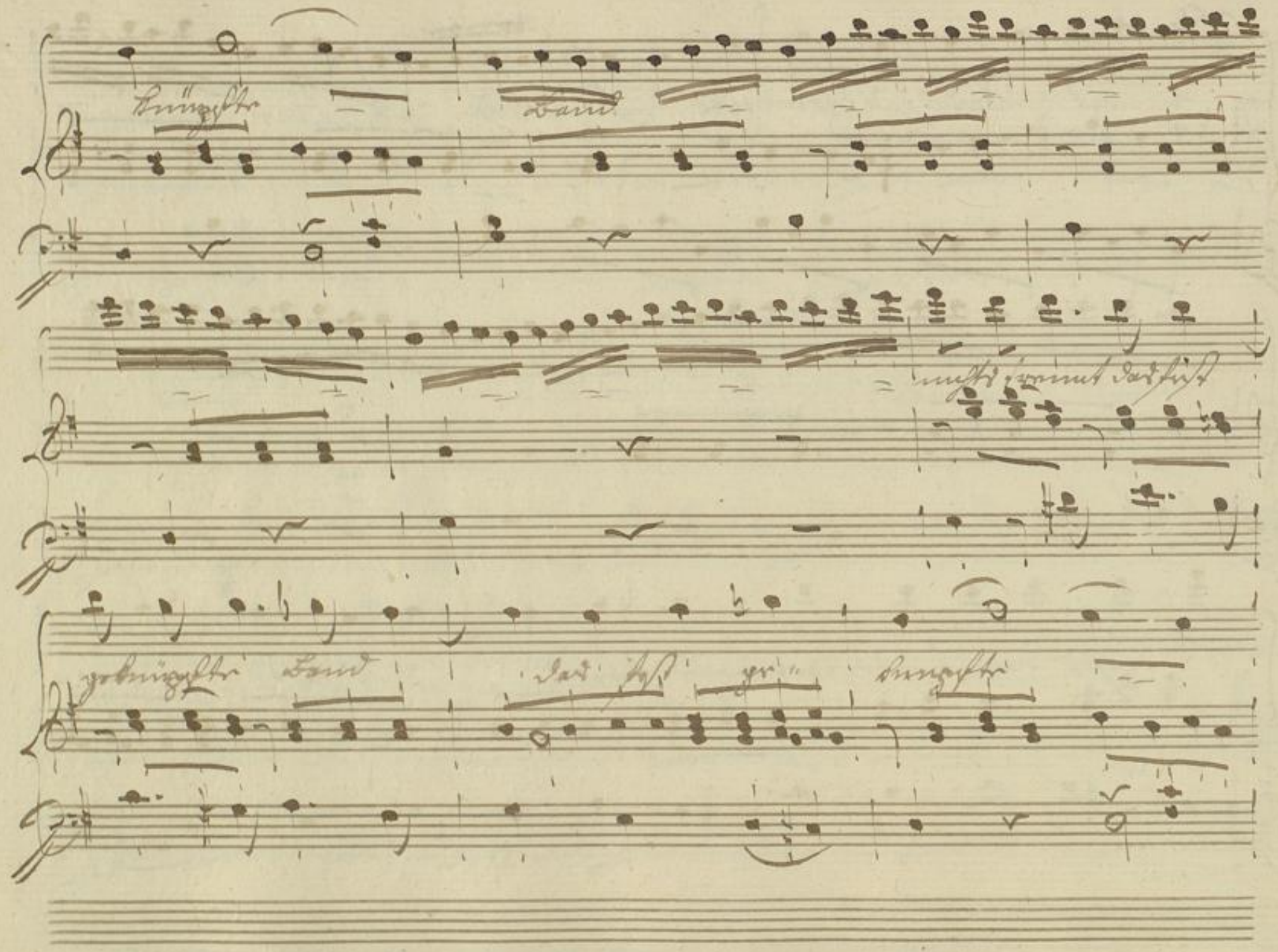
allo modto

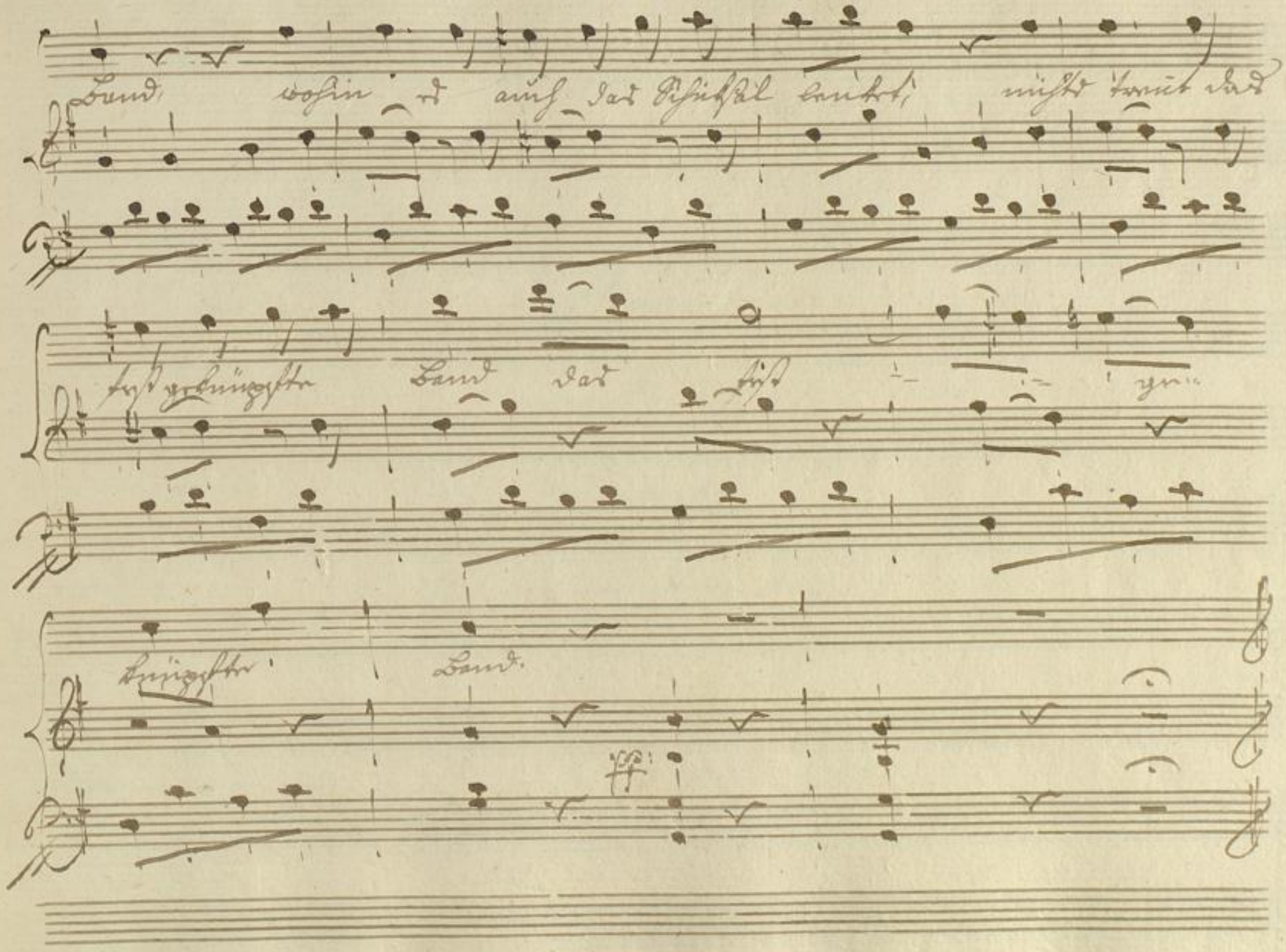
kränket dem ist kein Wankelmuth be- kannt kein Wankelmuth be-

kannt wohin es auch das Schicksal lenket,

nichts kennt das fest geknüpfte Band nichts treu


nicht trennt das fest geknüpfte Band
das fest ge-


Hüngste
Band
nichts trennt das fest
geknüpfte Band
das fest ge-
knüpfte


Band, wohin es auch das Schicksal lenket, nichts treut das
fest geknüpfte Band das fest ge-
knüpfte Band.
ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

2.

der Schauspiel Director

Aria

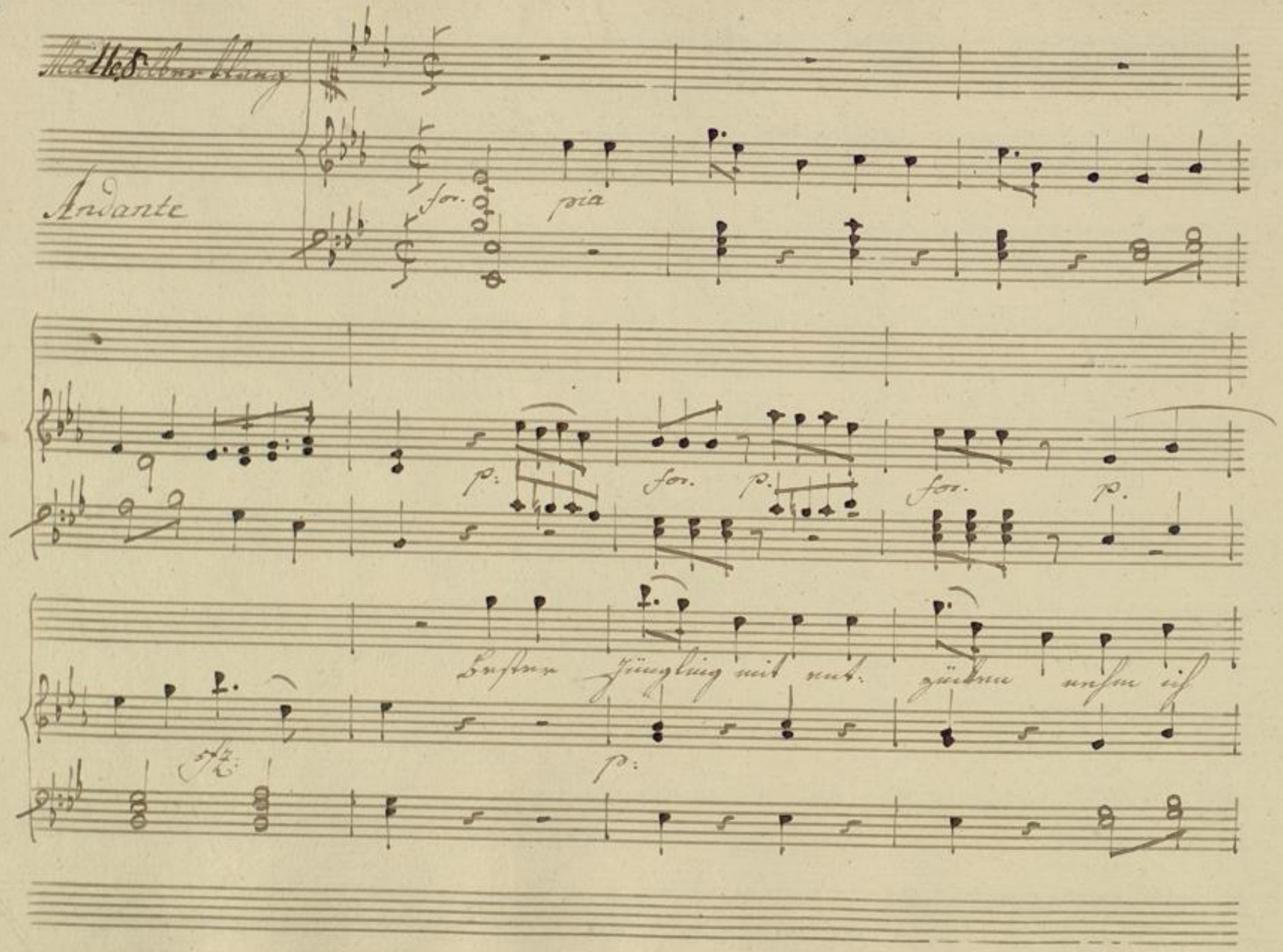
per il

Clavi Cembalo

(: Bester Jüngling mit Entzücken. :)

Del Sigr. Mozart.

2½


Andante
for.
pia
p.
for.
p.
for.
p.
Bester Jüngling mit ent- zücken nehm ich
fz.
p.

deine Lie - be an, da in dei - nen Holden

bli - cken ich mein Glück ent - decken kann ich mein

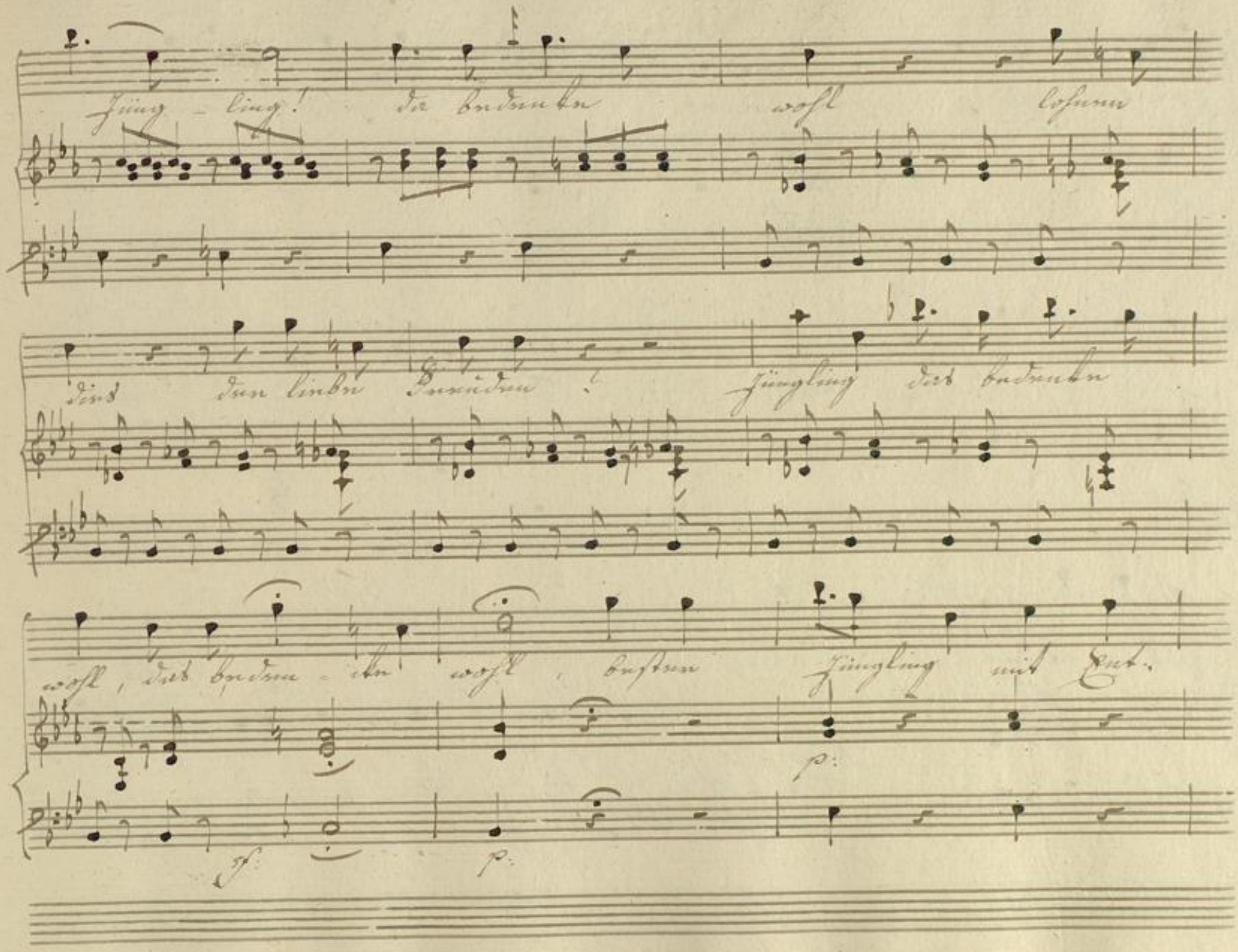
Glück entde - cken kann, aber ach wenn düstres

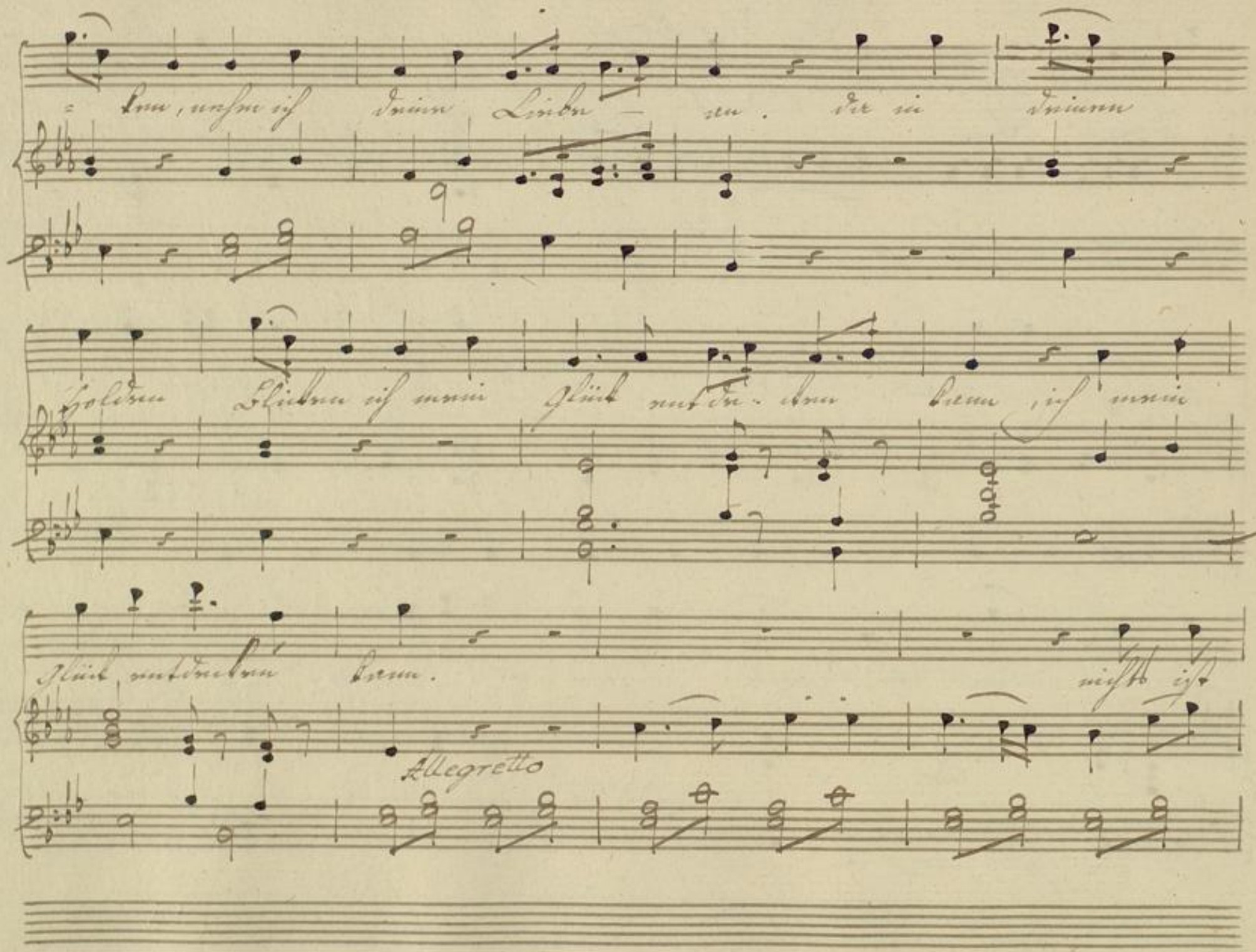
Leiden unsre Liebe folgen soll. unsre

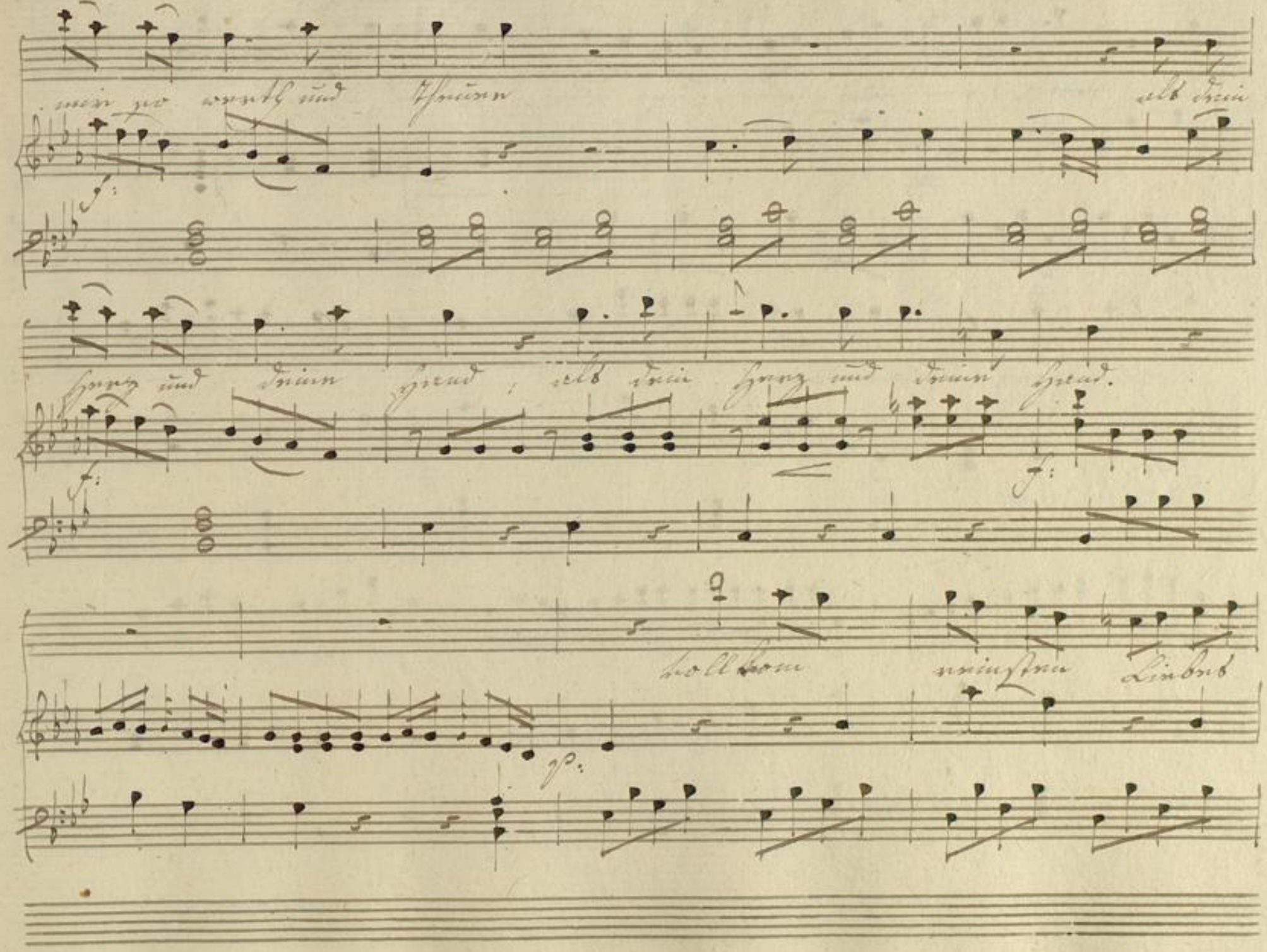
Liebe folgen soll – lohnen dies der Liebe

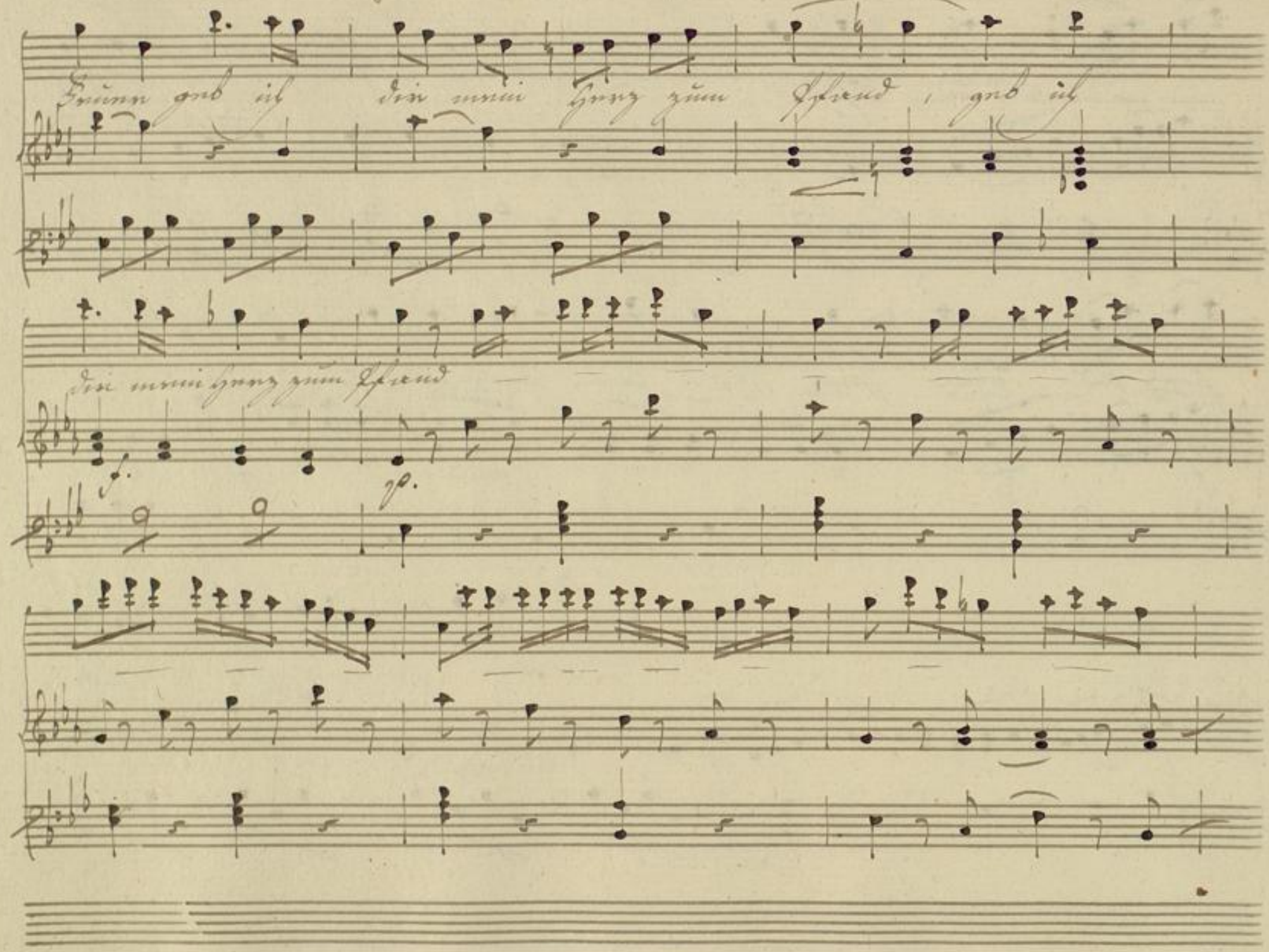
Freuden der Liebe Freuden! Jüngling

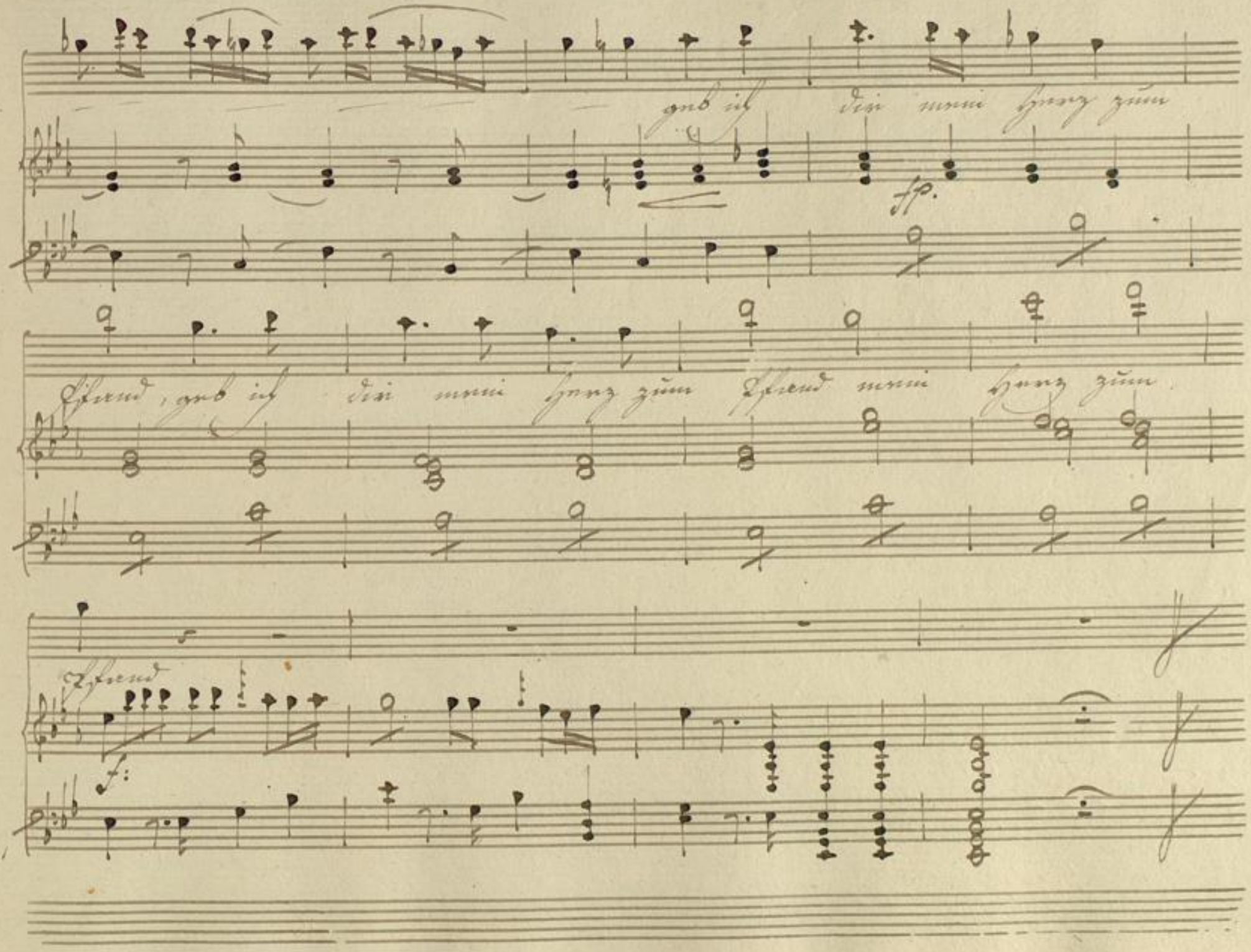
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Jüng - ling! da bedenke wohl lohnen
dies den lieben Freunden! Jüngling das bedenke
wohl, das bedenke wohl, bester Jüngling mit Ent-
p:
sf:
p:


Allegretto


mir so werth und theuer
als dein
Herz und deine Hand, als dein Herz und deine Hand.
vollkom
reinsten
Liebes


Feuer geb ich dir mein Herz zum Pfand, geb ich
dir mein Herz zum Pfand
f.
p.


geb ich dir mein Herz zum
Pfand, geb ich dir mein Herz zum Pfand mein Herz zum
Pfand

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Erzenberg.

Der Schauspiel Director

Terzetto.

/: Ich bin die erste Sängerin :/

per il

Clavi Cembalo.

Del Sigl. Mozart.

Mad: Herz

Mlle Silberklang

Mr Vogelsang

Allegro.

assai

Ich bin die erste Sängerin

(: Göttlich :)

das glaub ich ja das glaub ich ja

ich bin die erste Sängerin

nach ihren Sinn

Ich

das sollen Sie mir nicht bestreiten

p. fp. fp. fp. p.

will es ihnen nicht bestreiten

Ich bin die erste

Ey lassen Sie sich doch be-

Das glaub ich ja nach ihren

Sängerin ich bin die erste Sängerin

deuten lassen sie sich doch be- deuten Ey

Sinn ich will es ihnen nicht bestreiten

das sollen Sie mir nicht be- streiten das sollen

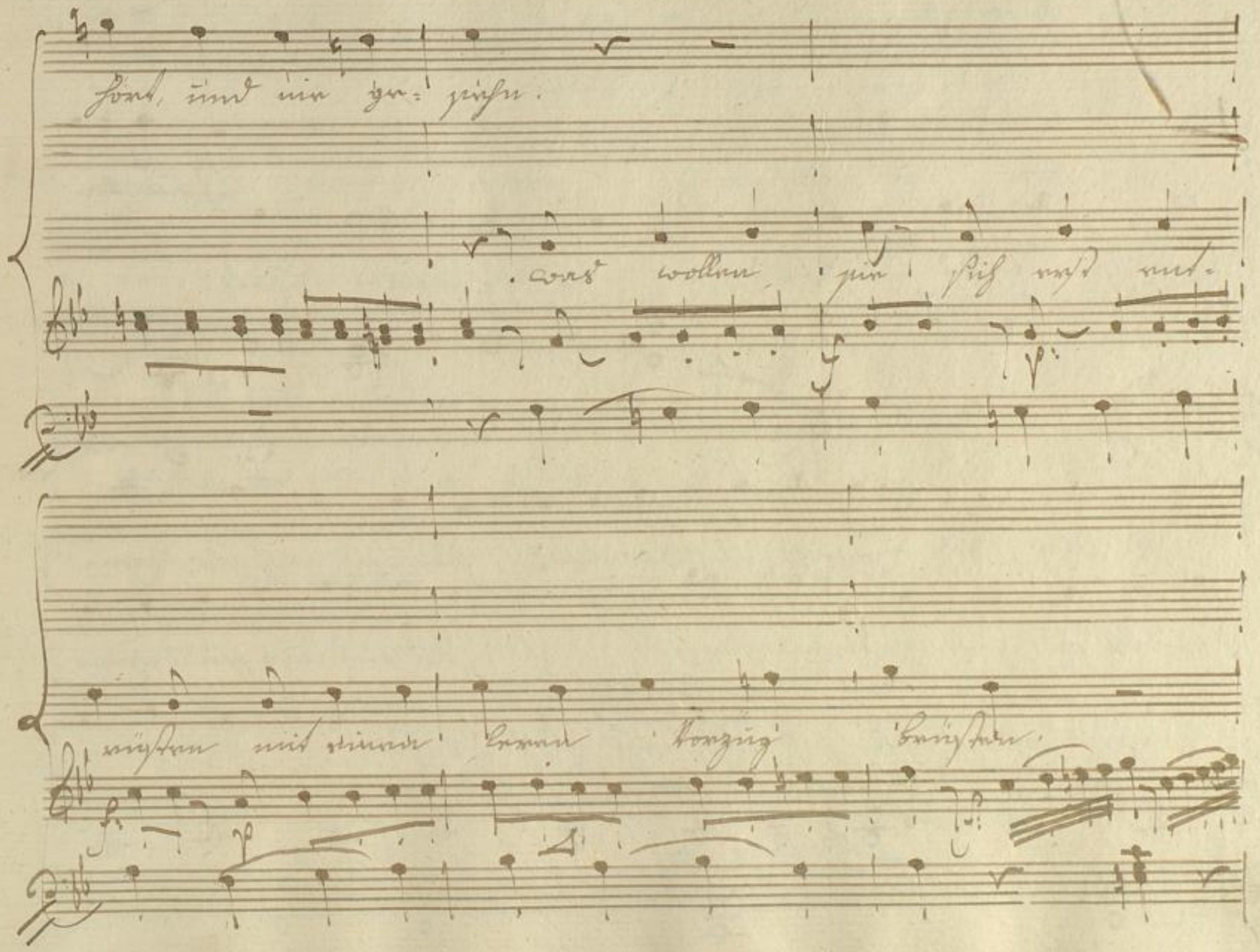
Ey so lassen Sie sich doch be- deuten Ey

Ich will es ihnen nicht bestreiten ich will es ihnen nicht be=
sie mir nicht be=streiten, das sollen sie mir nicht be=
Ey so lassen sie sich doch be=deuten, lassen
Sp.
streiten nicht be=streiten
Ich bin von
sie sich doch be=deuten.

keiner zu er= reichen, das wird mir je= der einge=

gewiß ich habe ihres gleichen noch nicht ge=

stehe.


hört, und nie ge- ziehn.
was wollen sie sich erst ent-
rüsten mit einem leeren Vorzug brüsten.

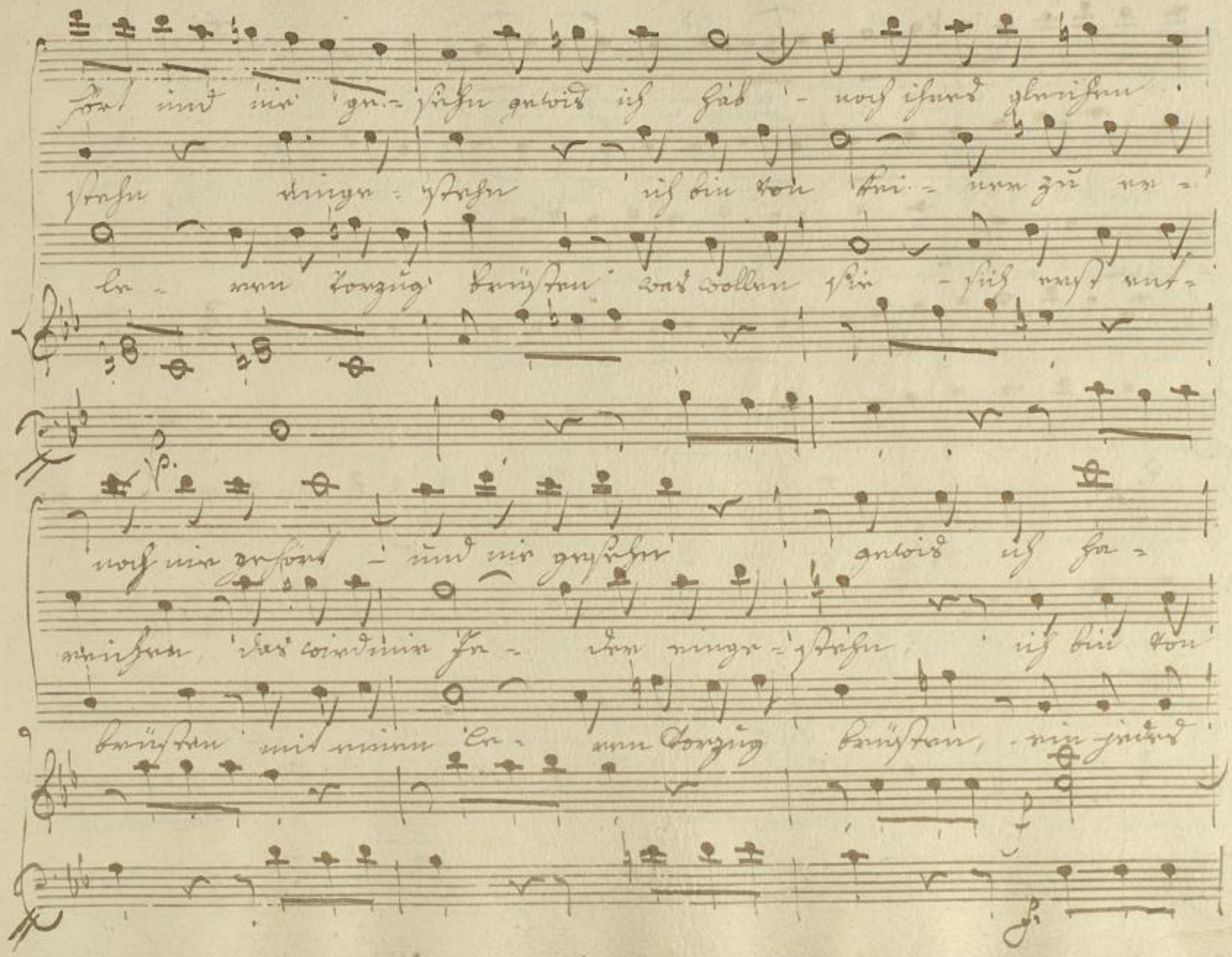
ich bin von

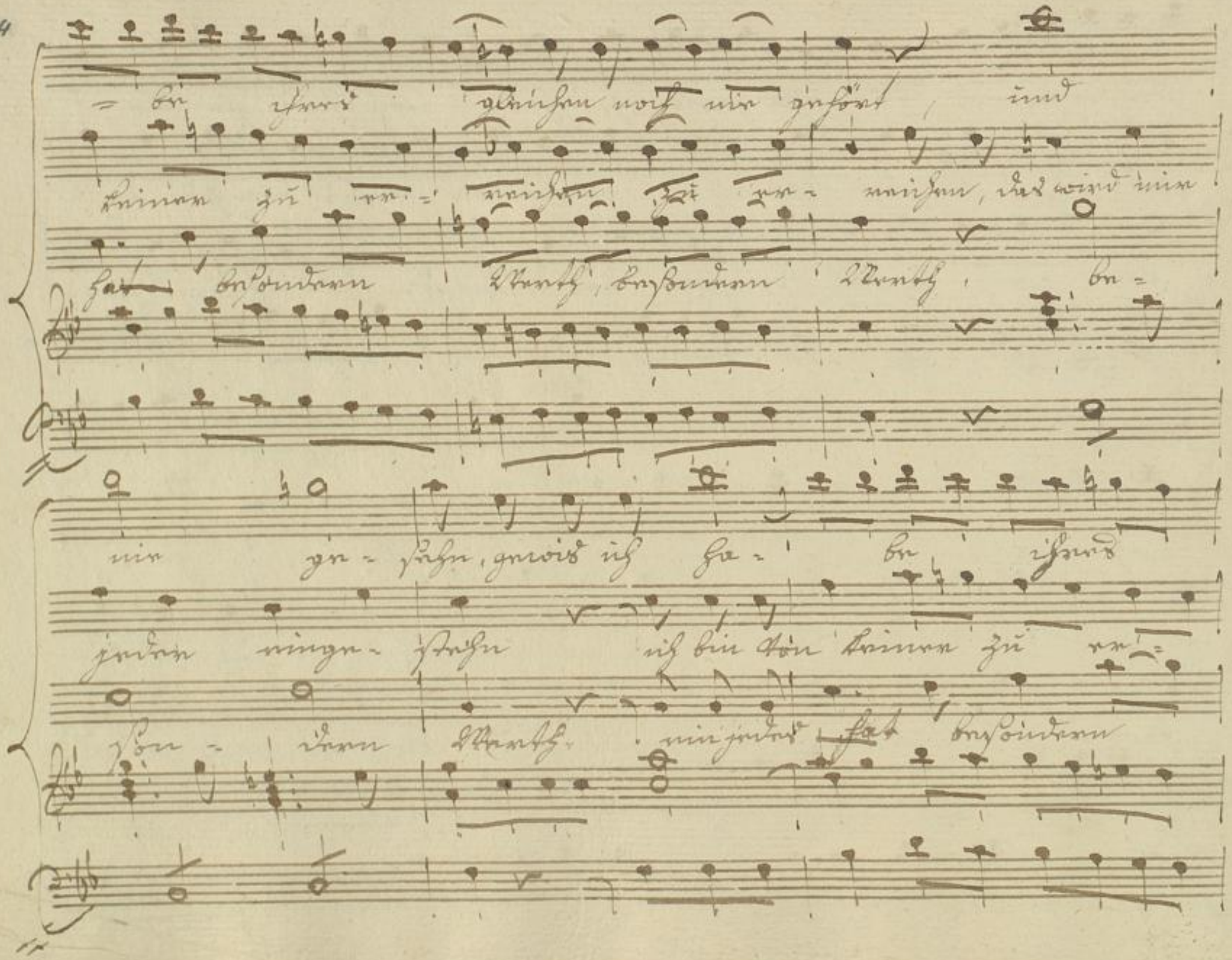
ein jedes hat. be= sondern Werth.

gewiß ich habe ihres gleichen noch nie ge=

keiner zu er= reichen nein, das wird mir jeder einge=

was wollen sie - sich erst ent= rüsten mit einem


hört und nie ge- sehn gewiß ich hab - noch ihres gleichen
stehn einge- stehn ich bin von kei- nen zu er-
le- ren Vorzug brüsten was wollen sie - sich erst ent-
noch nie gehört - und nie gesehn gewiß ich ha-
reichen das wird mir je- der einge- stehn ich bin von
brüsten mit einem le- ren Vorzug brüsten, ein jedes


=be ihres gleichen noch nie gehört, und
keiner zu er= reichen zu er= reichen, das wird mir
hat besondern Werth, besondern Werth, be=
nie ge= sehn, gewiß ich ha= be ihres
jeder einge= stehn ich bin von keiner zu er=
son= dern Werth, ein jedes hat besondern

gleichen noch nie ge= hört und nie ge=

reichen zu er= reichen das wird mir jeder einge=

Werth, be= sondern Werth be= son= dern

sehn noch nie ge= hört und nie ge= sehn.

stehn das wird mir je= der ein= ge= stehn

Werth ein jedes hat be= sondern Werth.

ich bin die erste Sängerin

Ich bin die erste

Ich bin die erste ich

Sängerin

Ich bin die erste

ich, ich bin die erste,

ich ich bin die erste, die erste

rf. p.

Sün = = ge = rin

Sün = = ge = rin

Ey was wollen sie sich erst ent = brüsten mit einem

mich lobt ein

mich lobt ein jeder der mich

lerrin Vorzug brüsten

jeder der mich hört, mich lobt ein je = der ein

hört, mich lobt ein Jeder der mich hört, ein je = der

Je - der ein jeder mich

ein jeder mich mich

mich

Es ein Jedes hat besondern Werth, besondern Werth, besondern

A= dagio, A= dagio, A= dagio, a=

Adagio. p.

dagio a= da= = = = = = gio a=

Adagio

Allegro assai

Alle - gro Alle - grissimo Alle - = =

p. dolce

p. Allegro assai

= gro alle =

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

grissimo , Alle = gro alle = grissimo

pian piano pia =

nissimo pianissi = mo – Kein Künstler muß den andern

andante

Wohlan, nichts kan die Kunst mehr

ganz

ta - deln es setzt die Kunst zu sehr herab.

ta - deln ich steh von meiner Forderung ab, ich steh, ich

recht nichts kan die Kunst mehr adeln ich stehe ebenfalls nun

steh von meiner Forderung ab. wohlan! nichts kann

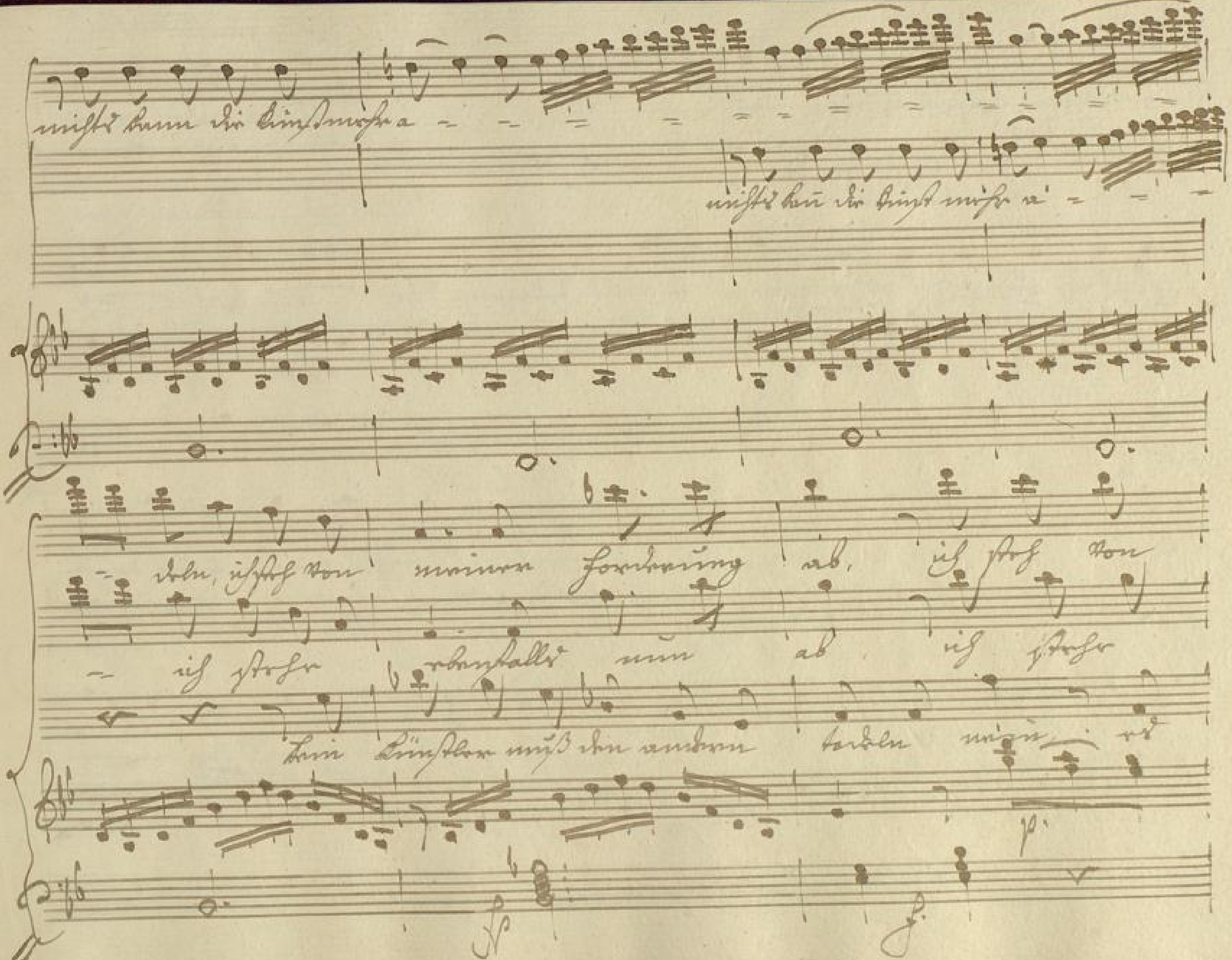
ab von ganz recht – nichts kann

kein Künstler muß den andern ta-

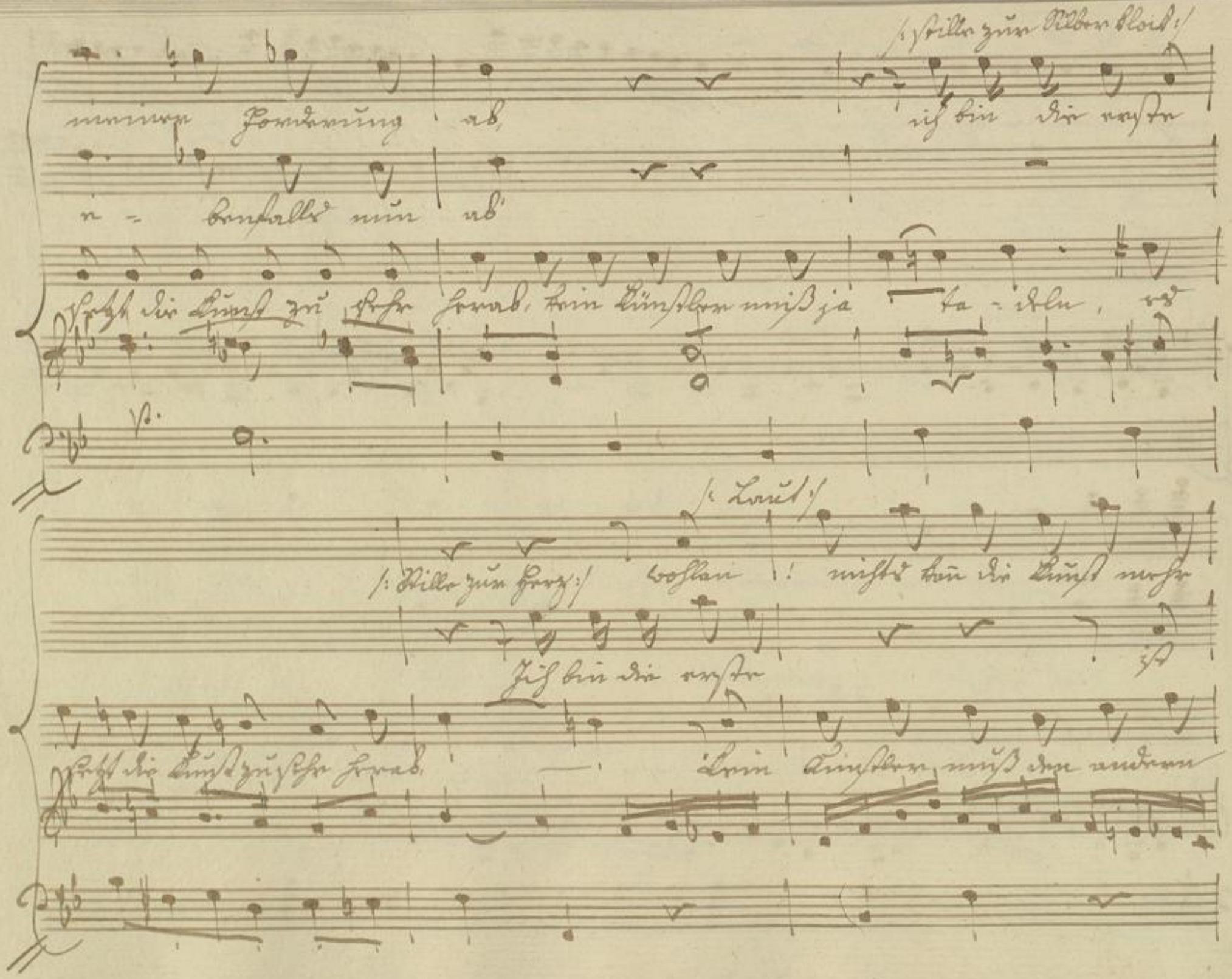
die Kunst mehr adeln

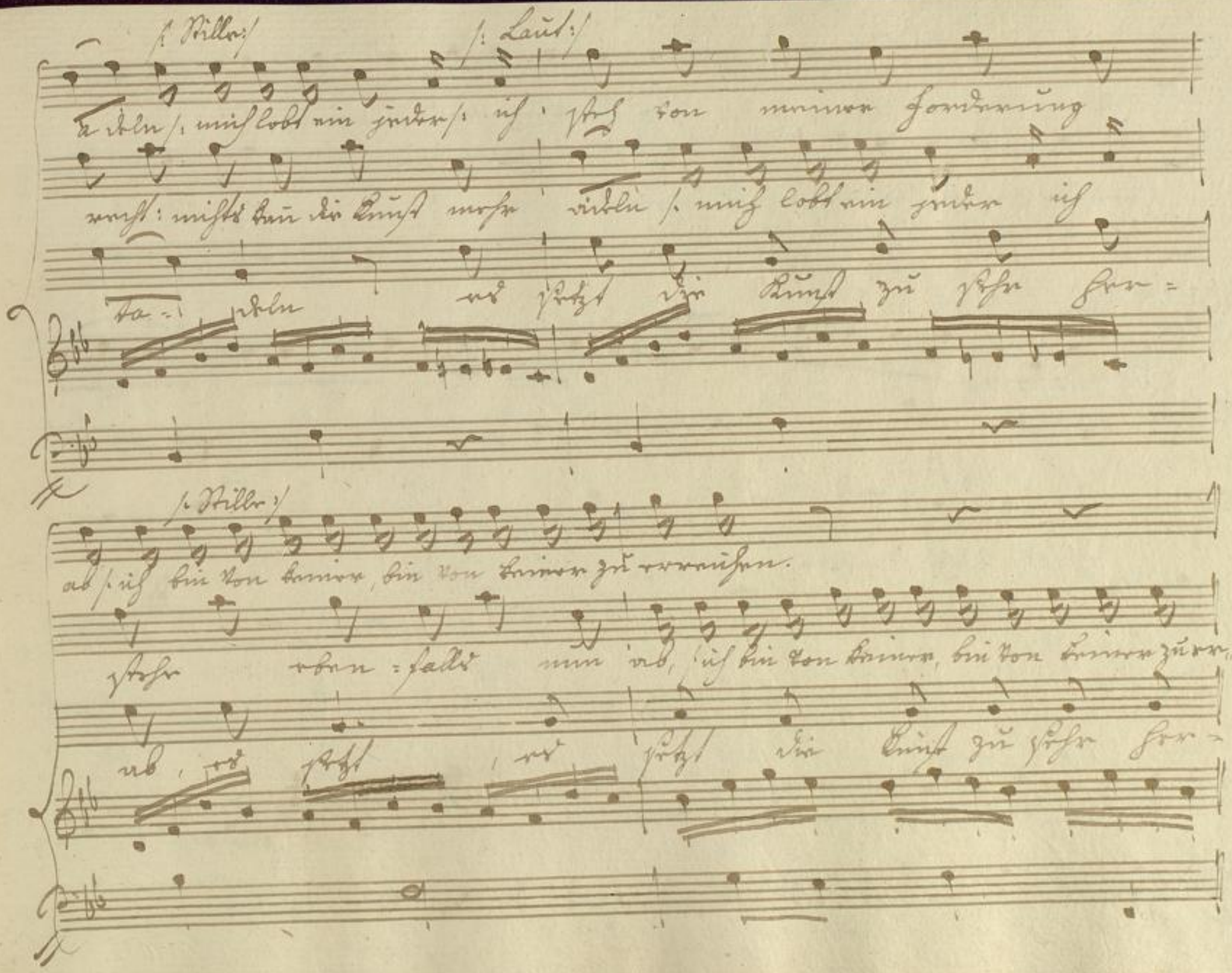
die

deln, den andern tadeln



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


(: stille zur Silberblick :)
meiner Forderung ab, ich bin die erste
e - benfalls nun ab
setzt die Kunst zu sehr herab, kein Künstler muß ja ta - deln, es
(: Laut :)
(: Stille zur Herz :) wohlan ! nichts kann die Kunst mehr
Ich bin die erste ist
setzt die Kunst zu sehr herab. — kein Künstler muß den andern


(: Stille :)
(: Laut :)
adeln (: mich lobt ein jeder (: ich steh von meiner Forderung
recht: nichts kann die Kunst mehr adeln (: mich lobt ein jeder ich
ta- deln es setzt die Kunst zu sehr her-
(: Stille :)
ab (: ich bin von keiner, bin von keiner zu erreichen.
sehr eben-falls nun ab, (: ich bin von keiner, bin von keiner zu er-
ab, es setzt, es setzt die Kunst zu sehr her-

Ich bin die erste Sängerin

reichen, ich bin die erste Sängerin Ich bin die

Tempo primo

Ich bin die erste! ich! ich bin die

erste, ich, ich, ich

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

erste Ich bin die erste Ich bin die erste bin die

bin die erste Ich bin die erste ich

erste bin die erste Sängerin A - Da - - gio.

Allegro Alle -

Ey pia - - no piano pian piano.

a = = da = = = = = gio a = dagio.

= grissimo allegro allegrissimo. ich bin die erste

piano pia = = no pia = nissimo.

Ich bin die erste Sängerin Ich bin

Sängerin Ich bin

piano, piano Ca = lando man =

die erste

Ich

die erste

Ich,

cando diminuen- do decres- cendo pian piano

pianissimo, pianissimo, pian- nissimo.

pp:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

der Schauspiel Director.

Schluß Gesang.

|: Jeder Künstler strebt nach Ehre :|

perit

Clavi Cembalo

Del Sig.re Mozart.

Mad. Lyung

Mad.selle Wilbur Klung

Mons. Vogelsang

Fürst

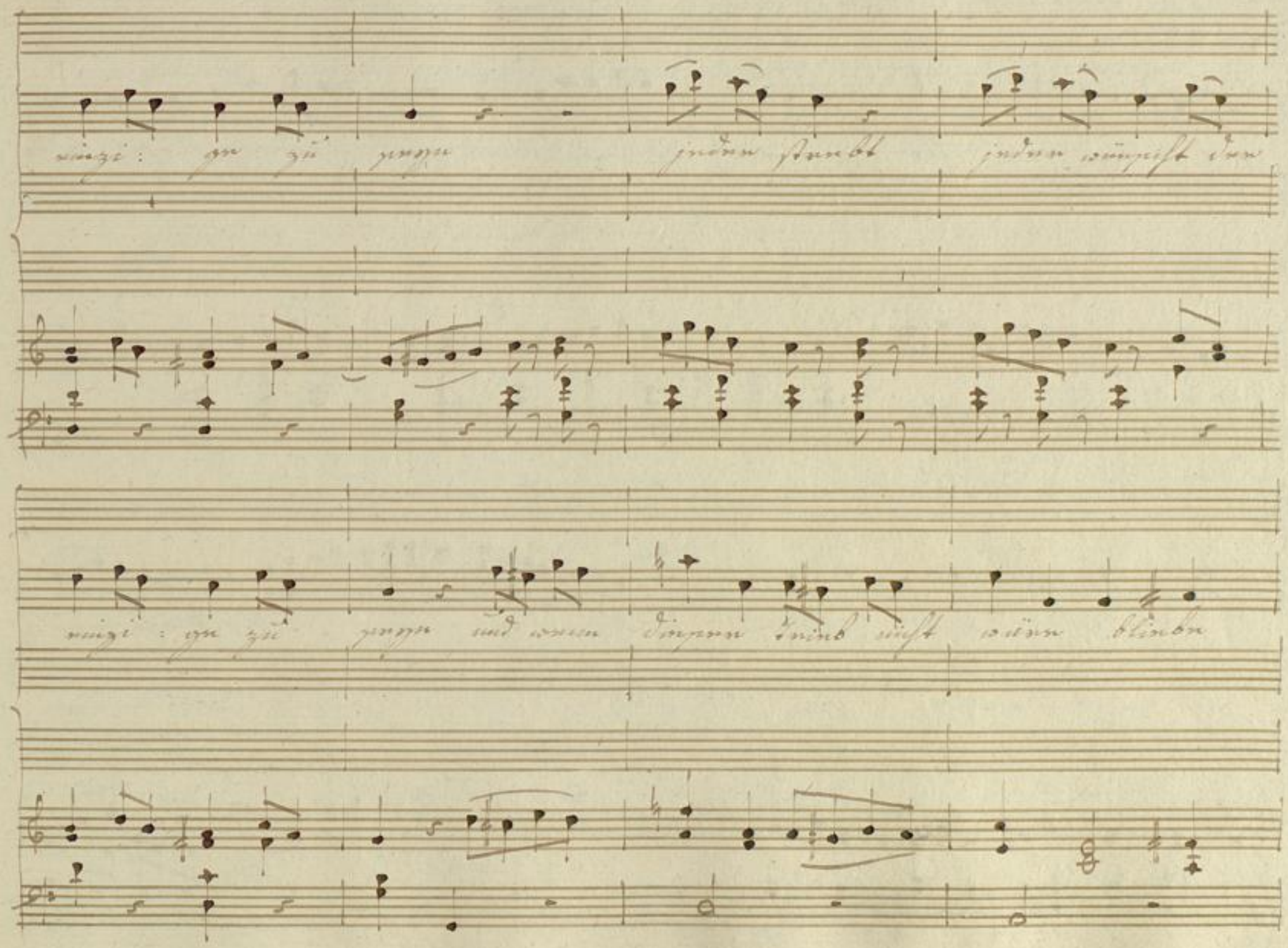
Allegro

p.

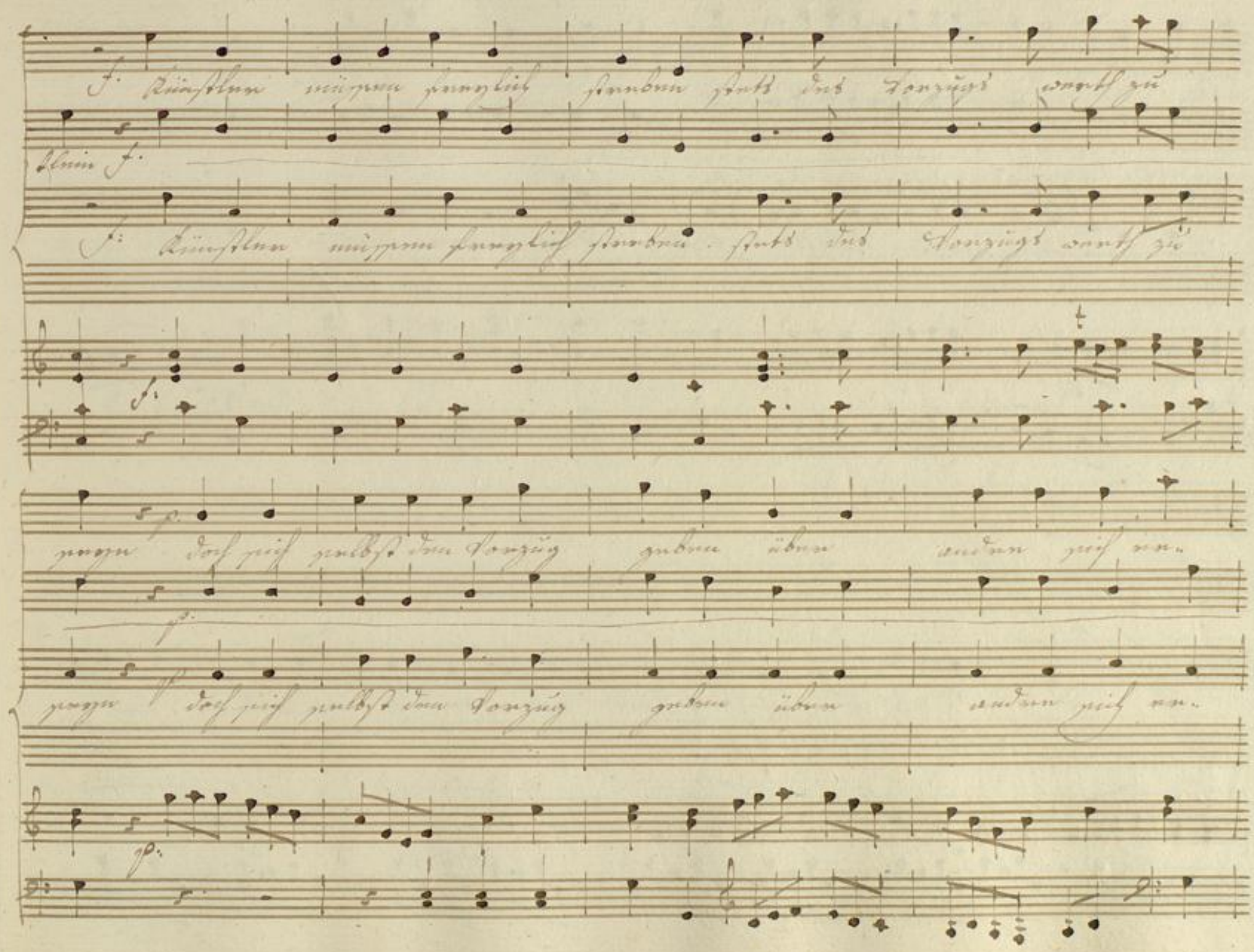
pia:

Jeder Künstler strebt nach Ehre wünscht der

p.


einzi: ge zu seyn jeder strebt jeder wünscht der
einzi: ge zu seyn und wenn dieser Trieb nicht wäre bliebe

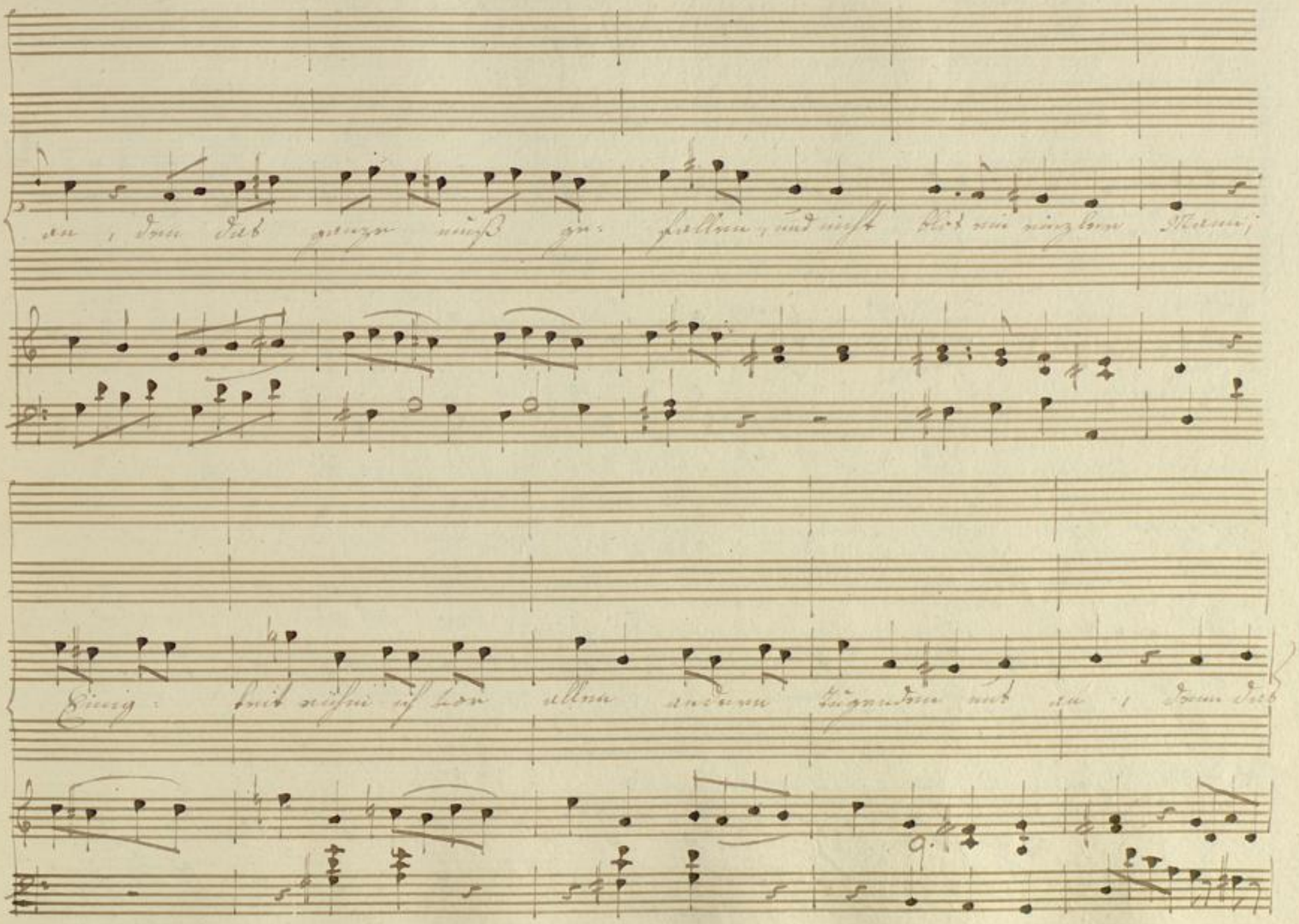
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

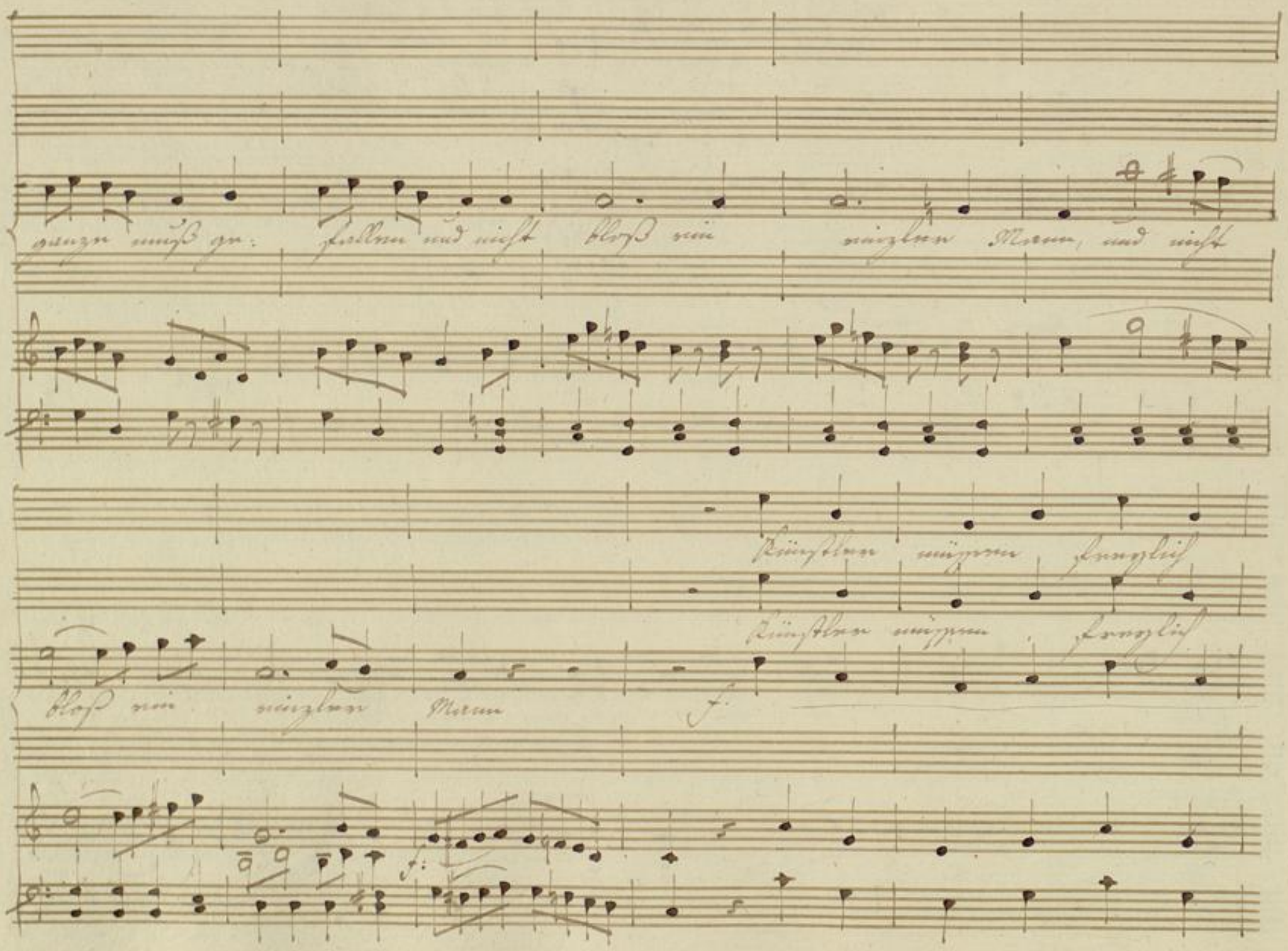

f. Künstler müssen freylich streben stets des Vorzugs werth zu
klein f.
f. Künstler müssen freylich streben stets des Vorzugs werth zu
f.
p.
seyn doch sich selbst den Vorzug geben über andre sich er-
p.
seyn doch sich selbst den Vorzug geben über andre sich er-
p.

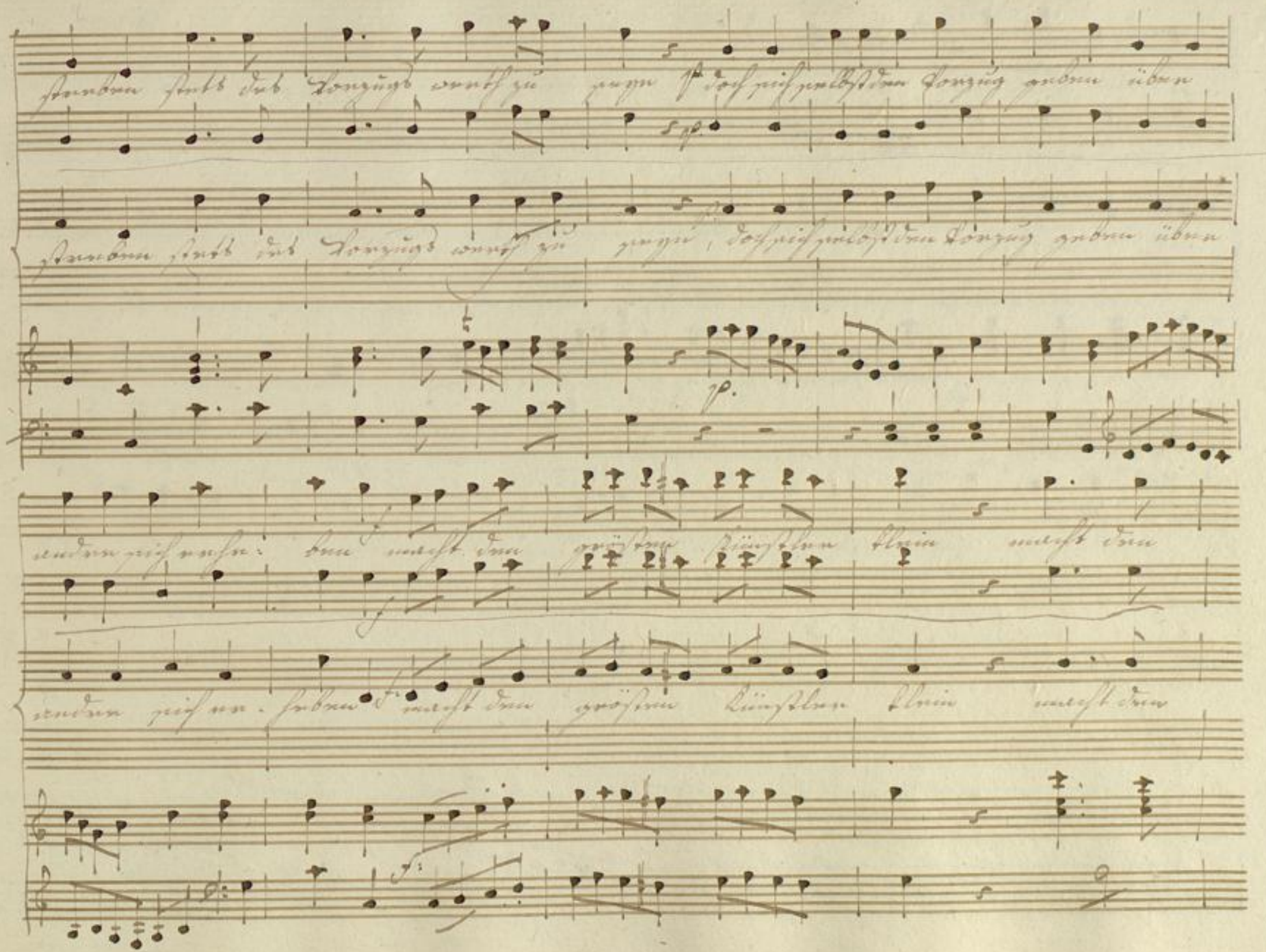
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

an, den das ganze muß ge- fallen, und nicht blos ein einzelner Mann;

Einig- keit rühm ich vor allen andern Tugenden uns an, denn das

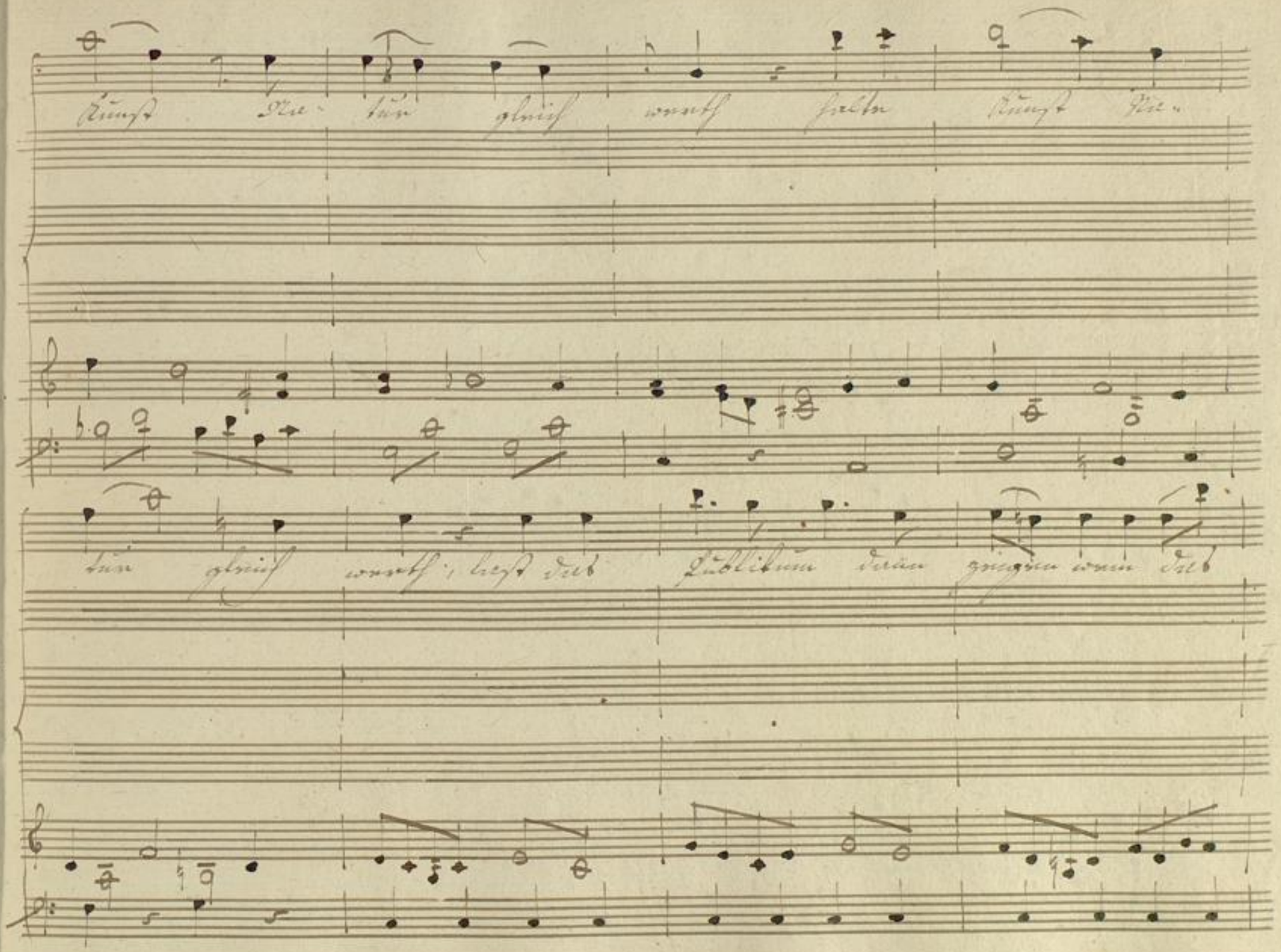



ganze muß ge- fallen und nicht bloß ein einzler Mann, und nicht
Künstler müssen freylich
Künstler müssen freylich
bloß ein einzler Mann
f.
f.



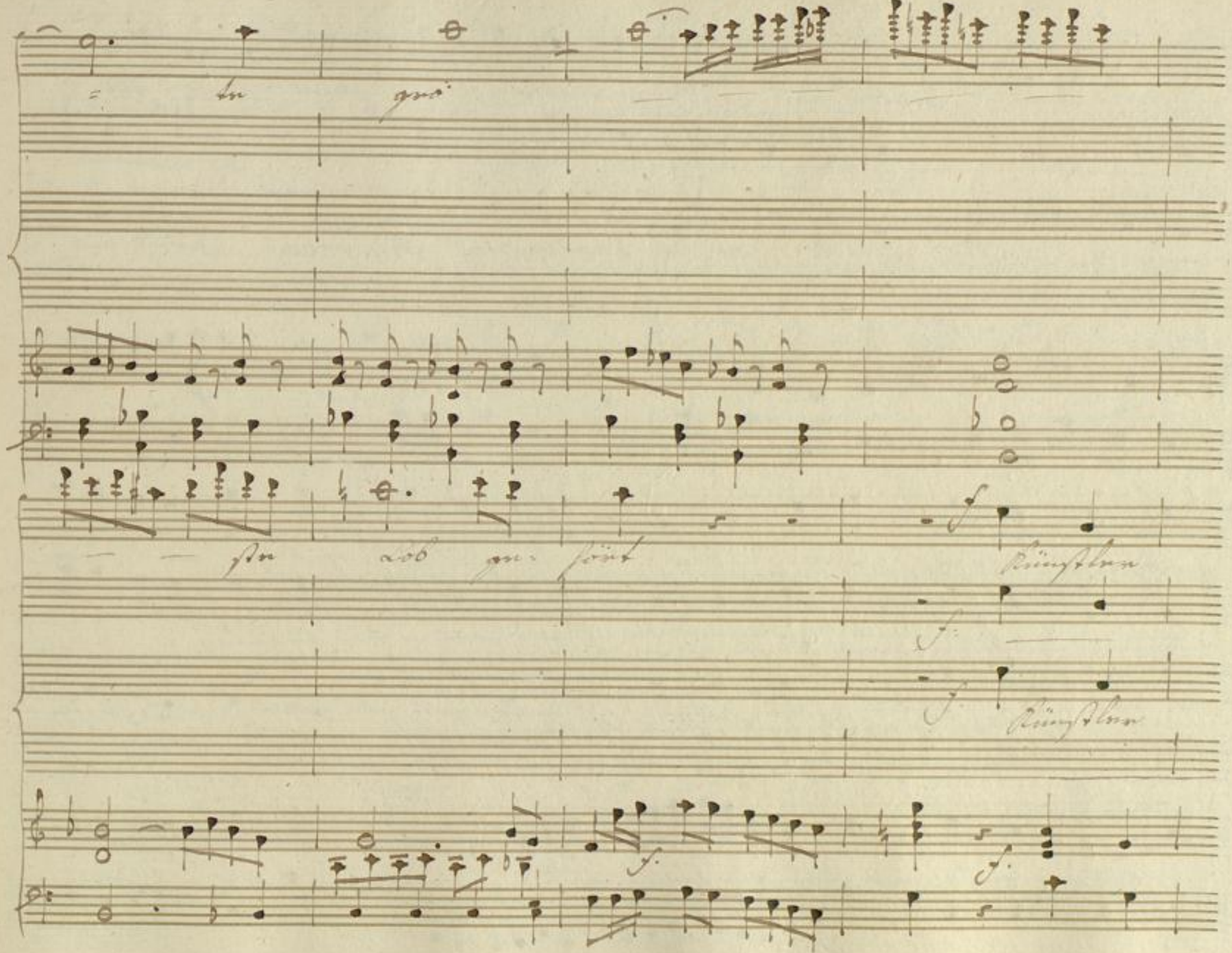
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



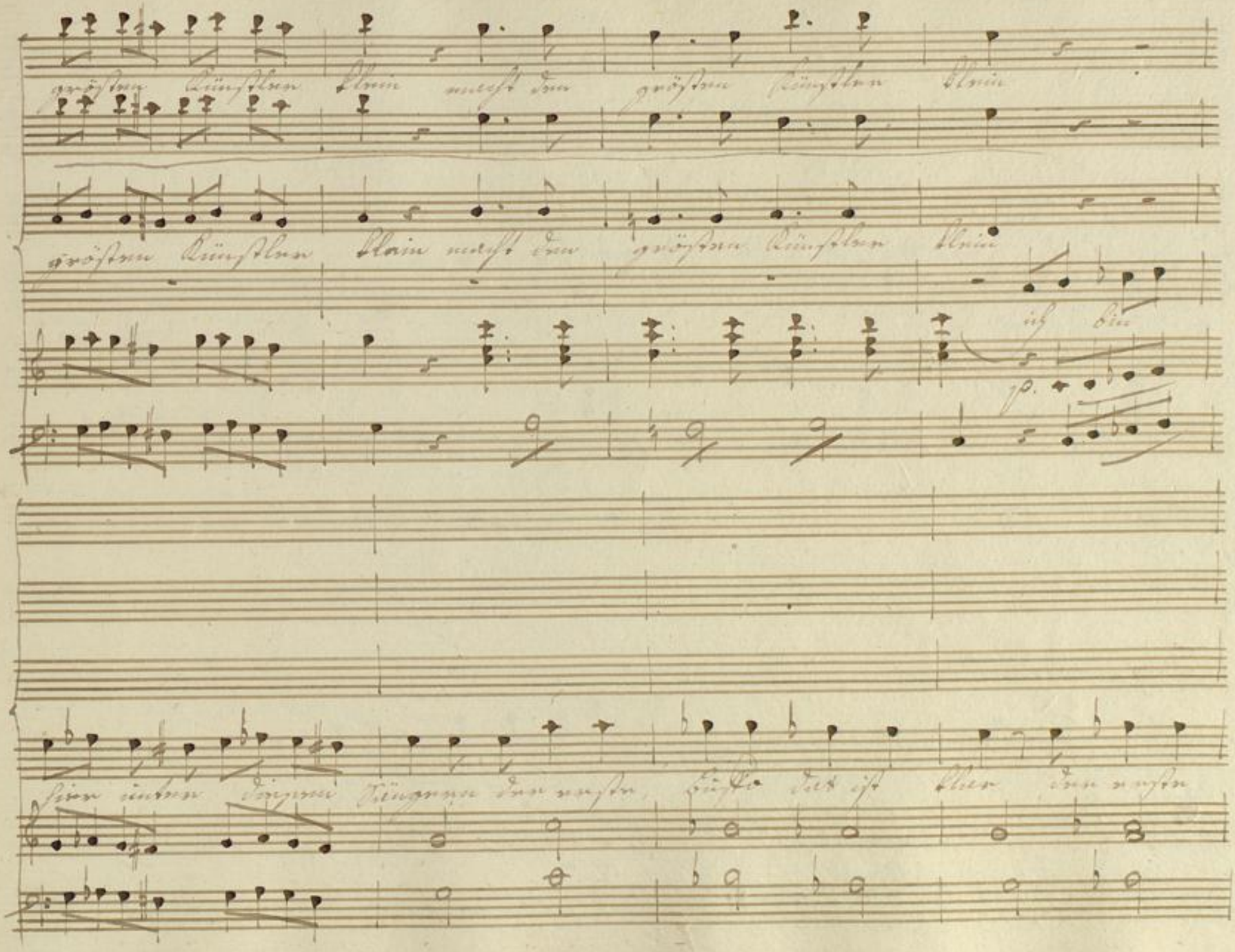
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

müssen freylich streben stets des Vorzugswerth zu seyn doch sich

müssen freylich streben stets des Vorzugswerth zu seyn doch sich

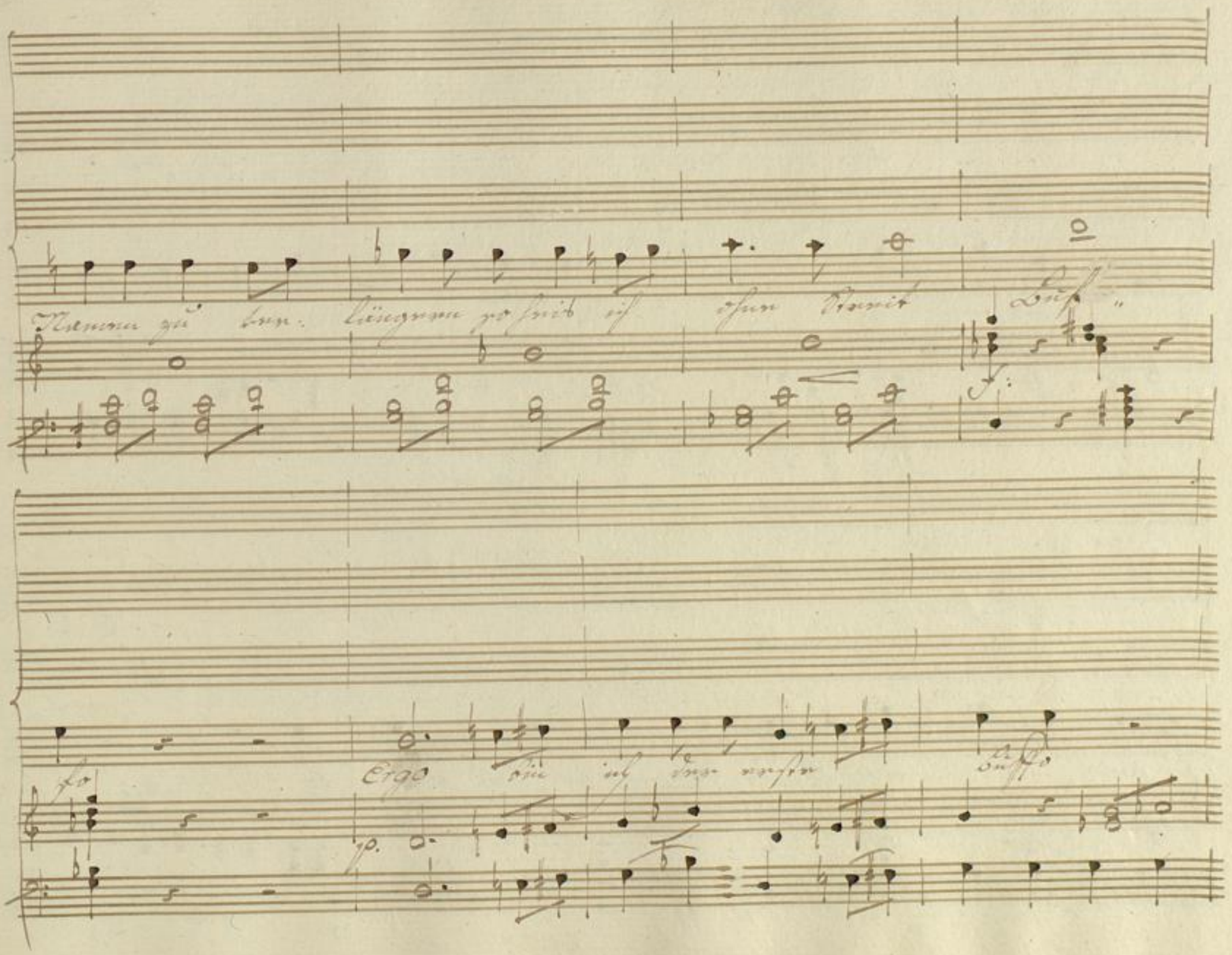
selbst den Vorzug geben über andre sich er- heben macht den

selbst den Vorzug geben über andre sich er- heben macht den

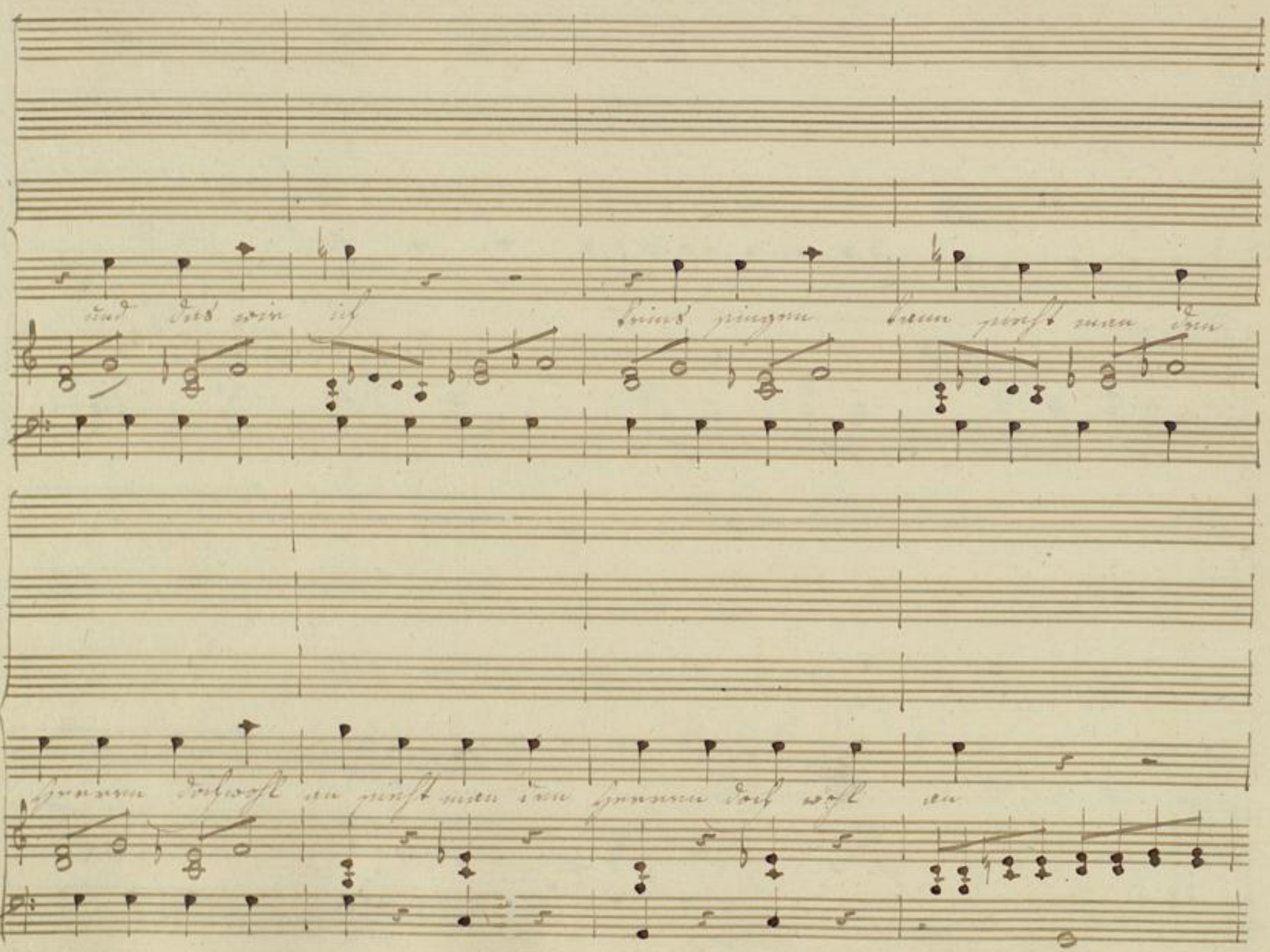


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



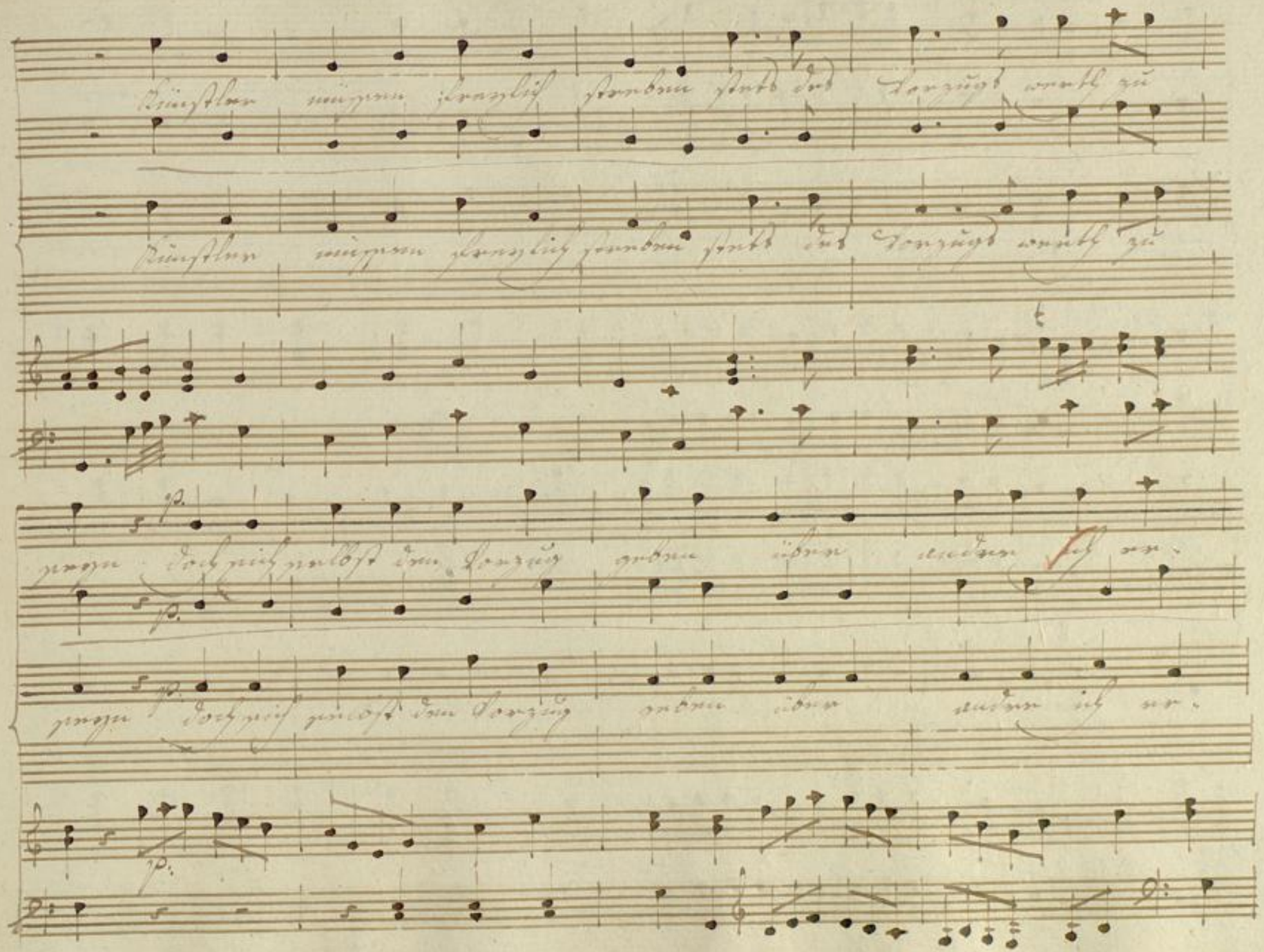
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Künstler müssen freylich streben stets des Vorzugs werth zu

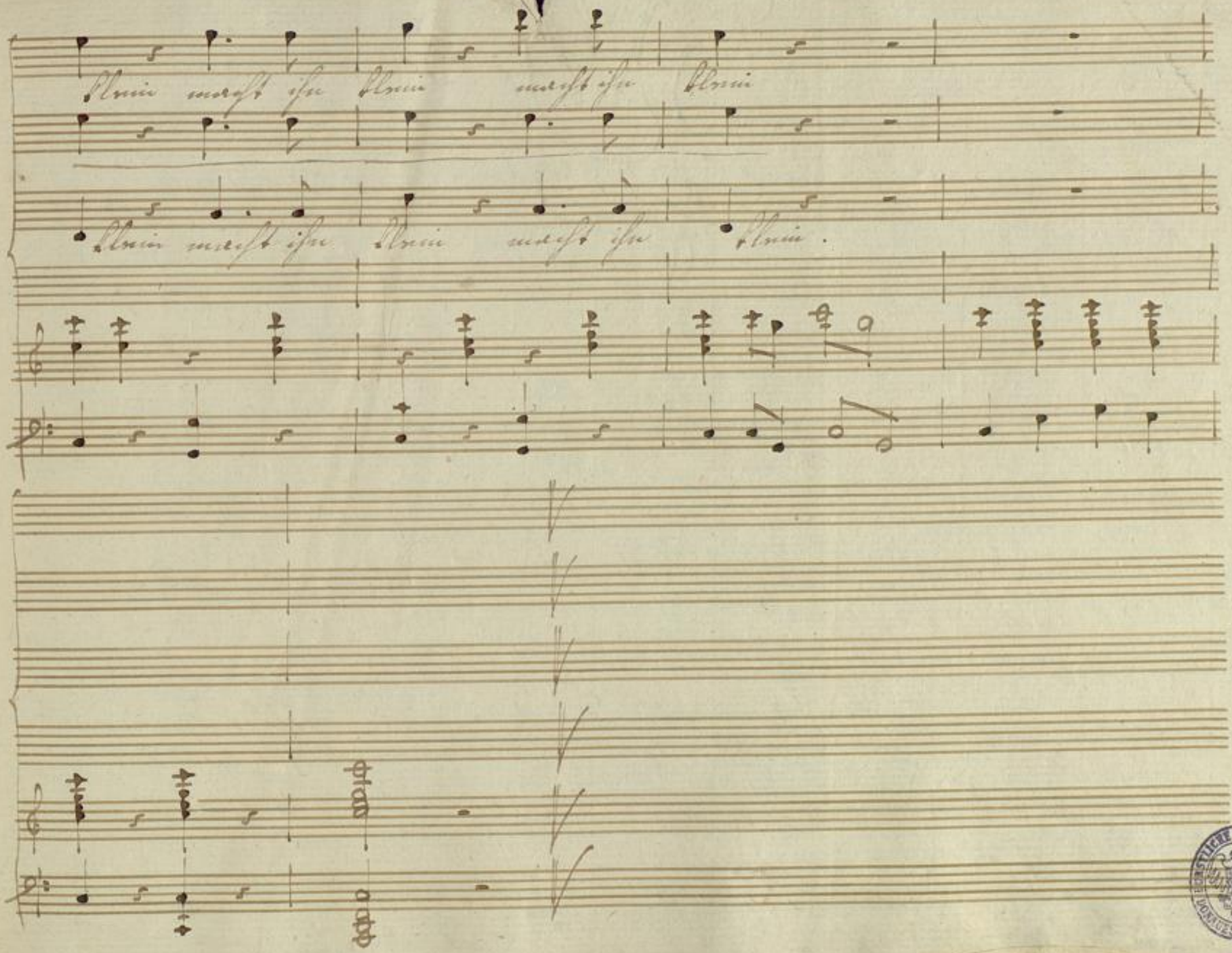
Künstler müssen freylich streben stets des Vorzugs werth zu

seyn doch sich selbst den Vorzug geben über andere ich er-

seyn doch sich selbst den Vorzug geben über andere ich er-



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Nro 1: aria Madᵉ Herz.

Sopranschlüssel 1 große Terztiefer

Mus Ms 1391 b

Larghetto

Da schlägt die Absieds Stunde, um grausam uns zu trennen um grausam um grausam uns zu trennen wie werd ich leben können O Damon ohne dich ohne dich ich will dich be-gleiten im geist dir zur Seiten Schweben um dich Schweben um dich und du — und du vieleicht auf ewig vergist dafür auf mich! und du vieleicht vergist auf mich doch nein wie fällt nur so was ein? du kannst gewis — nicht treulos seyn, ach nein

ach nein du kannst gewis — nicht treulos seyn, nicht treulos

allto: modto:

seyn nicht treulos seyn Ein Herz das so dir Ab-schied

kränket dem ist kein Wankelmuth Be-kannt kein Wan-kelmuth

bekannt wohin es auch das Schiksal lenket

nichts trennt das fest geknüpfte Band nichts trennt — — — — das

fest geknüpfte Band — — — — — — — — — — — — —

— — — — nichts trennt das fest — geknüpfte Band — das fest ge-

-knü-pfte Band — — — — — — — — — — — — — — —

– nichts trennt das fest – geknüpfte Band das fest geknüpfte

Band wohin es auch das Schicksal lenket nichts trennt das fest

geknüpfte Band, das fest – geknüpfte Band.

Nro: 2. Aria der Mad: Silberklang Tacet:

Nro: 3. Terzetto: (: Spöttisch :)

all.ro: assai:

Das glaub ich ja das glaub ich ja.

nach ihrem Sinn ich will es ihnen nicht be=

=streiten das glaub ich ja nach ihren Sinn

ich will es ihnen nicht bestreiten

ich will es ihnen nicht be=streiten ich will es ihnen nicht

be = streiten nicht be=streiten gewis ich habe

ihres gleichen noch nicht ge=hört und nie ge=sehn

gewis ich habe ihres gleichen noch nie ge=hört und

nie ge=sehn gewis ich hab - - noch ihres gleichen

noch nie gehört — und nie gesehn gewis ich ha=

— be ihres gleichen noch nie gehört, und nie ge=

=sehn, gewis ich ha = be ihres gleichen noch nie ge=

Mad^{ro} Herz.

=hört, und nie ge=sehn, noch nie ge=hört, und nie ge=

sehn, ich bin die erste Sängerin ich bin die

erste ich, ich, ich bin die erste Sän=ge=

=rin, mich lobt ein jeder der mich hört mich lobt ein

jeder ein jeder ein jeder mich mich

adagio:

adagio, a=dagio adagio, a=dagio

a=da=gio, a=dagio

all^{tro} assaj:

and^te

wohl-an! nichts kan̄ die kunst mehr tadeln ich

steh von meiner fordrung ab. ich steh ich steh von meiner

fordrung ab. wohlan! nichts kann — — — — — — —

— die kunst mehr a-deln nichts kan̄ die kunst mehr a- — — —

— — — — — — — — — — deln ich steh von meiner fordrung

|: stille zur Silberklock :|

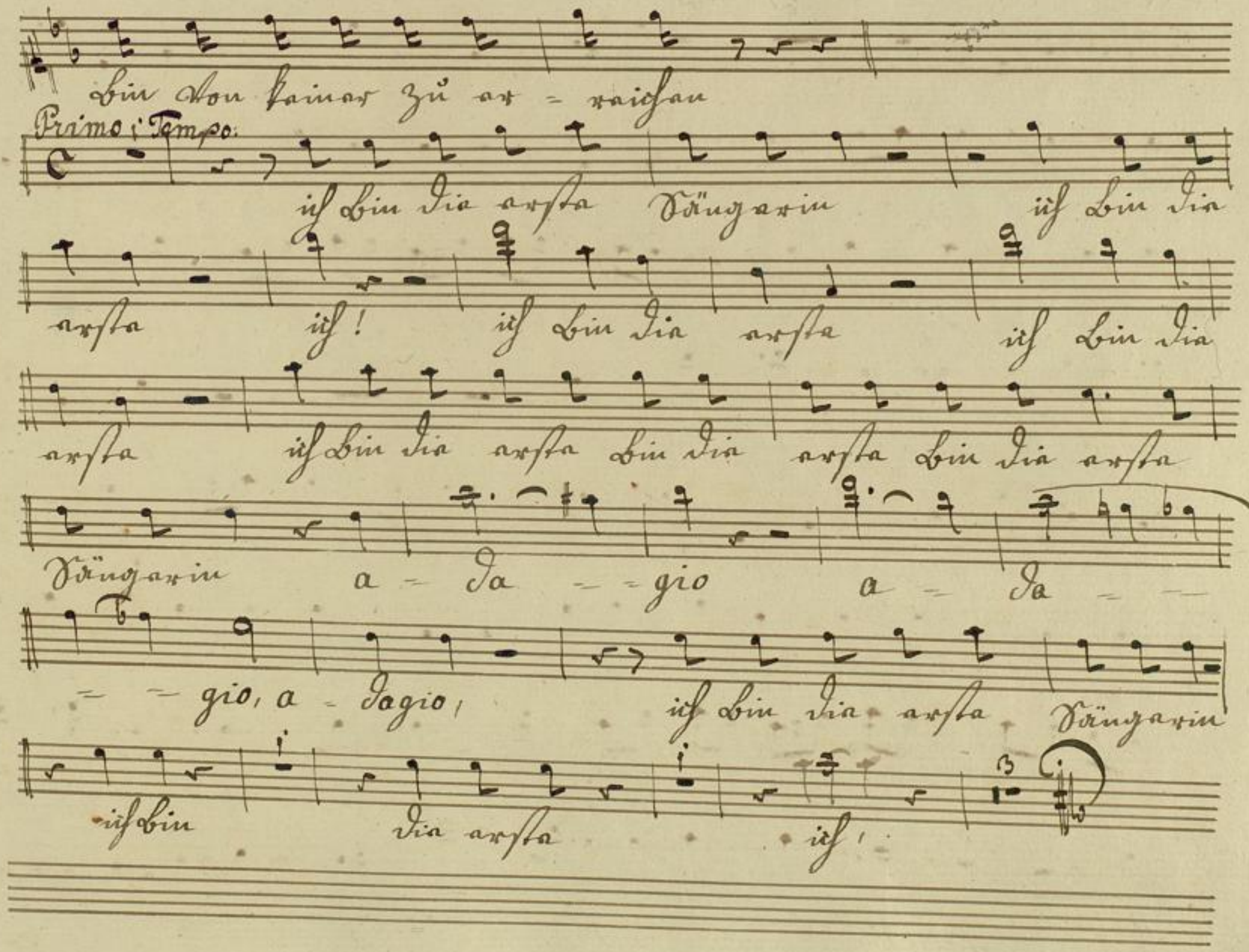
ab, ich steh von meiner fordrung ab, ich bin die erste

|: laut :| |: Stille :|

wohlan, nichts kann die kunst mehr a-deln, |: mich lobt ein

|: laut :| |: Stille :|

jeder :| ich steh von meiner fordrung ab, ich bin von keiner,


bin von keiner zu er = reichen
Primo i Tempo:
ich bin die erste Sängerin ich bin die
erste ich! ich bin die erste ich bin die
erste ich bin die erste bin die erste bin die erste
Sängerin a = da = = gio a = da = =
= = gio, a = dagio, ich bin die erste Sängerin
ich bin die erste ich!

Nro: 4. quartetto:

allegro

25

künstler müssen freylich streben stetts des

Vorzugs werth zu seyn, doch sich selbst den Vorzug geben, über

andre sich er-heben, macht den grösten künstler klein.

22

macht den grösten künstler klein künstler

müssen freylich streben stetts des Vorzugs werth zu seyn,

doch sich selbst den Vorzug geben, über andre sich erheben,

macht den grösten künstler klein, macht den grösten künstler

klein Jedes lei-ste was ihm eigen

Mad^e Herz.

hal = te kunst Na = tur gleich werth, halte

kunst Natur gleichwerth, last das Publikum dann

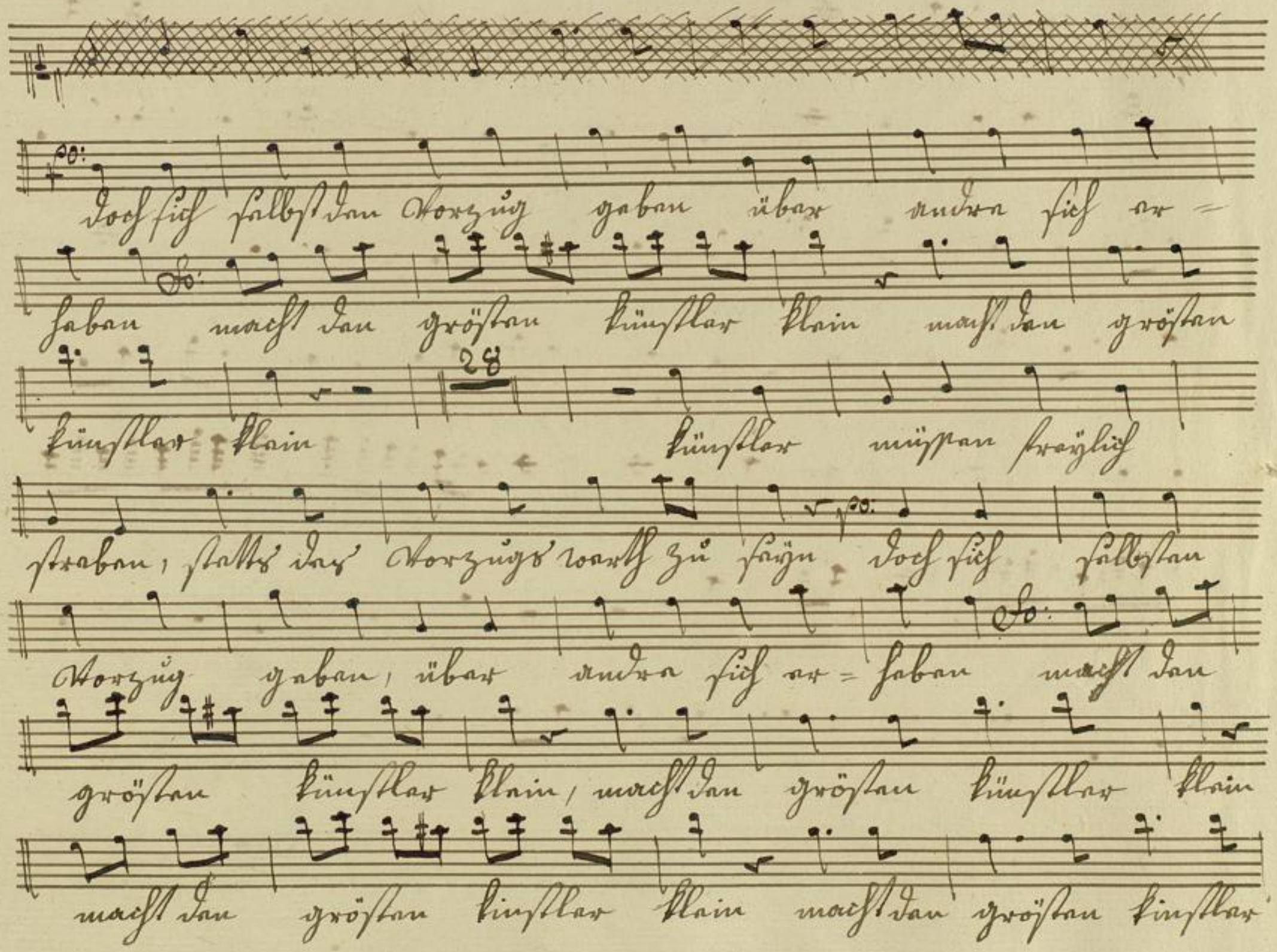
zeigen, wem das gröste lob gehört, wem das größ =

= te lob gehört, last das Publikum dann zeigen

wem das größ — te größ — — — — — — — —

— — — te lob gehört fo: künstler müssen freylich

streben, stetts des Vorzugswerth zu seyn


doch sich selbst den Vorzug geben über andre sich er=
heben macht den grösten künstler klein macht den grösten
künstler klein künstler müssen freylich
streben, stetts des Vorzugs werth zu seyn doch sich selbsten
Vorzug geben, über andre sich er=heben macht den
grösten künstler klein, macht den grösten künstler klein
macht den grösten kinstler klein macht den grösten kinstler

klein machst ihn klein, machst ihn klein.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mons: Vogel Sang. Mozart. Mus Ms 1391 b 1

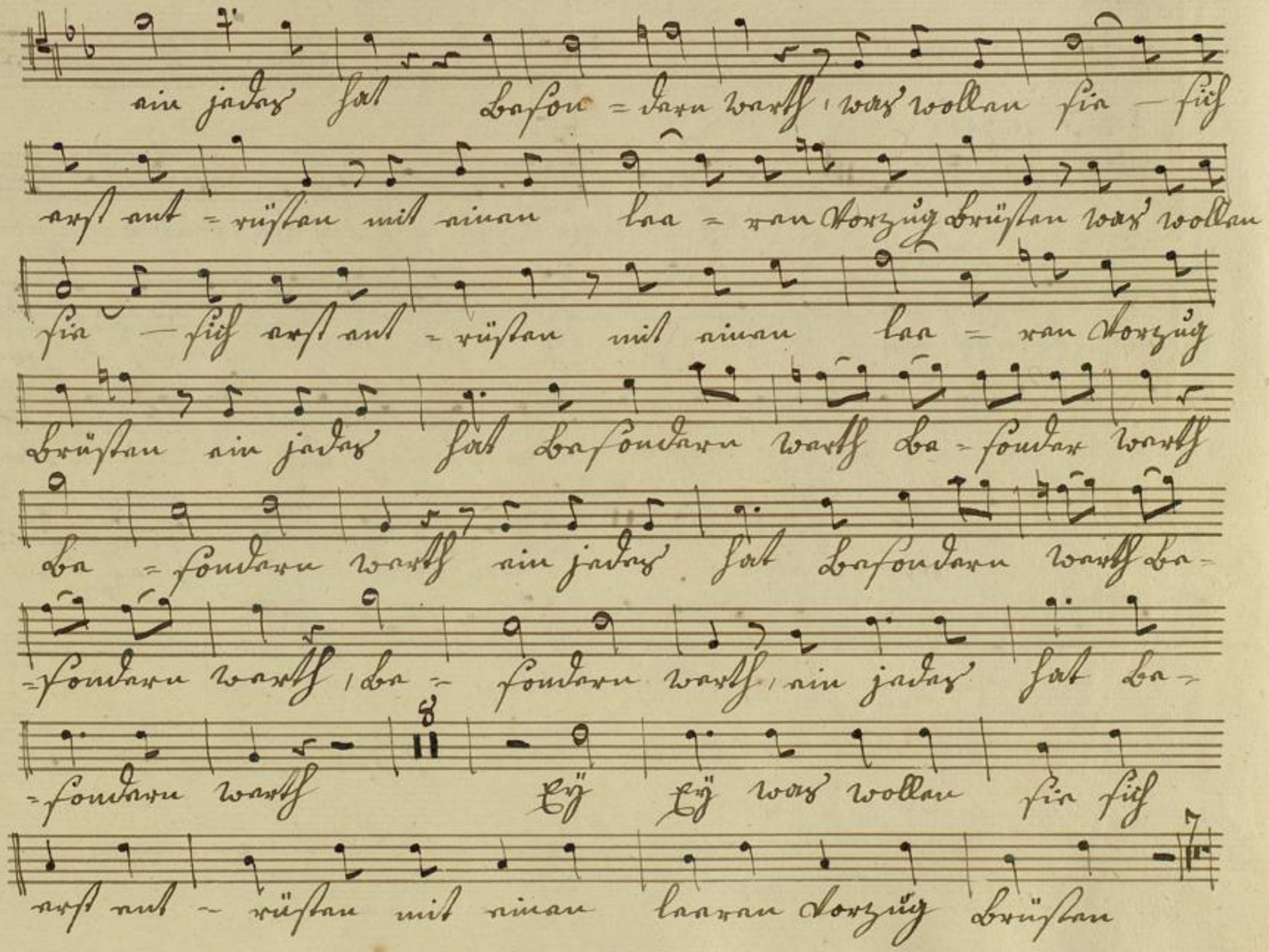
Nro: 1. Aria der Mad.e Herz Nro: 2. Aria der Mad: Silberklang Tacet:

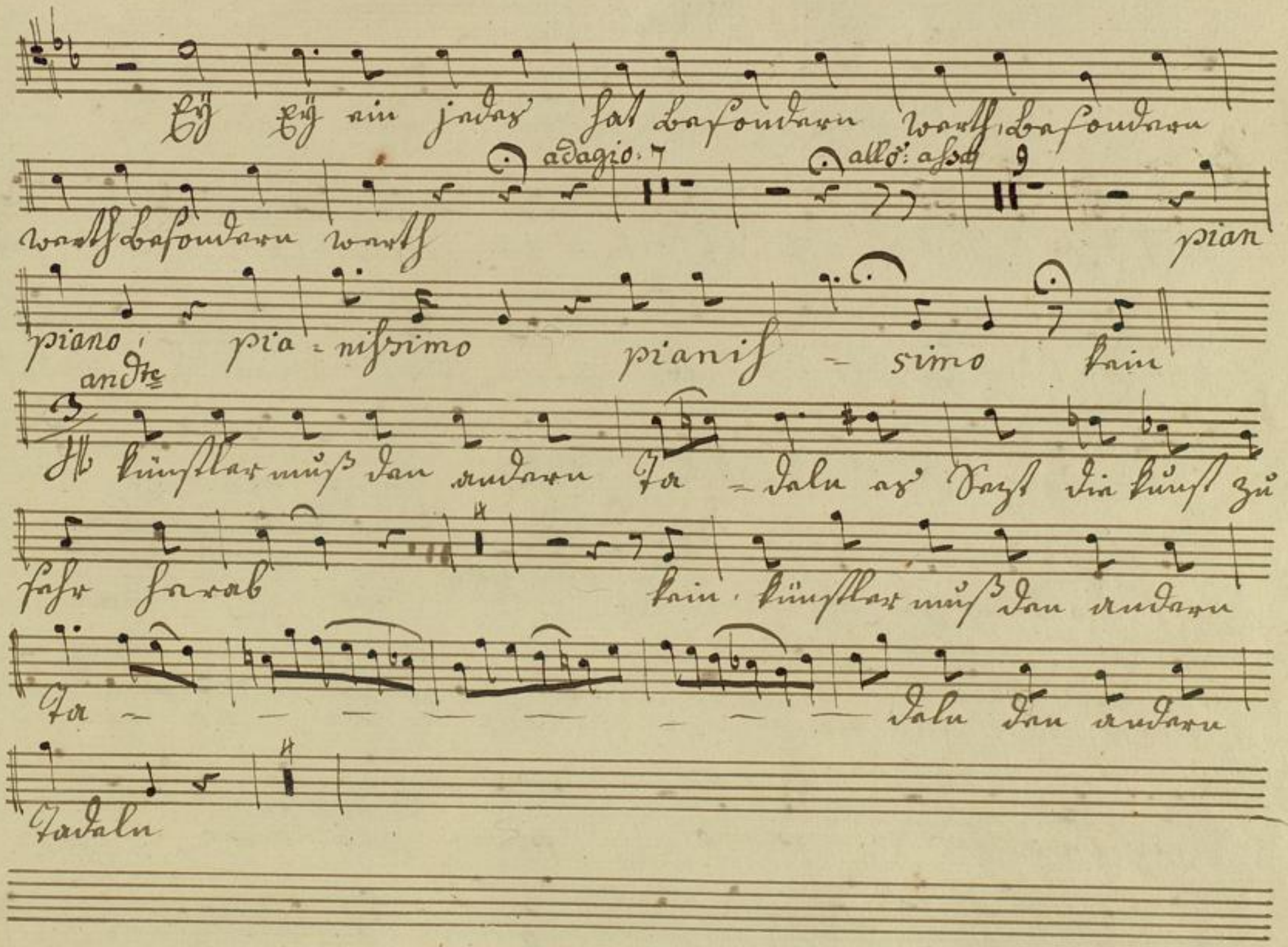
Nro: 3. Terzetto:

Tenerschlüssel 1 Vorzeichen.

all.ro assai:

Ey lassen sie sich doch be-deuten lassen
sie sich doch be-deuten Ey Ey so lassen Sie sich doch be-
-deuten Ey Ey so lassen sie sich doch be-deuten, lassen
sie sich doch be-deuten, was wollen sie sich erst ent-
-rüsten mit einen leeren Vorzug brüsten


ein jedes hat Beson = dern werth, was wollen sie — sich
erst ent = rüsten mit einen lee = ren Vorzug Brüsten was wollen
sie — sich erst ent = rüsten mit einen lee = ren Vorzug
Brüsten ein jedes hat Besondern werth Be = sonder werth
Be = sondern werth ein jedes hat Besondern werth Be =
= sondern werth, Be = sondern werth, ein jedes hat Be =
= sondern werth Ey Ey was wollen sie sich
erst ent = rüsten mit einen leeren Vorzug Brüsten


Eÿ Eÿ ein jedes hat besondern werth, besondern

werth besondern werth
pian
piano, pia = nissimo pianis = simo kein

Ab künstler muß den andern Ta = deln es Sezt die kunst zu
sehr herab kein künstler muß den andern
Ta — — — — — — — — deln den andern
Tadeln

kein künstler muß den andern Tadeln nein, es

setzt die kunst zu sehr herab, kein künstler muß ja Tadeln, es

setzt die kunst zu sehr her = ab — kein künstler muß den andern

Ta = deln es setzt die kunst zu sehr her ab, es setzt, es

Primo Tempo:

setzt die kunst zu sehr her = ab. Ey Ey pia = no

piano pian piano piano pia = no — pia =

nissimo piano, piano ca lando, man =

= cando diminu = endo decres cendo pian piano

Mons: Vogel Sang.

pia=nissimo, pianissimo, pia=nissimo:

No. 4: quartetto
allegro:

25

künstler müssen freylich
streben stetts des Vorzugswerth zu seyn, doch sich selbst den
Vorzug geben, über andre sich er=heben, macht den
grösten künstler klein, macht den grösten künstler klein
Einig=keit rühm ich vor allen andern Tugen=den uns
an, denn das ganze muß ge=fallen, und nicht blos ein
einzler Mann

Einig = keit rühm ich vor allen andern Tugenden uns

an, denn das ganze muß gefallen und nicht blos ein

einzler Mann. und nicht blos — ein einzler Mann

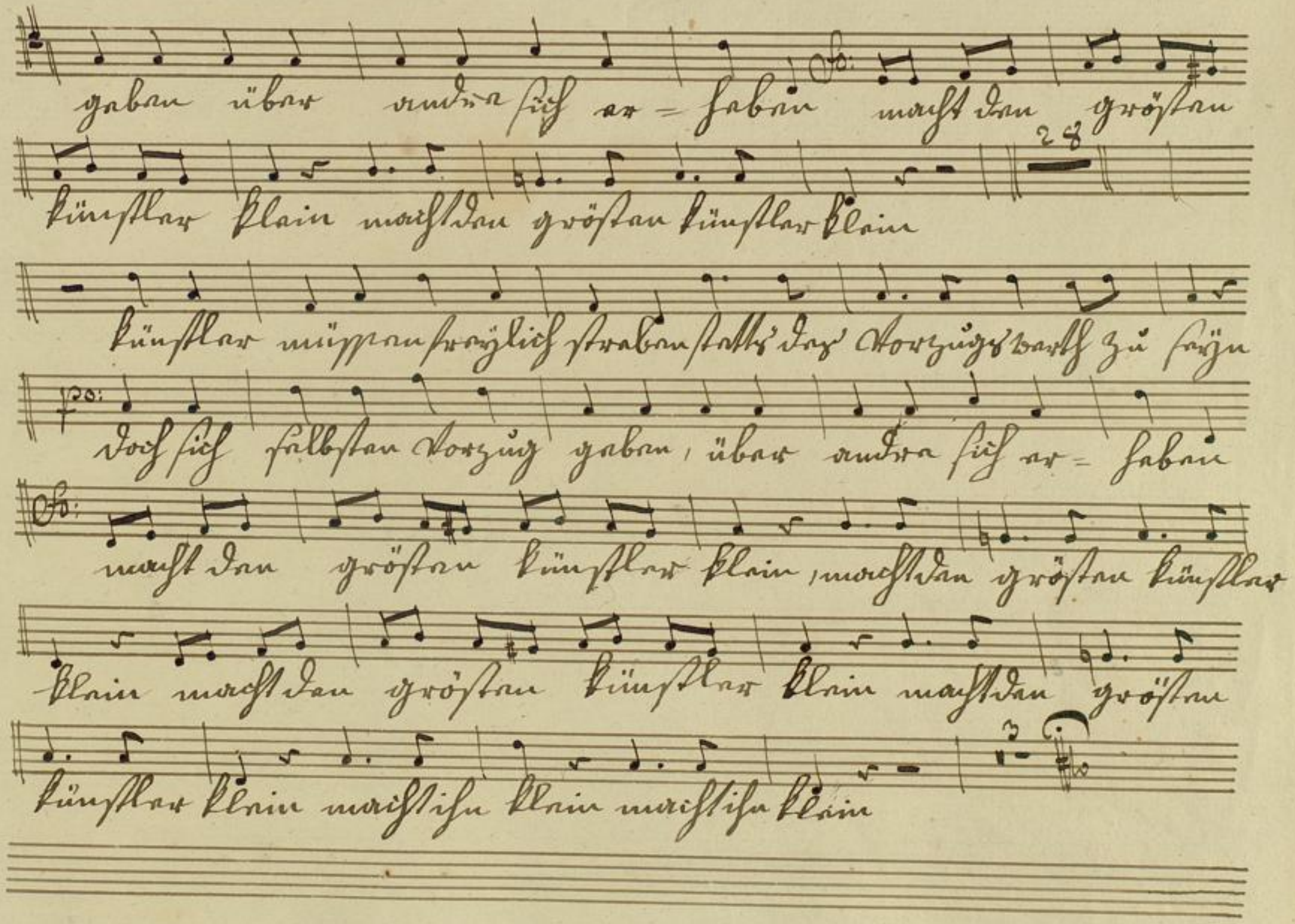
künstler müssen freylich streben stetts des Vorzugs werth zu

seyn, doch sich selbst den Vorzug geben, über andre sich er=

heben, macht den grösten künstler klein, macht den grösten

künstler klein 29 fo: künstler müssen freylich streben,

stetts des Vorzugs werth zu seyn doch sich selbst den Vorzug


geben über andre sich er = heben macht den grösten
künstler klein macht den grösten künstler klein
künstler müssen freylich streben stetts des Vorzugs werth zu seyn
doch sich selbsten Vorzug geben, über andre sich er = heben
macht den grösten künstler klein, macht den grösten künstler
klein macht den grösten künstler klein macht den grösten
künstler klein macht ihn klein macht ihn klein

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Der Schauspiel-Director Mad: Silberklang:

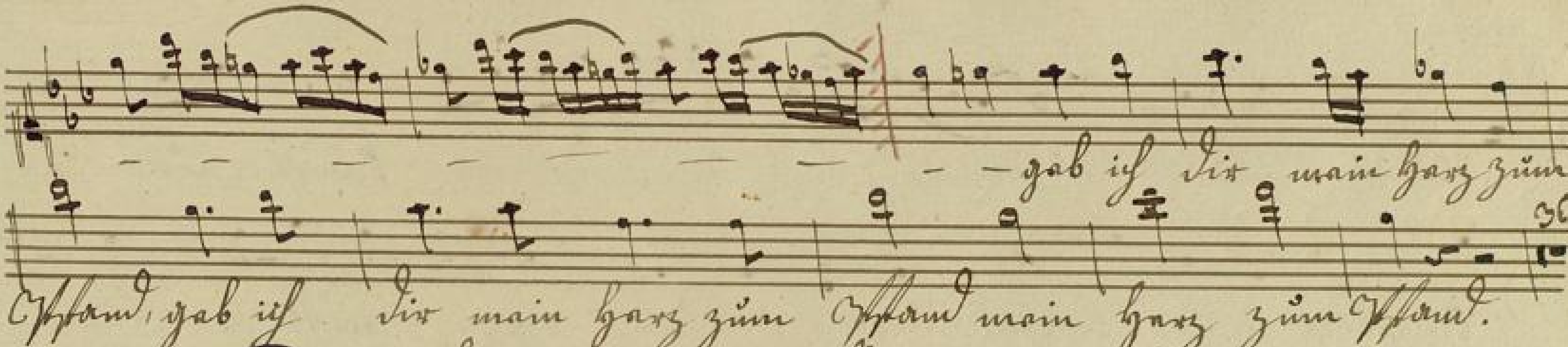
Nro: 1. Aria der Mad^e Herz Tacet:

Nro: 2. Aria

Andante

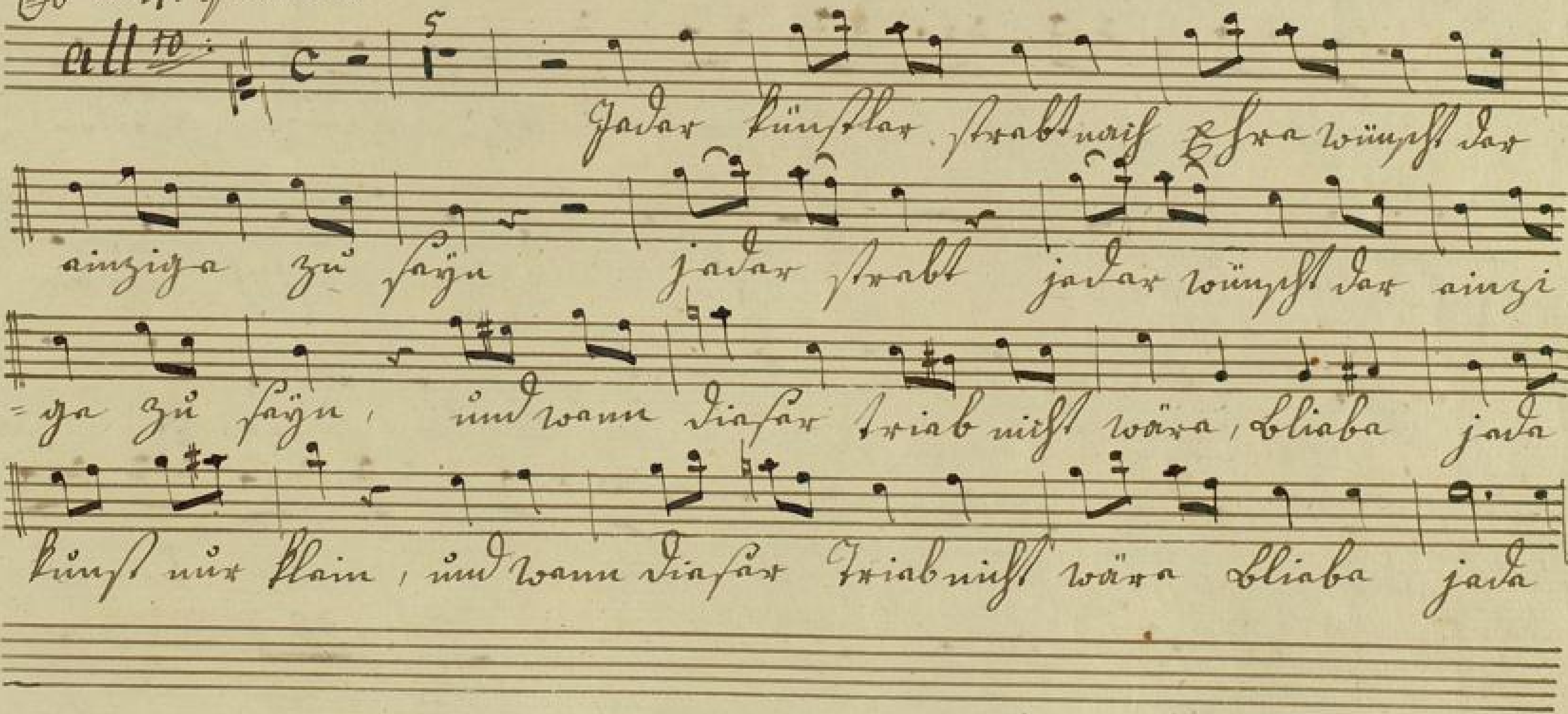
Bester Jüngling mit ent - zücken nehm ich
deine liebe an, da in deinen holden Blicken ich mein
glück entdecken kan̄ ich mein glück entdecken kan̄, aber
ach! wen̄ Düsters leiden unsre liebe folgen soll
unsre liebe folgen soll — lohnen dies der liebe
freuden der liebe freuden Jüngling! Jüngling
das bedenke wohl lohnen dies der liebe freuden!

Jüngling! das bedenke wohl! das bedenke wohl, bester
Jüngling mit Ent = zücken nehm ich deine liebe an. da in
deinen holden Blicken ich mein glück entde = ken kann, ich mein
glück entdeken kann (Allegretto) nichts ist mir so werth und
theuer als dein herz und deine hand, als dein
herz und deine hand. Voll vom reinsten liebes
feuer geb ich dir mein herz zum Pfand, geb ich dir mein herz zum
Pfand



No: 3. Terzetto der Mad: Herz Mlle Silberklang und Mons: Vogelsang Tacet:

No: 4. quartetto:



kunst bliebe je = = = = = de kunst nur klein

künstler müssen freylich streben stetts des Vorzugs werth zu seyn,

doch sich selbst den Vorzug geben, über andre sich er = heben,

fol:

macht den grösten künstler klein, macht den grösten

22

künstler klein. künstler müssen freylich streben

stetts des Vorzugs werth zu seyn, doch sich selbst den Vorzug geben,

über andre sich er = heben, macht den grösten künstler

29

klein, macht den grösten künstler klein. fo: künstler

Mad: Silberklang.

müssen freylich streben, stetts des Vorzugs werth zu seyn, doch sich

selbst den Vorzug geben über andre sich er = heben macht den

grösten künstler klein macht den grösten künstler klein

künstler müssen freylich streben, stetts des Vorzugs werth zu seyn

doch sich selbsten Vorzug geben, über andre sich er =

heben macht den grösten künstler klein, macht den grösten künstler

klein macht den grösten künstler klein, macht den grösten künstler

klein, macht ihn klein, macht ihn klein.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus Mp 1391 b

M:lle Silberklock:

Nro: 1. Aria der Mad: Herz Nro: 2. Aria der Mad: Silberklang Tacet:

Nro: 3. Terzetto:

all.ro assai:

Ich bin die Erste Sängerin

ich bin die Erste Sängerin das sollen Sie mir

nicht be - streiten ich bin die Erste Sängerin

ich bin die Erste Sängerin das sollen Sie mir

nicht be - streiten das sollen sie mir nicht be - streiten, das sollen

Sie mir nicht be - streiten nicht be - streiten

ich bin von keiner zu er = reichen das wird mir

jeder einge = stehn ich bin von keiner zu er =

= reichen nein, das wird mir jeder einge = stehn ein ge =

= stehn, ich bin von keiner zu er = reichen, das wird mir

je = der eingestehn ich bin von keiner zu er =

= reichen zu er = reichen, das wird mir jeder einge =

= stehn, ich bin von keiner zu er = reichen zu er =

= reichen, das wird mir jeder ein = gestehn, das wird mir

jeder ein = gestehn ich bin die erste

Sängerin ich bin die erste ich, ich bin die

erste, die Erste Sän - gerin mich lobt ein

jeder der mich hört, mich lobt ein jeder der mich hört, ein

jeder ein jeder mich mich

adagio:

allo: assaj:

allegro alle - grissimo alle - - - - -

- - - - - - - - - gro alle - grissimo al=

=legro, alle - grissimo

andte

ganz recht nichts kan die kunst mehr adeln, ich

stehe eben=falls nun ab, von meiner fordrung ab.

ganz recht = nichts kann — — — — — — — — die

kunst mehr adeln, nichts kan die kunst mehr a — — —

= ich ste = he eben = falls nun ab, ich stehe e = ben=

falls nun ab. (= Stille zur Herz =) ich bin die erste ganz

recht! nichts kan die kunst mehr adeln (= mich lobt ein jeder =) ich

stehe eben = falls nun ab =) ich bin von keiner, bin von

Primo Tempo: M:lle: Silberklock

keiner zu er = reichen =/ ich bin die erste Sängerin

ich bin die erste ich, ich, ich bin die

erste ich bin die erste ich bin die erste bin die

erste bin die erste Sängerin allegro alle =

= grissimo allegro allegrissimo ich bin die

erste Sängerin ich bin die erste

ich,

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Buffon

Nro: 1. Aria der Mad: Herz Nro: 2. Aria der Mad: Silberklang Tacet

Nro: 3. Terzetto: der Mad: Herz M.lle Silberlock und Mons: Volgel Sang Tacet:

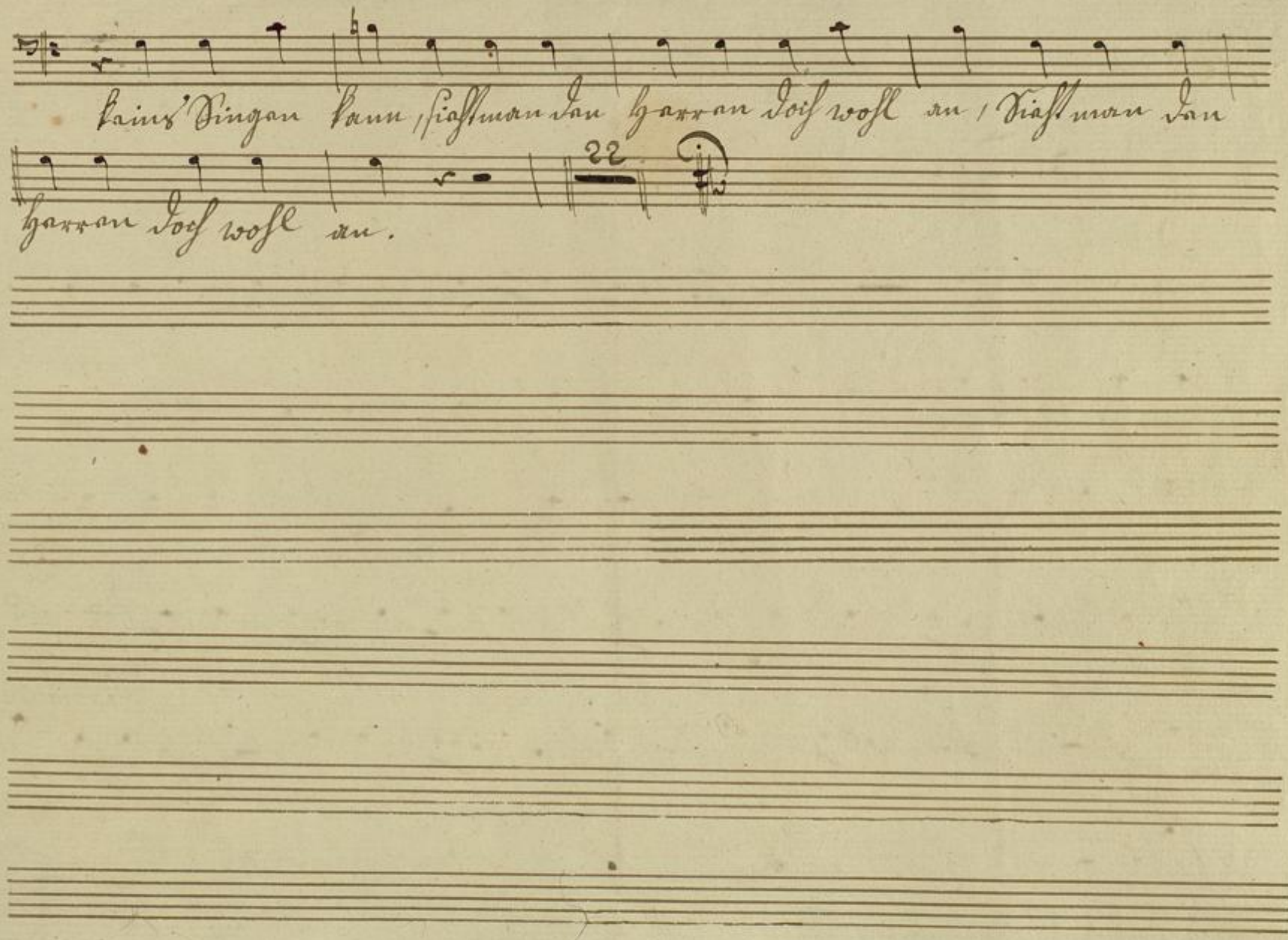
Nro: 4. quarttetto:

allro: 115

Beschlüssel

macht den größten Künstler klein 2 x

Ich bin hier unter diesen Sängern der erste Buffo das ist klar, der erste Buffo das ist klar ich heisse Buff ich heisse Buff nur um ein O brauch ich den Namen zu ver-längern, so heiß ich ohne Streit Buf-fo. er-go bin ich der erste Buffo und das wie ich


keins Singen kann, sieht man den Herren doch wohl an, sieht man den

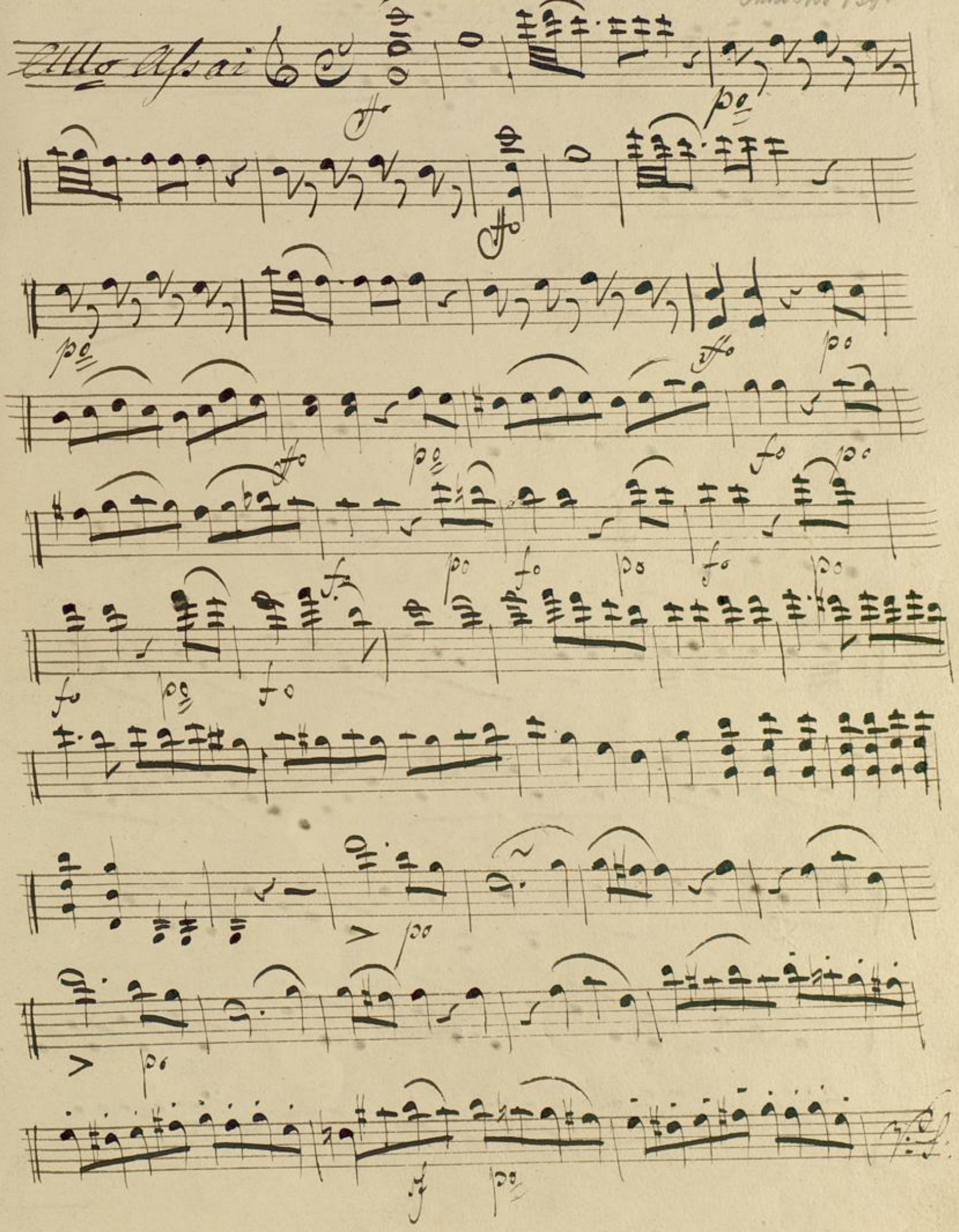
Herren doch wohl an.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sinfonie

Violino 1mo

Mus: Ms 1391b



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

1.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus Ms 1391-c

Violino 2do

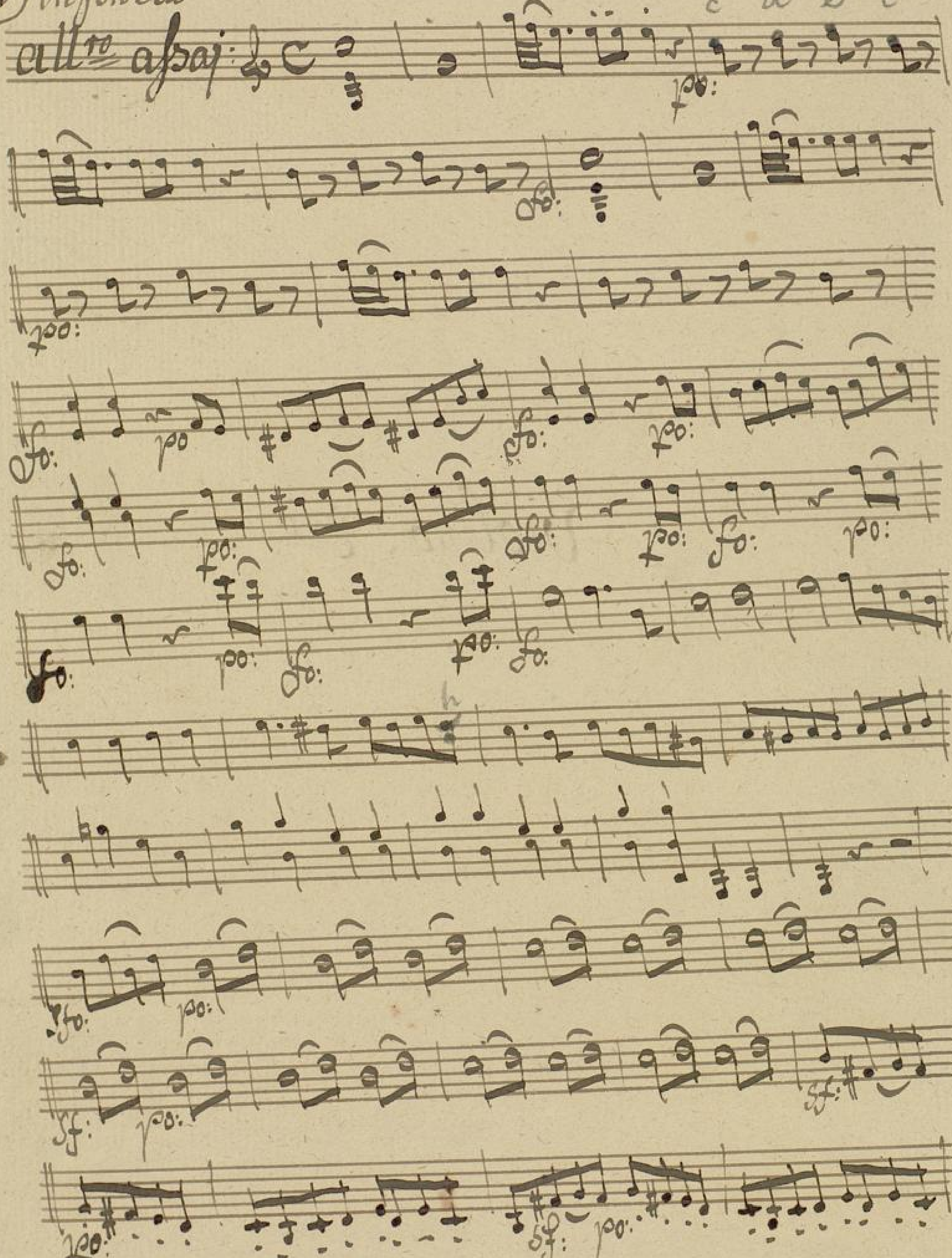
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Violino. 2do

Violino 2do

Sinfonia



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

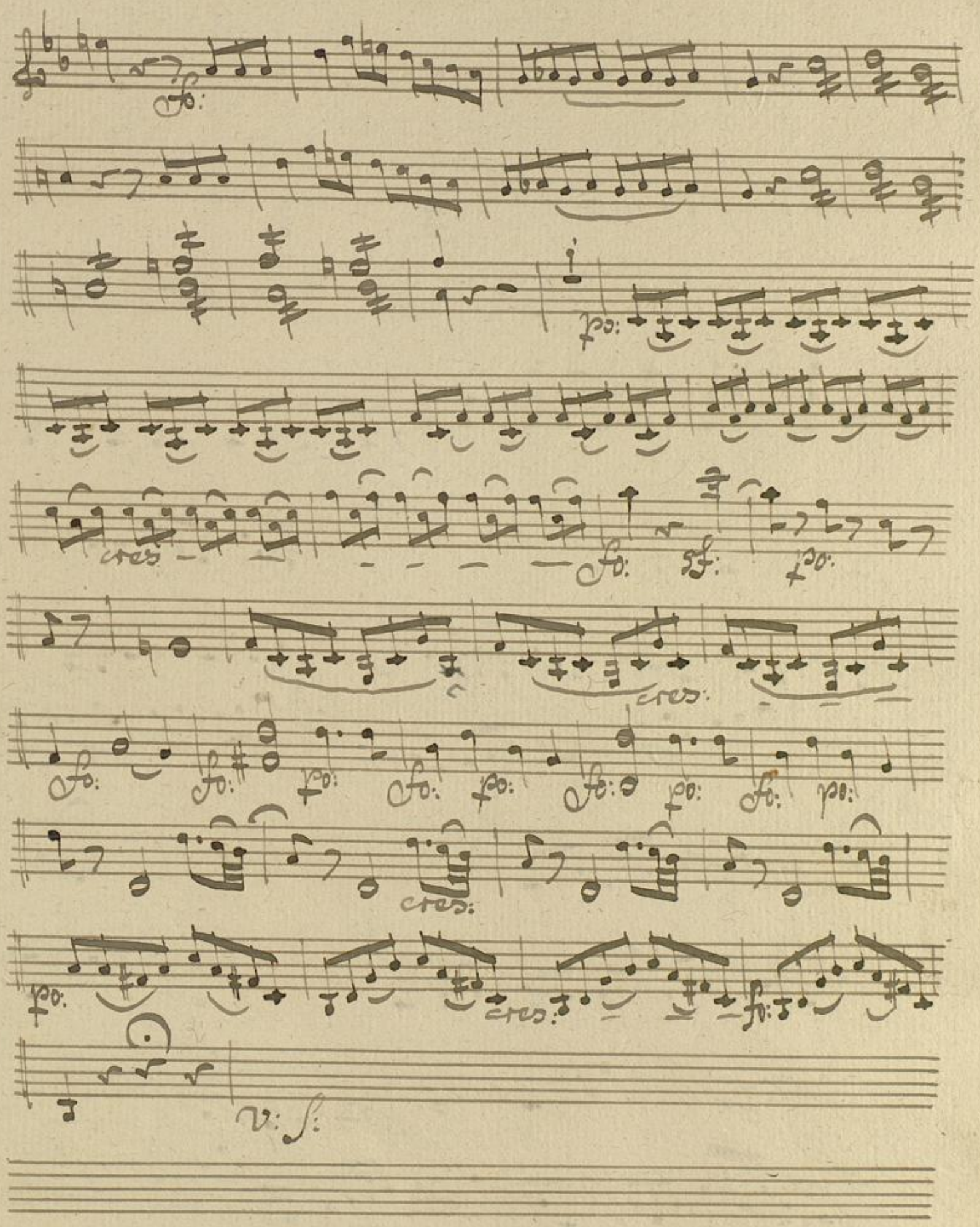
2.

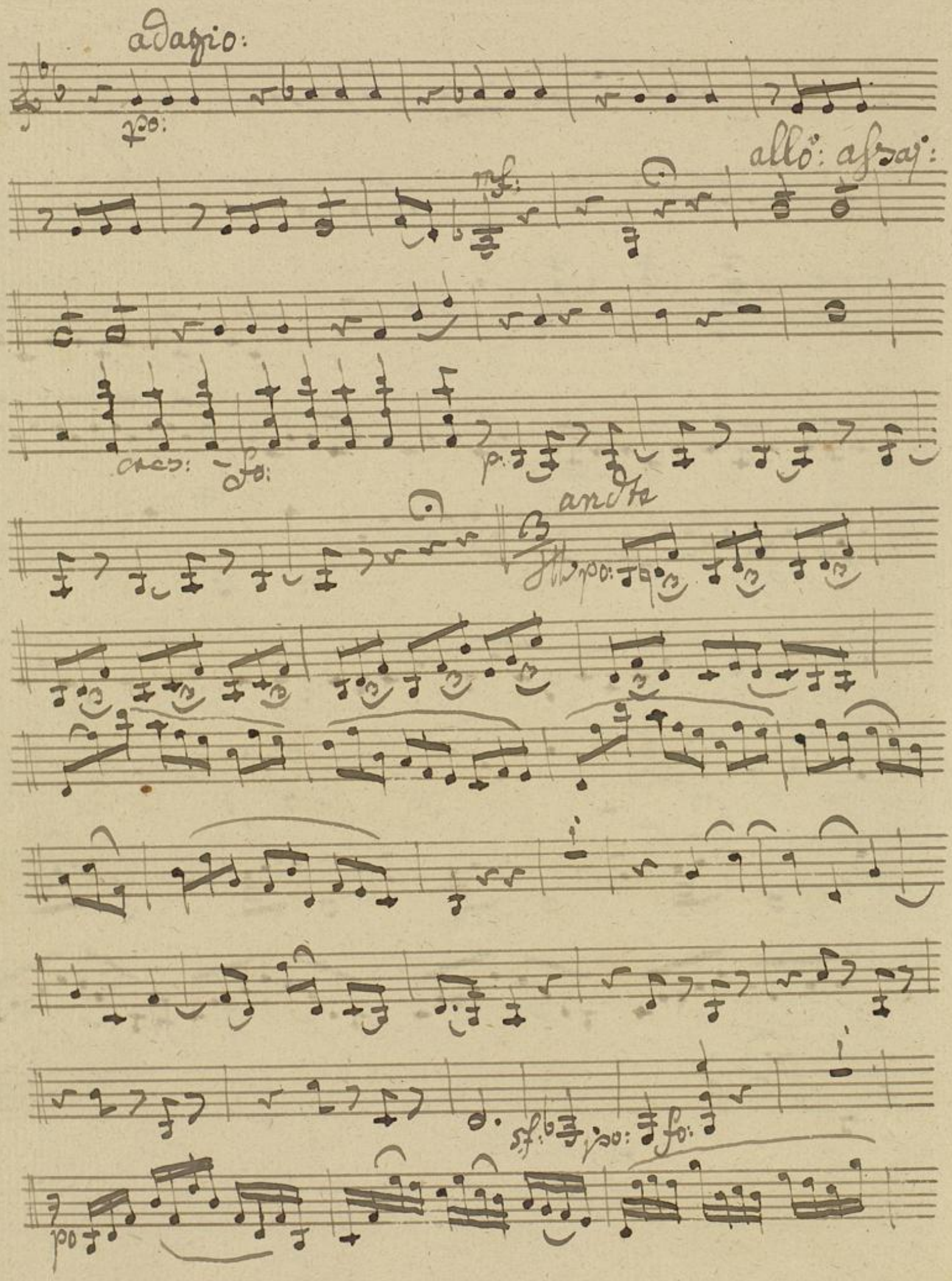
allegretto.

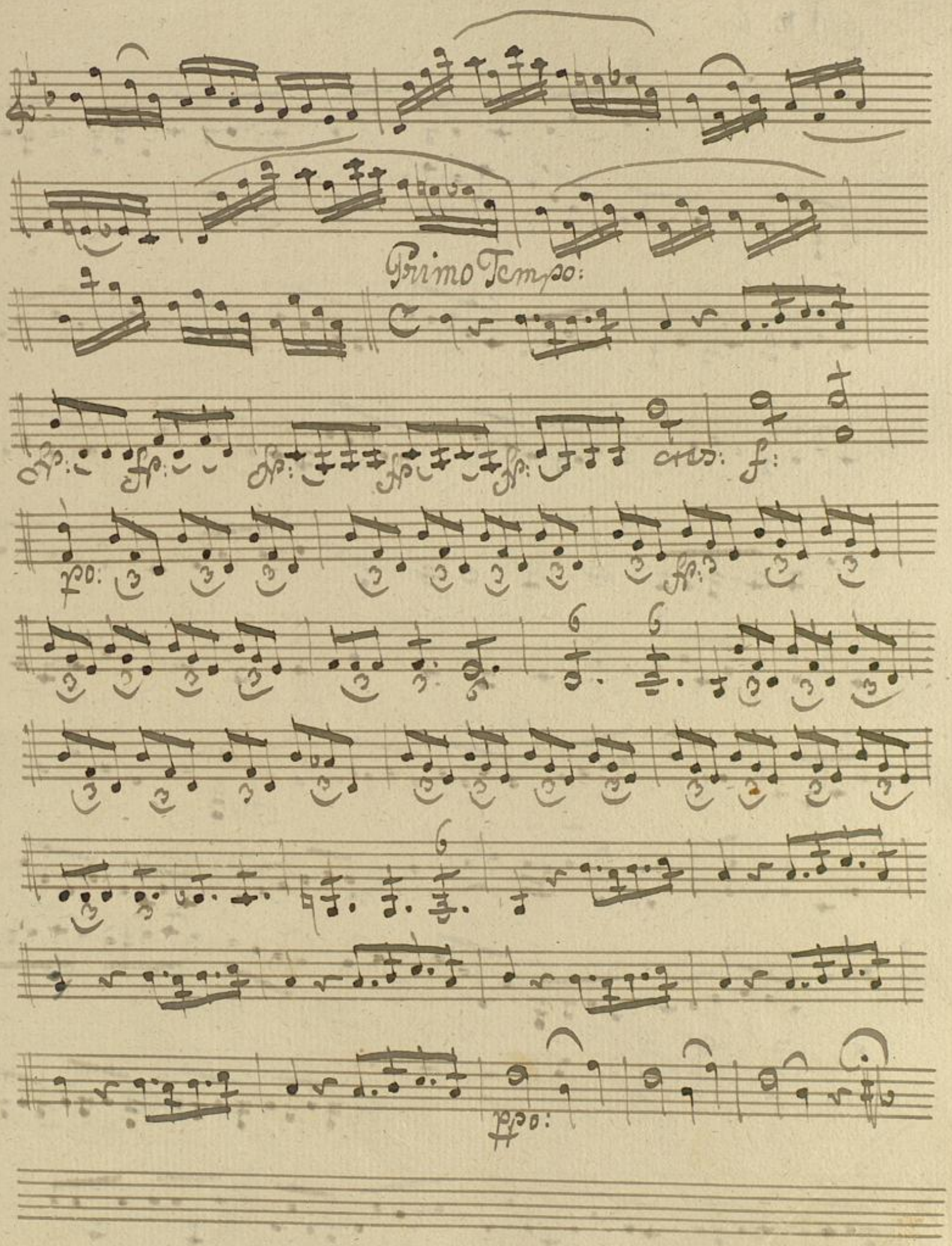
Volti Pro: 3.

No: 3.

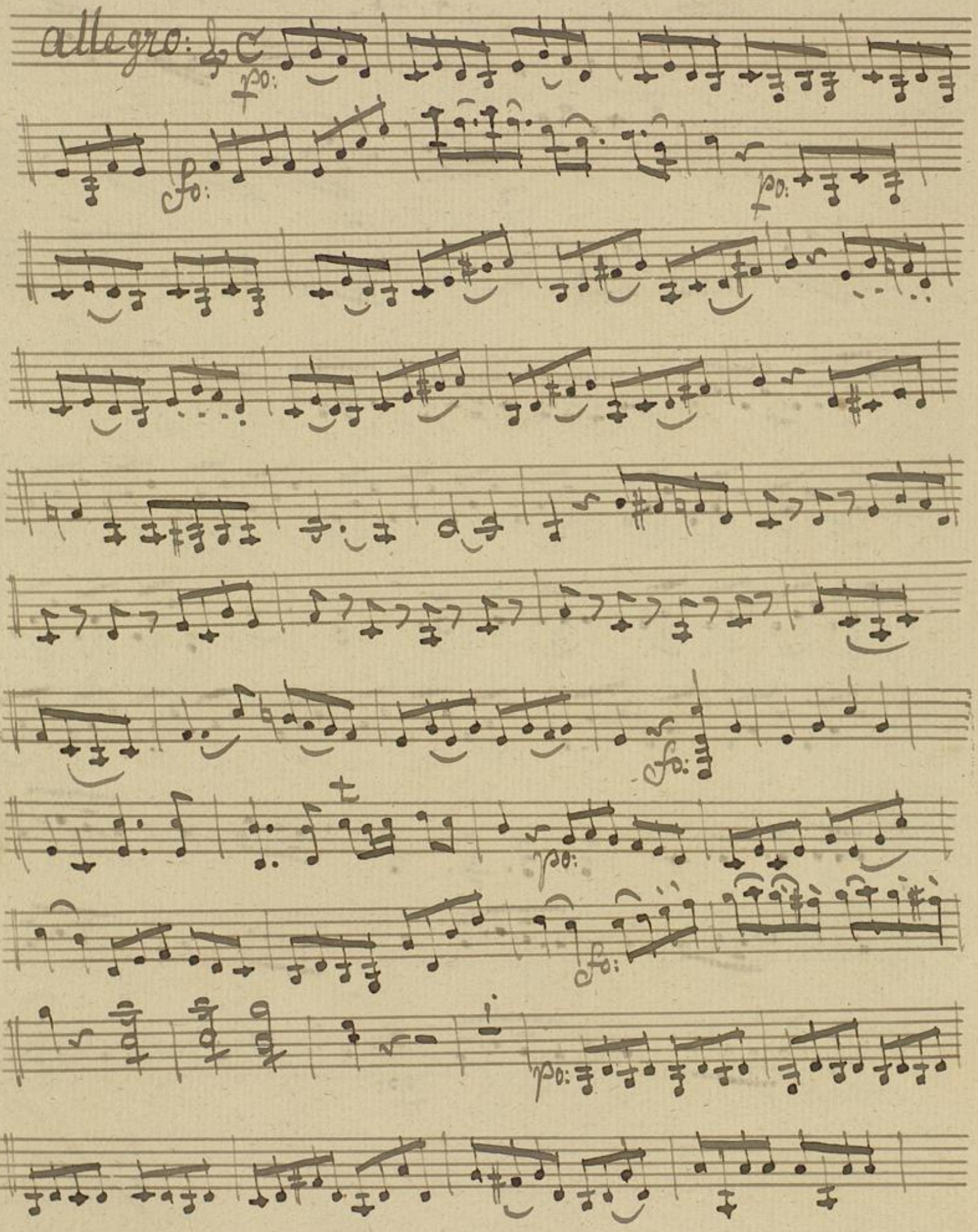
All.o assai:


fo:
po:
cres
fo:
sf:
po:
cres:
fo:
fo:
po:
fo:
po:
fo:
po:
fo:
po:
cres:
po:
cres:
fo:
v: s:

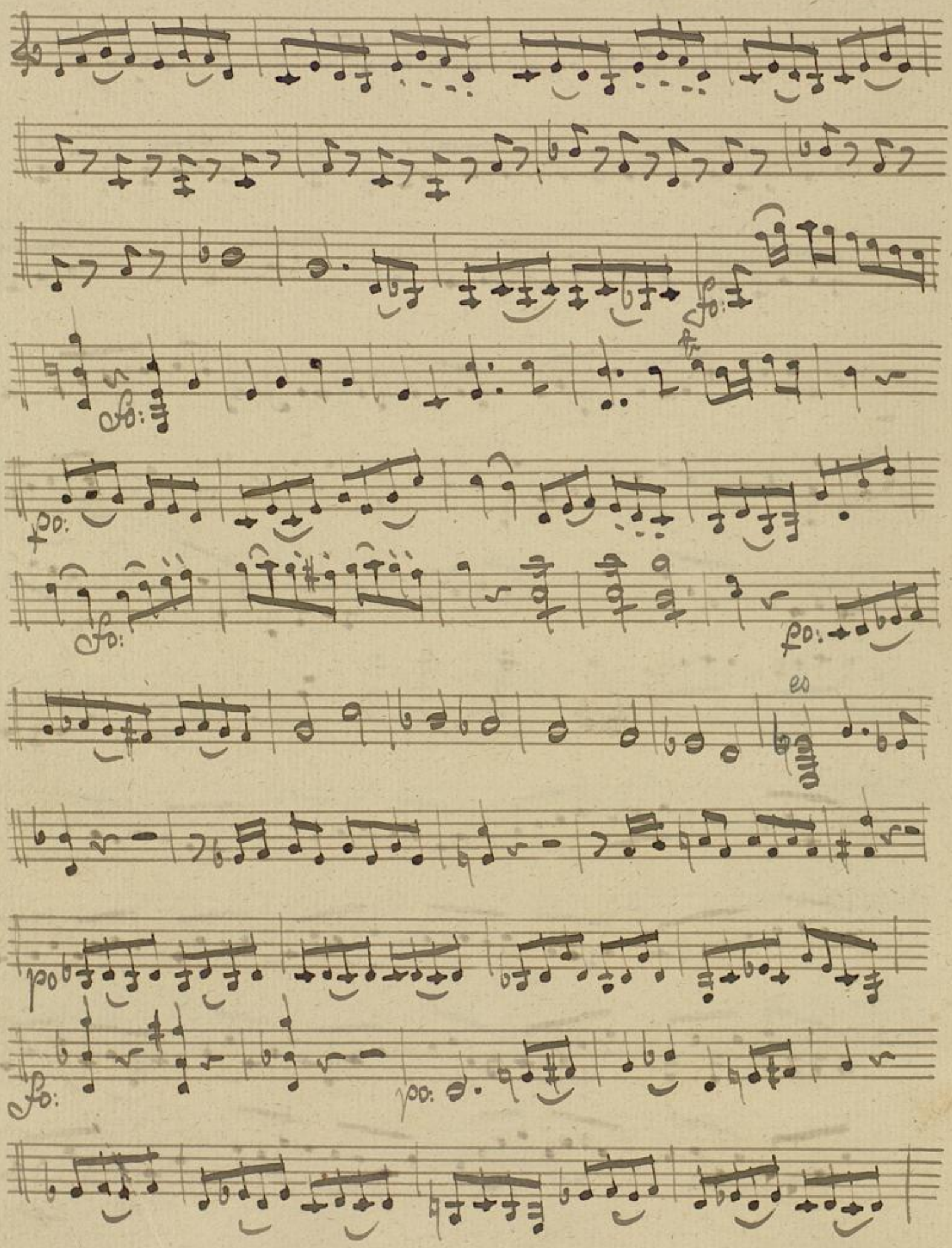

adagio:
po:
mf:
allo: assaj:
cres: fo:
p:
andte
po:
sf: po: fo:
po


Primo Tempo:
fp:
cres:
f:
po:
ppo:

No: 4.

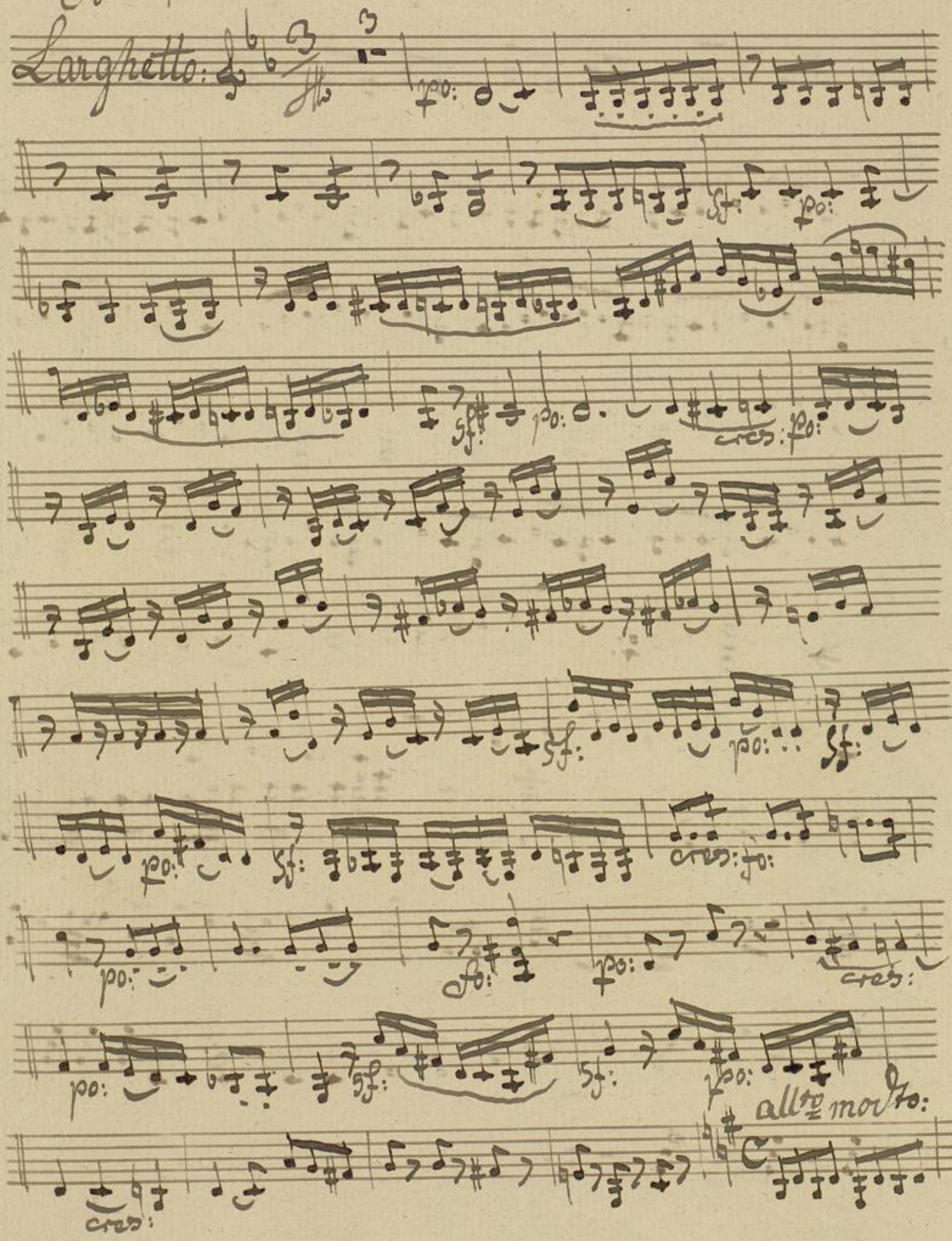


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


fo:
fo:
po:
fo:
po:
es
po
fo:
po:

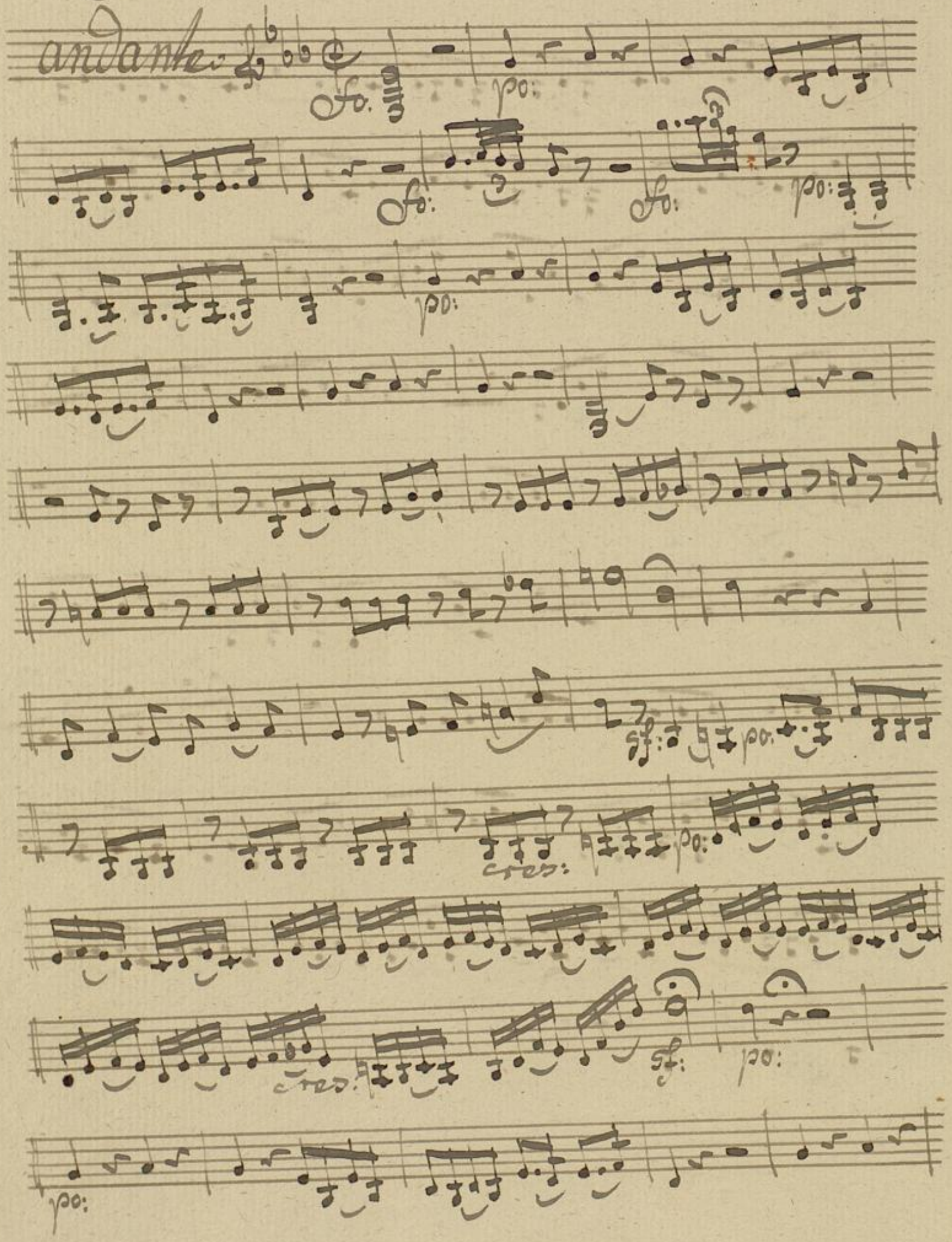
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Pro: 1.



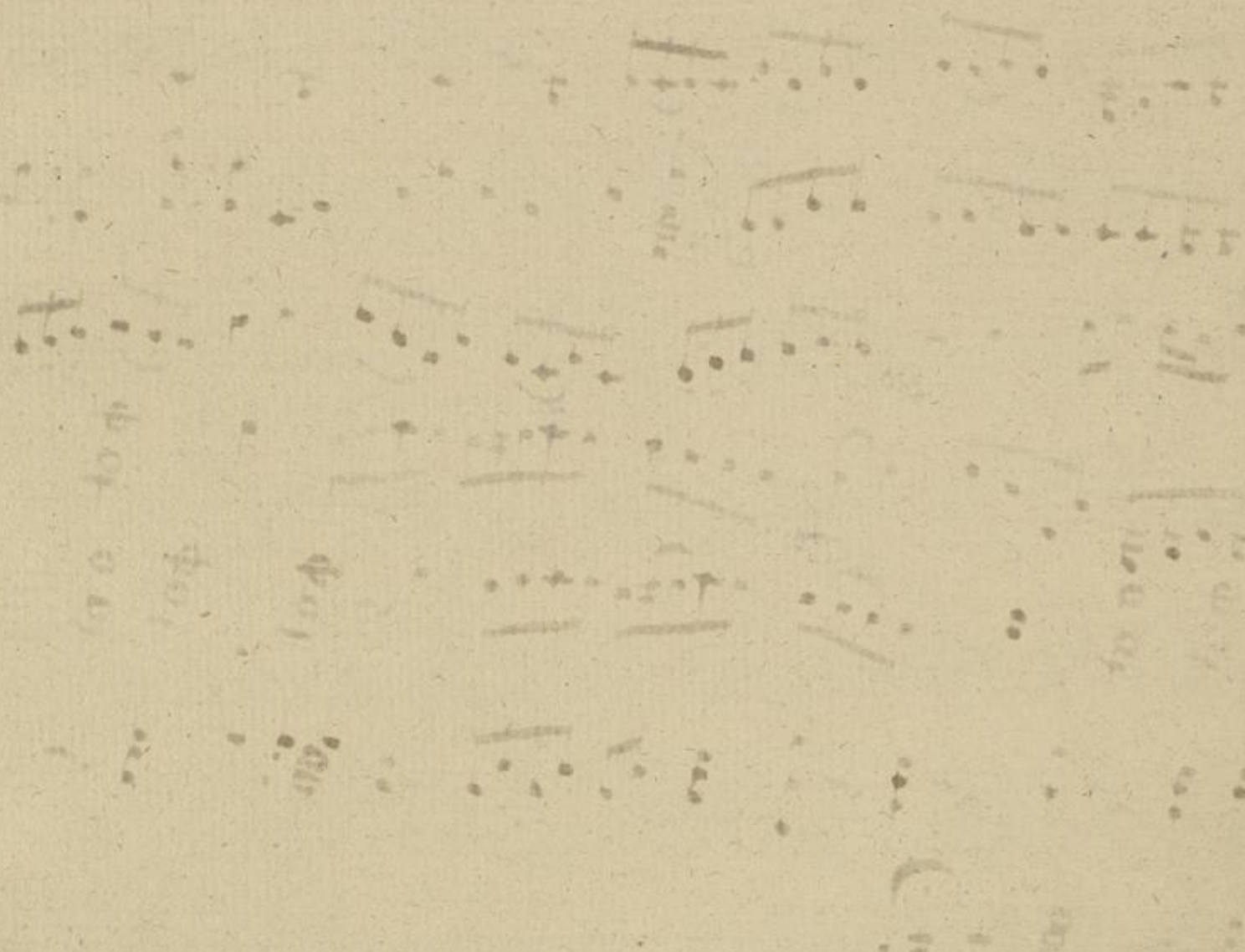
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No: 2.



3.

Fine



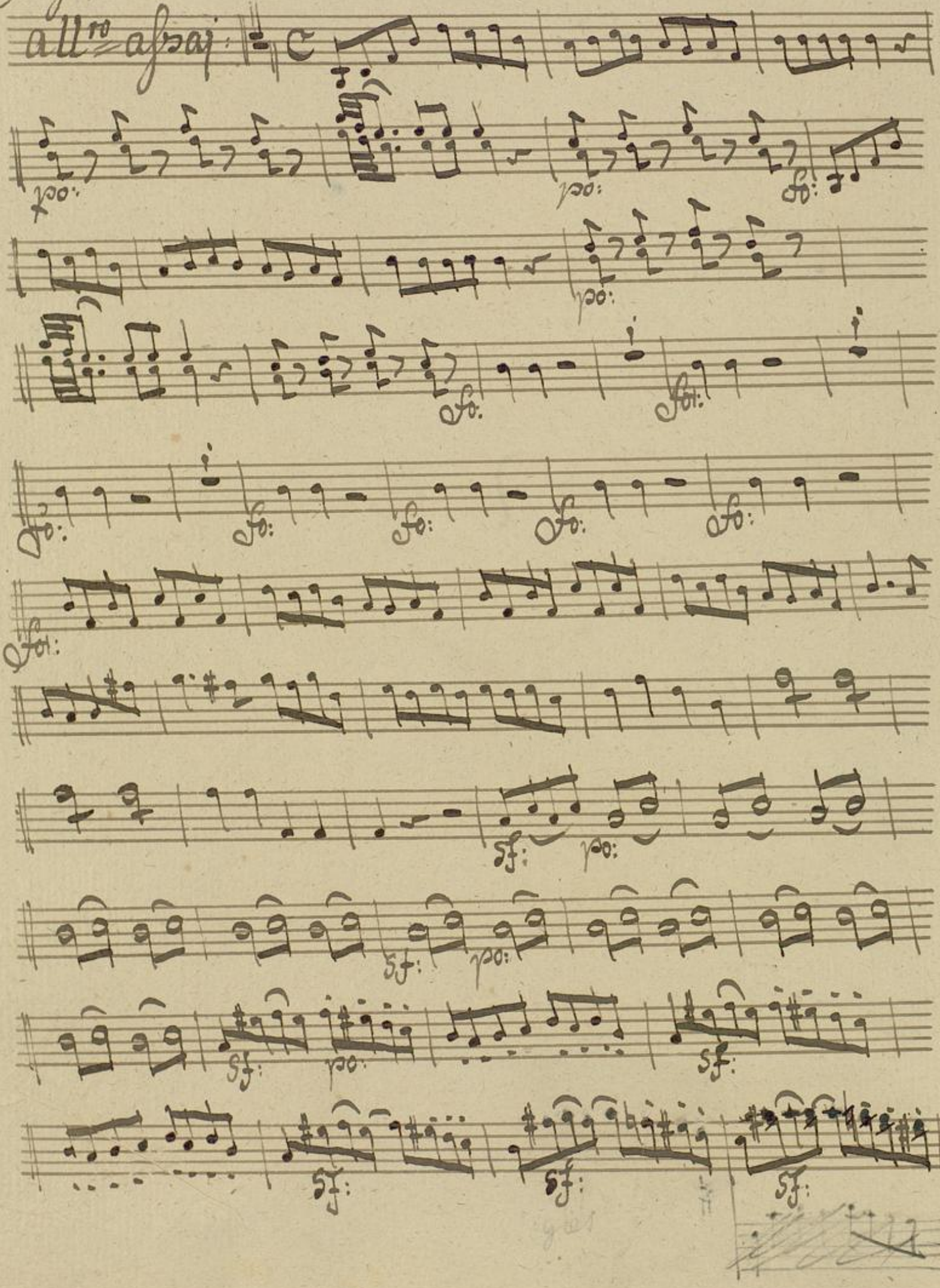
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus. Ms 1391 b

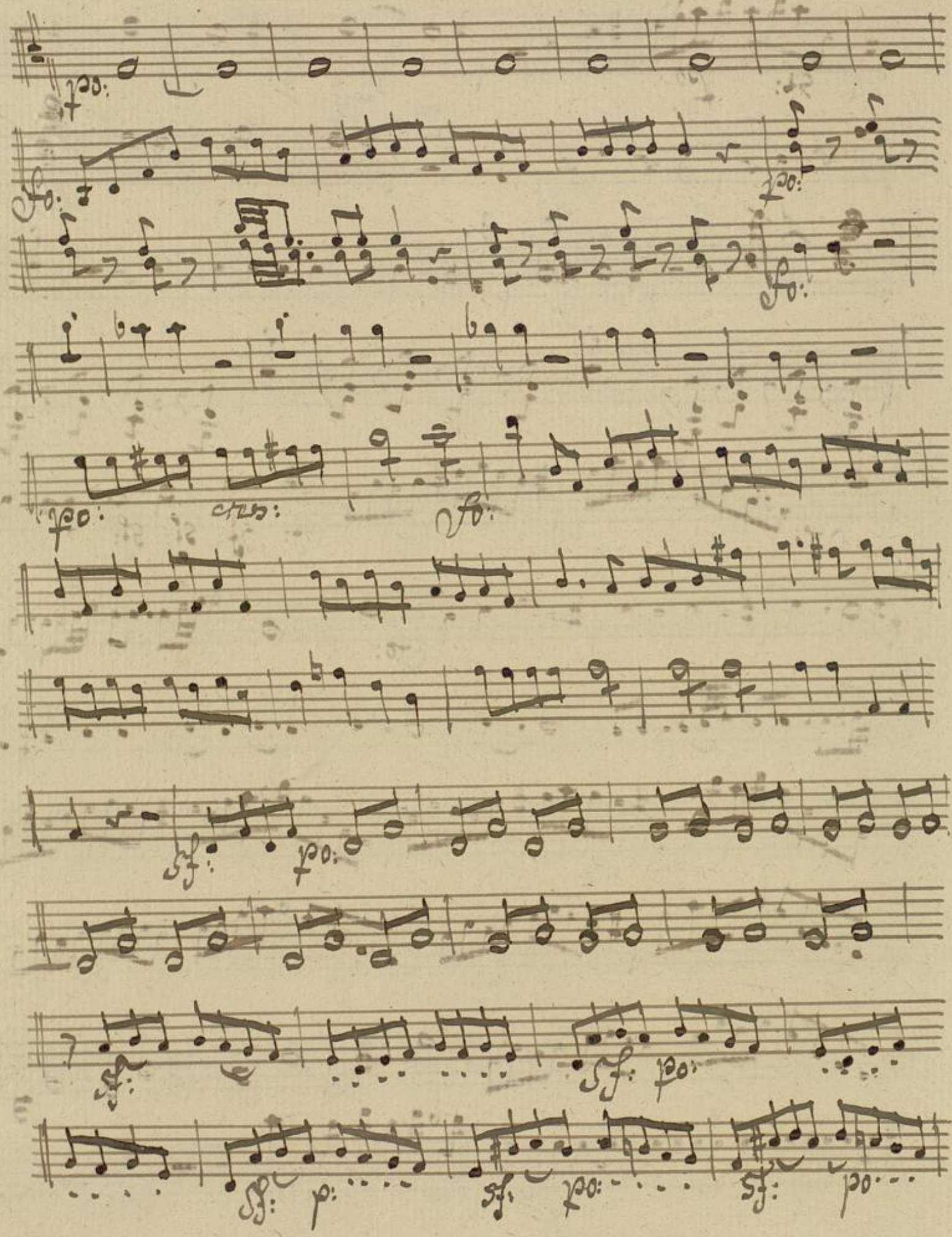
Violes

Sinfonia

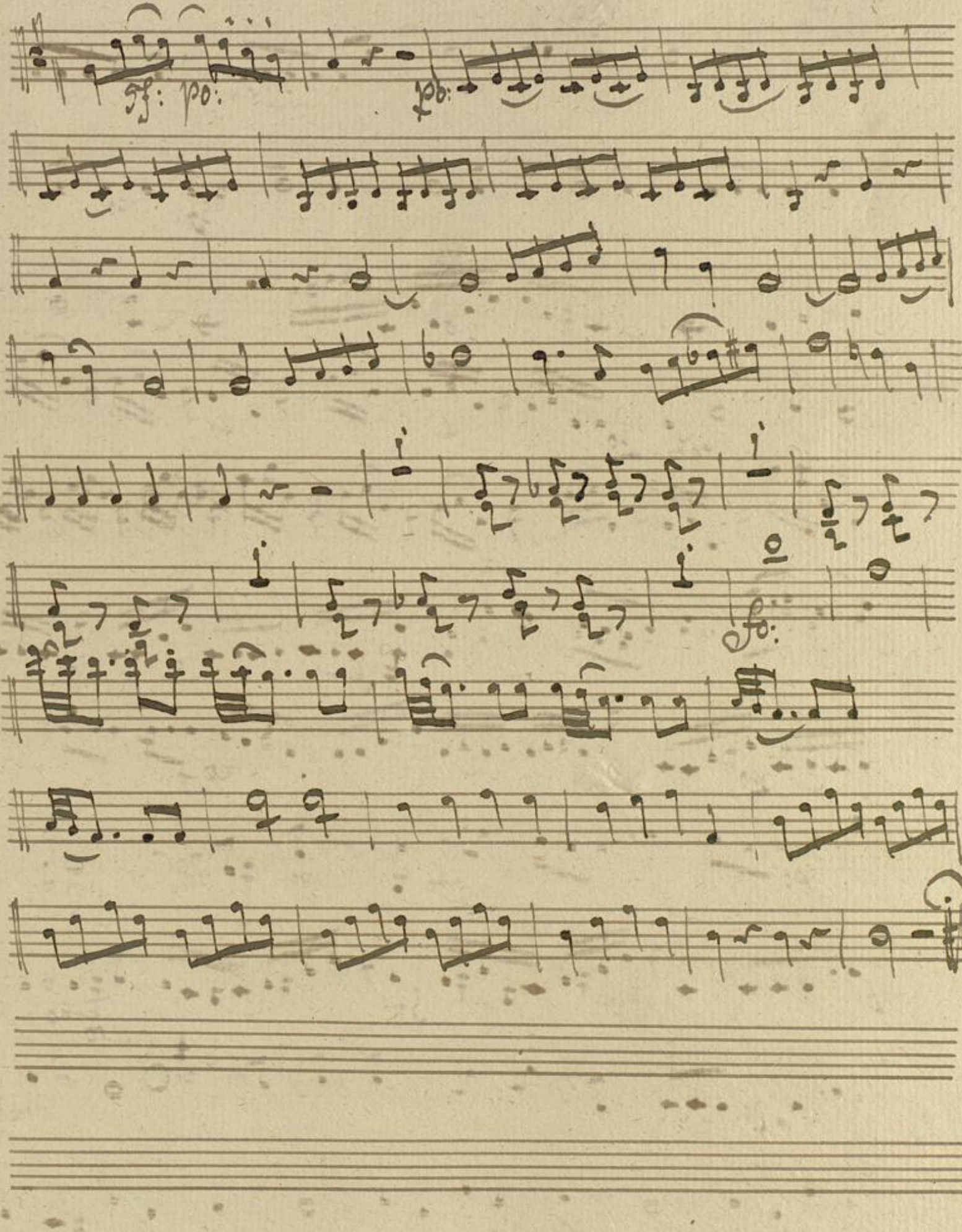
Viole



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

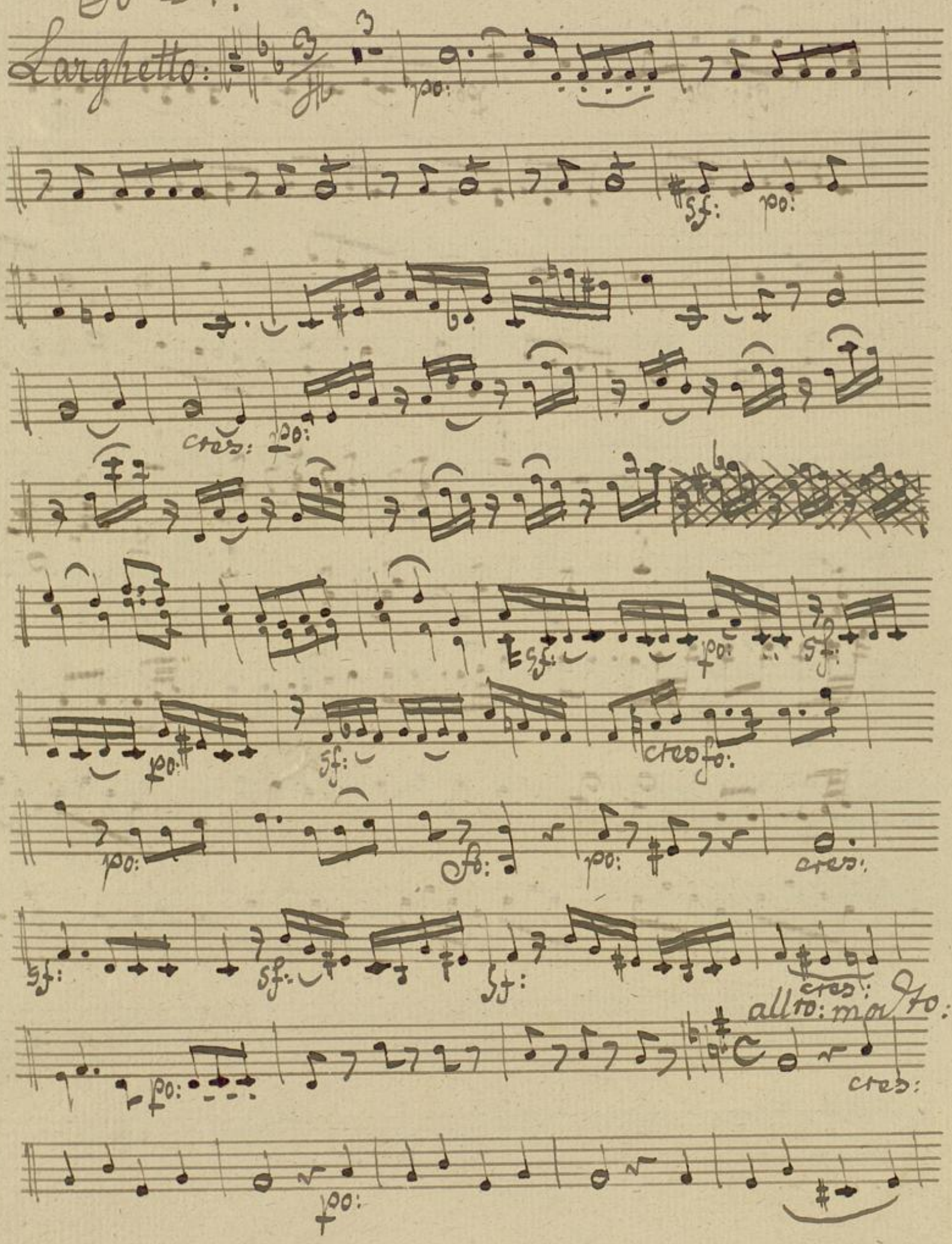


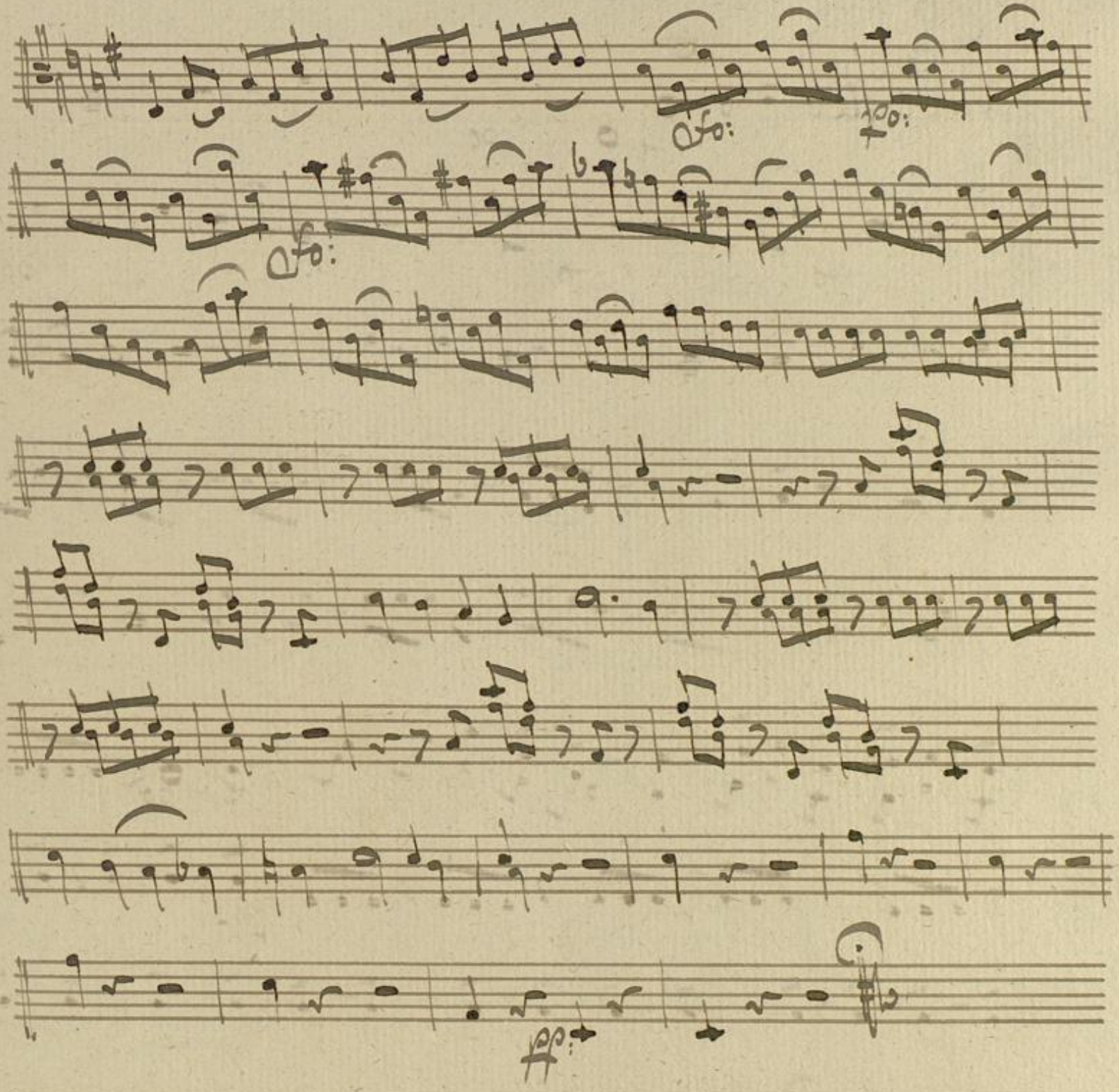
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

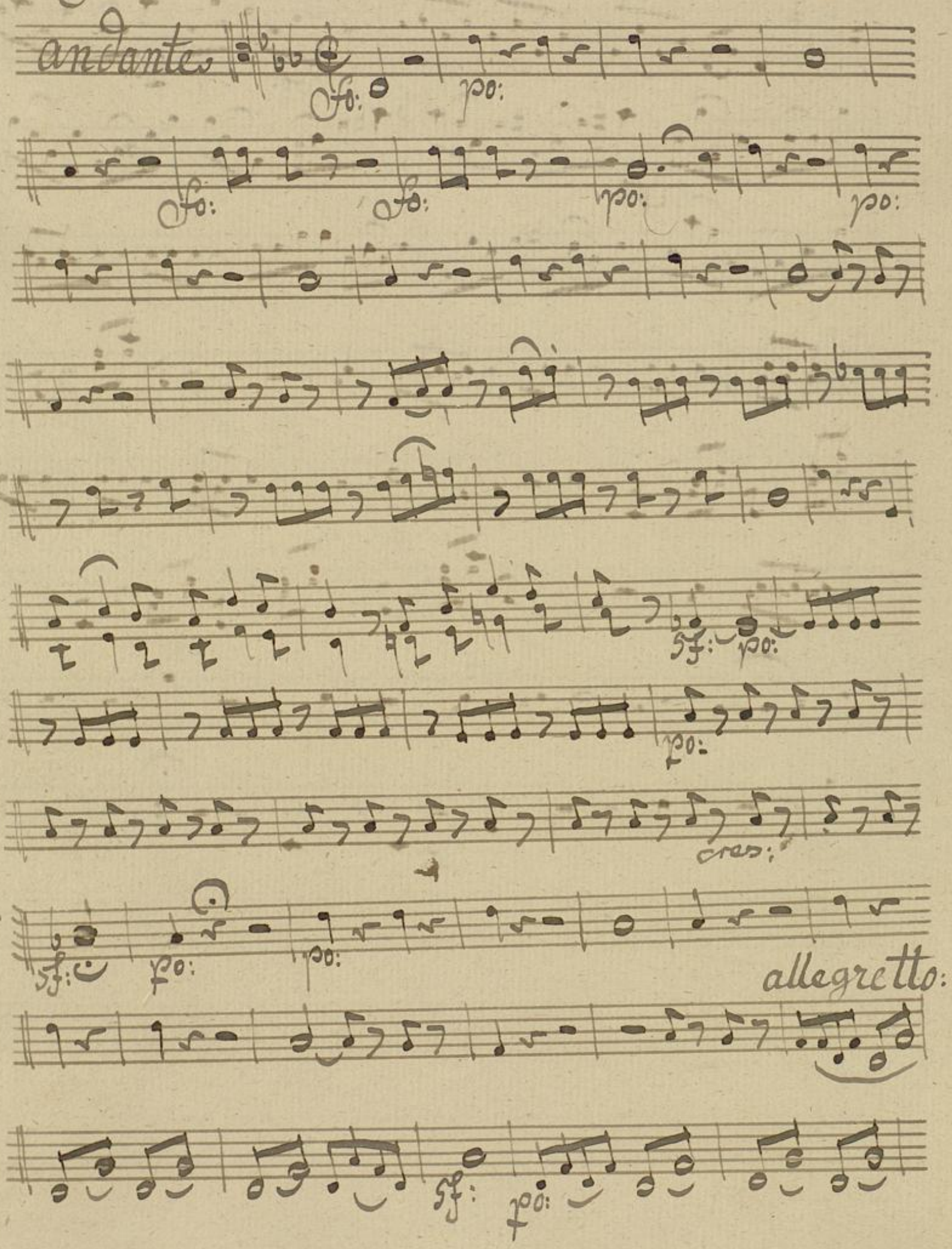
Pro: 1.

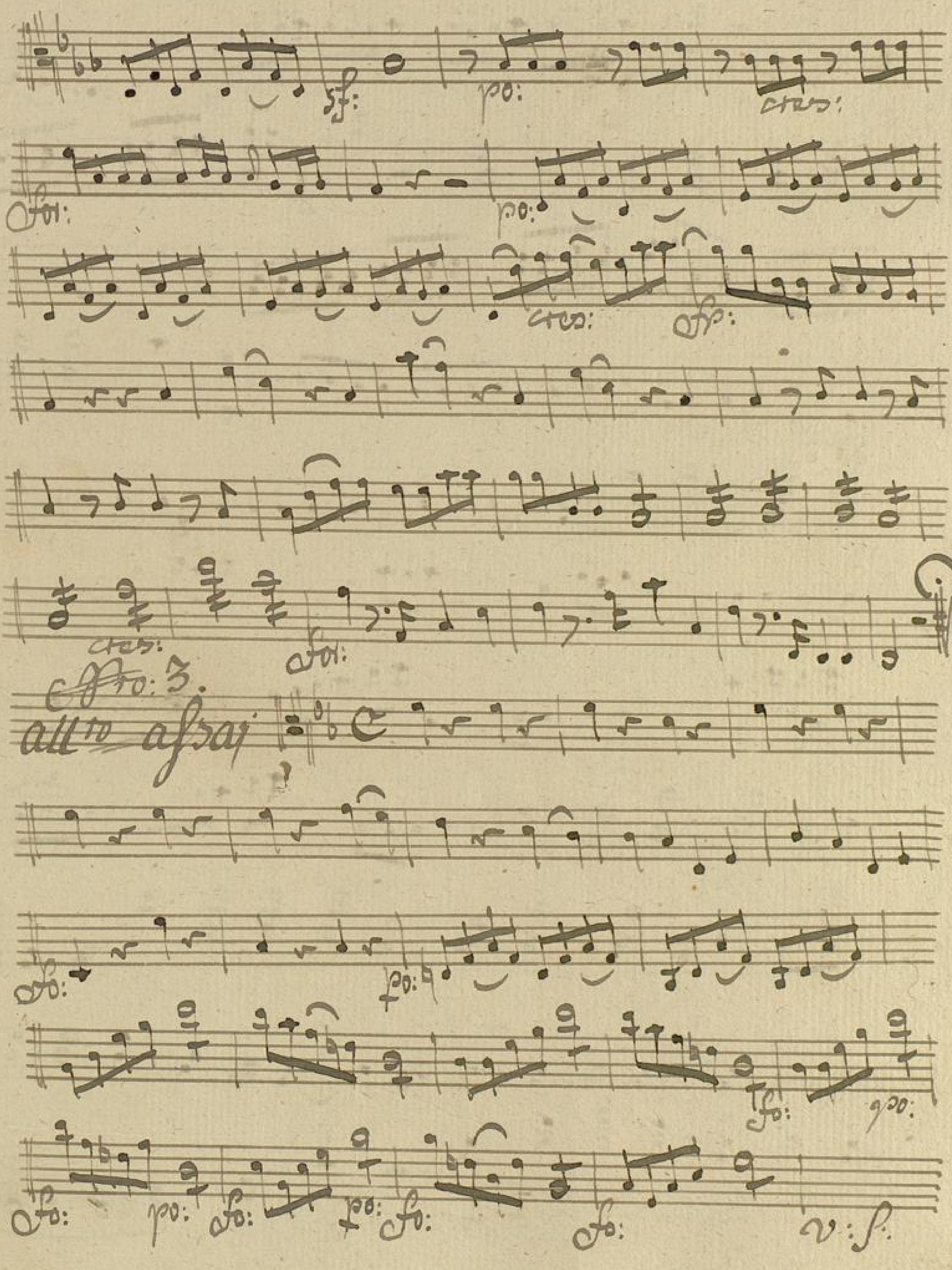

Larghetto:
po:
sf:
po:
cres:
po:
sf:
po:
sf:
po:
sf:
cres fo:
po:
fo:
po:
cres:
sf:
sf:
sf:
cres:
allro: modto:
po:
cres:
po:

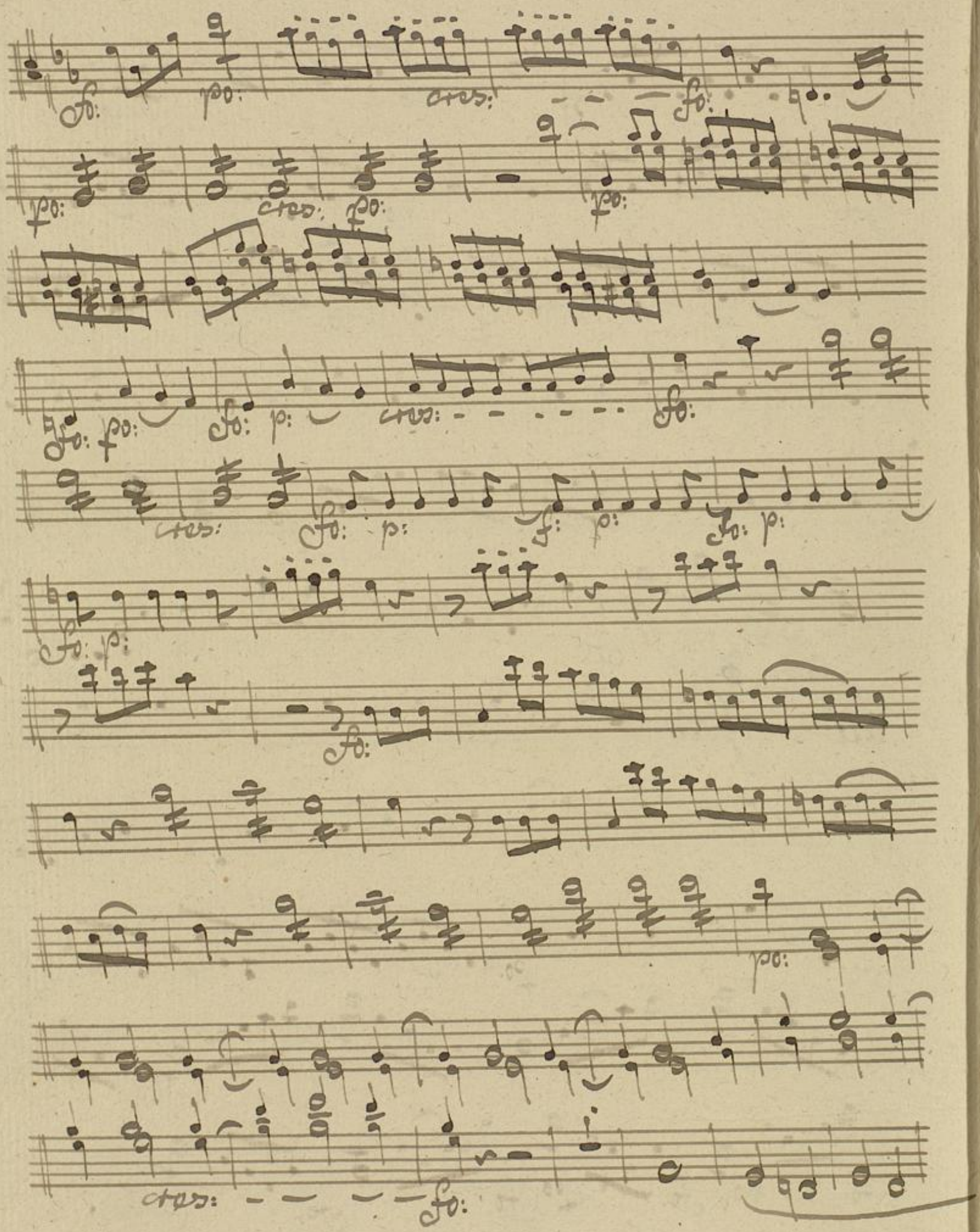


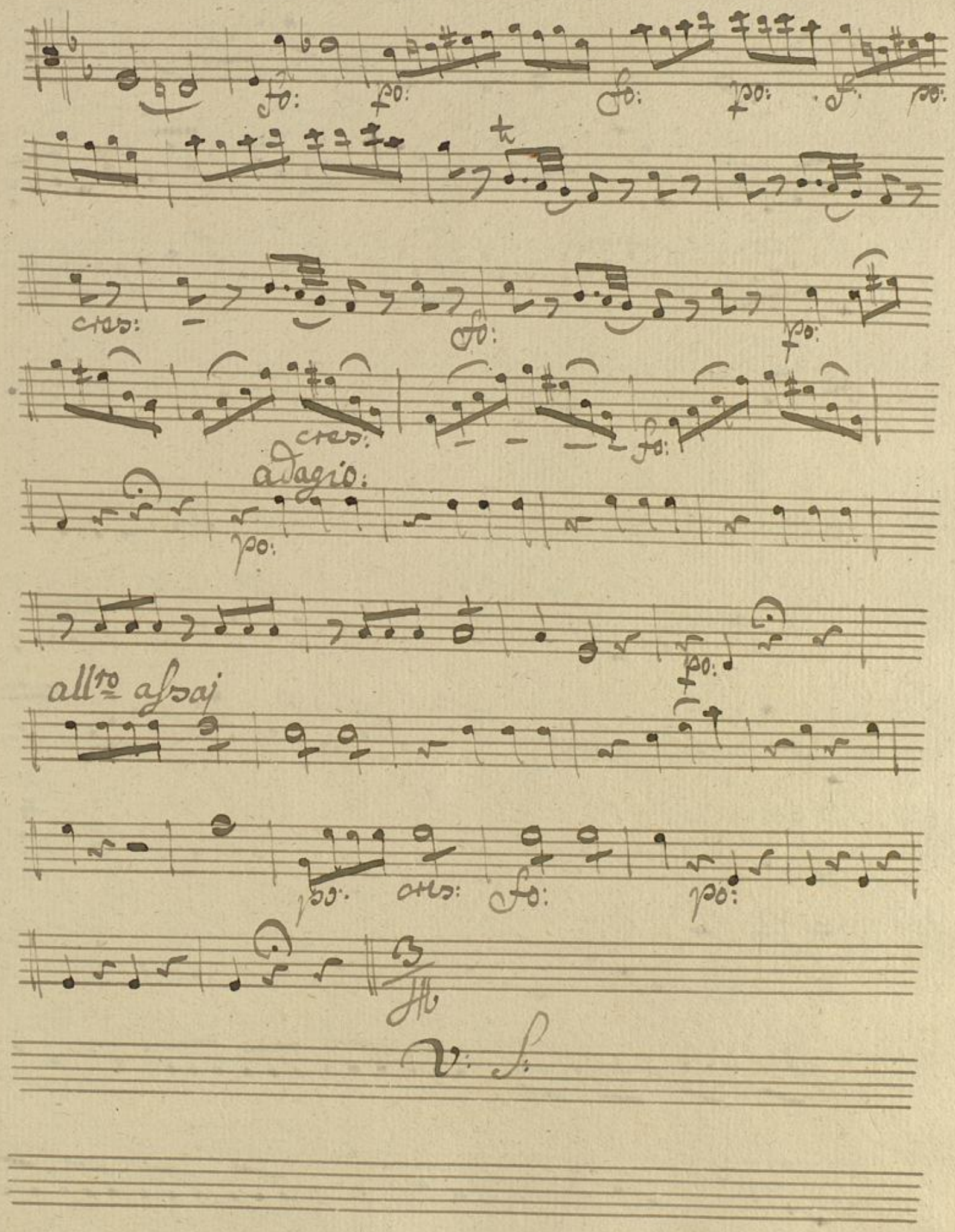
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

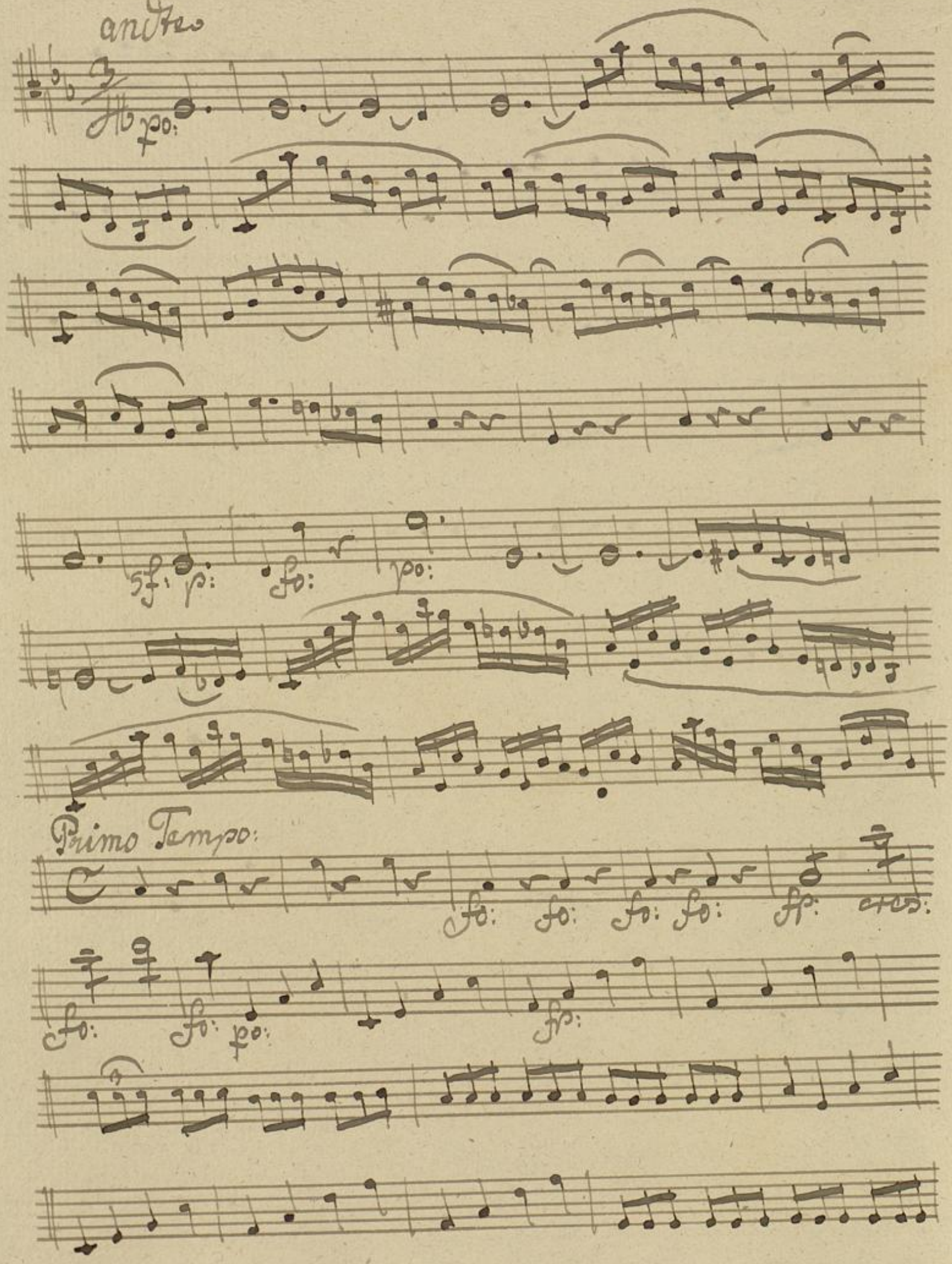
No: 2.

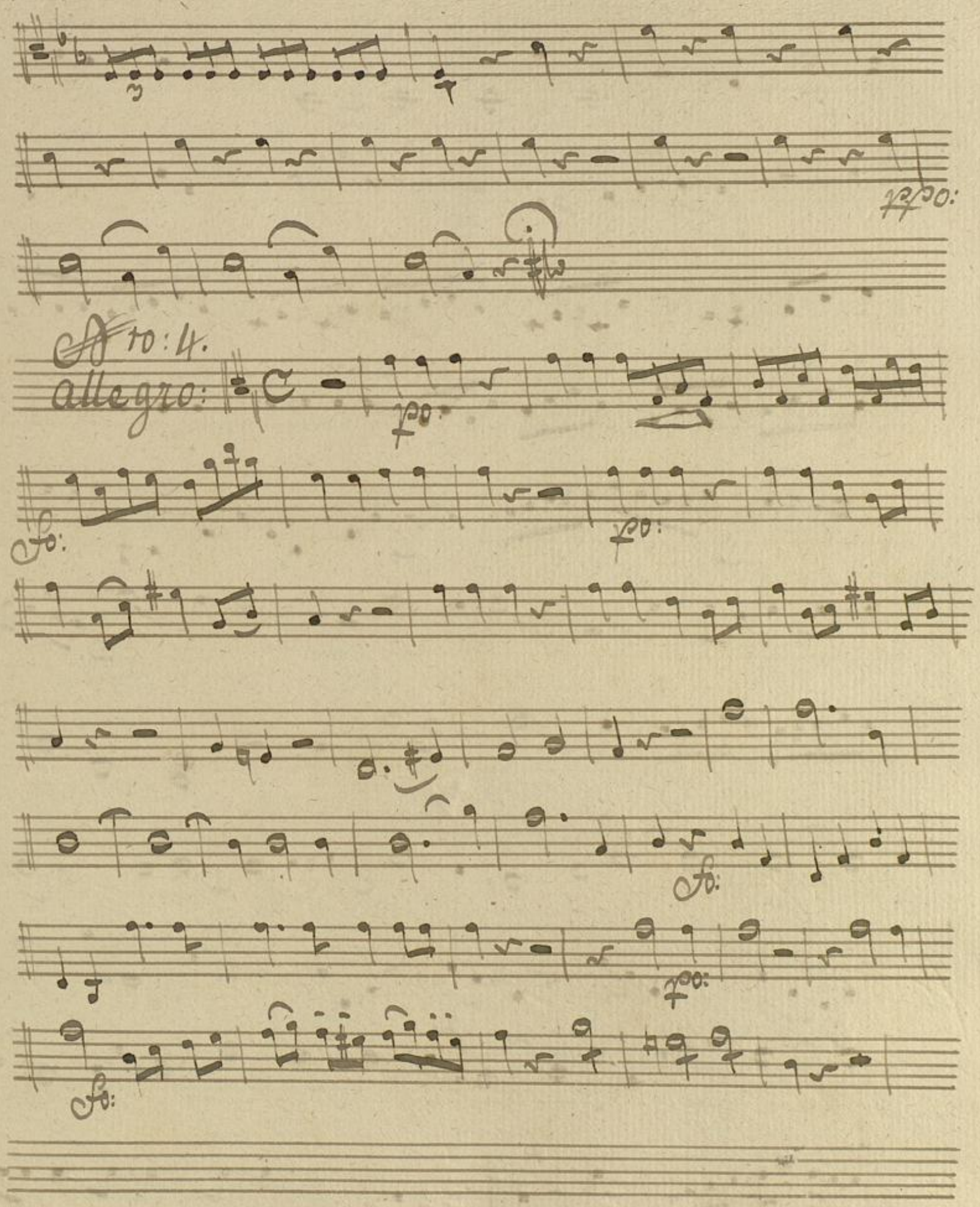


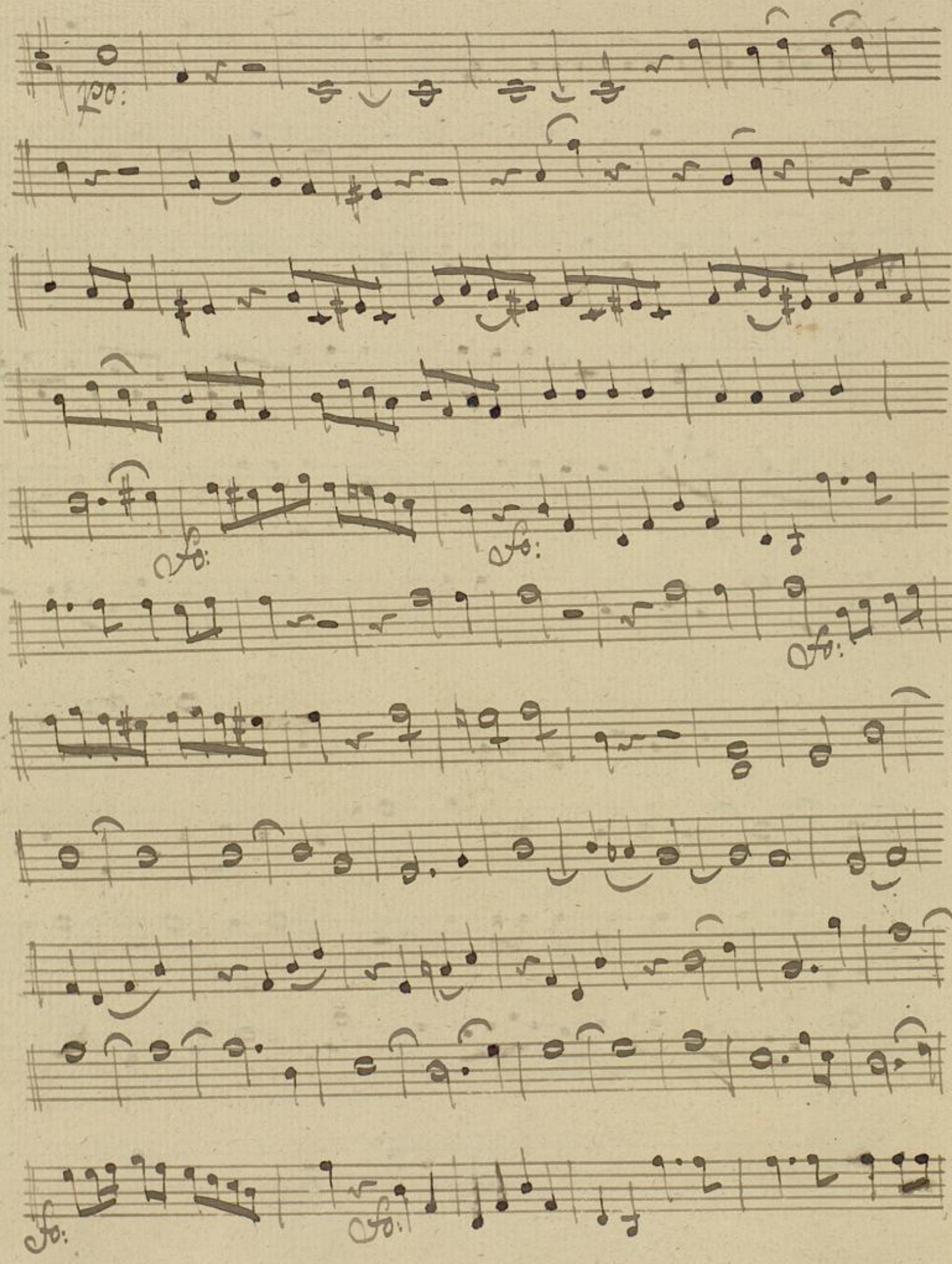

sf:
po:
cres:
fo:
Rdo: 3.
allro assai
v: S.


fo:
po:
cres:
fo:
po:
cres:
po:
po:
fo:
po:
fo:
p:
cres:
fo:
cres:
fo:
p:
f:
p:
fo:
p:
fo:
p:
fo:
po:
cres:
fo:


fo:
po:
fo:
po:
f:
po:
cres:
fo:
po:
cres:
fo:
adagio:
po:
po:
allro assaj
po:
cres:
fo:
po:
V: S:


andte
po:
sf: p:
fo:
po:
Primo Tempo:
fo:
fo:
fo:
fo:
fp:
cres:
fo:
fo:
po:
fp:


pp:
A ro: 4.
allegro:
po:
fo:
po:
fo:
po:
fo:



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Fine

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

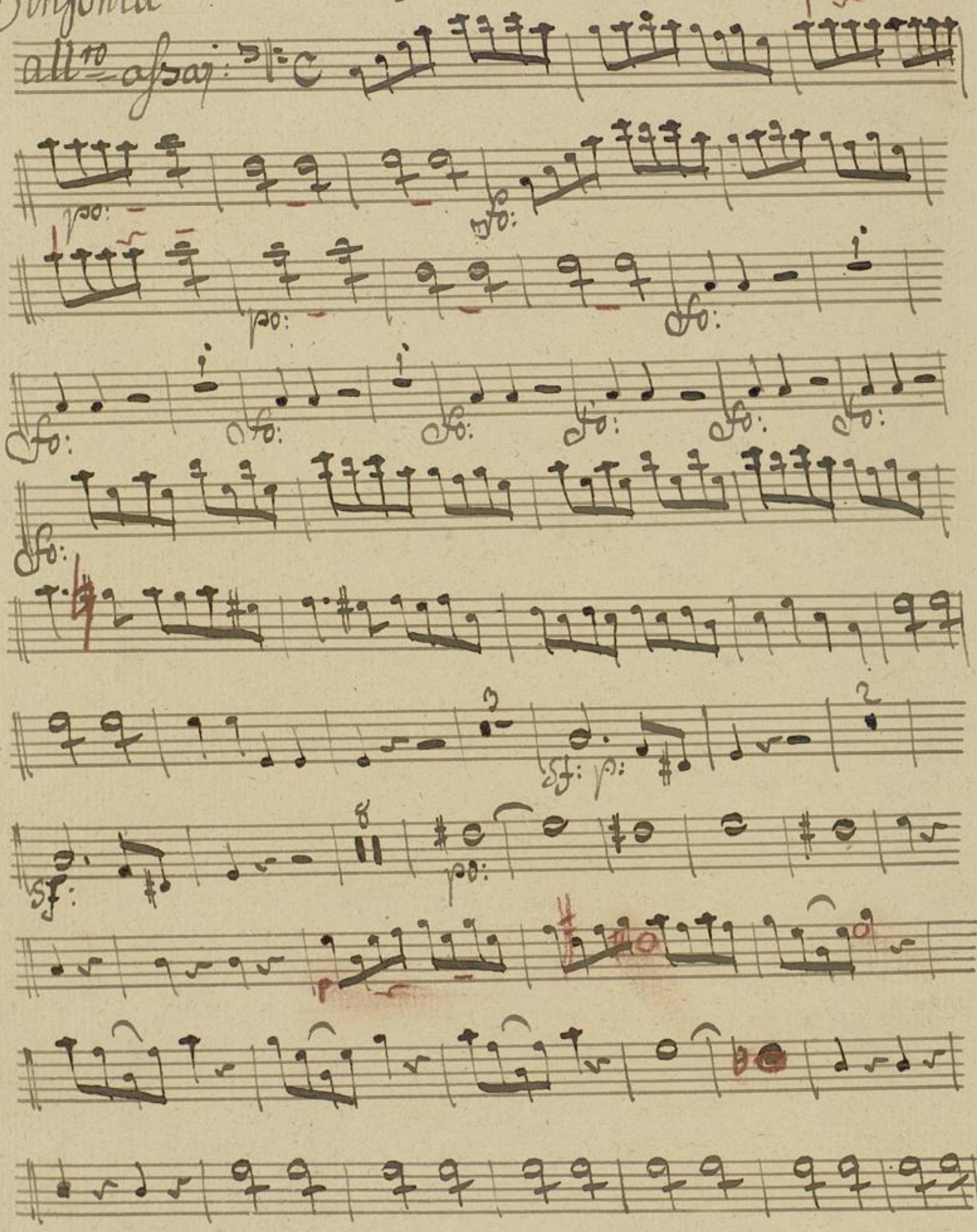
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus Ms 1391a

Violoncello:

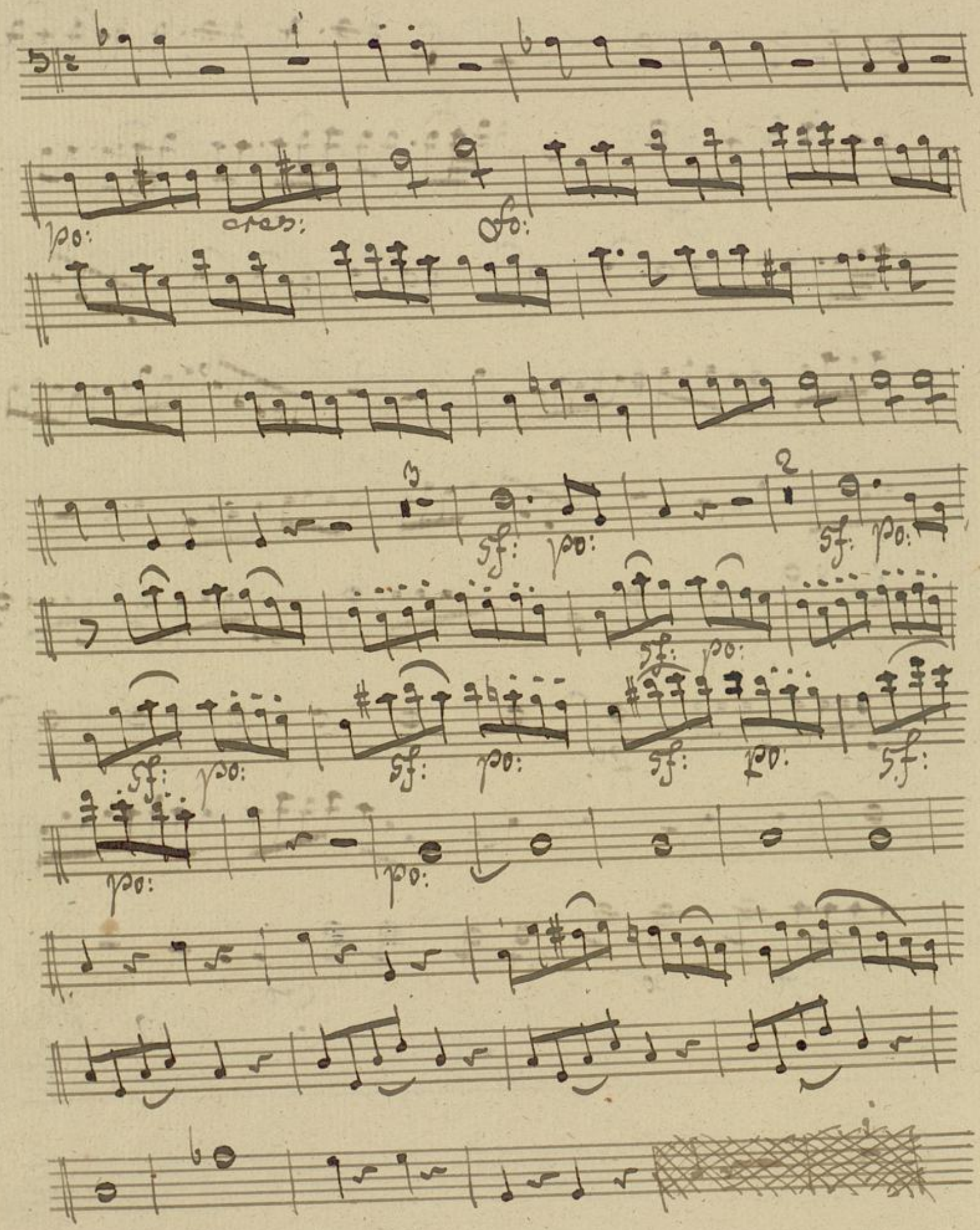
Sinfonia

Violoncello.

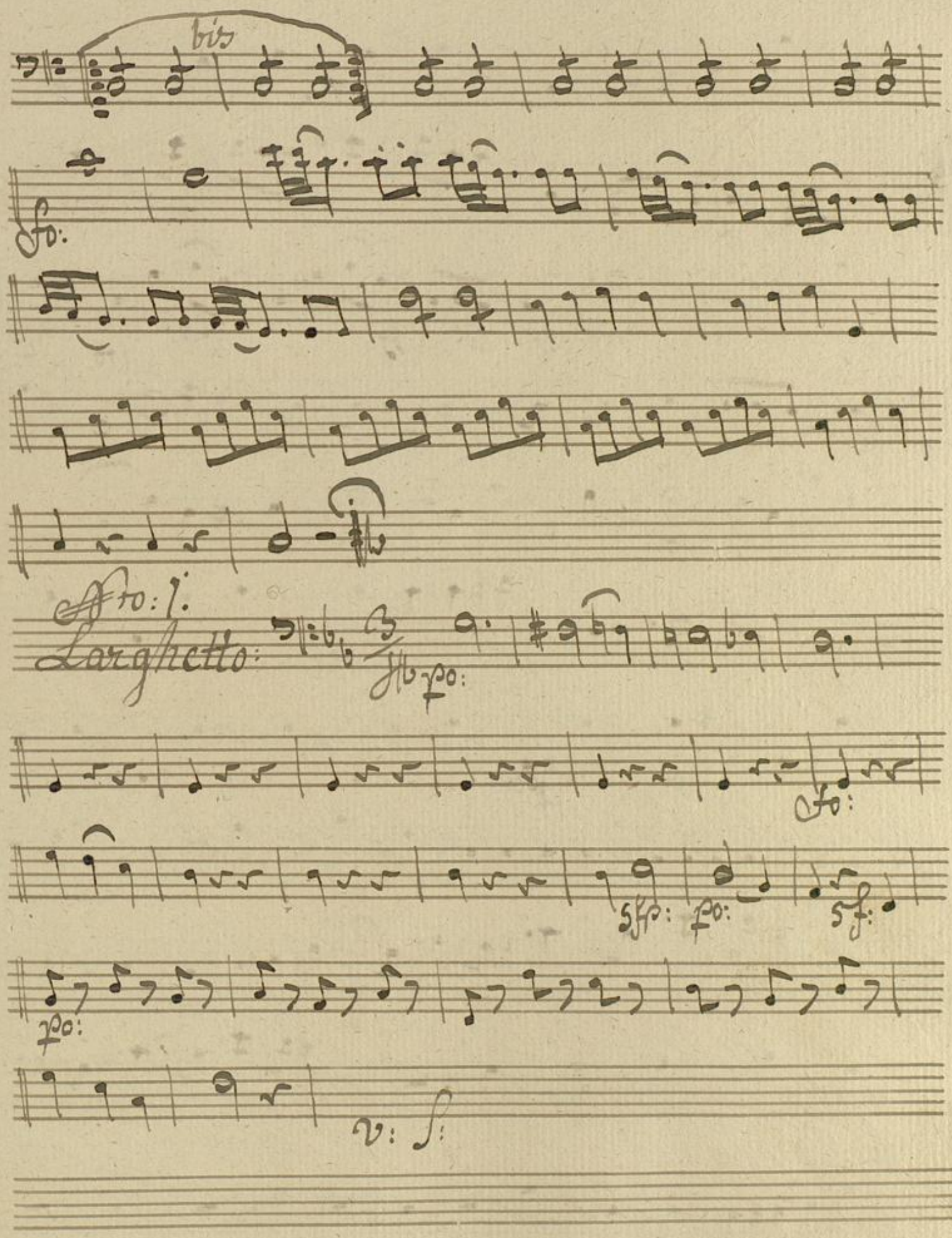


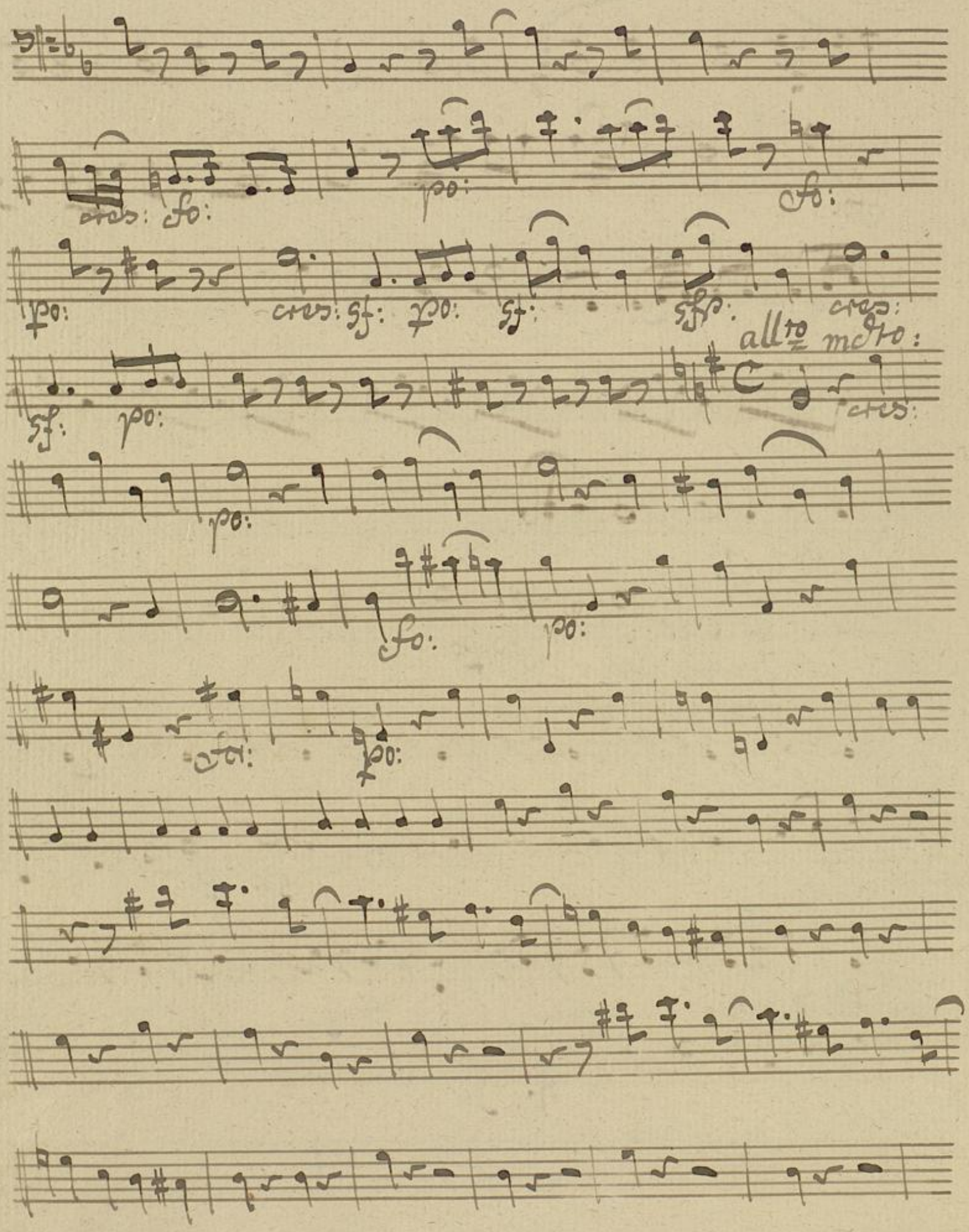
fo:

fo: po: fo: V: S:



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


bis
fo:
Atto: 1.
Larghetto:
3/4
po:
fo:
sfp:
po:
sf:
po:
v: s:


cres: fo:
po:
fo:
po:
cres: sf: po: sf:
sfp:
cres:
allto mdto:
sf: po:
cres:
po:
fo:
po:
fo:
po:

Pro: 2.

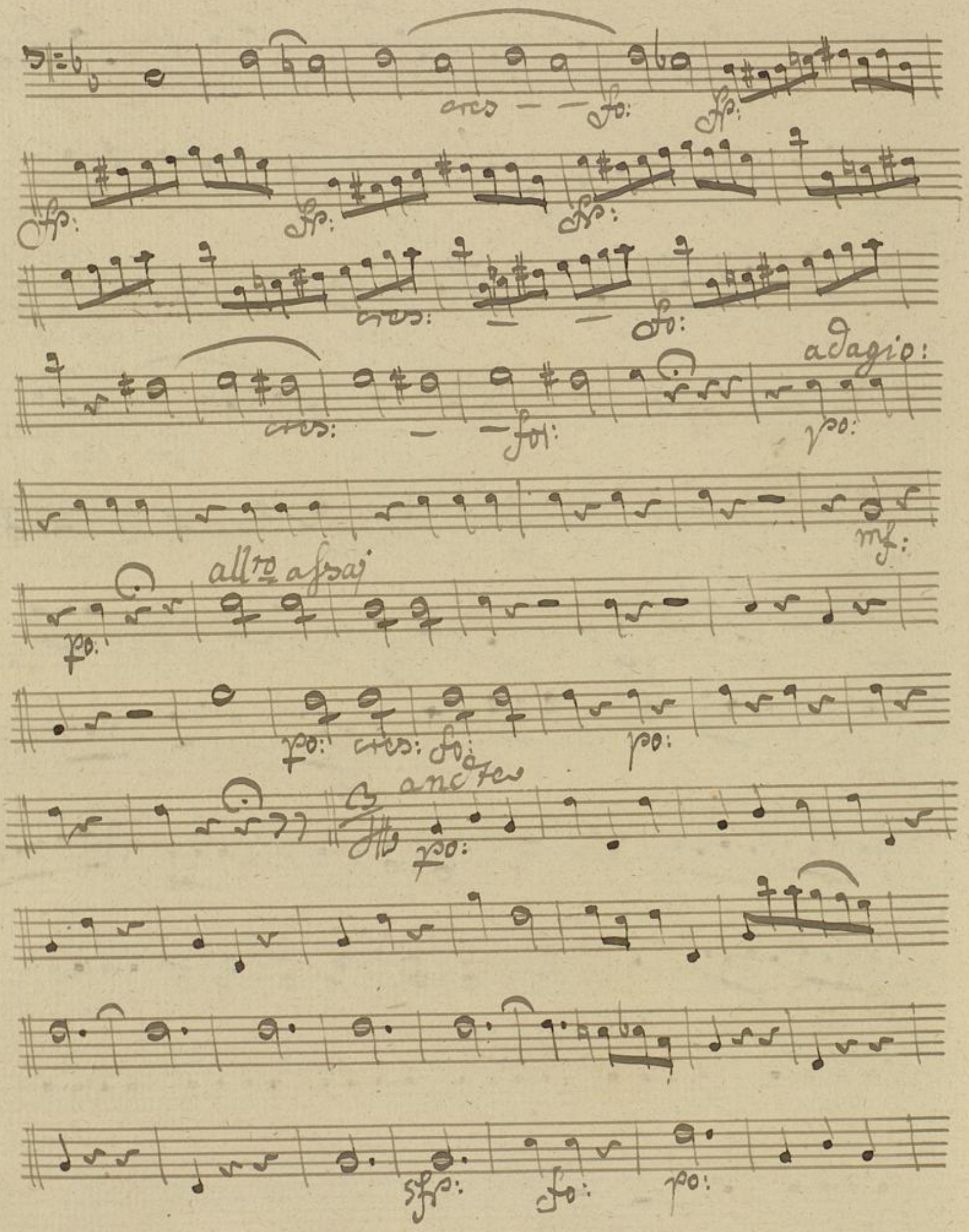
andante

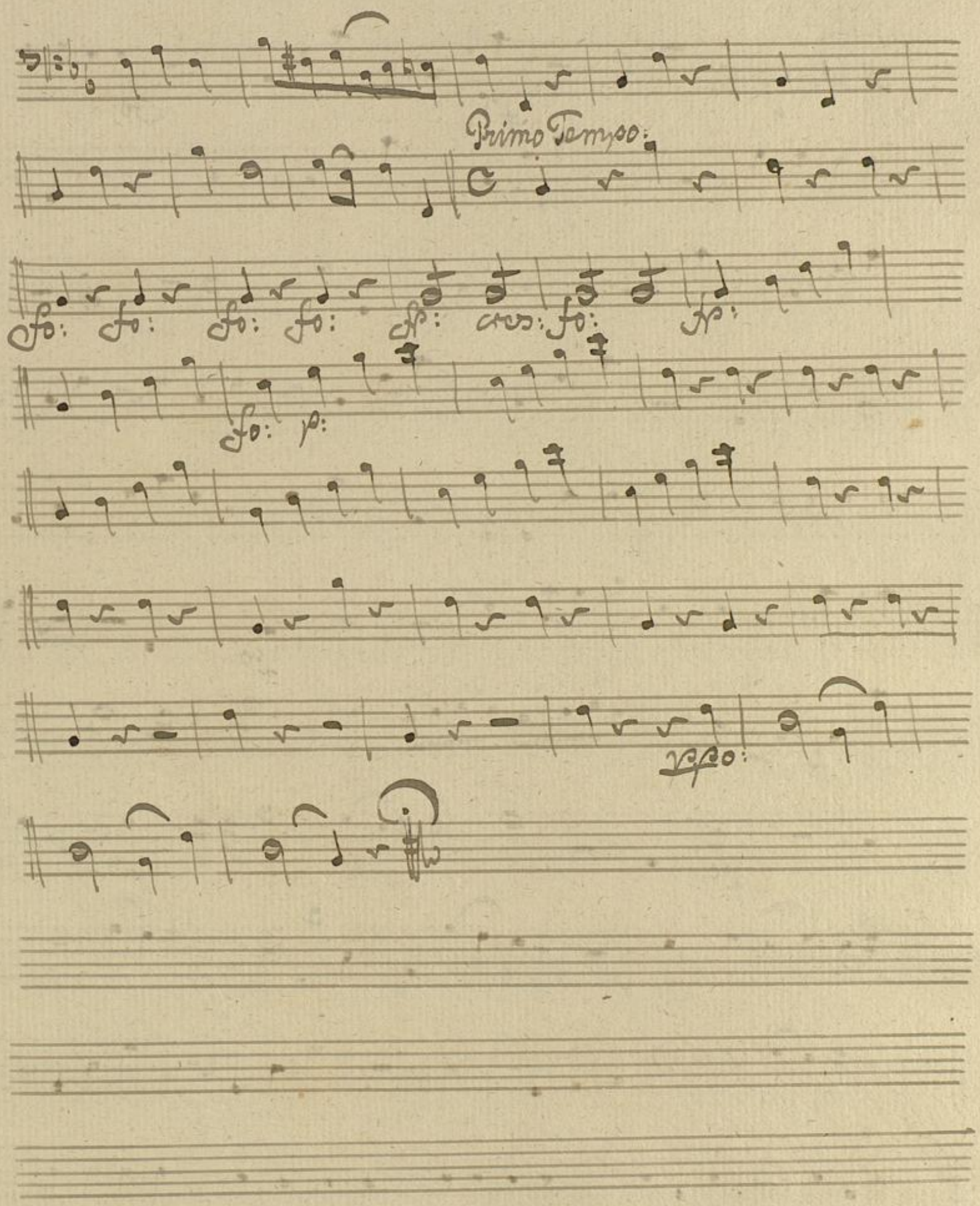
allegretto:

all^to assai

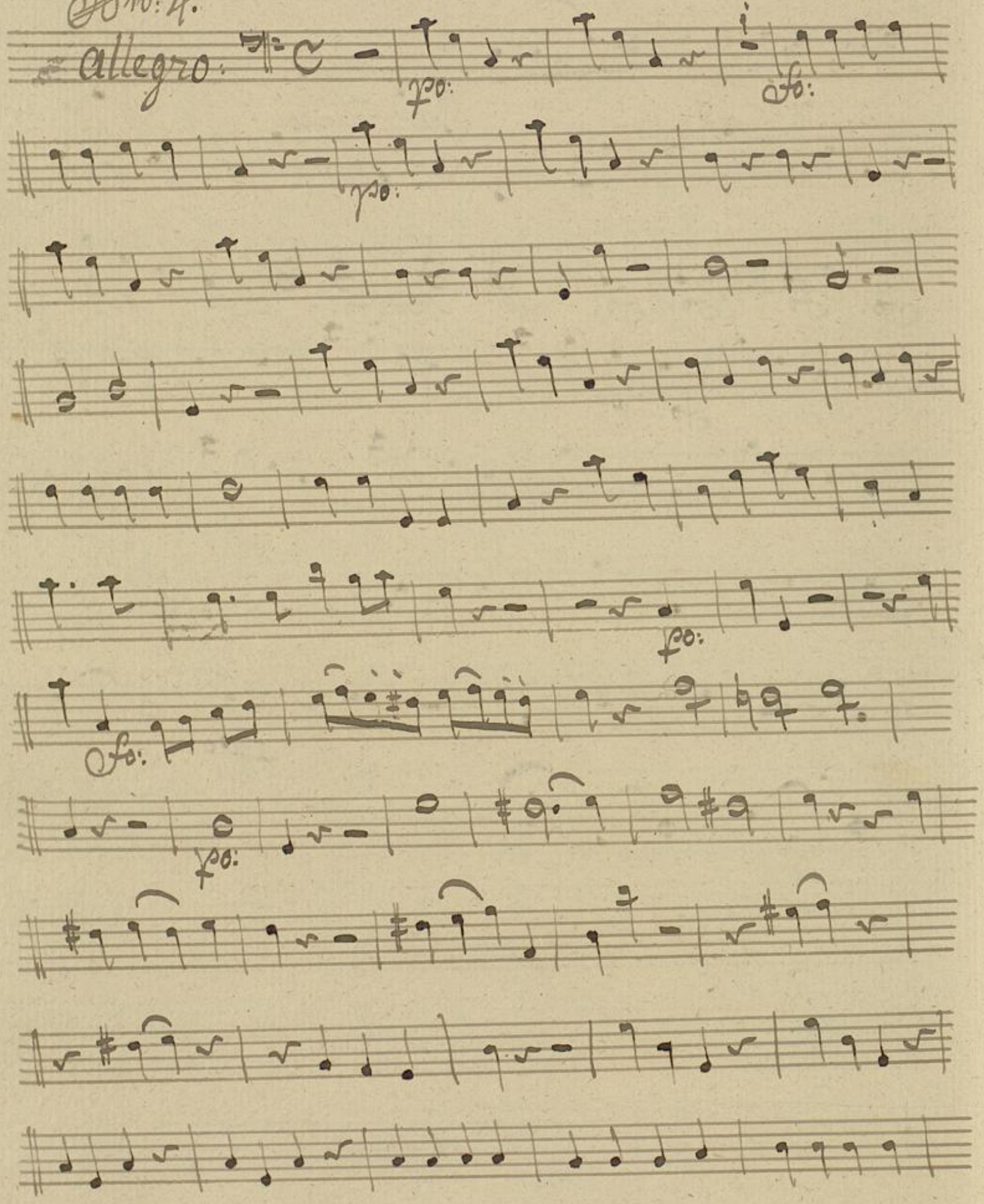
2.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

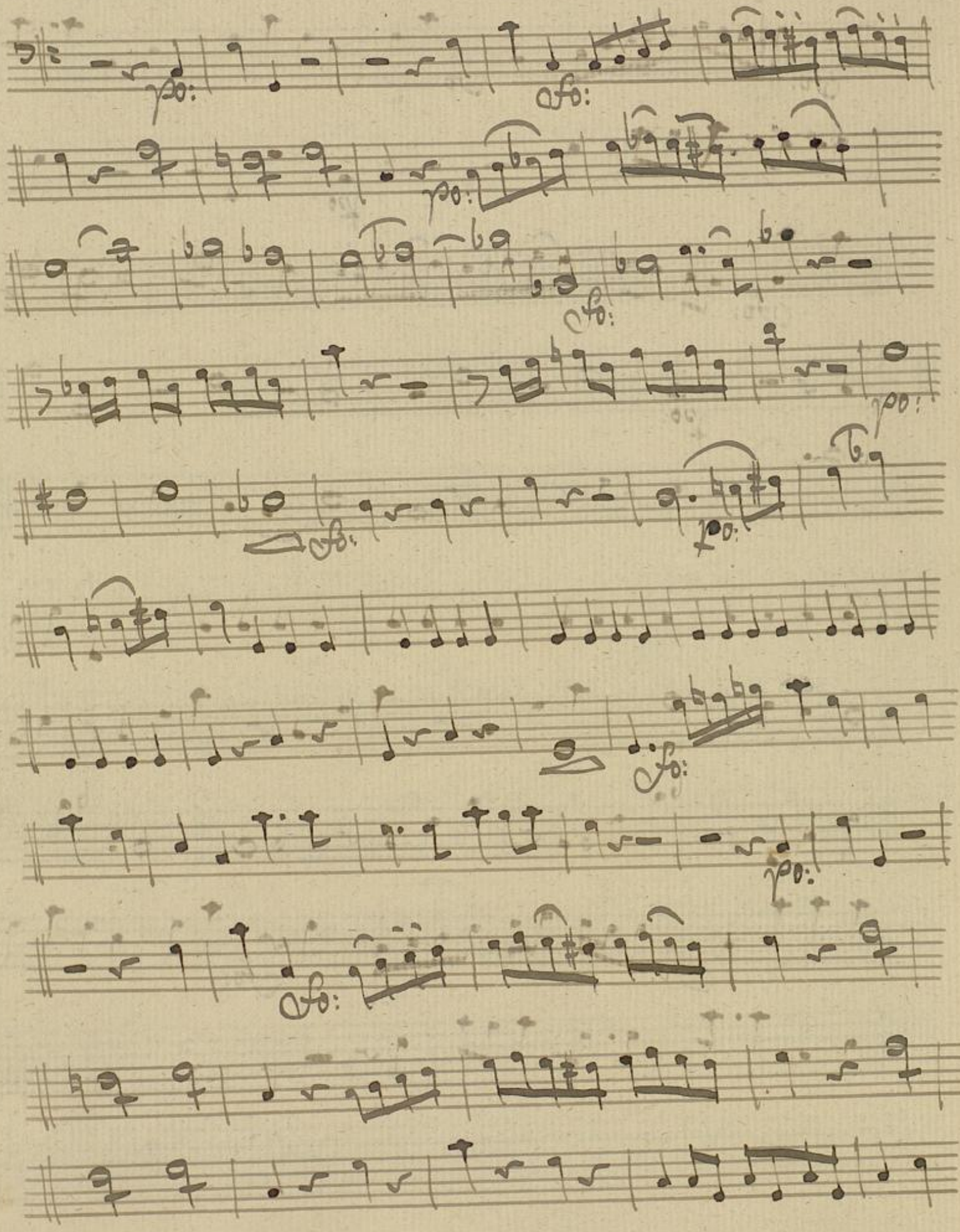

cres — — fo:
fp:
fp:
fp:
fp:
cres: — — fo:
cres: — — fo:
adagio:
po:
mf:
po:
allto assai
po:
cres: fo:
po:
andte
po:
sfp:
fo:
po:

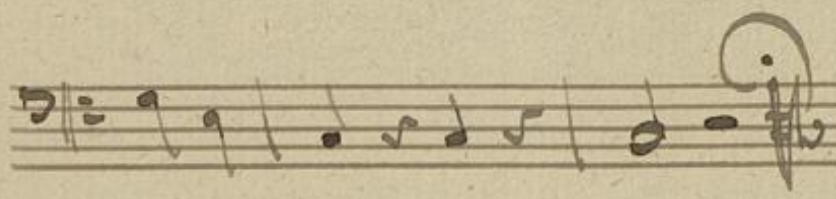

Primo Tempo:
fo: fo: fo: fo: fp: cres: fo: fp:
fo: p:
vpo:

Nro: 4.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





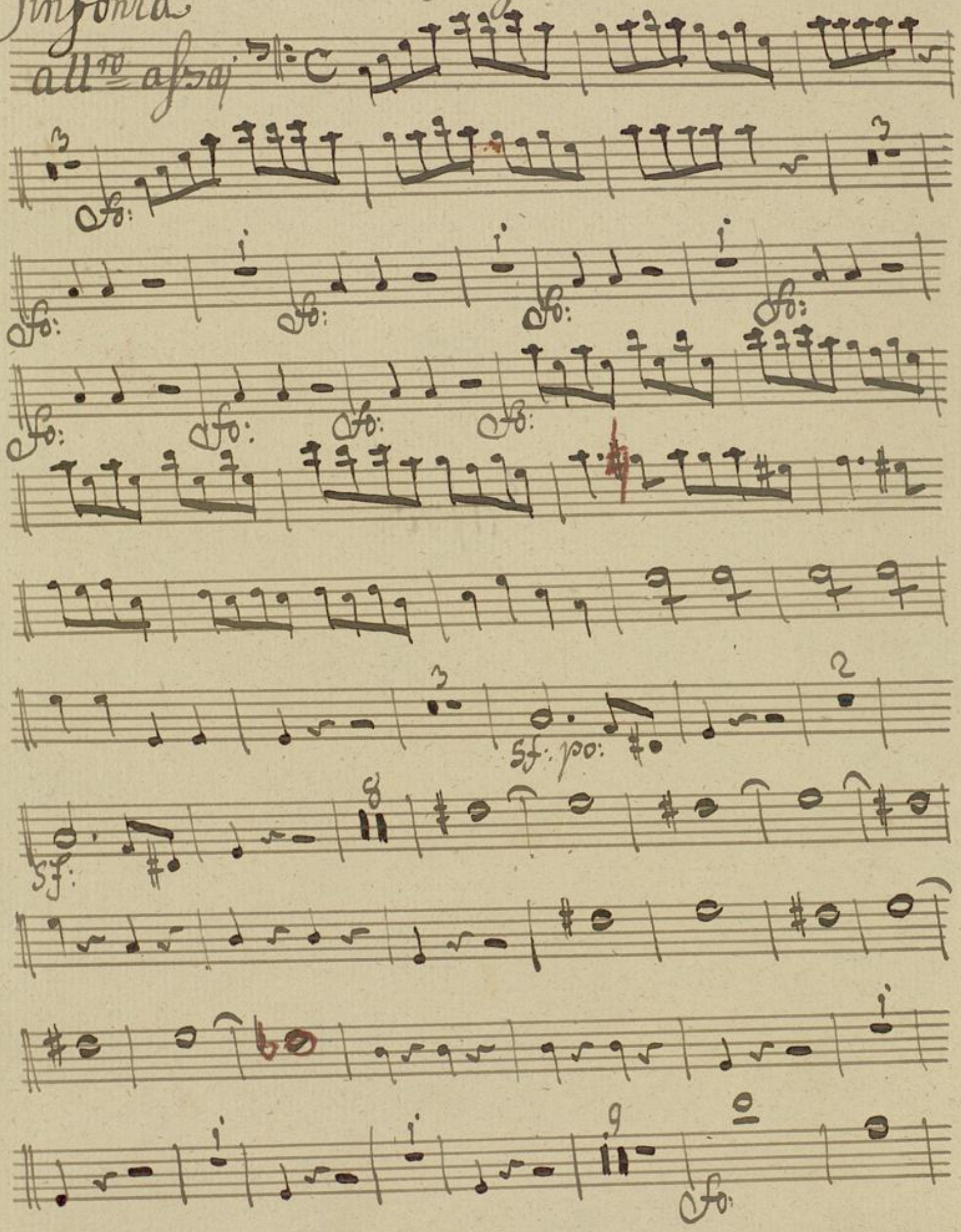
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

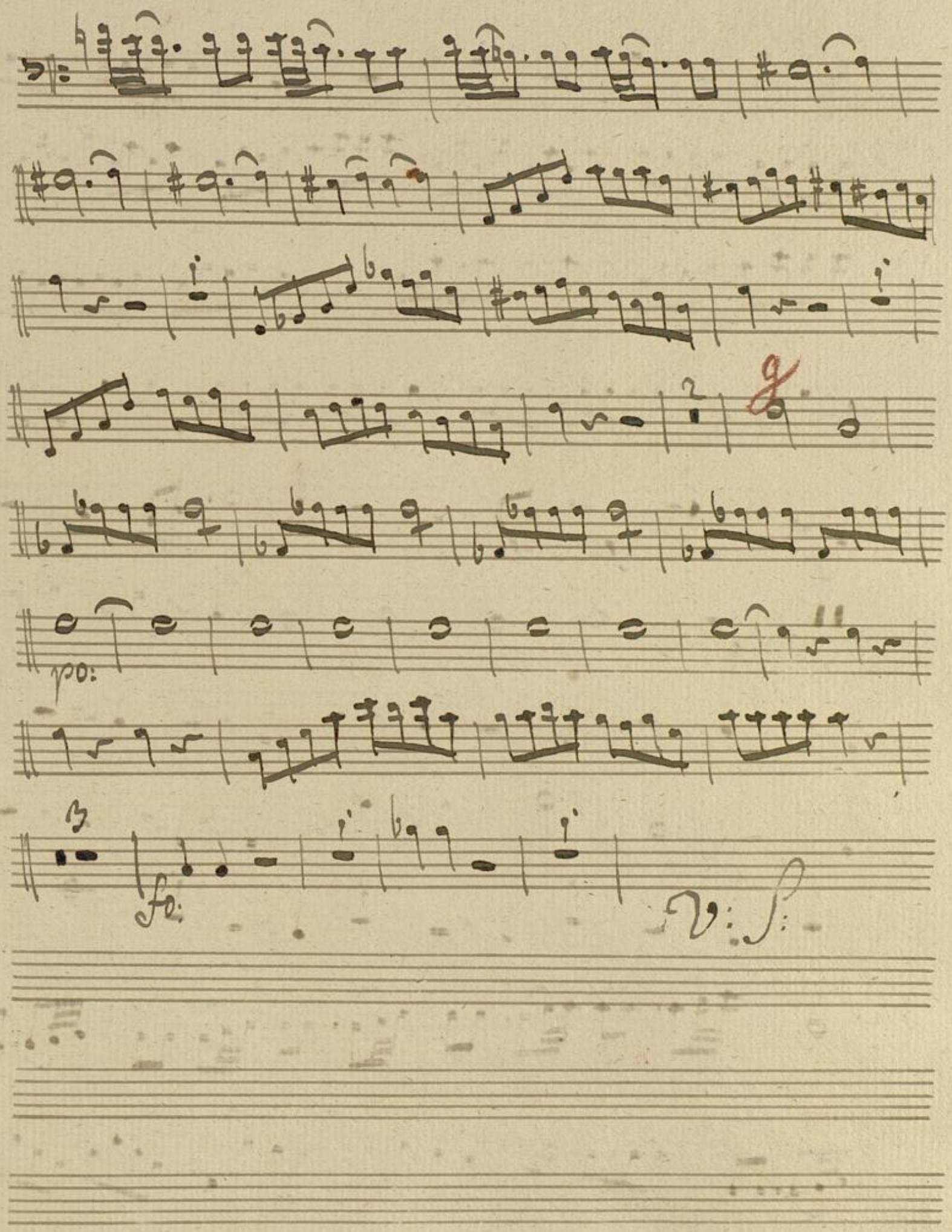
Anno An 1391

Basso

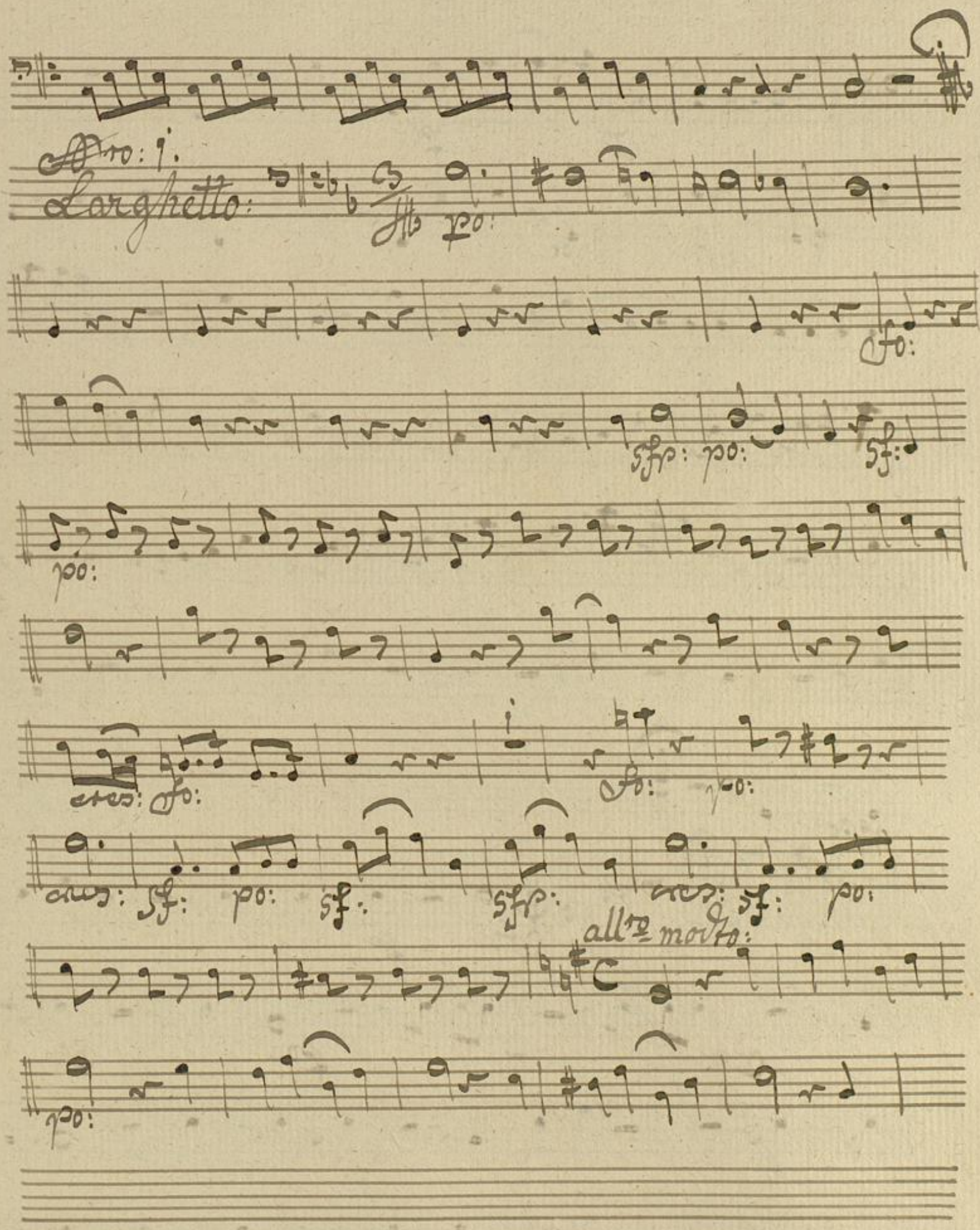
Sinfonia

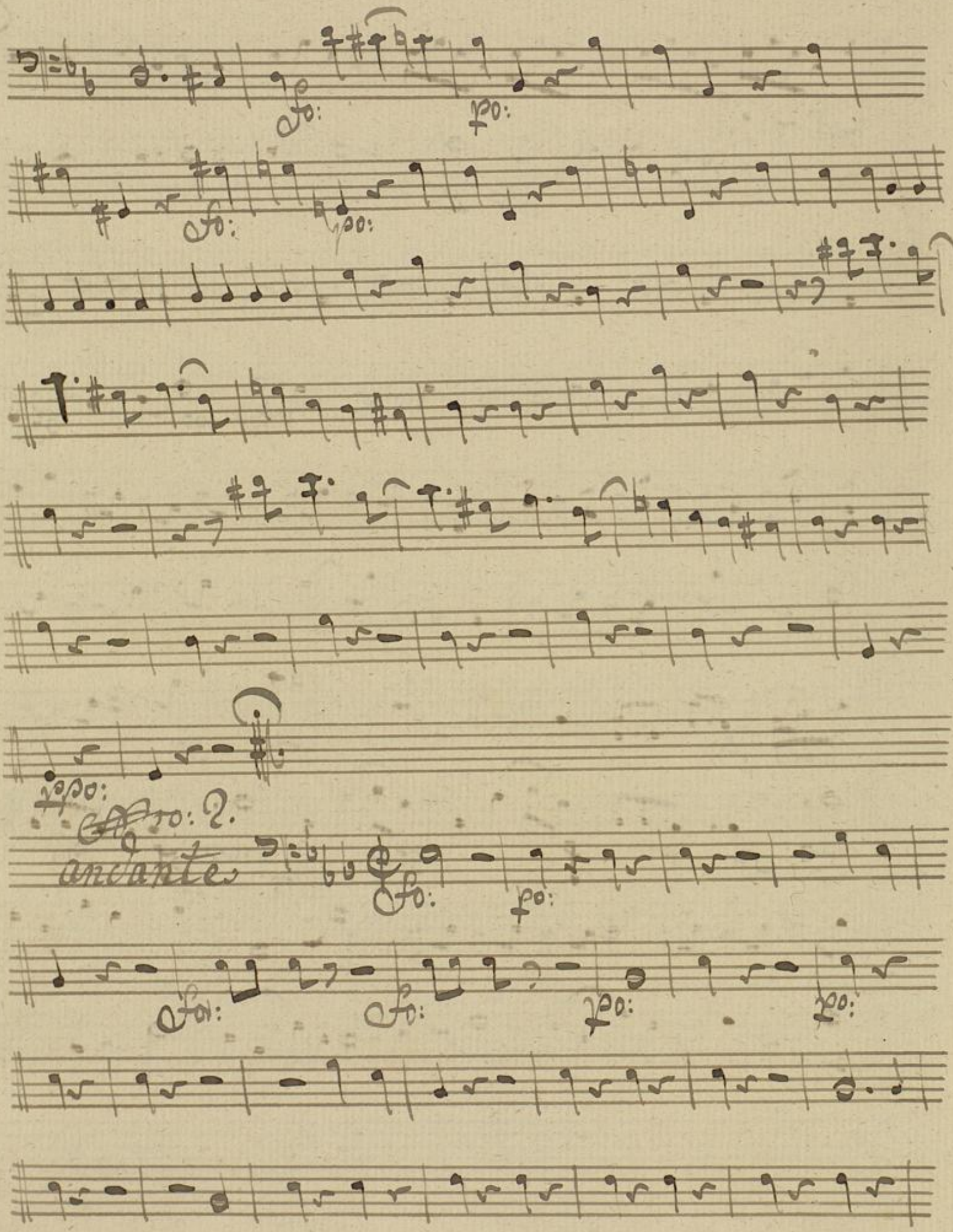
Basso:




po:
fo:
V: S:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Pro: 1.
Larghetto:
po:
fo:
sfp: po:
sf:
po:
cres: fo:
fo: po:
cres: sf: po: sf: sfp: cres: sf: po:
all.to modto:
po:

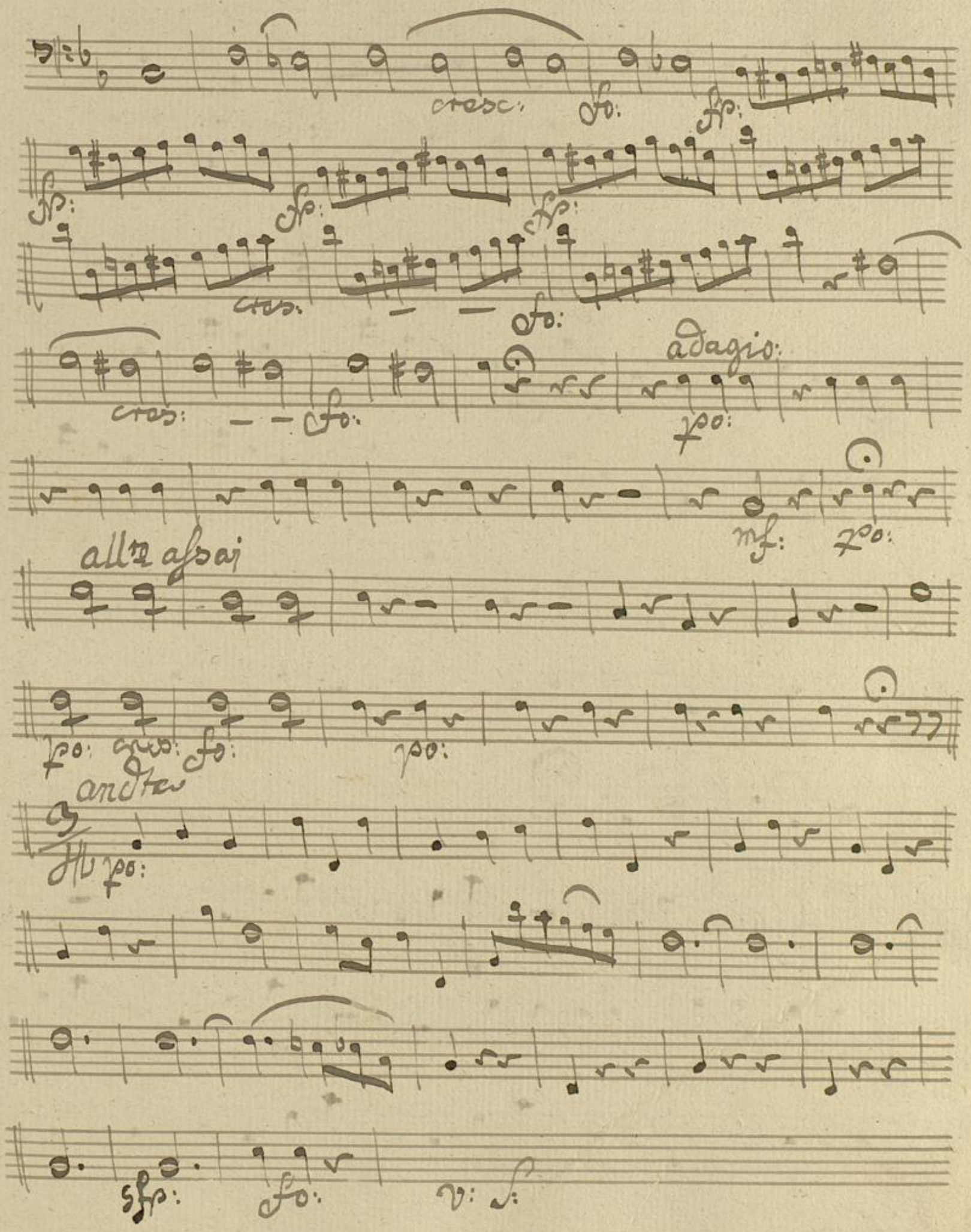

fo:
po:
fo:
po:
ppo:
Pro: 2.
andante
fo:
po:
fo:
fo:
po:
po:

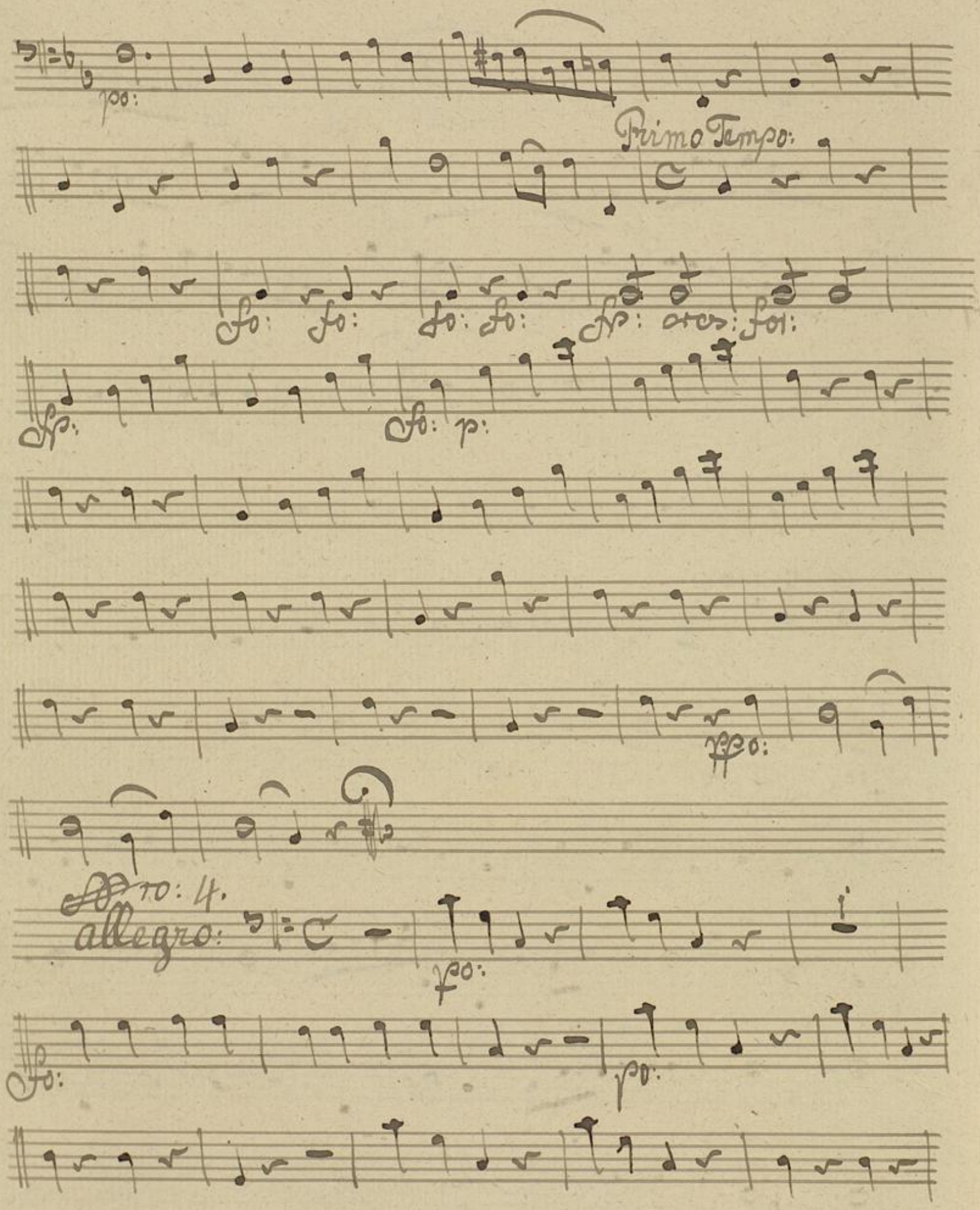
allegretto

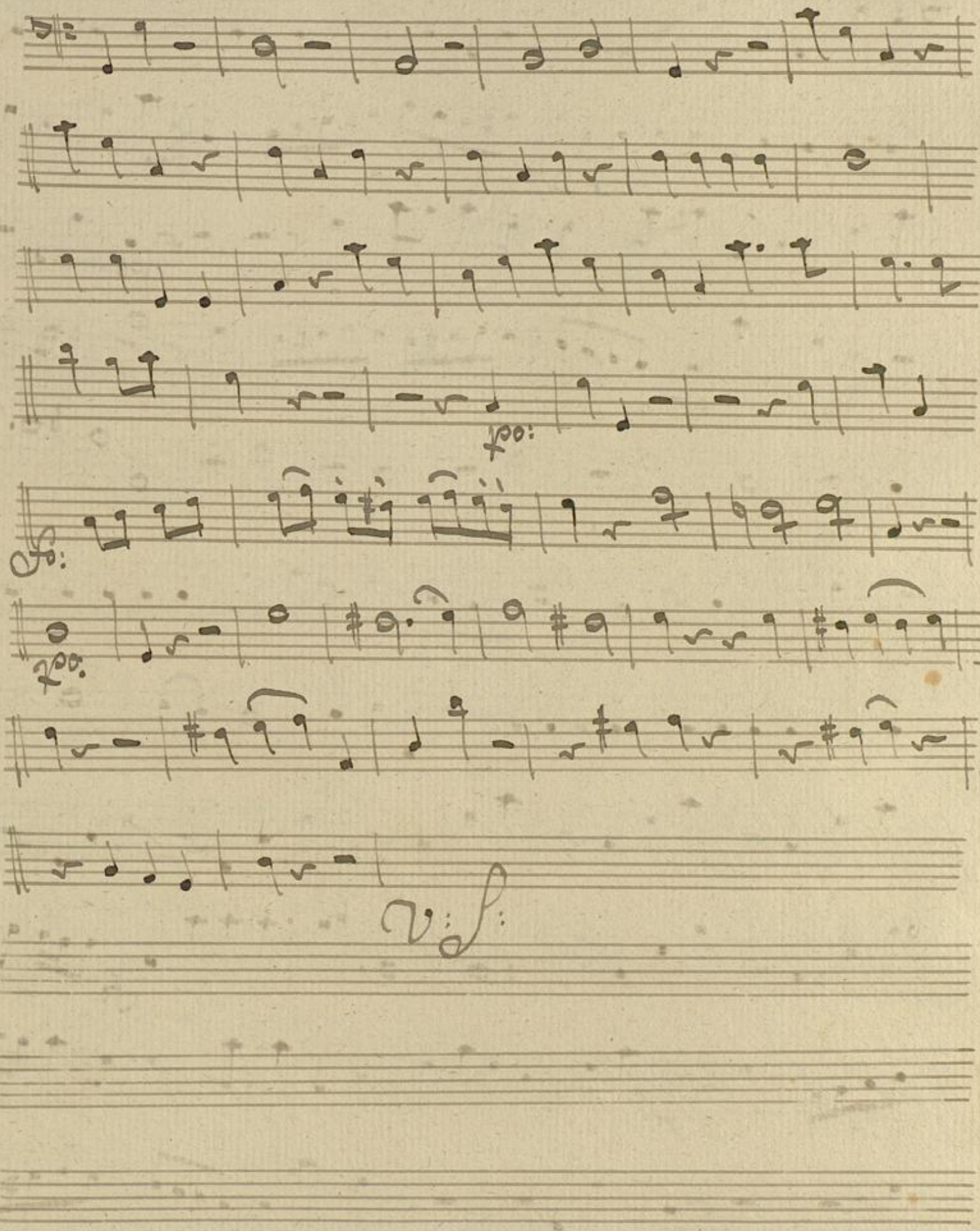
No: 3.

Allro assai

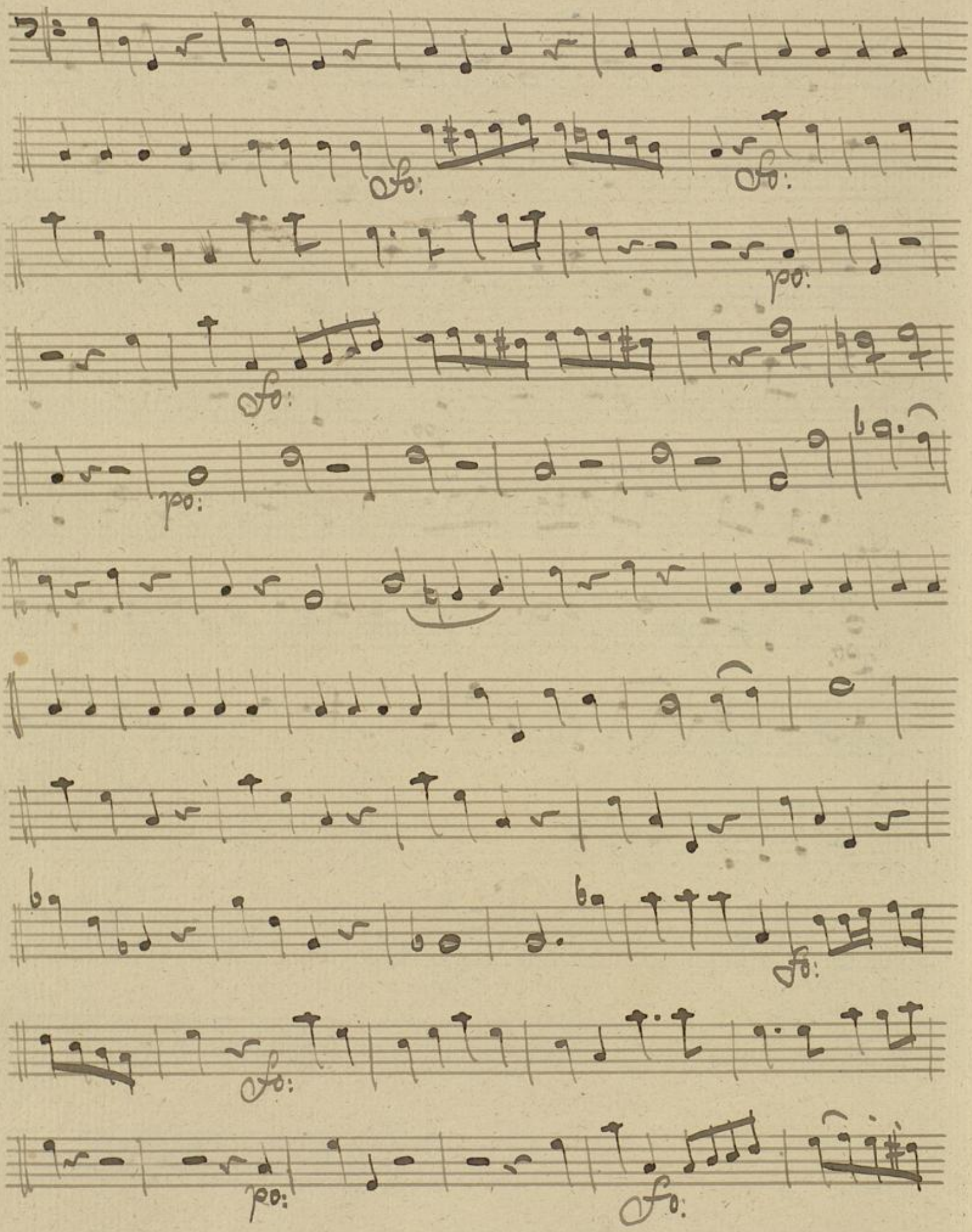
2.


cresc:
fo:
fp:
fp:
fp:
fp:
cres:
fo:
cres:
fo:
adagio:
po:
mf:
po:
all.tto assai
po:
cres:
fo:
po:
andte
po:
sfp:
fo:
v: s:


po:
Primo Tempo:
fo: fo: fo: fo: fp: cres: for:
fp:
fo: p:
ppo:
Pro: 4.
allegro:
po:
fo:
po:



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Fine

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

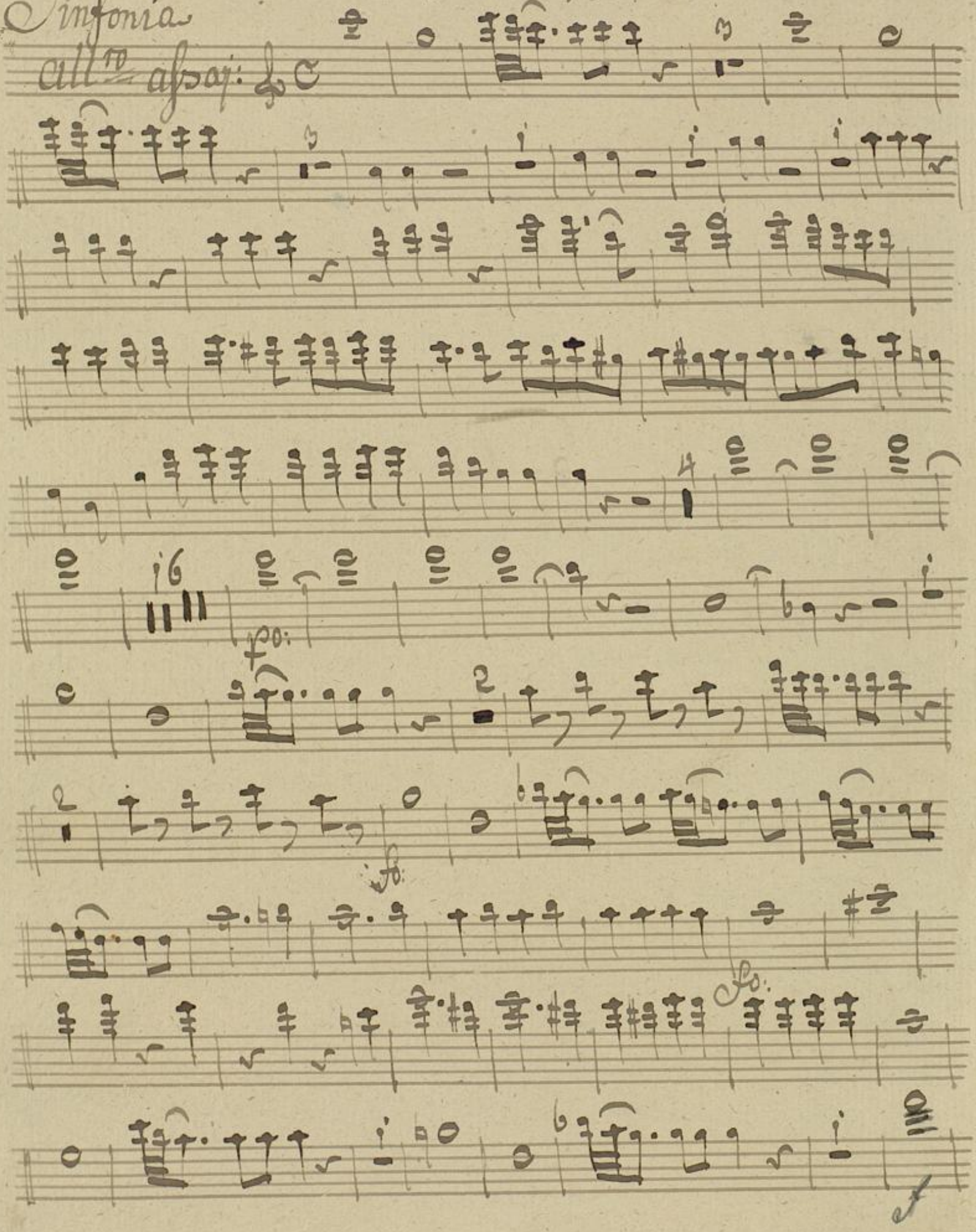
Mus Ms 1391 a

Flauto. 1mo

Flauto. 1mo:

Sinfonia

All.to assai:



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

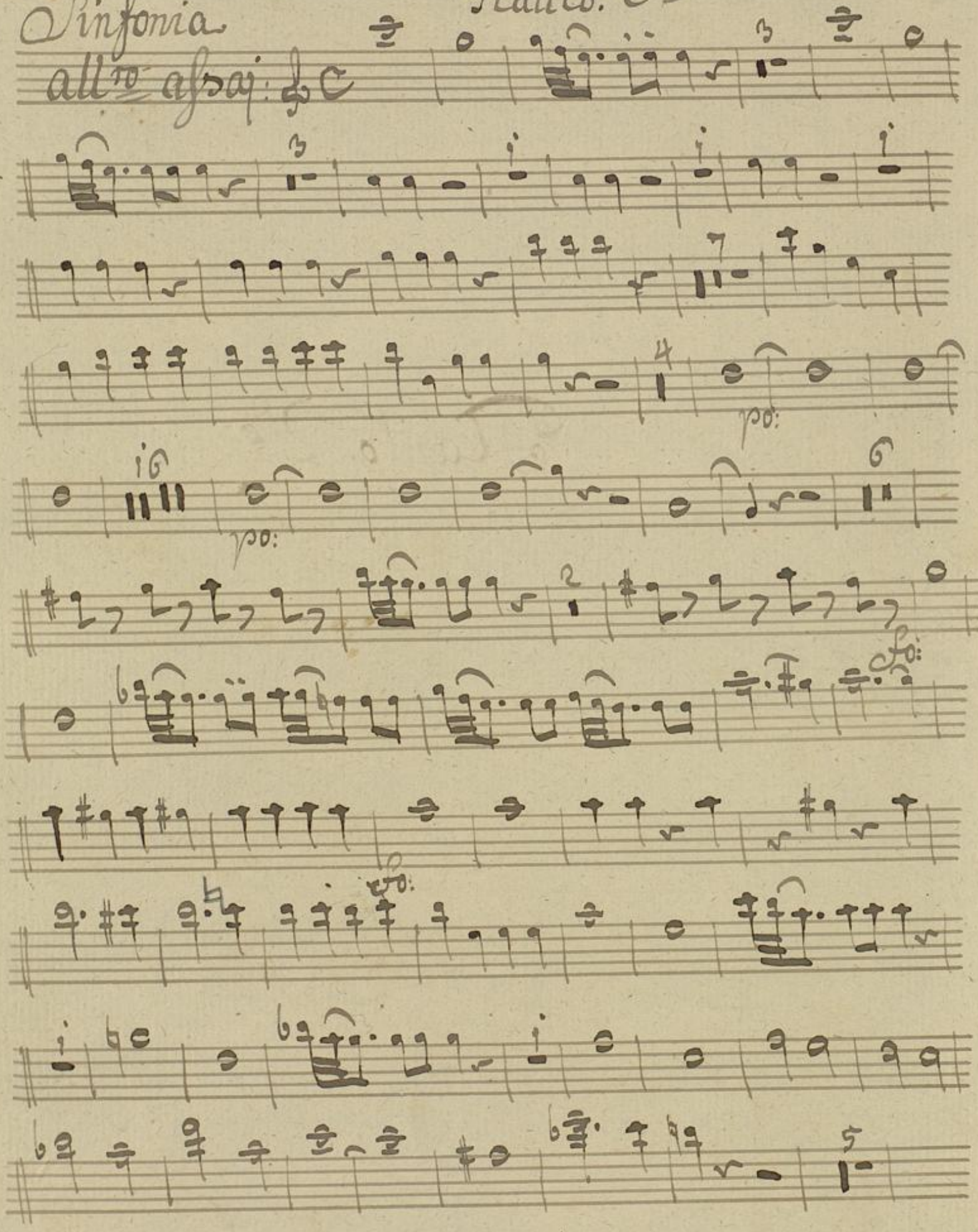
Fine

Anno Ms 1391

Flauto. 2do

Flauto. 2do.

Sinfonia



35

Fine

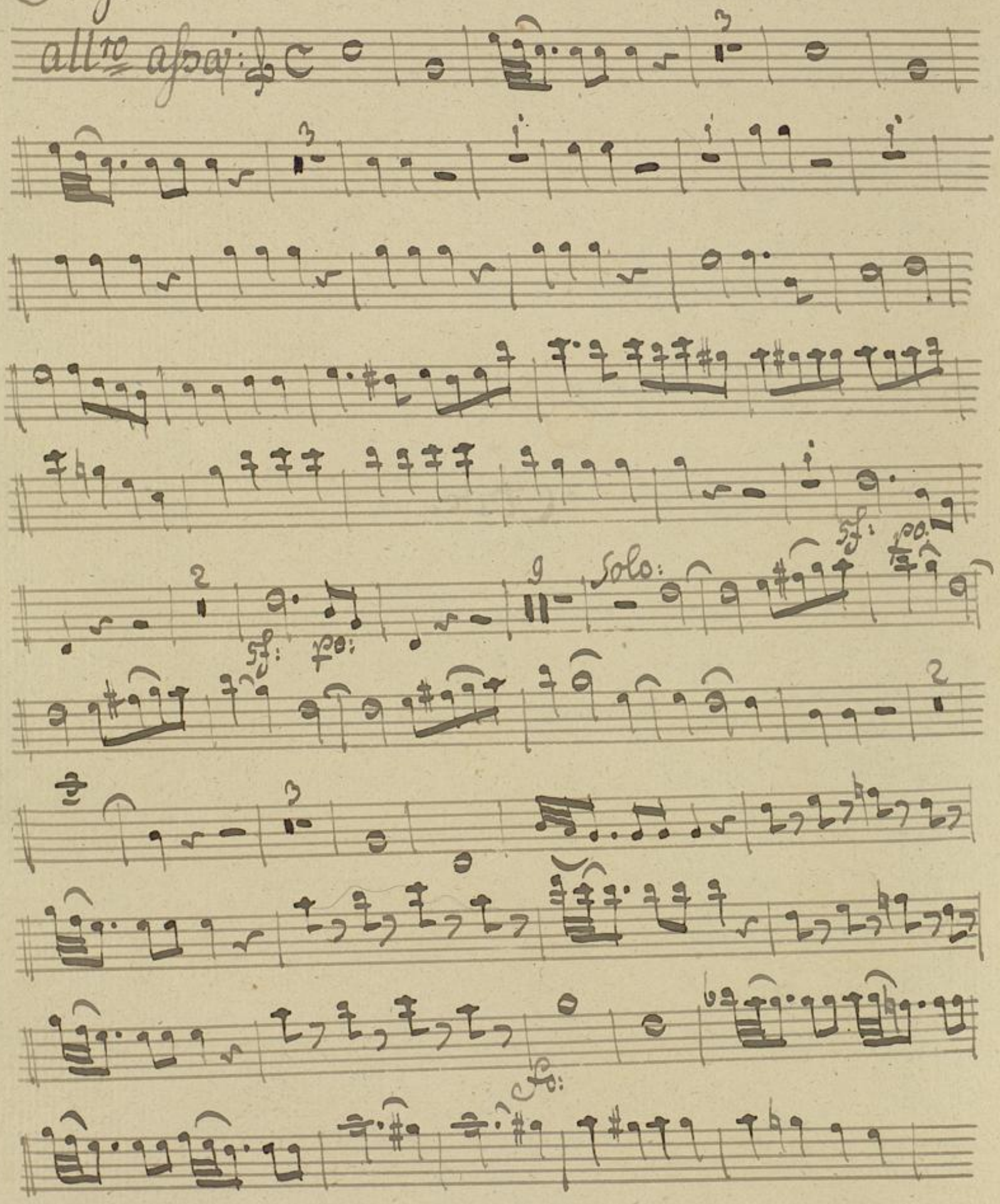
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

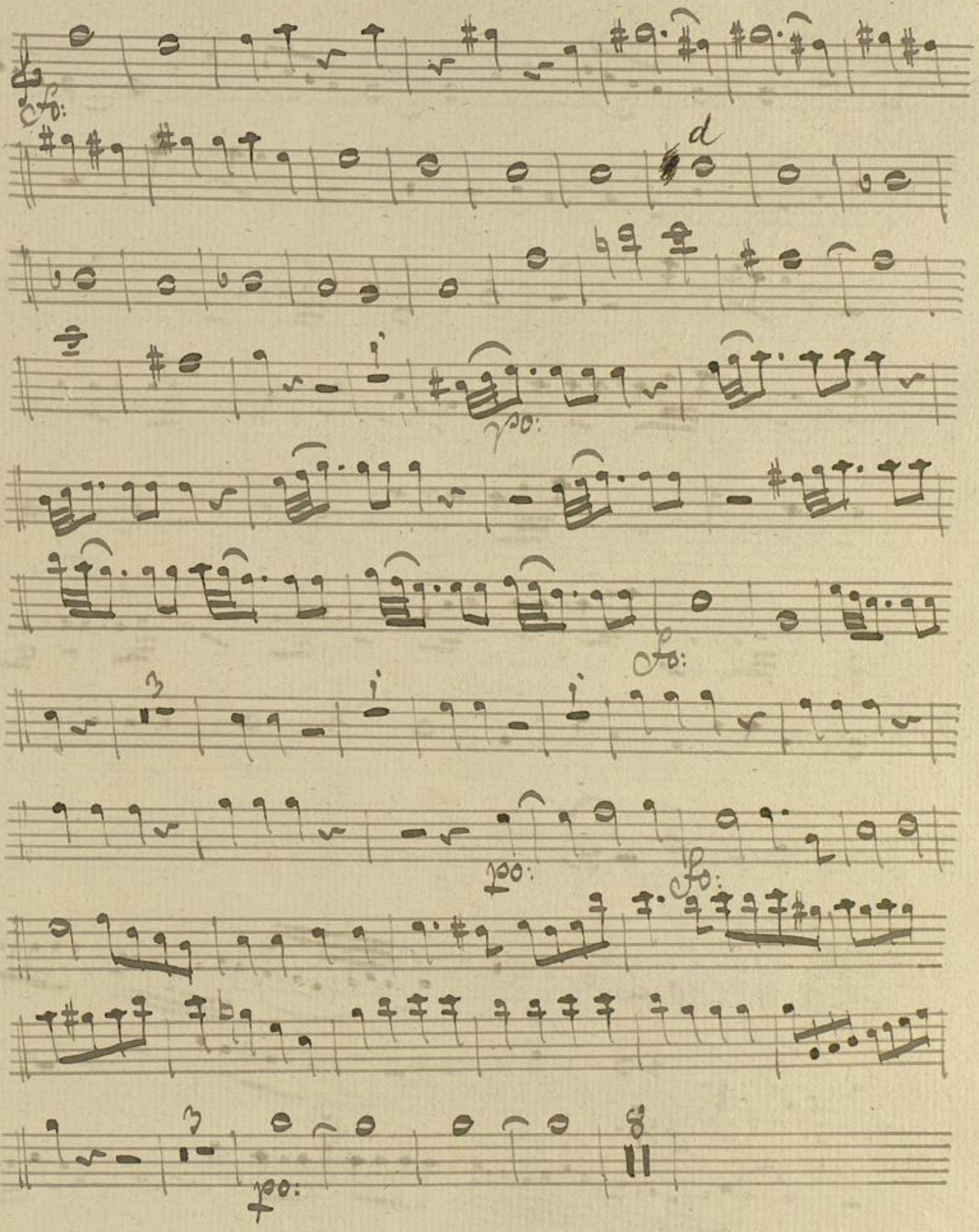
Mus. Ms 1391 b

Oboe jmo:

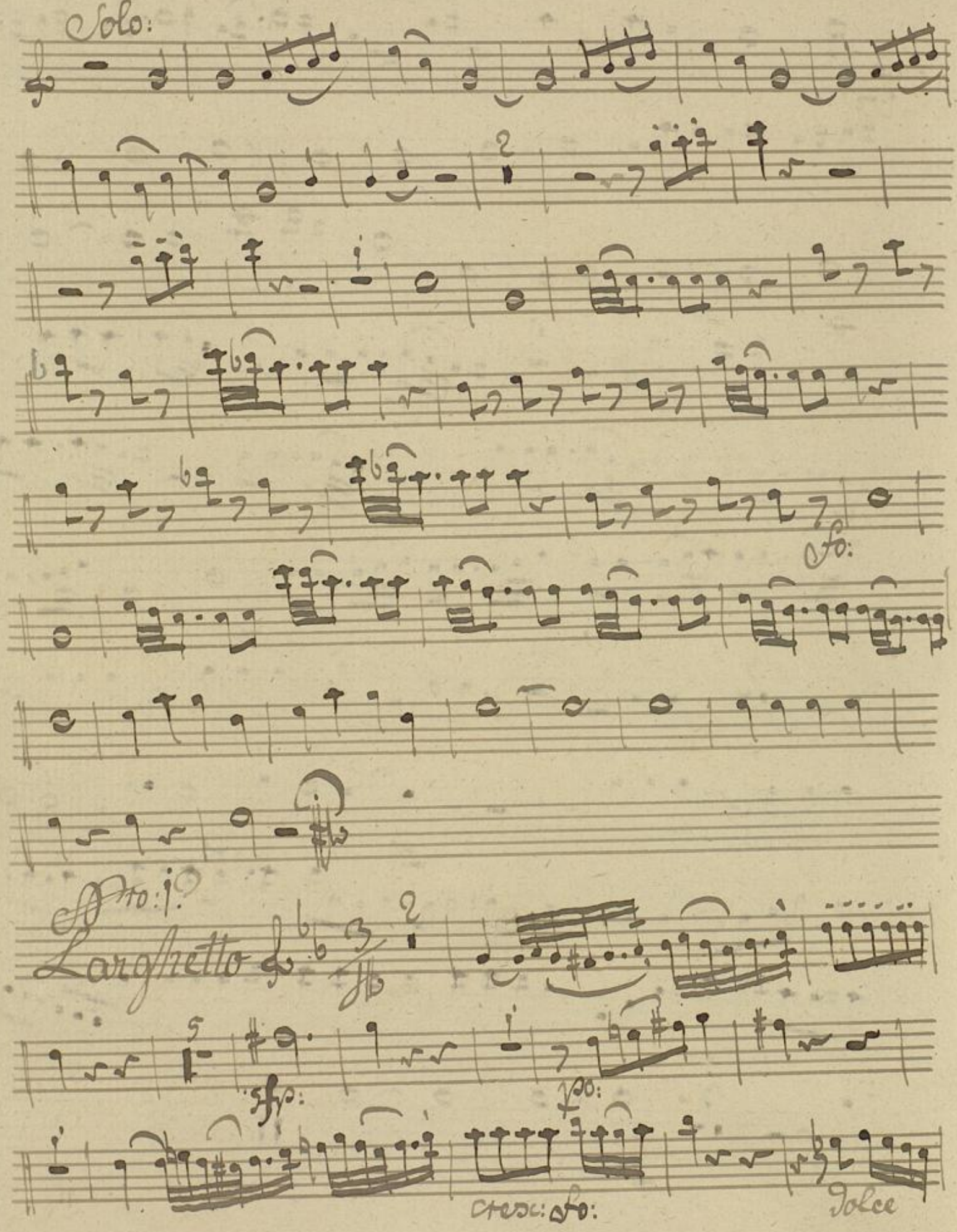
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sinfonia. Oboe. 1mo:





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

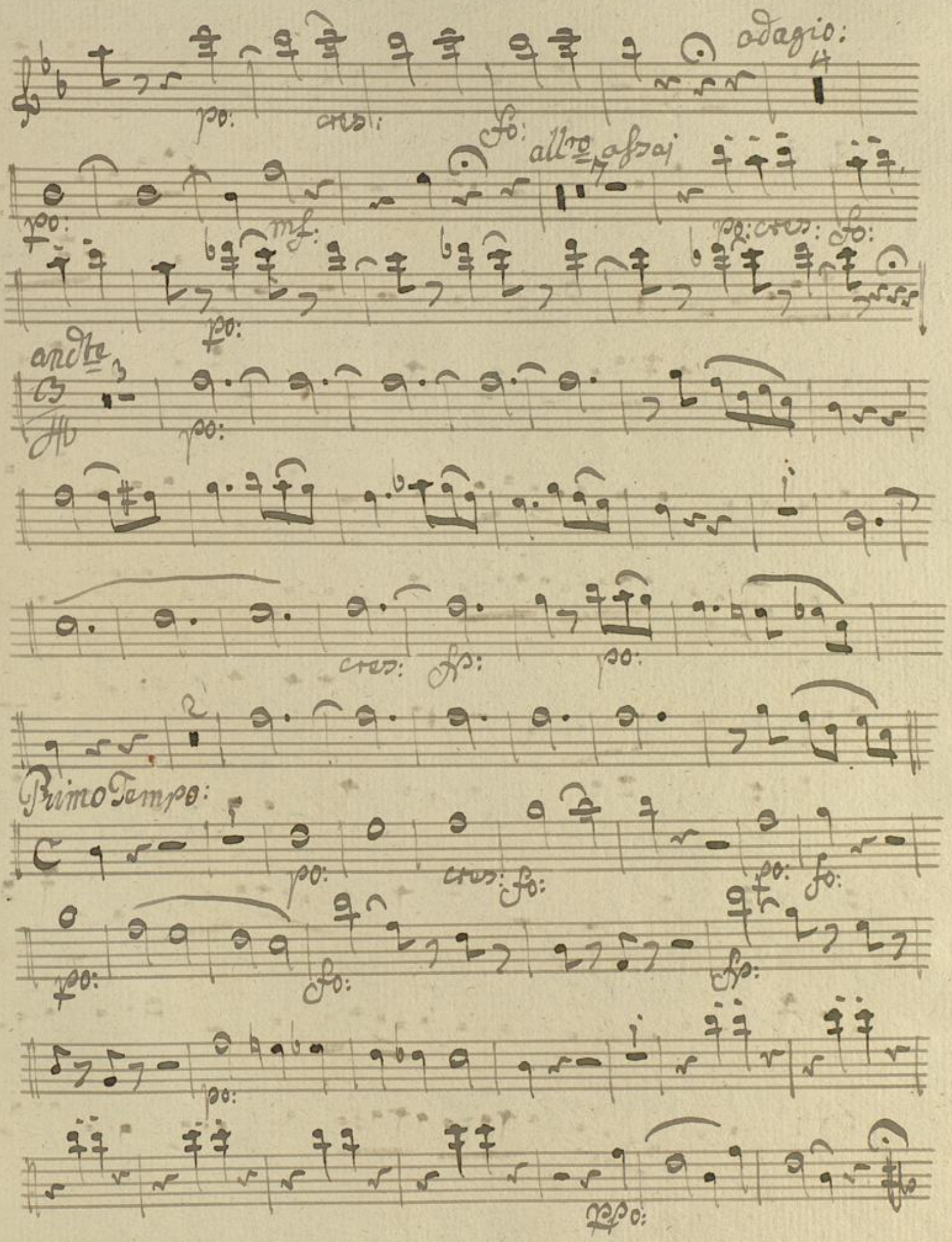

Solo:
fo:
Pro: 1.
Larghetto
sfp:
po:
cresc: fo:
Dolce

allto: molto:

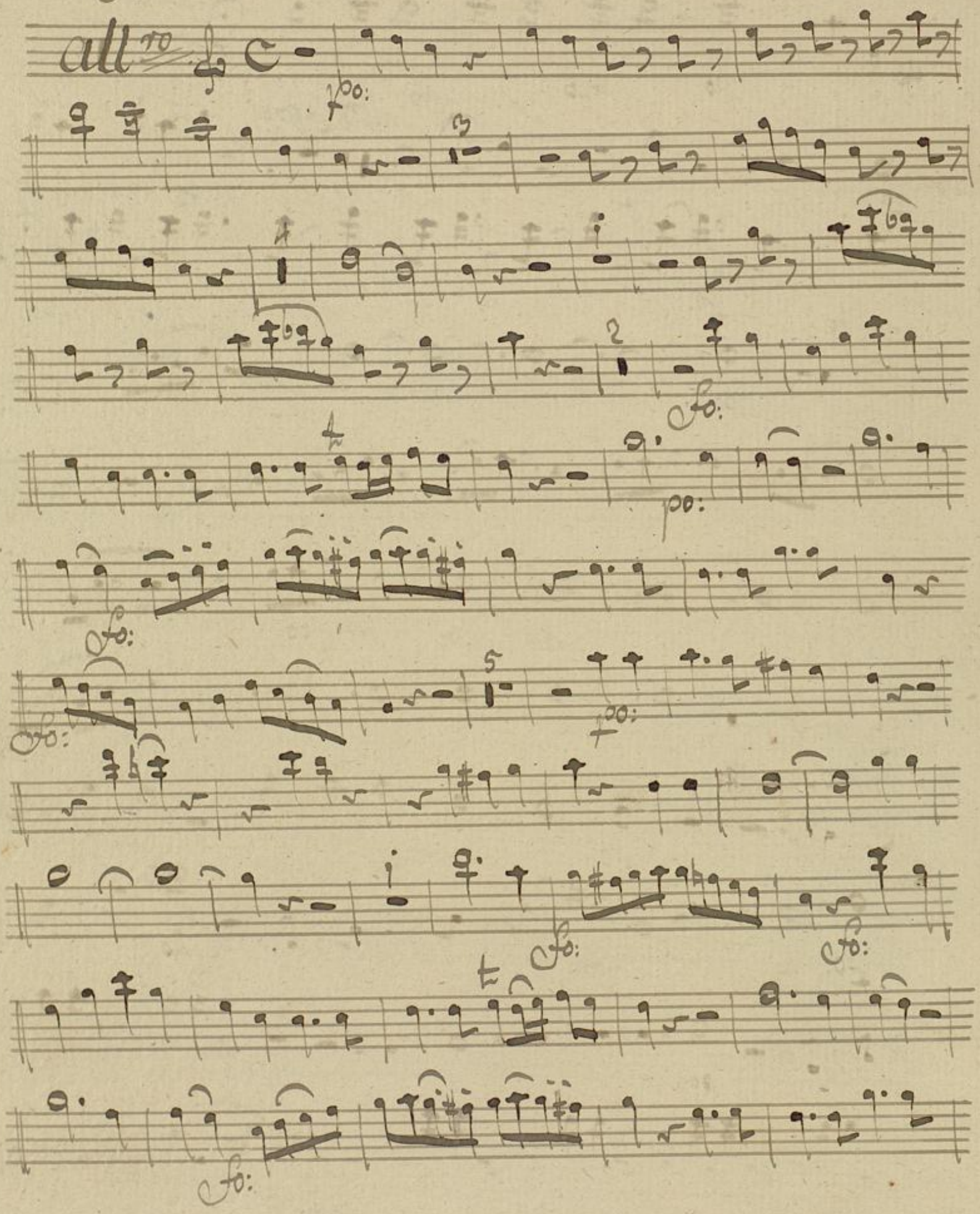
Pro: 2: Tacet:

No: 3.

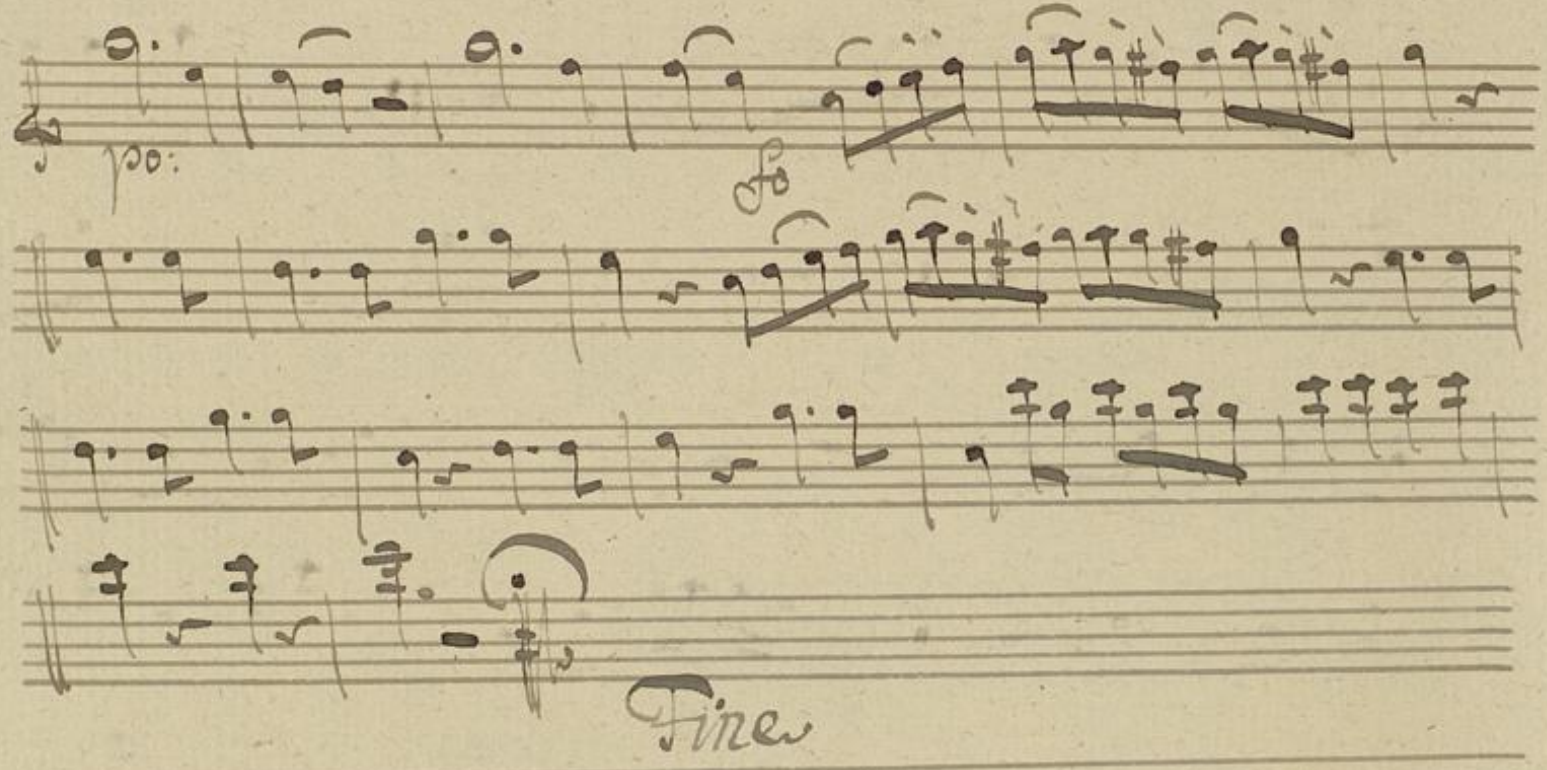
All.o assai


adagio:
po:
cres:
fo:
allro assai
mf:
po: cres: fo:
andte
Primo Tempo:
po:
cres: fo:
po: fo:
fp:
ppo:

No: 4.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

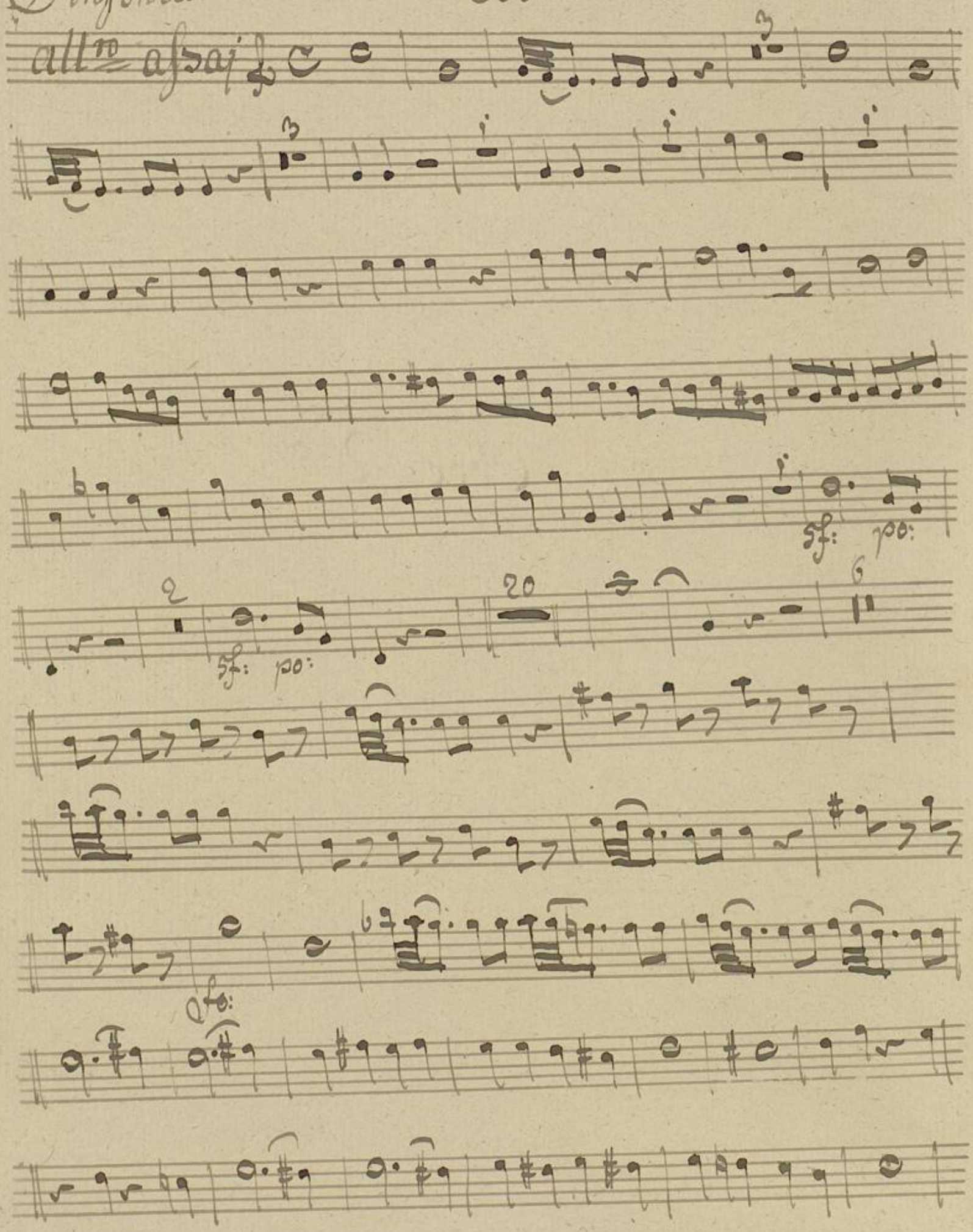
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

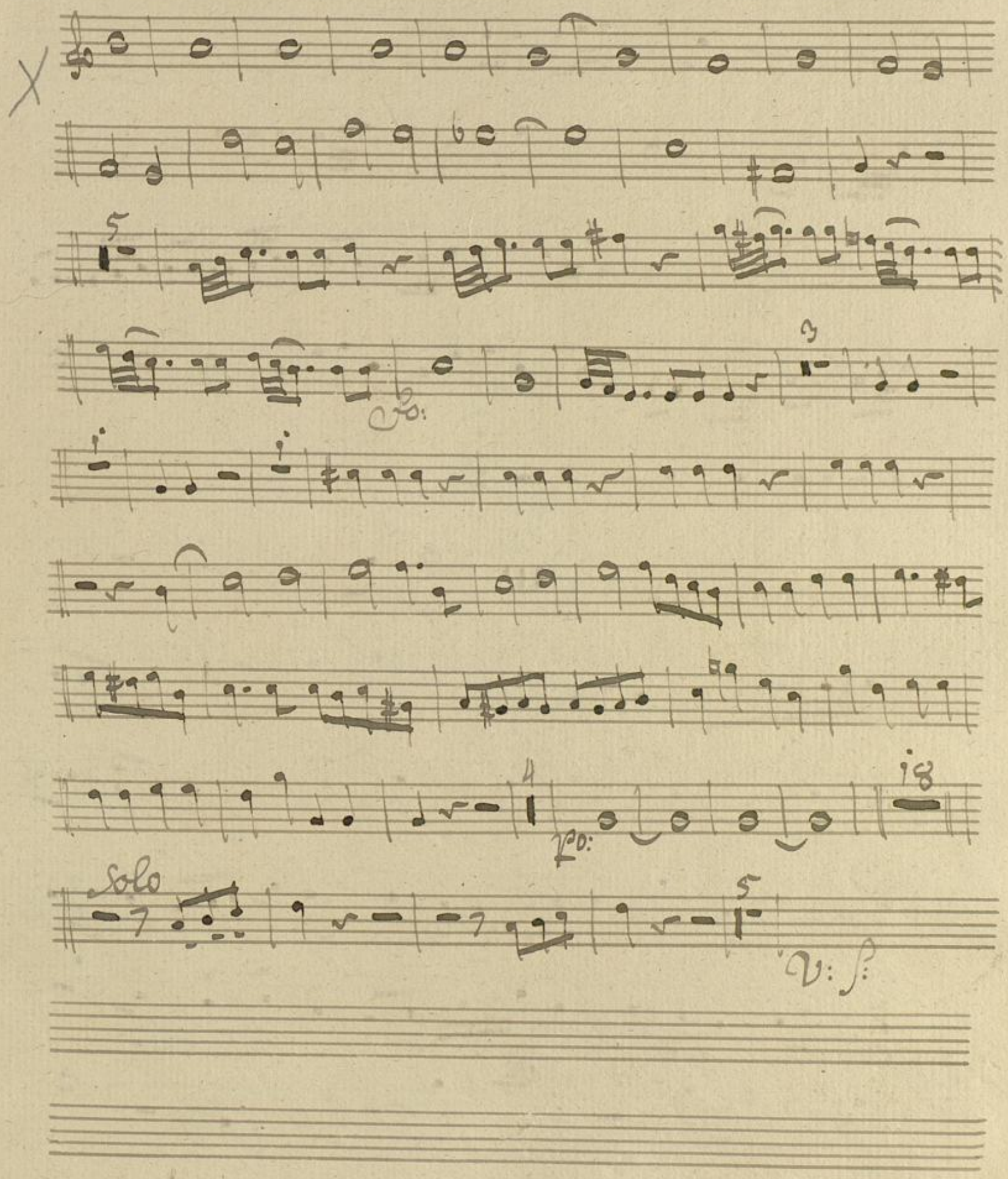
Mus Ms 1391 b

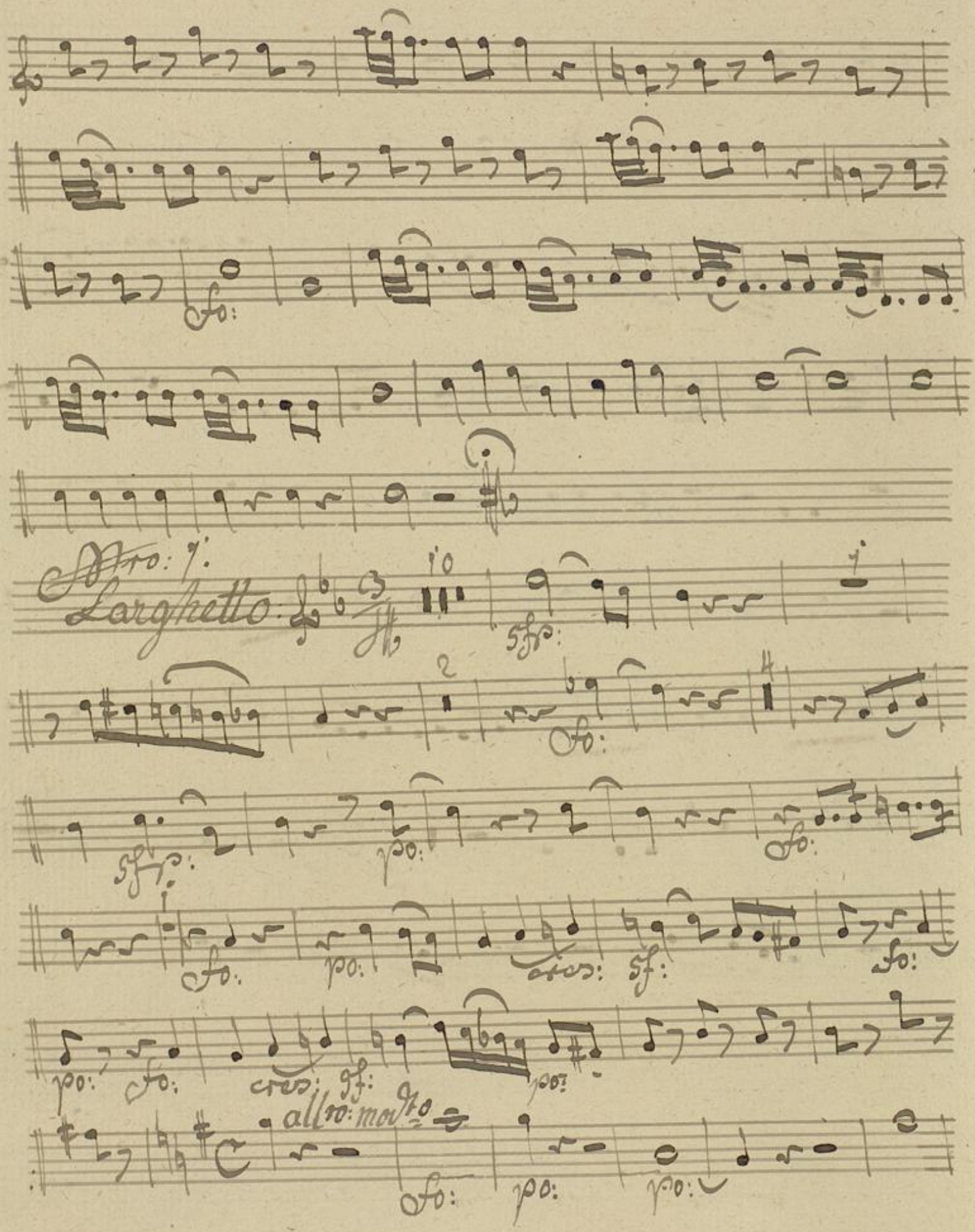
Oboe 2do:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sinfonia Oboe 2do:




Solo

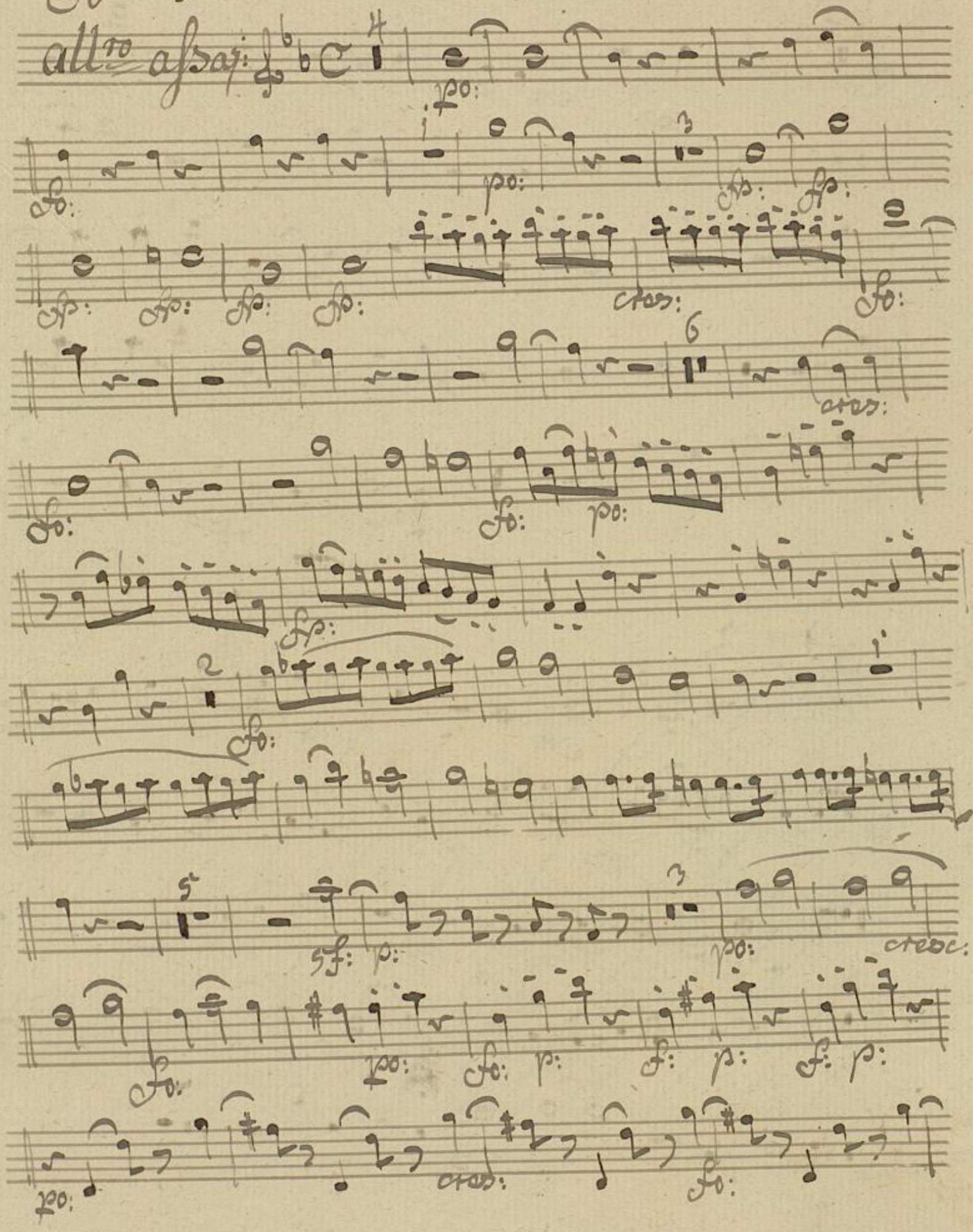

Mtro: 7:
Larghetto:
sfp:
fo:
po:
cres:
sf:
allro: modto

Mo. 2. Tacet.

Mo: 3.

andante

Nro: 3.



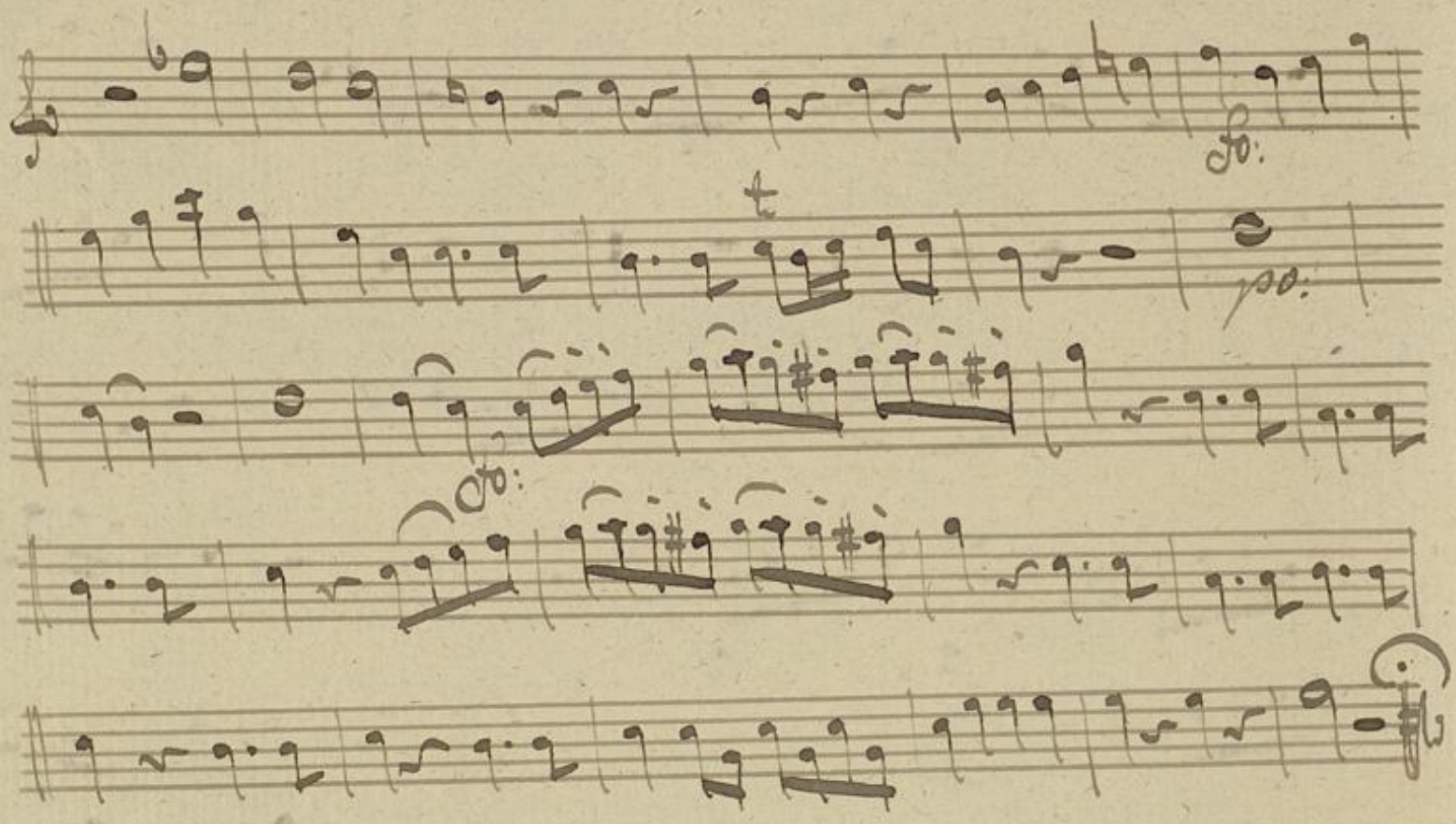
adagio

Primo. Temo:

No: 4.

All^no

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

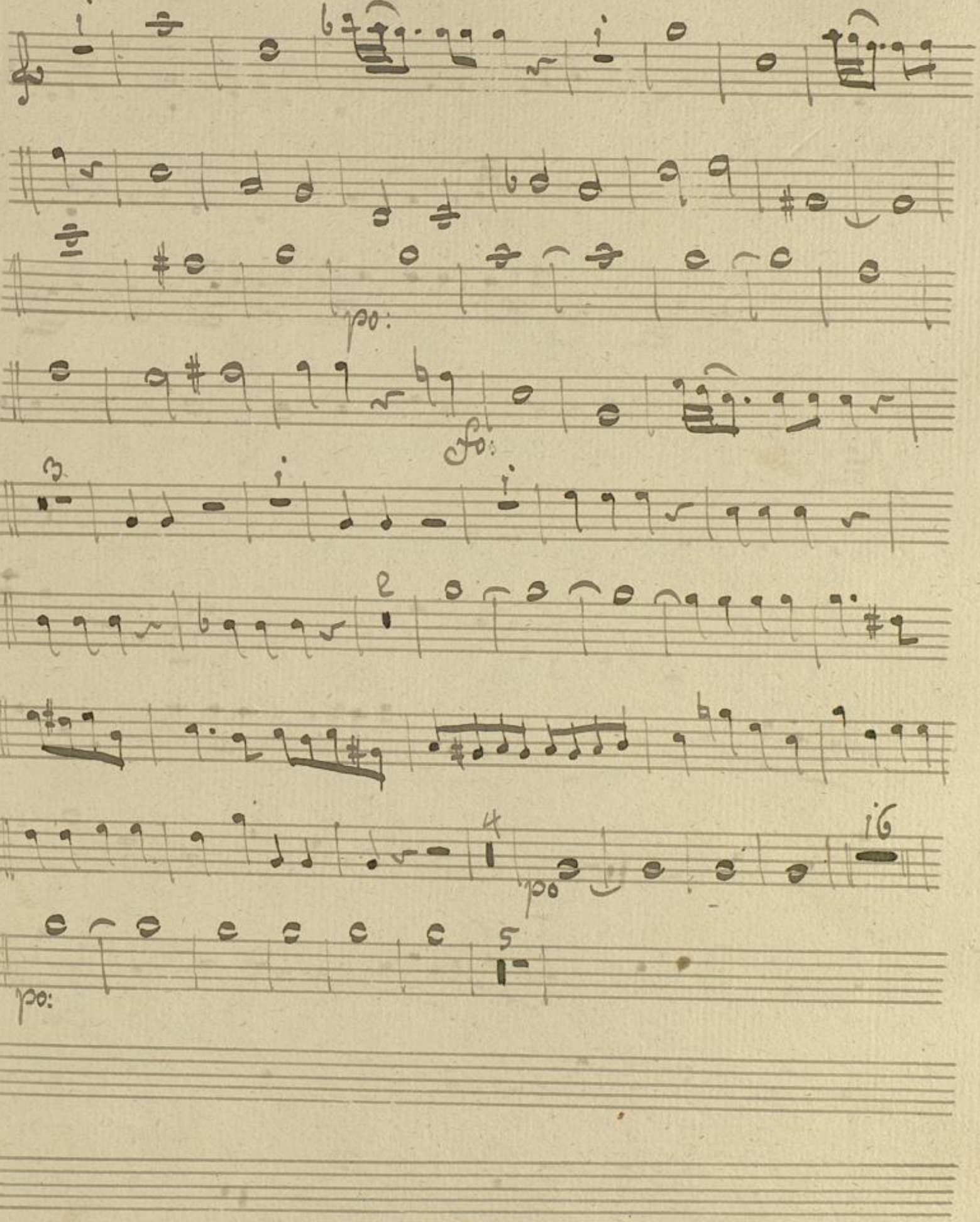
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

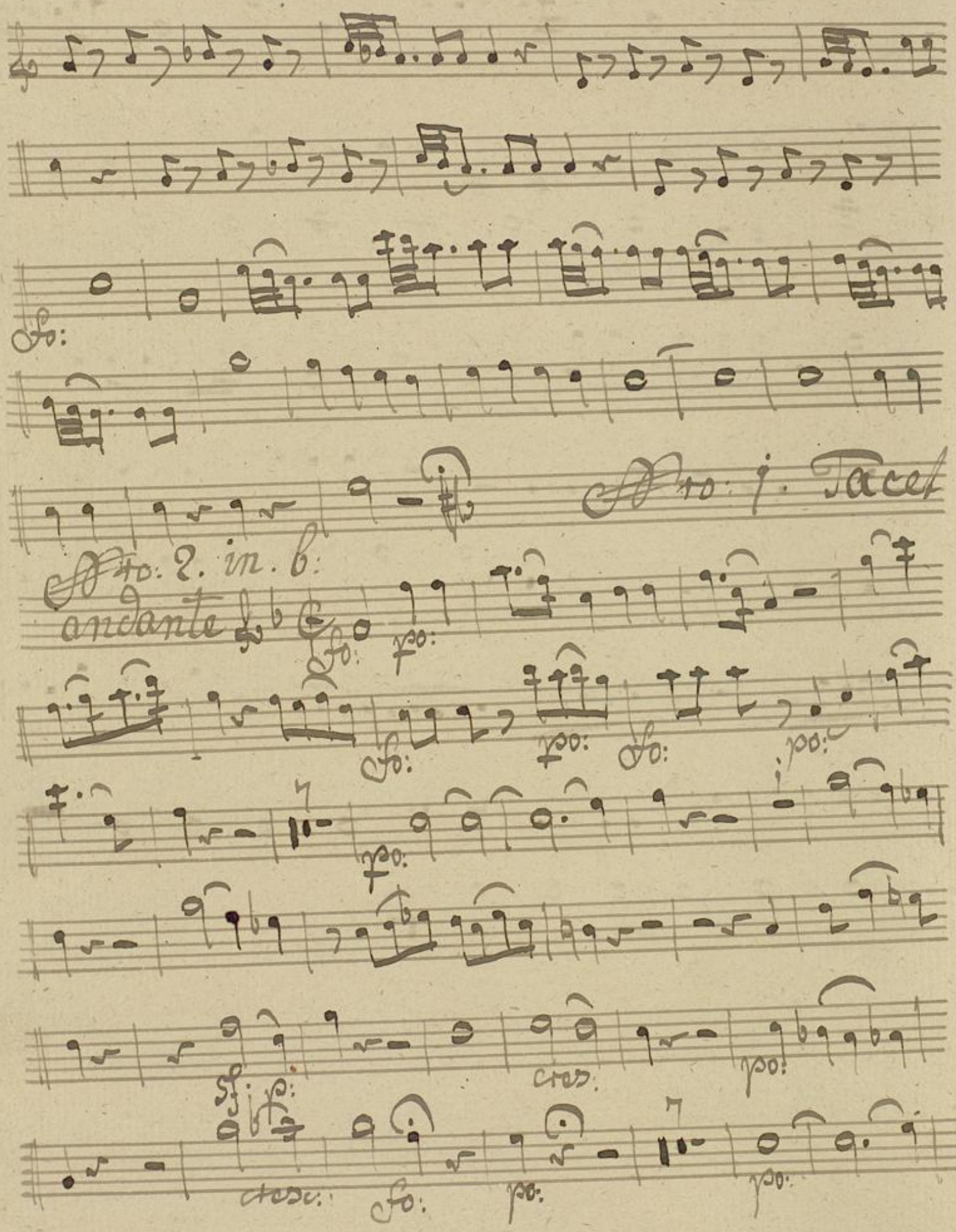
Anno dn. 1594

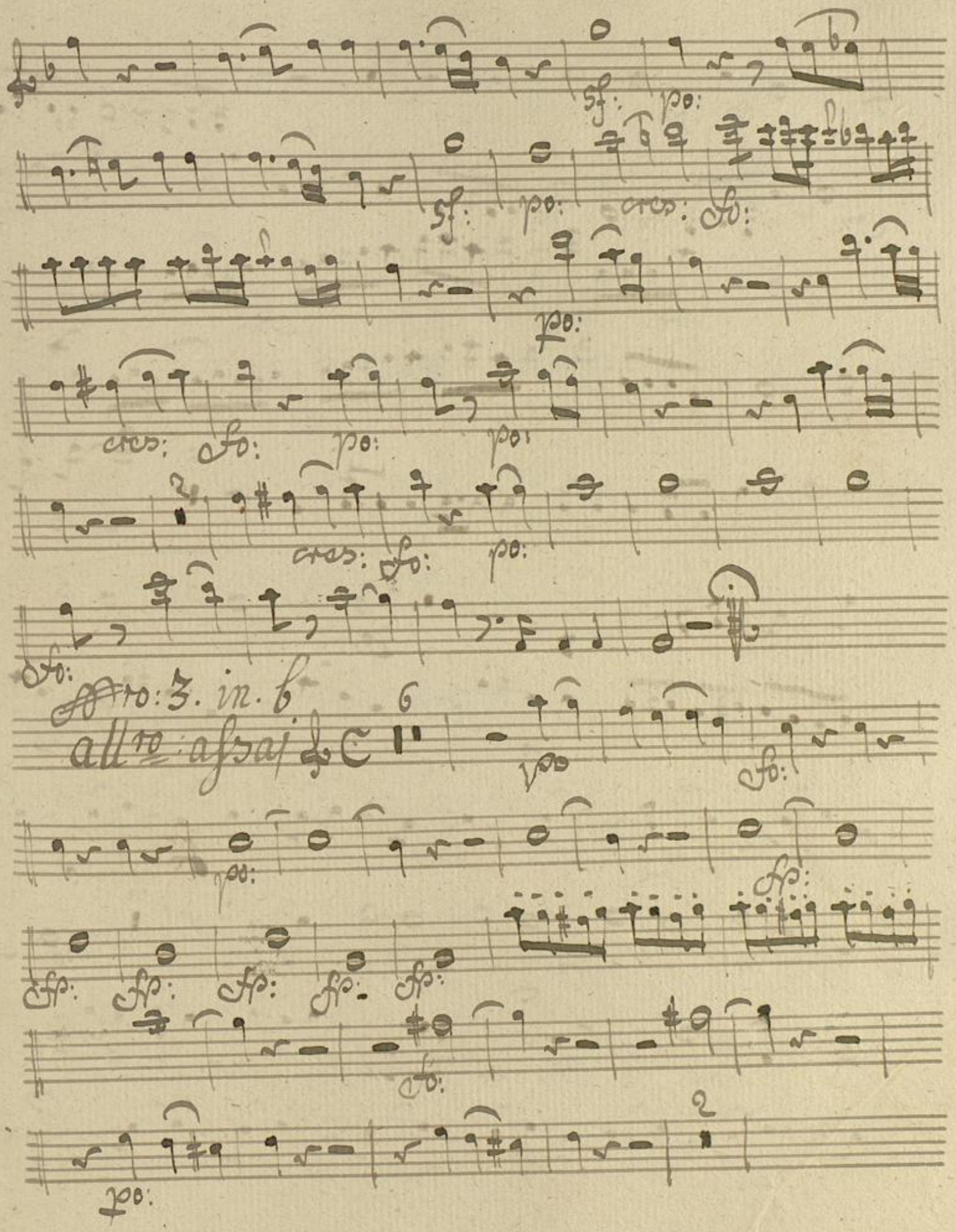
Clarinetto. 1mo:

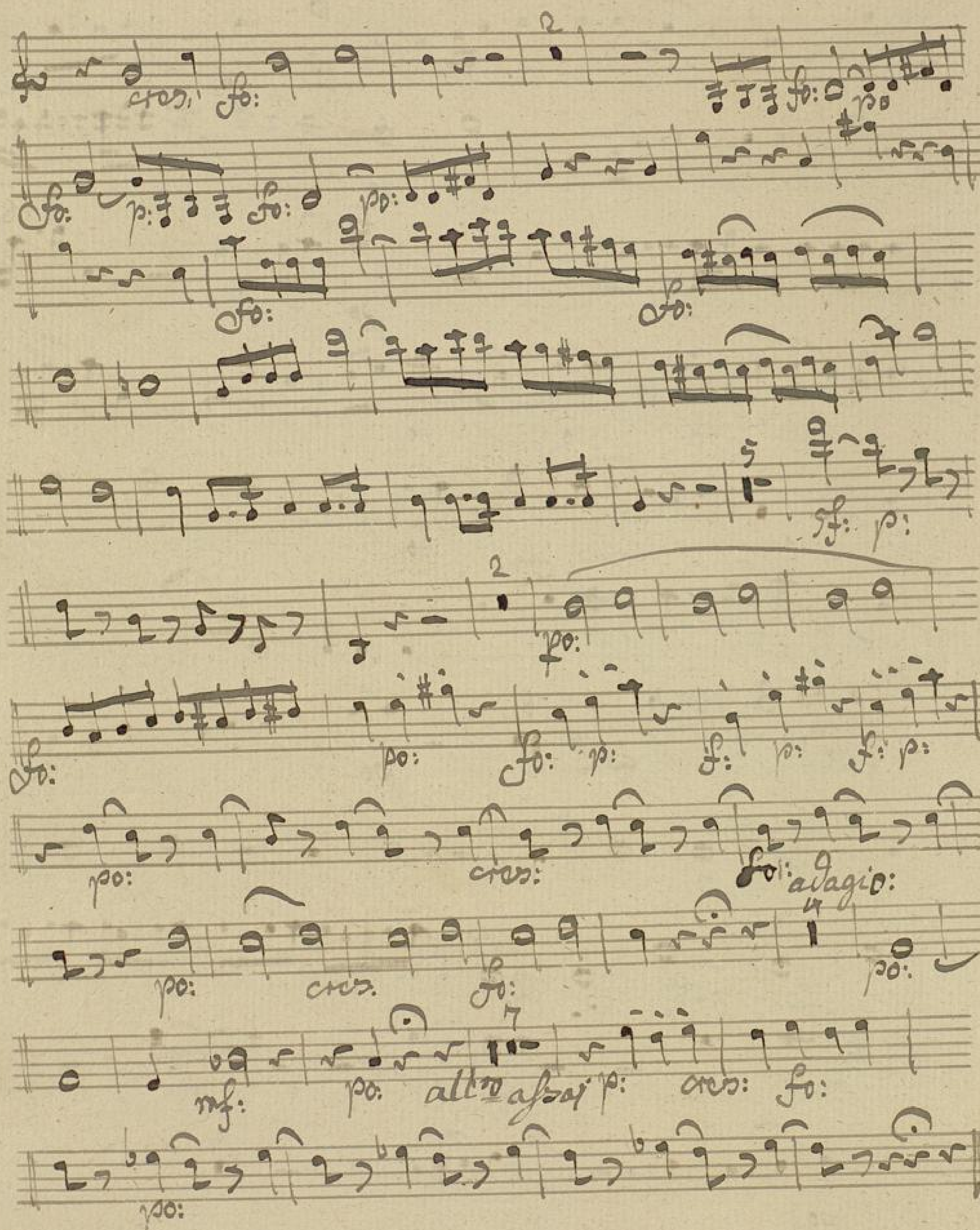
Sinfonia in C: Clarinetto. 1mo:

All.o assai


po:
fp:
po:
po:
5


fo:
Nro: 1. Tacet
Nro: 2. in b:
andante
fo:
po:
fo:
po:
fo:
po:
po:
sf: p:
cres:
po:
cresc:
fo:
po:
po:

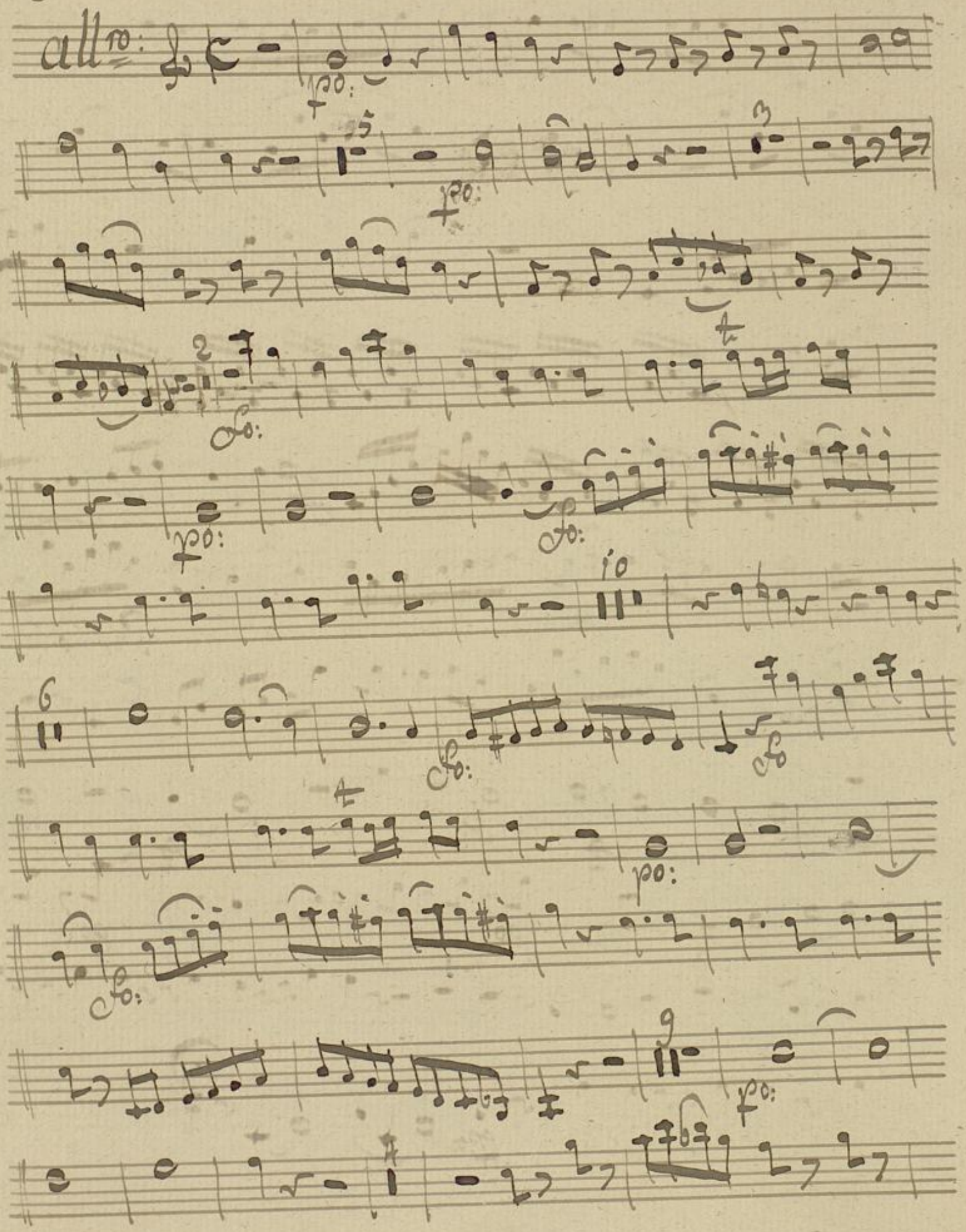

sf:
po:
cres:
fo:
Ro: 3. in. b
allro: assai
6
fp:
2


cres:
fo:
po:
cres:
fo:
po:
adagio:
po:
cres.
fo:
po:
mf:
po:
allo assai
p:
cres:
fo:
po:

andante

Primo Tempo:

No: 4. in C



Fagot

Fines

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

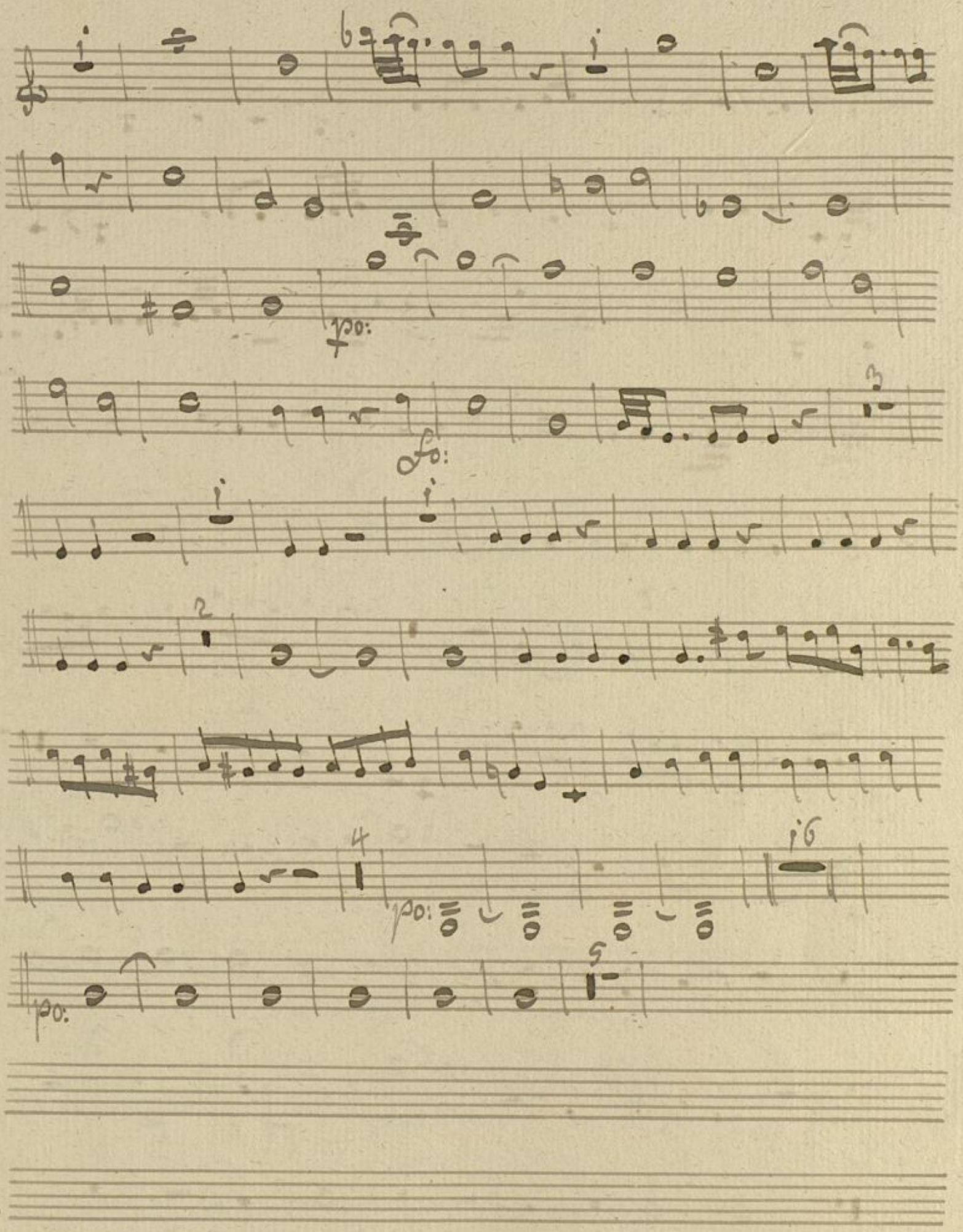
Mus Ms 1391 a

Clarinetto. 2do

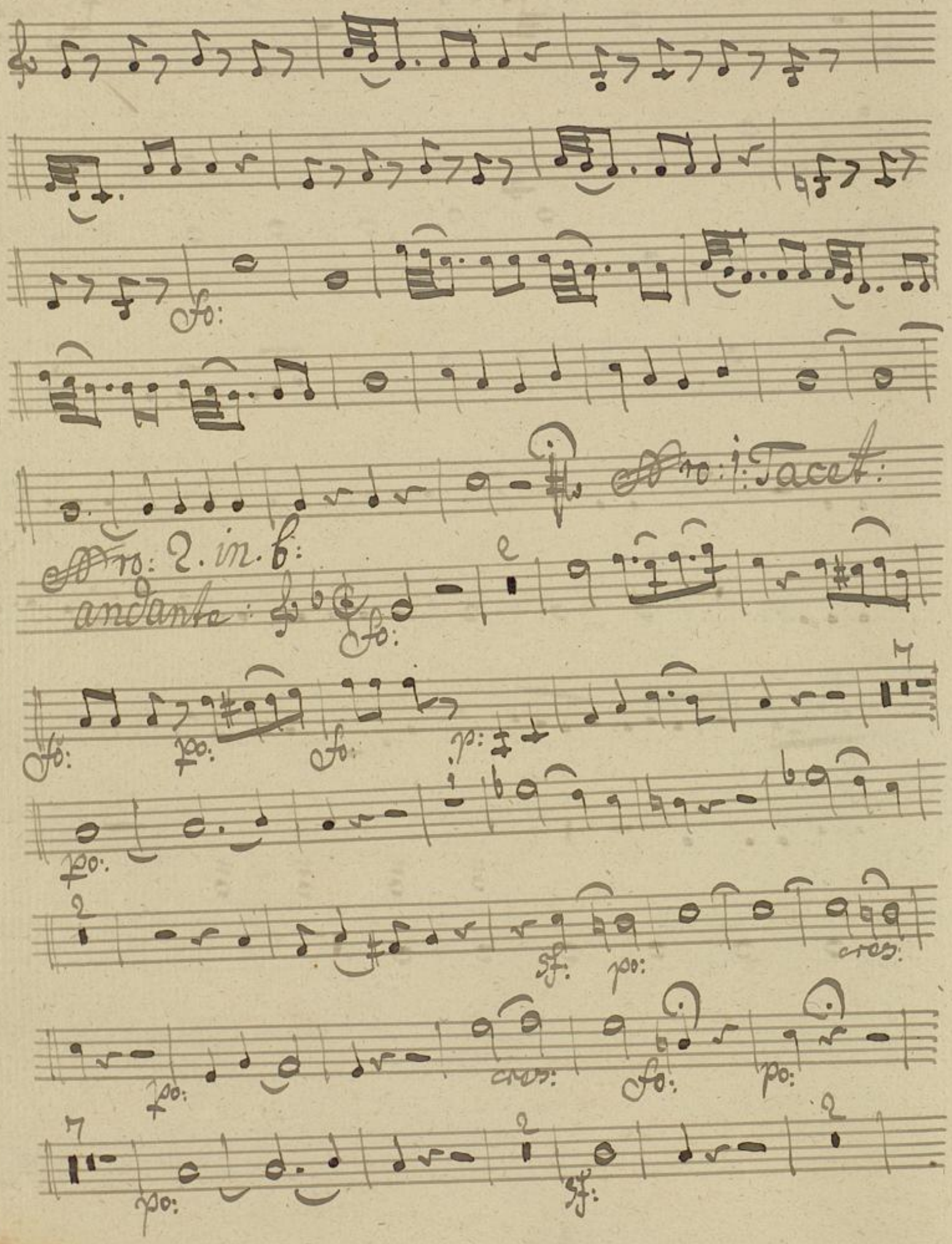
Sinfonia

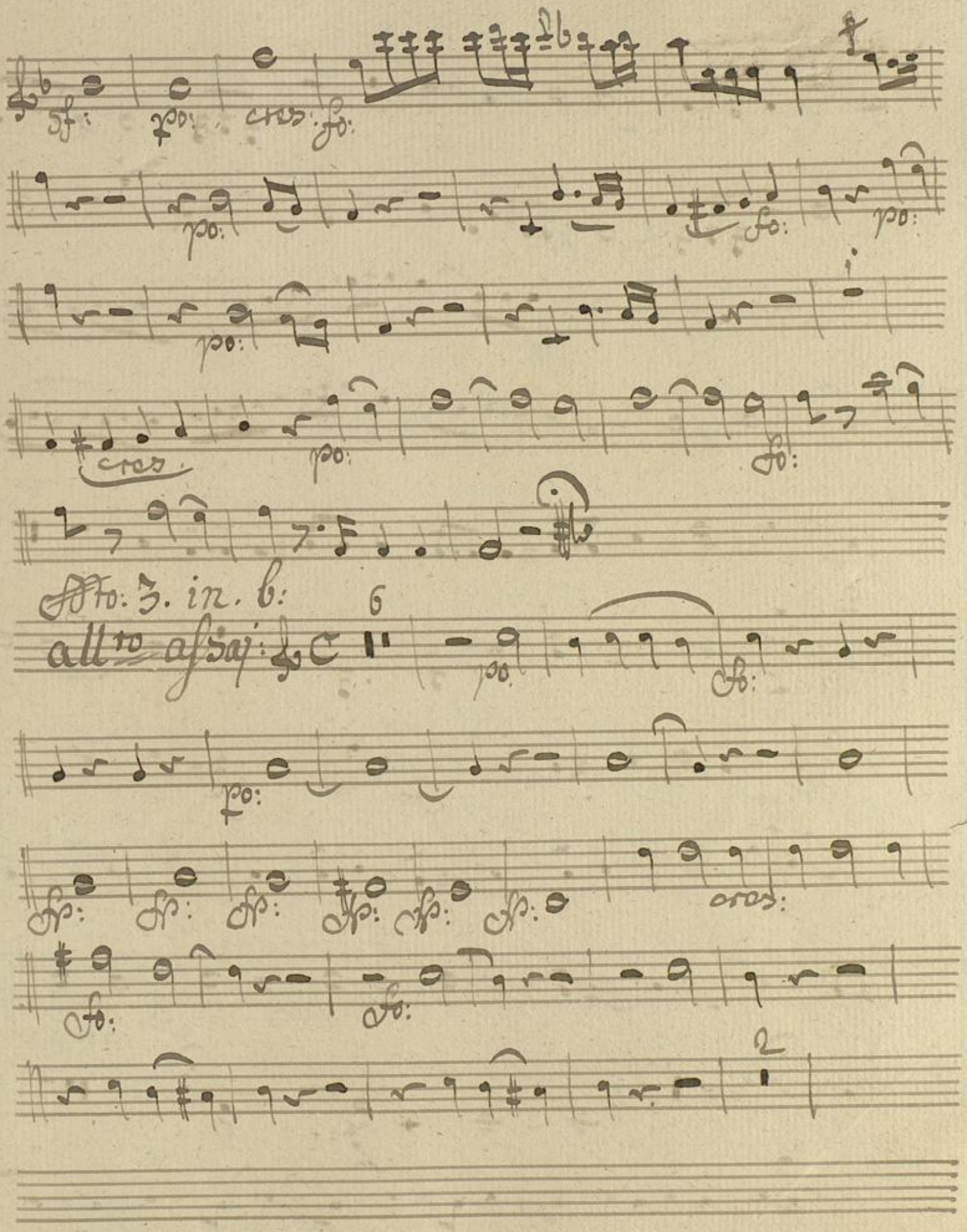
Clarinetto: 2do in C.

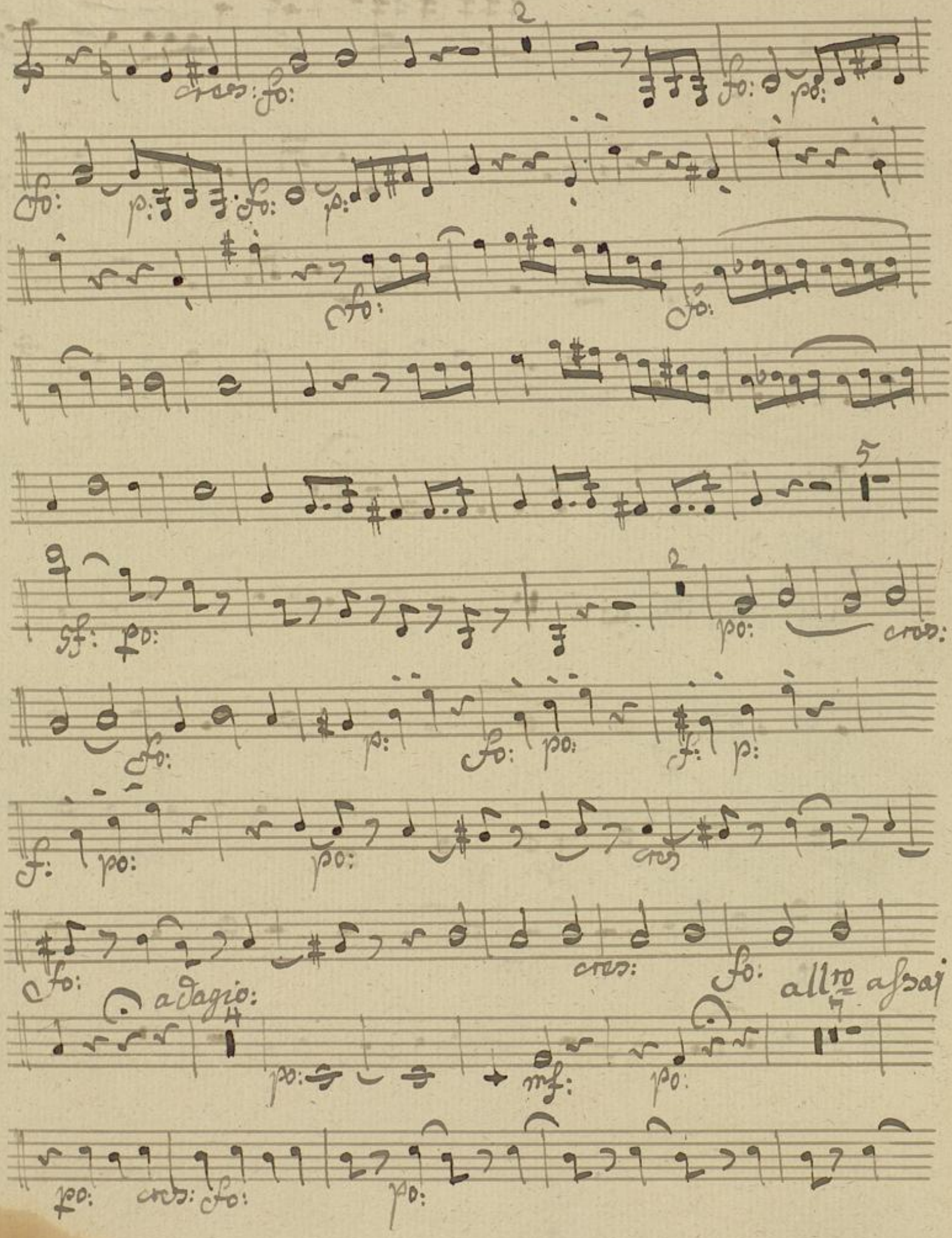
All.to assai

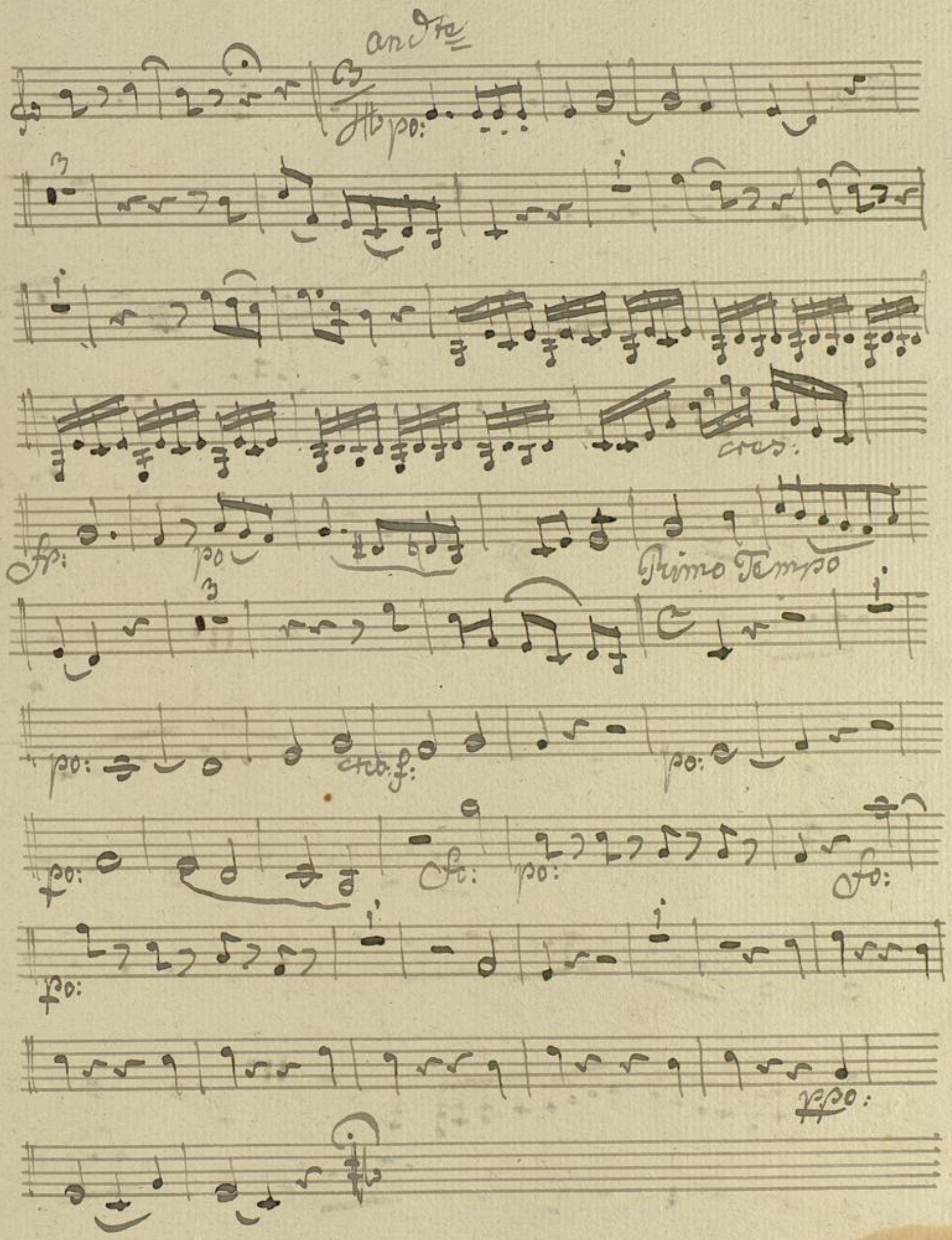


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

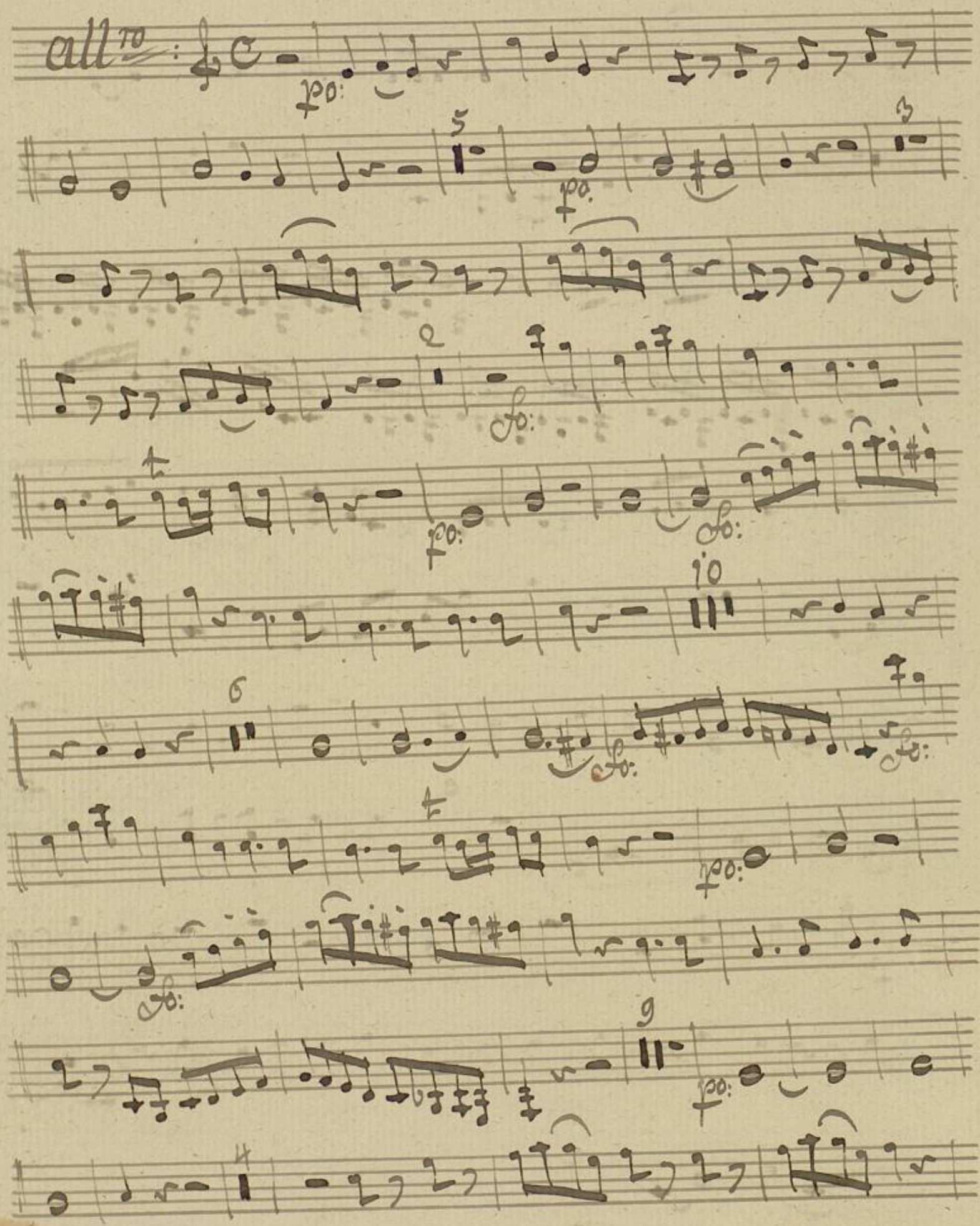

fo:
Pro: 1: Tacet:
Pro: 2. in. b:
andante:
fo:
fo:
po:
fo:
p:
po:
sf:
po:
cres:
po:
cres:
fo:
po:
po:
sf:


sf:
po:
cres:
fo:
po:
fo:
po:
po:
cres.
po:
fo:
Mto: 3. in. b:
6
allro assaj:
po:
fo:
po:
fp:
fp:
fp:
fp:
fp:
fp:
cres:
fo:
fo:
2


cres: fo:
fo: po:
fo: p: fo: p:
fo:
fo:
sf: po:
po: cres:
fo: p: fo: po: f: p:
f: po: po: cres
fo: cres: fo:
adagio:
allro assai
po: mf: po:
po: cres: fo: po:


andte
Hb po:
cres:
fp:
po
Primo Tempo
po:
cres. f:
po:
po:
fo:
po:
fo:
po:
ppo:

Nro: 4. in. C:



Fine

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

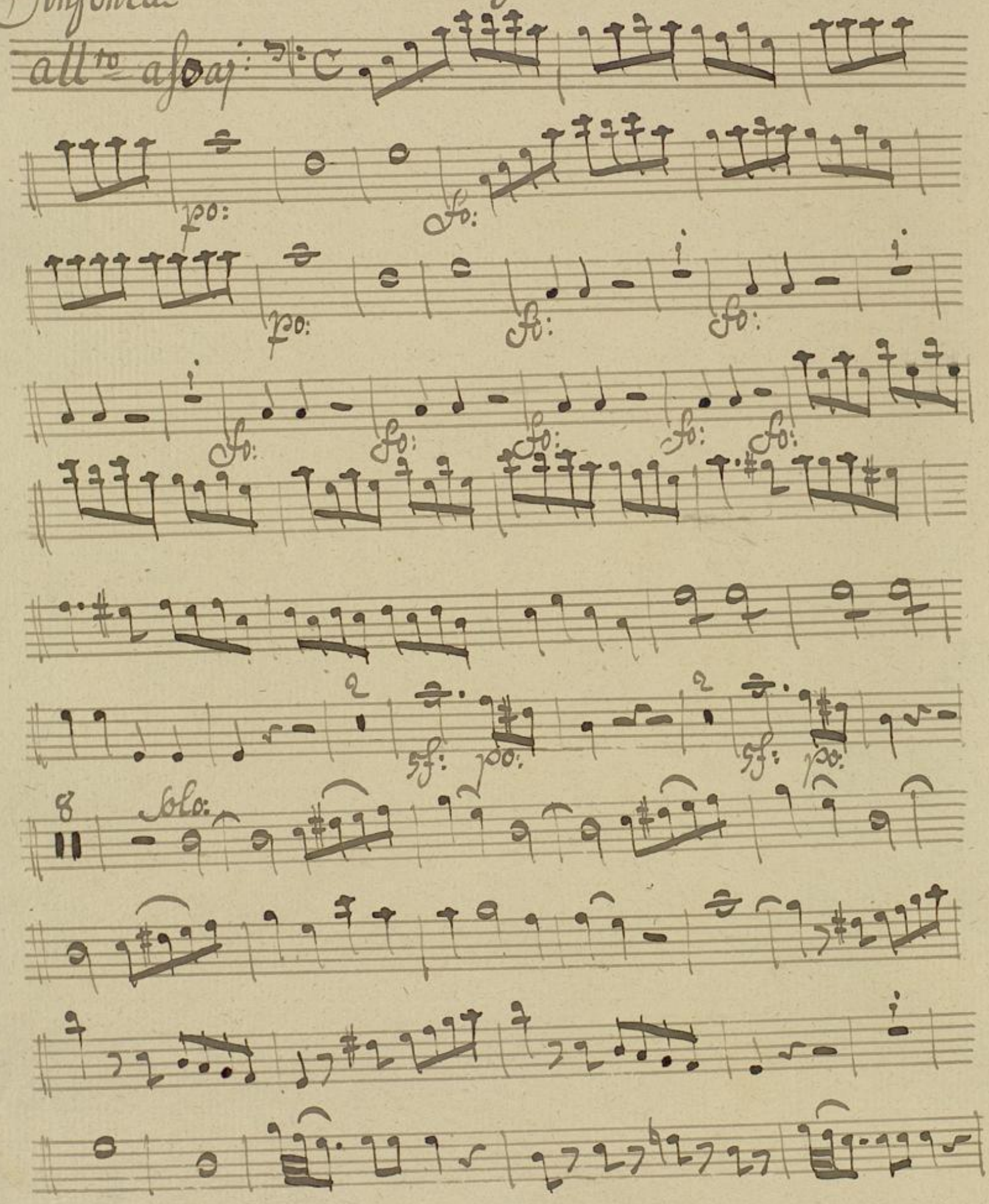
Mus Ms 1391 h

Fagotto. 1mo:

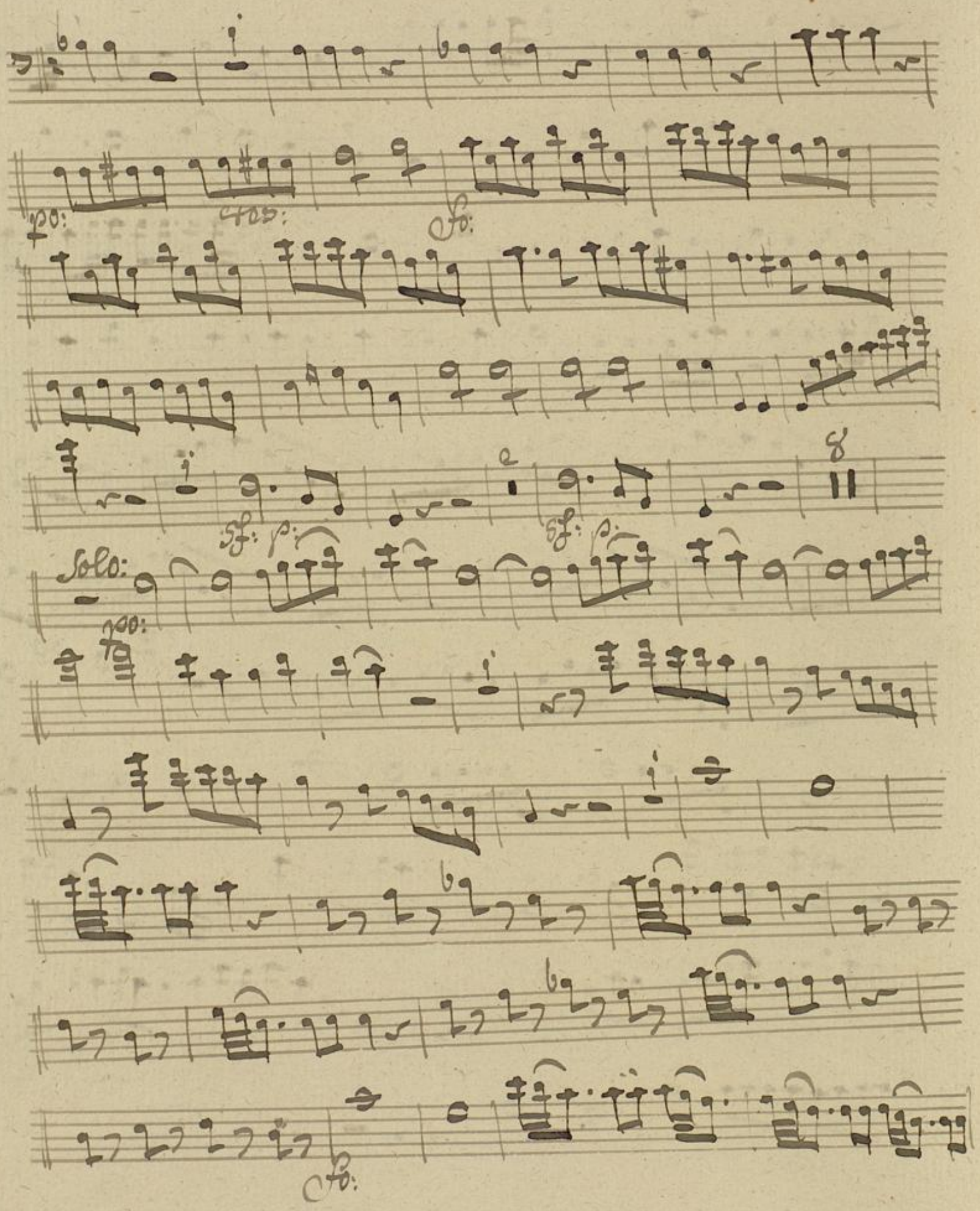
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

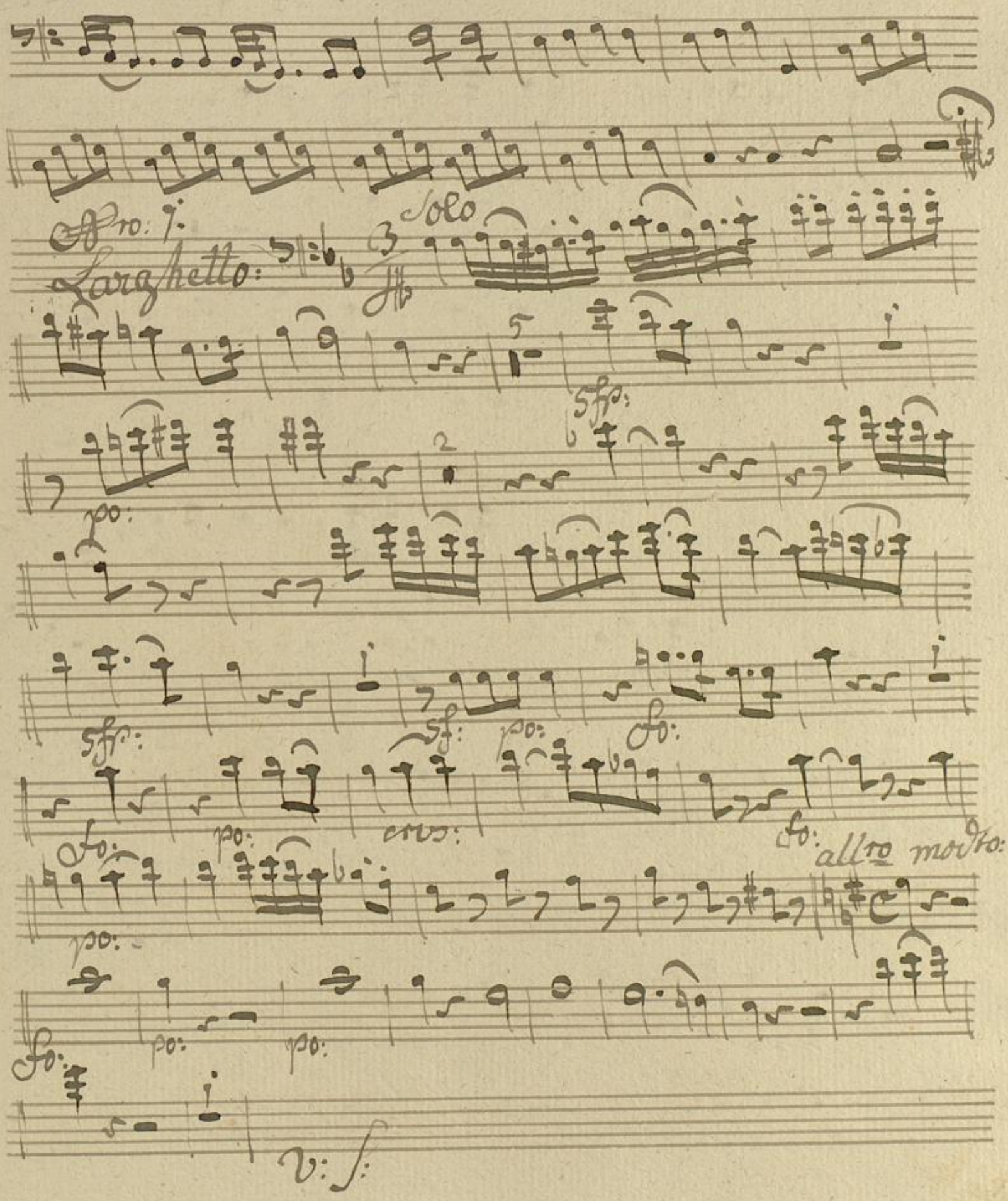
Fagotto. 1mo:

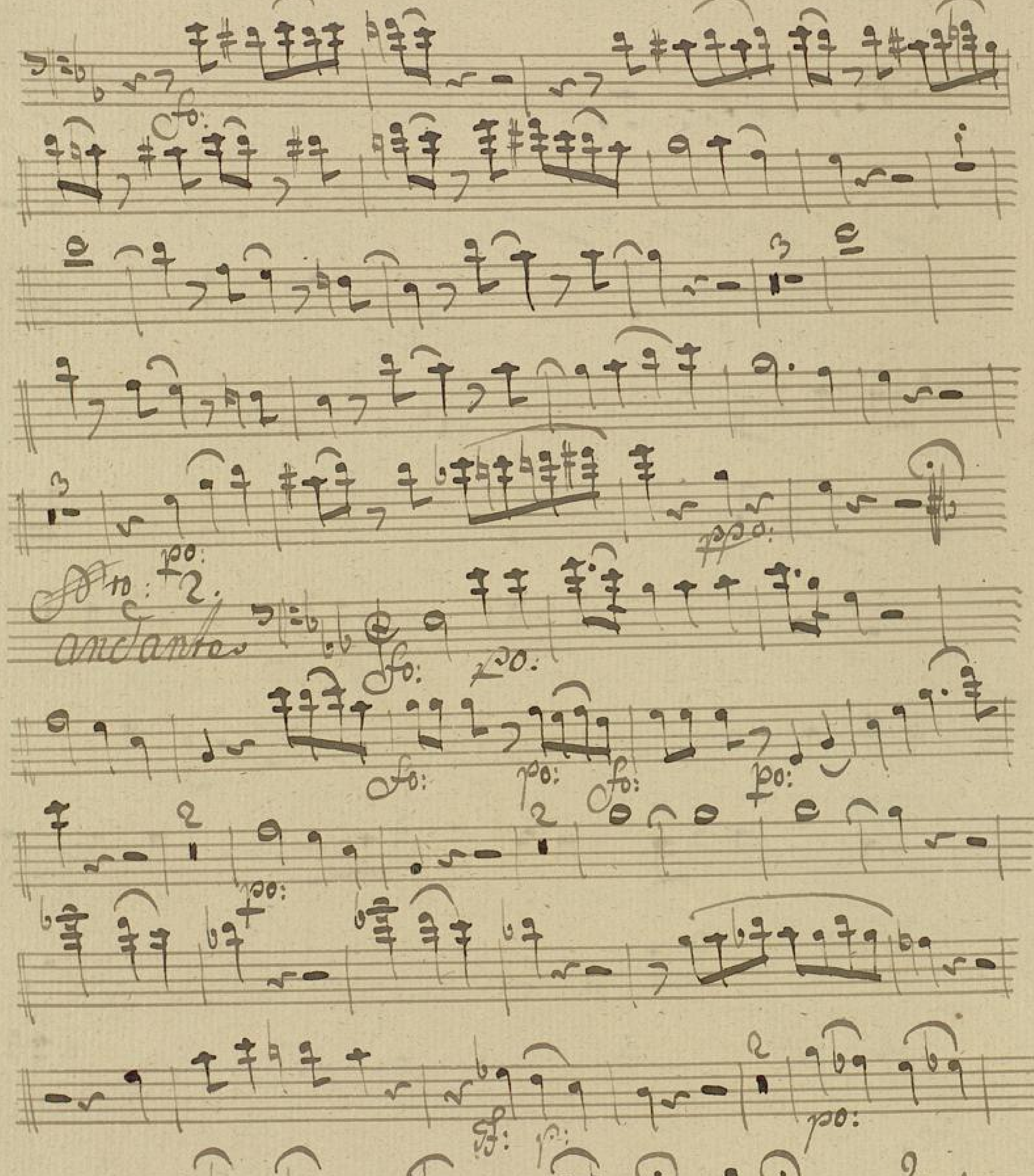
Sinfonia

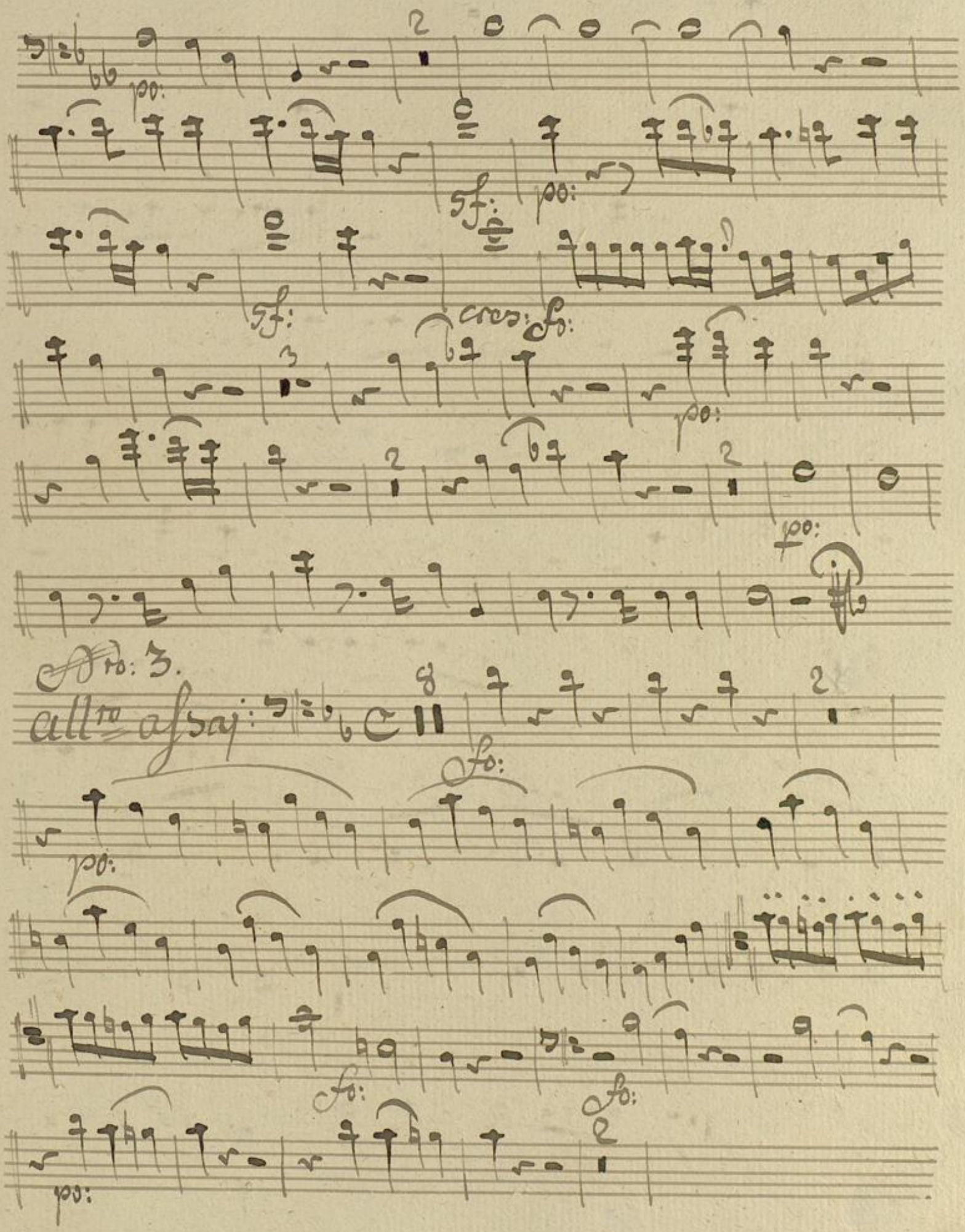


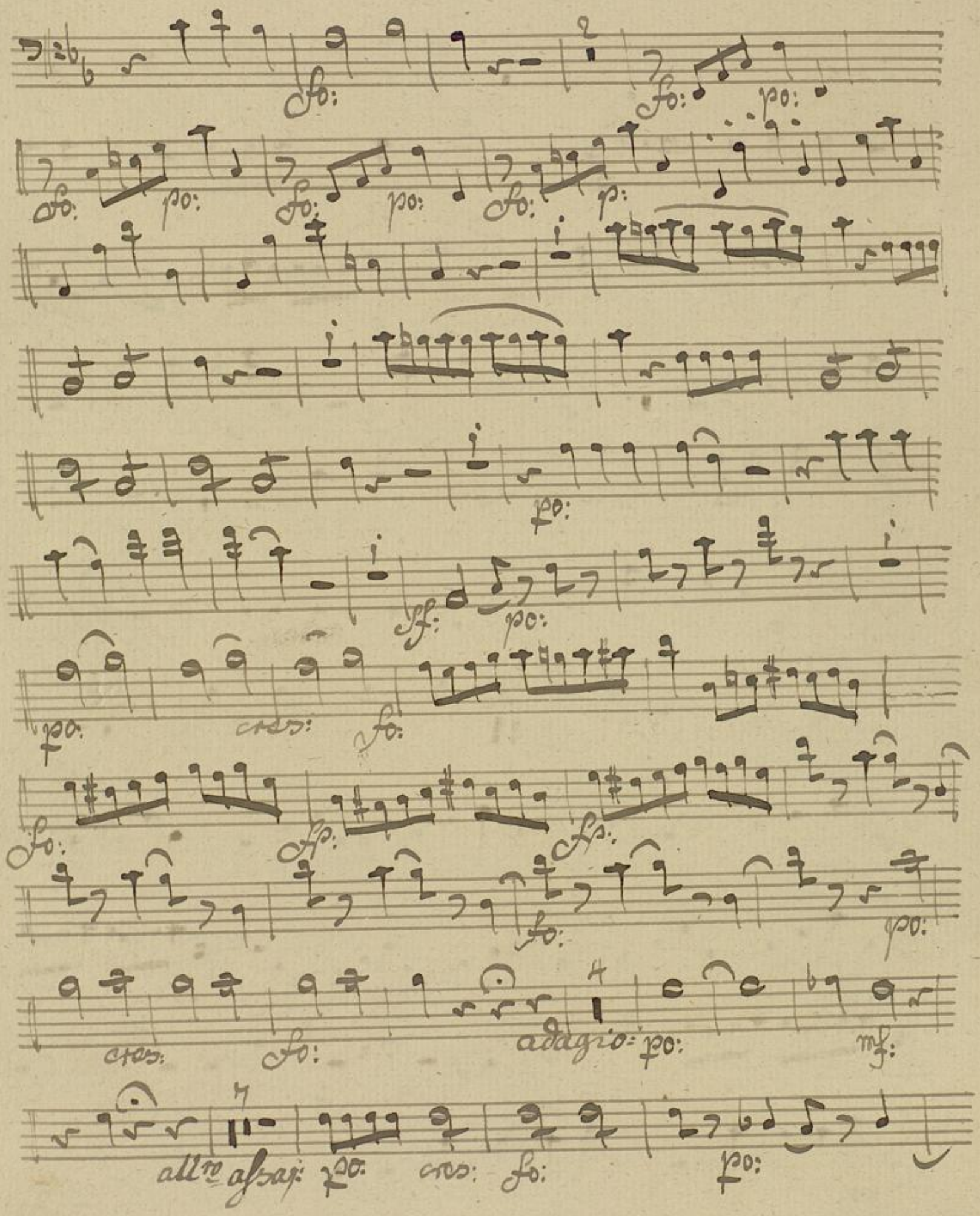
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


po:
cres:
fo:
sf: p:
sf: p:
Solo:
po:
fo:


Pro: 7.
Larghetto:
Solo
sfp:
po:
sf:
cres:
allro modto:
V: S:

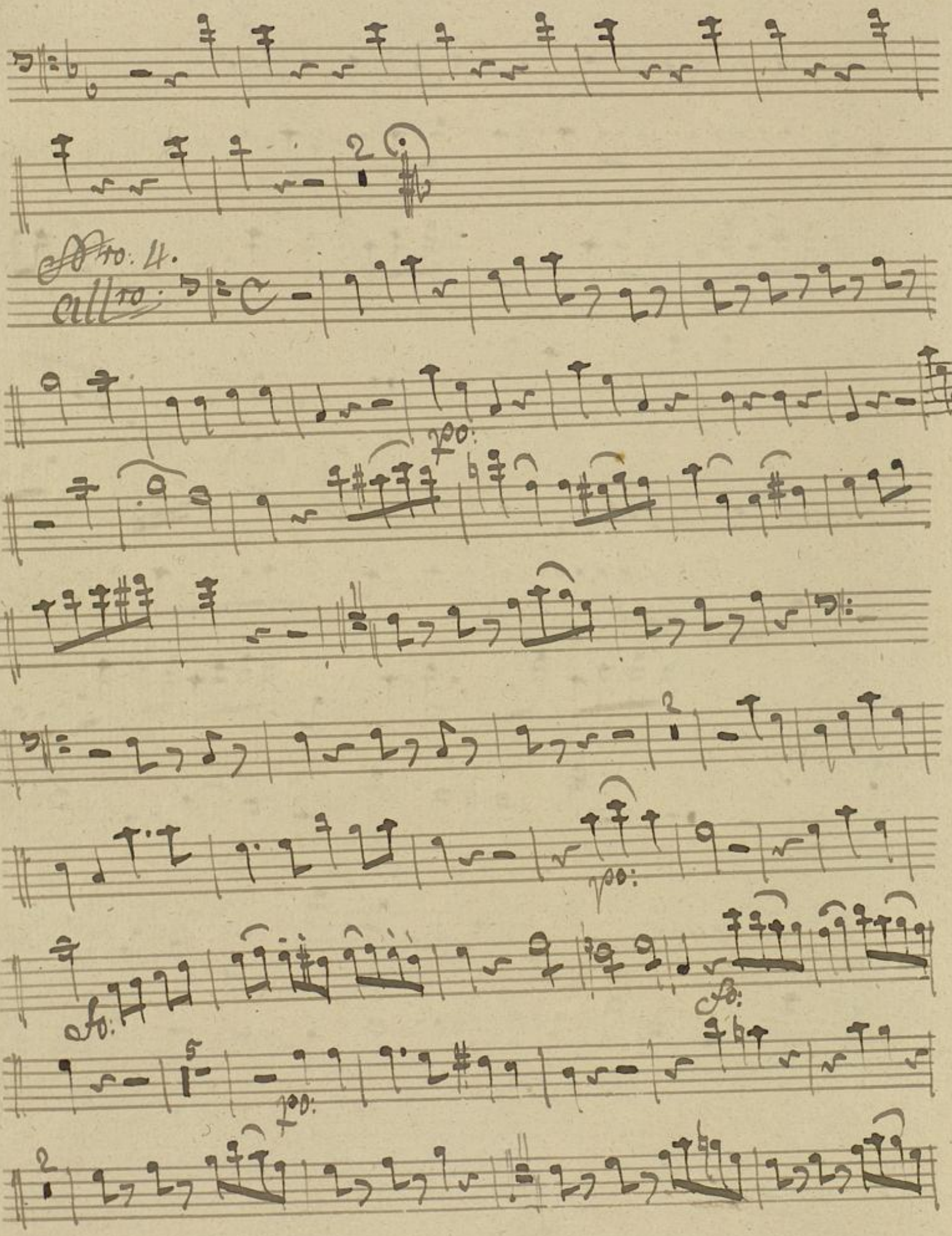

fo:
No: 2.
andante
po:
fo:
po:
pp:


po:
sf:
po:
sf:
cres: fo:
po:
po:
Nro: 3.
allro assaj:
fo:
po:
fo:
fo:
po:


fo:
fo:
po:
fo:
po:
fo:
po:
fo:
p:
po:
ff:
po:
po:
cres:
fo:
fo:
fp:
fp:
fo:
po:
cres:
fo:
adagio:
po:
mf:
allro assai:
po:
cres:
fo:
po:

andte

Primo Tempo:


Allro: 4.
Allro:
po:
po:
fo:
fo:
po:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Fine

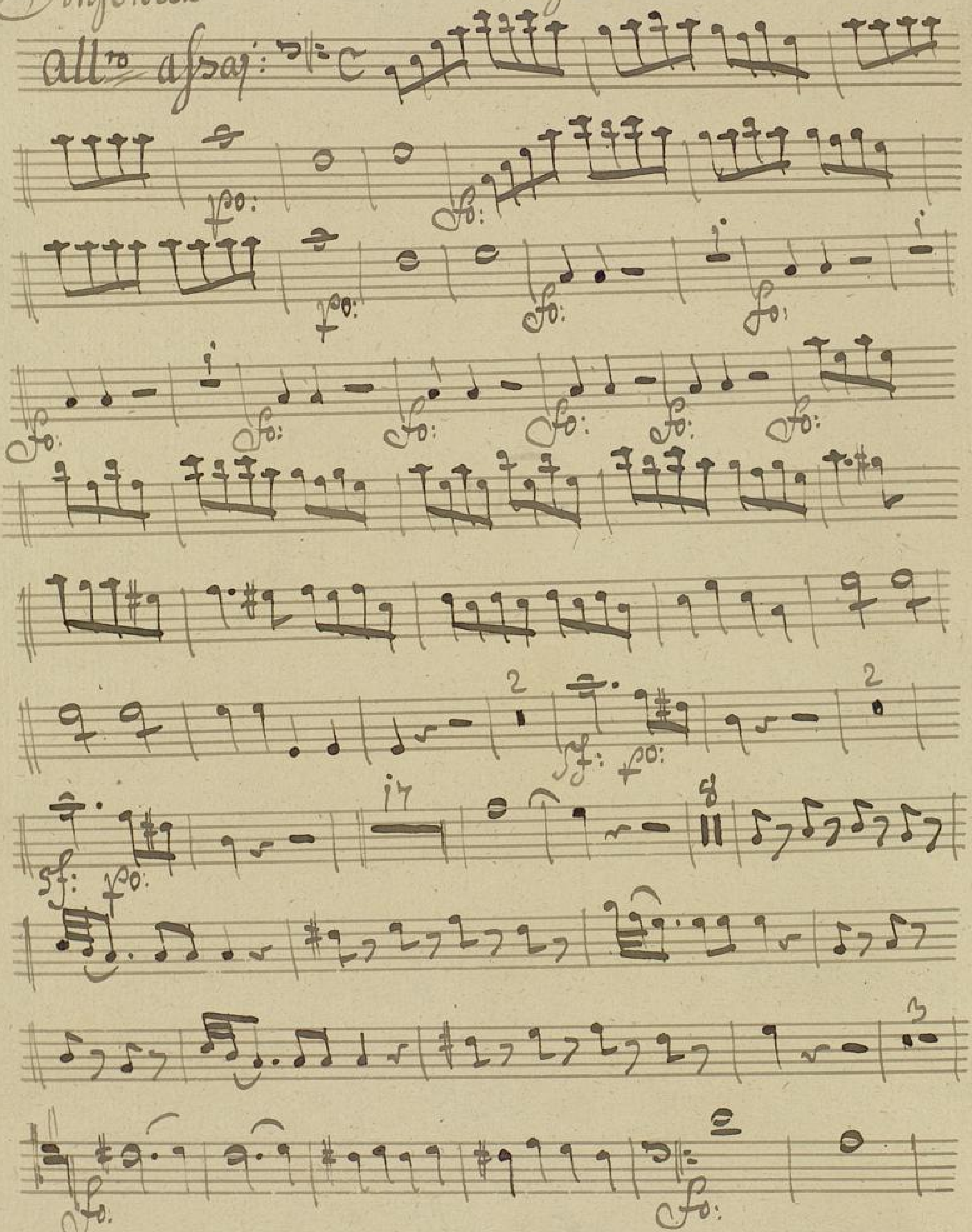
Mus Ms 1391a

Fagotto 2do:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sinfonia

Fagotto. 2do

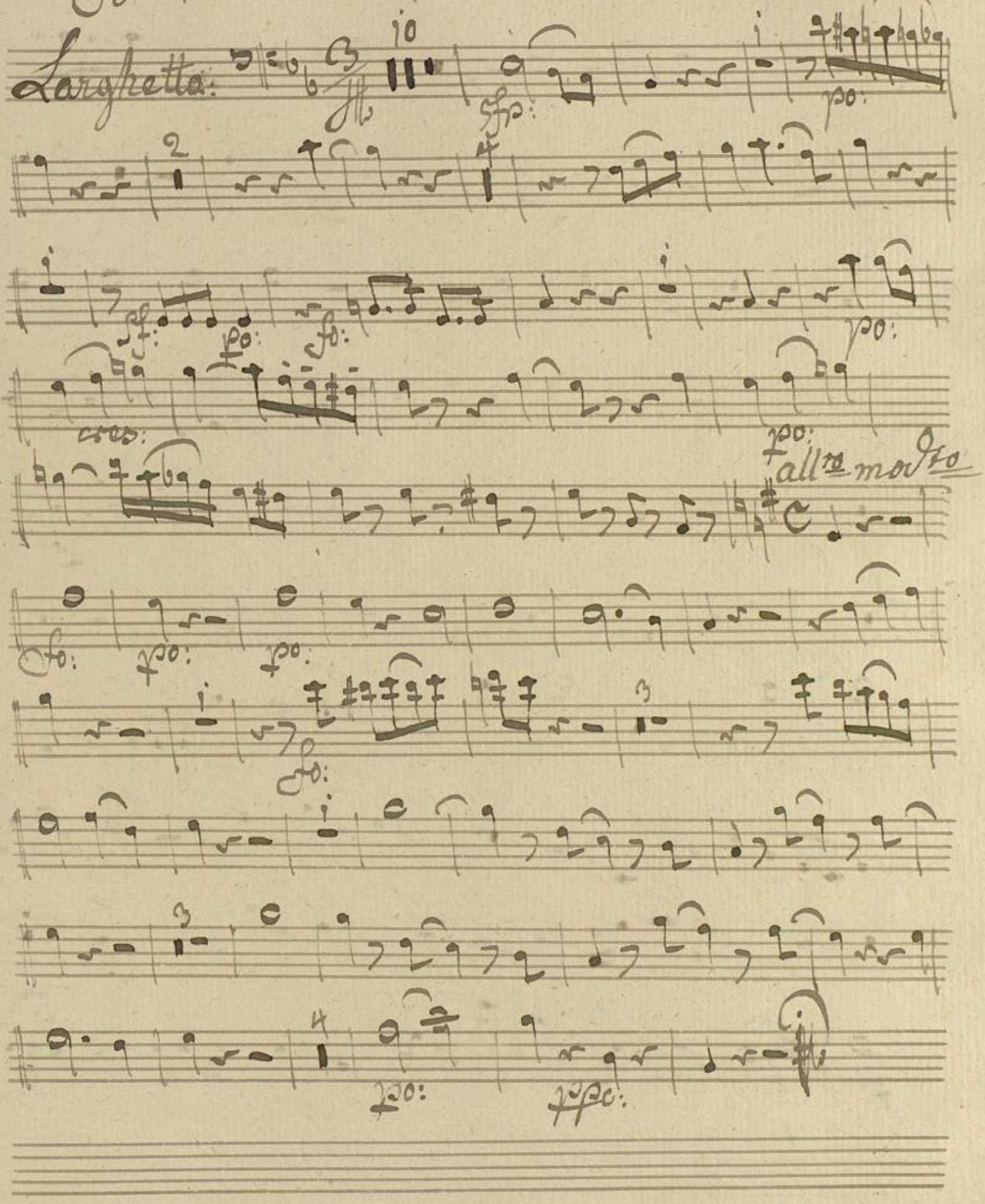


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No: 1

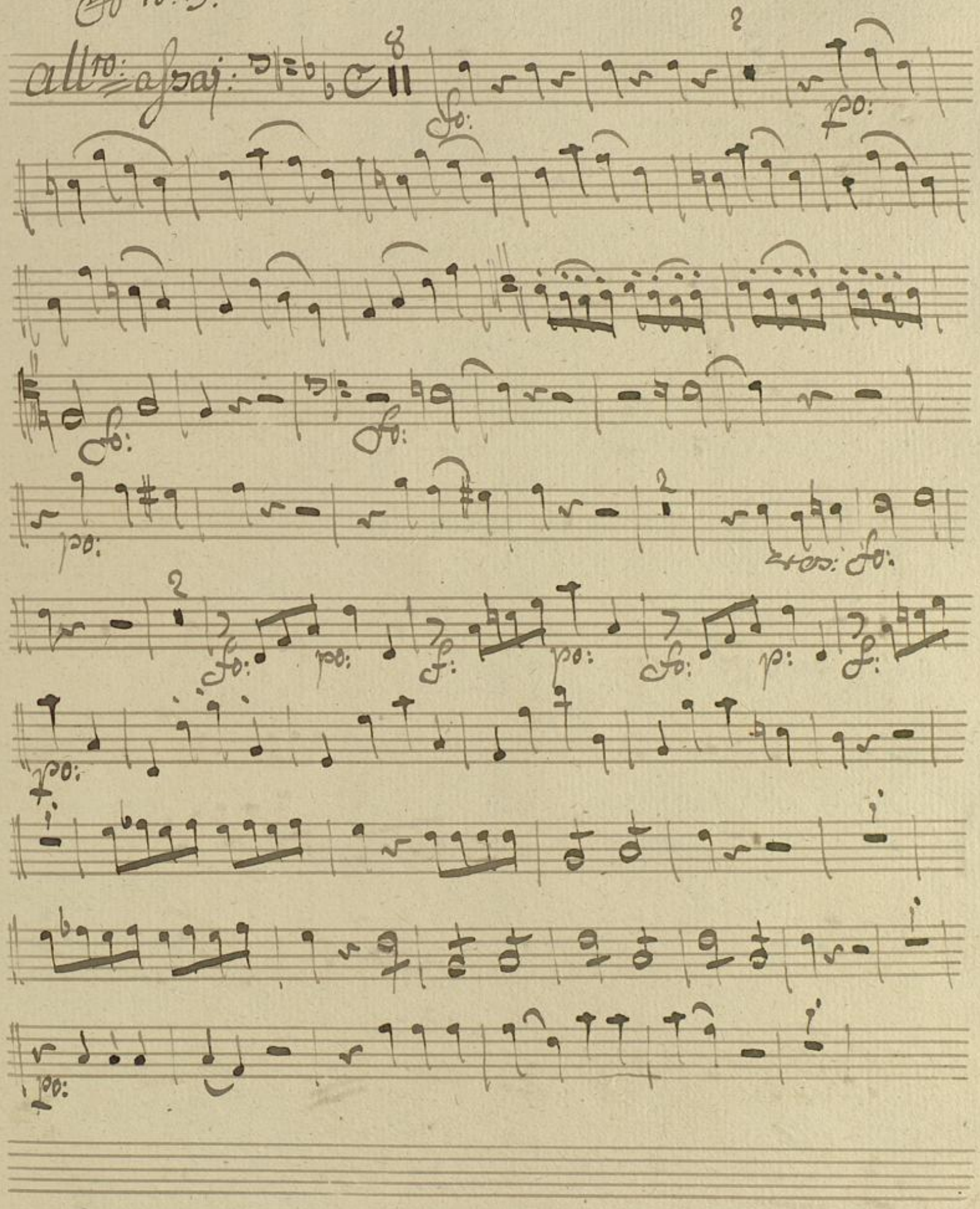
Larghetto:

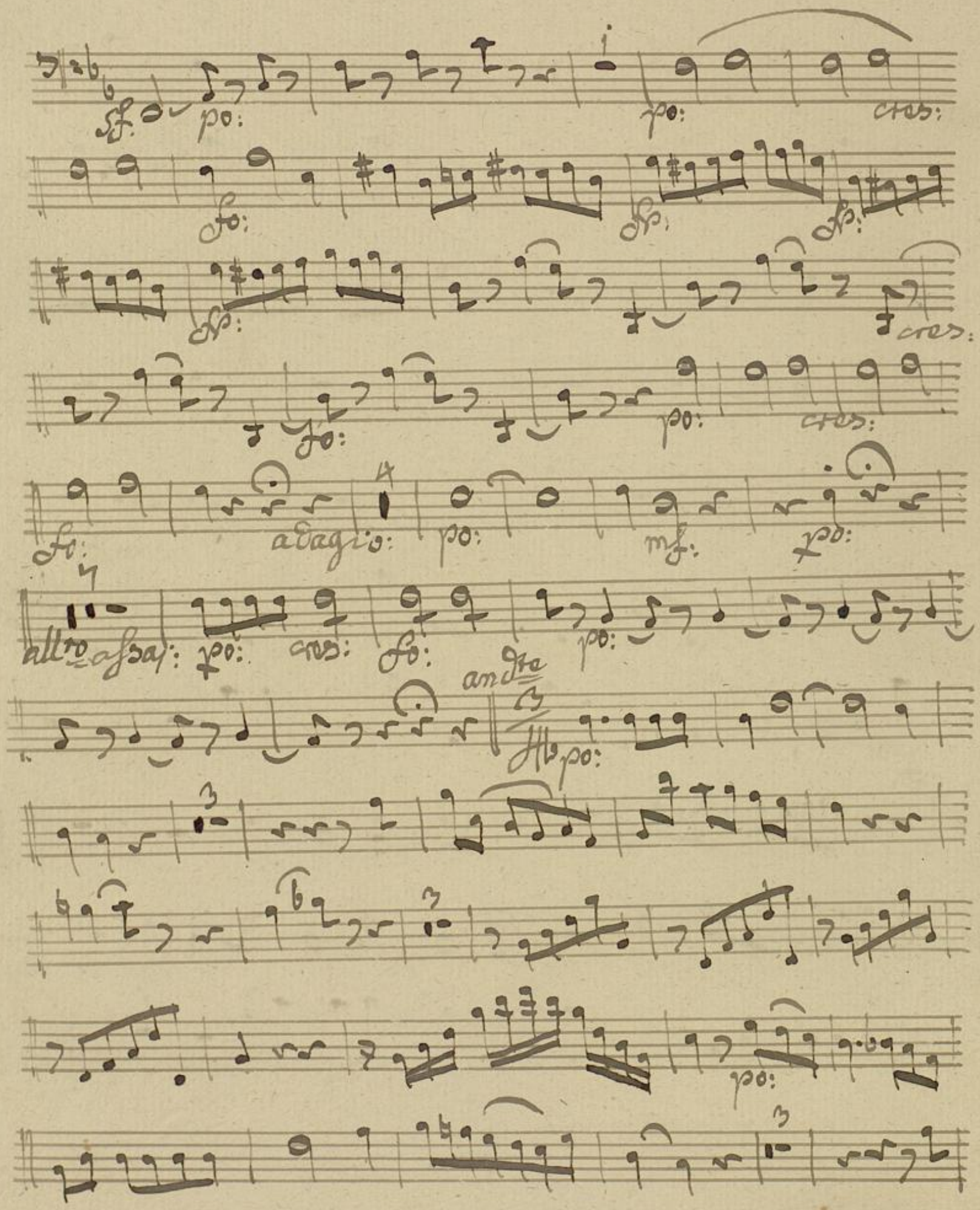


~~No.~~ 2.

Andante

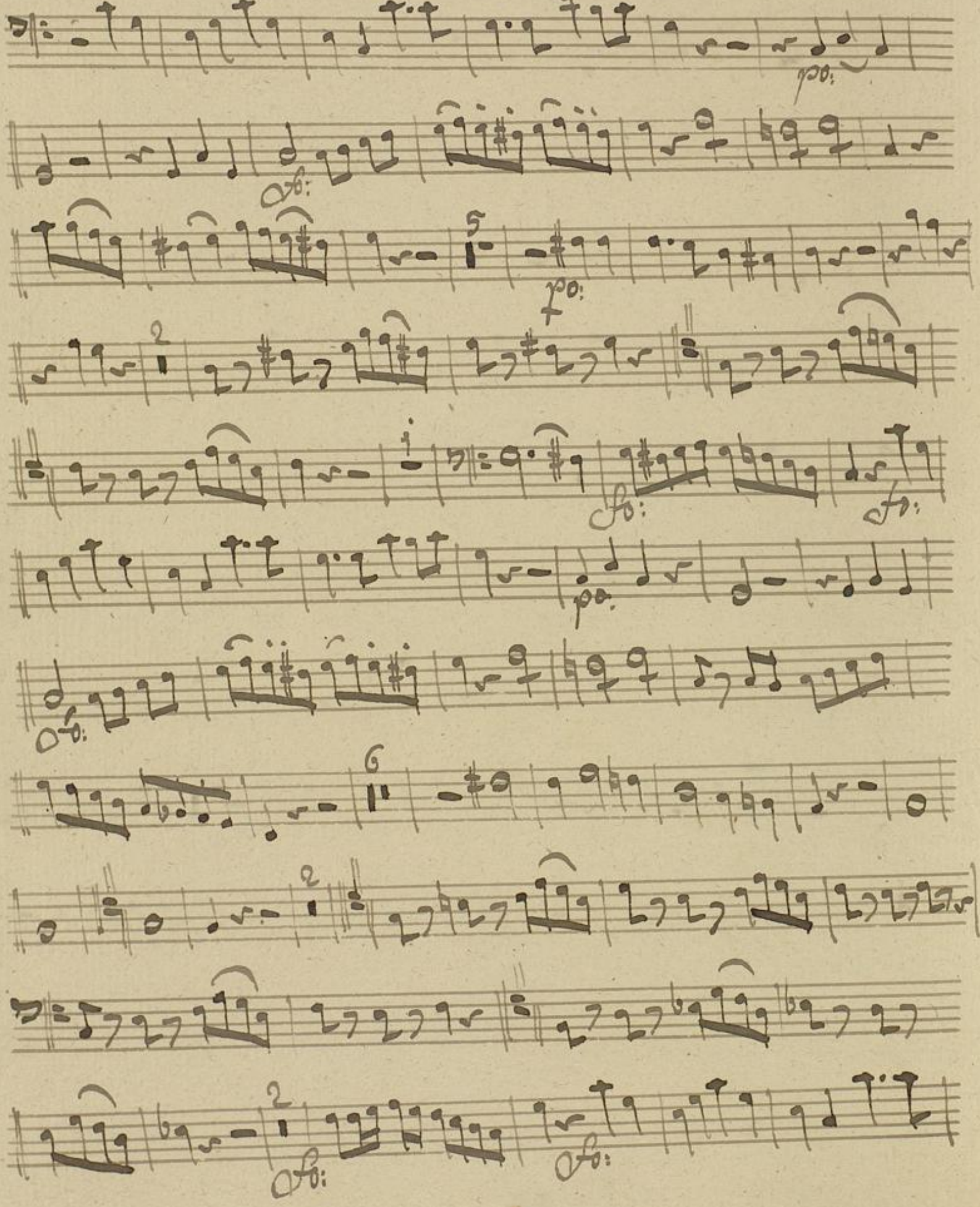
No: 3.

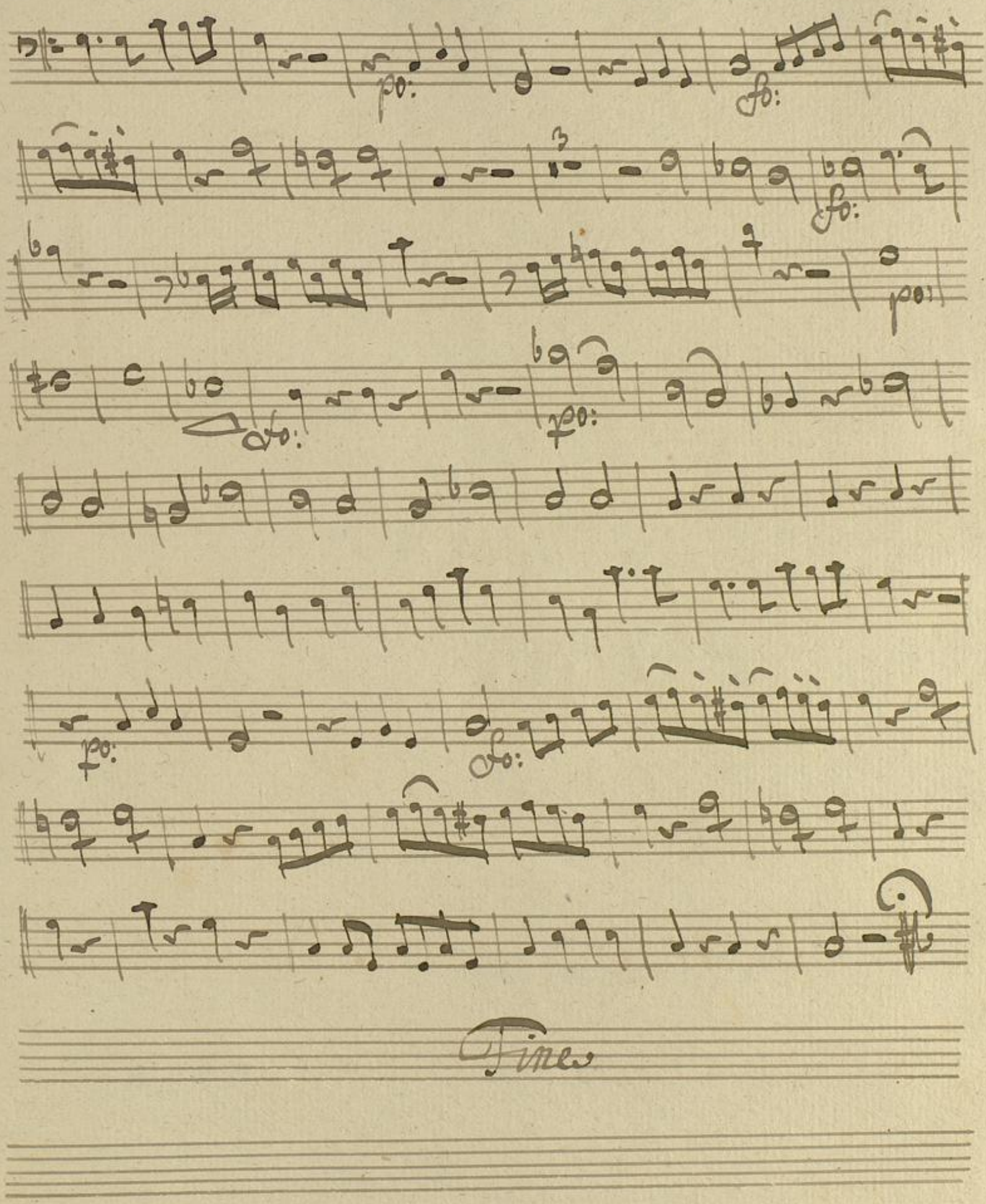



sf:
po:
po:
cres:
fo:
fp:
fp:
fp:
cres:
fo:
po:
cres:
fo:
adagio:
po:
mf:
po:
allto assai:
po:
cres:
fo:
po:
andte
po:
po:

Primo Tempo:

Allro: 4.




Fine

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus Ms. 1391a

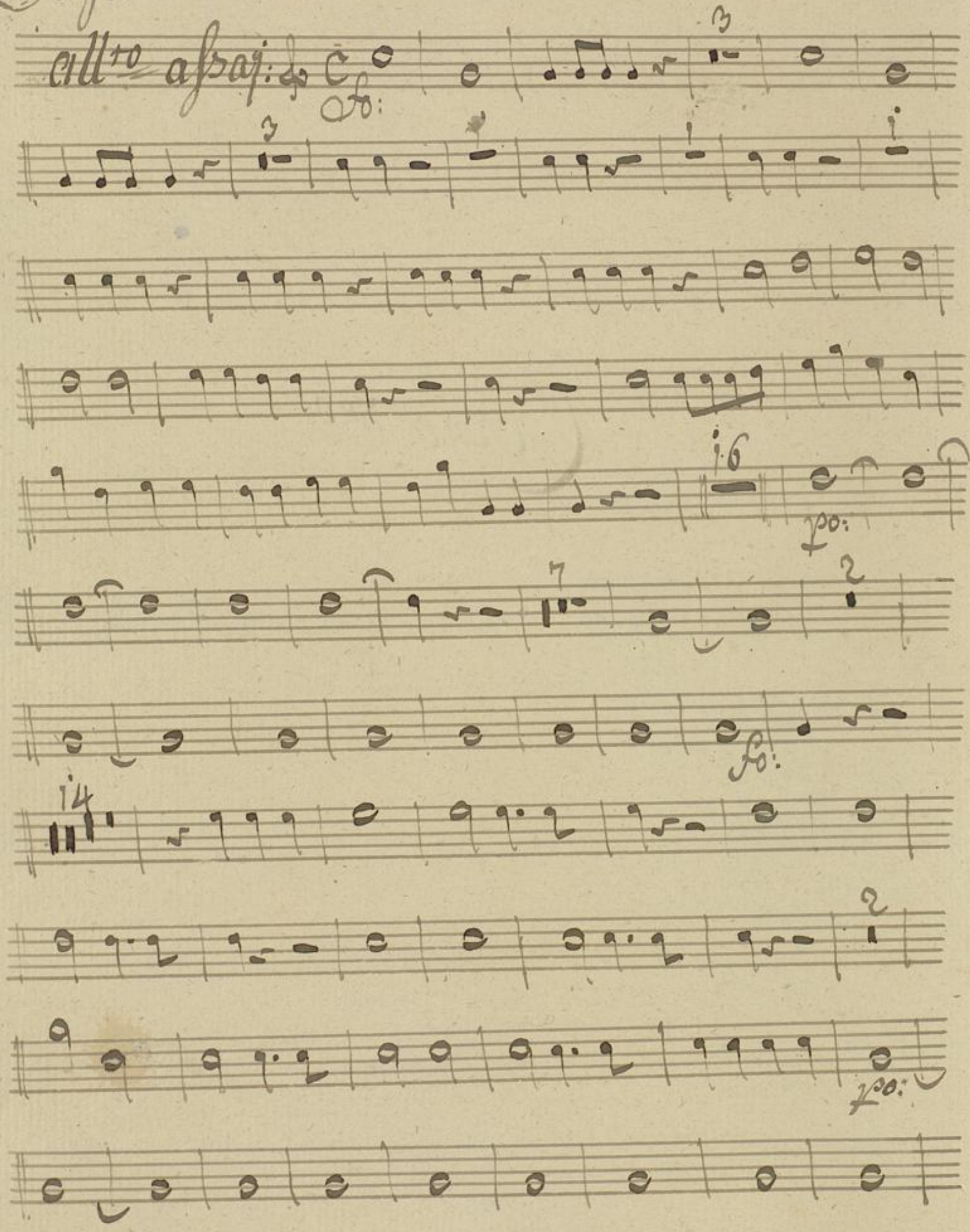
Corno 1mo

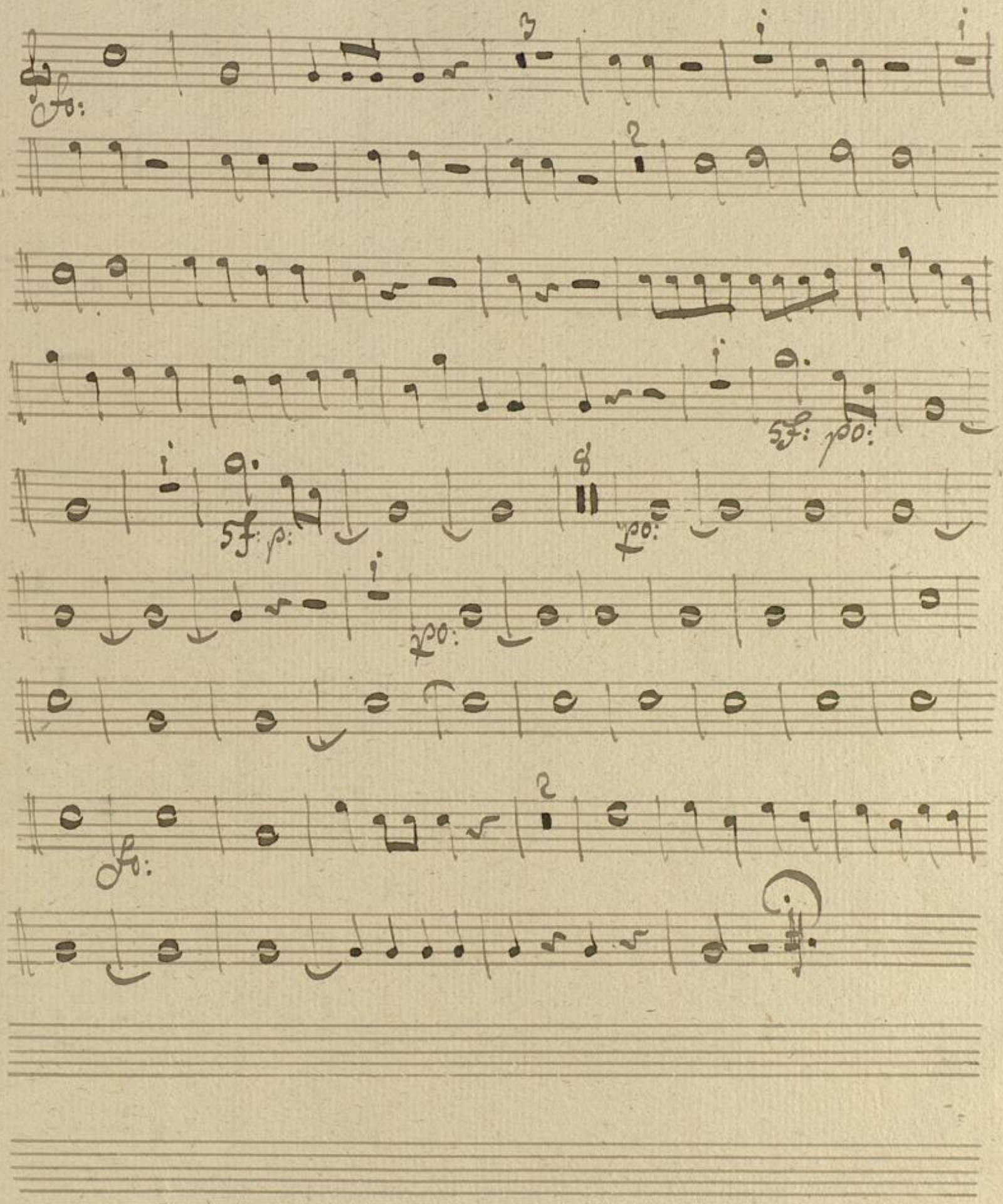
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Corno. imo:

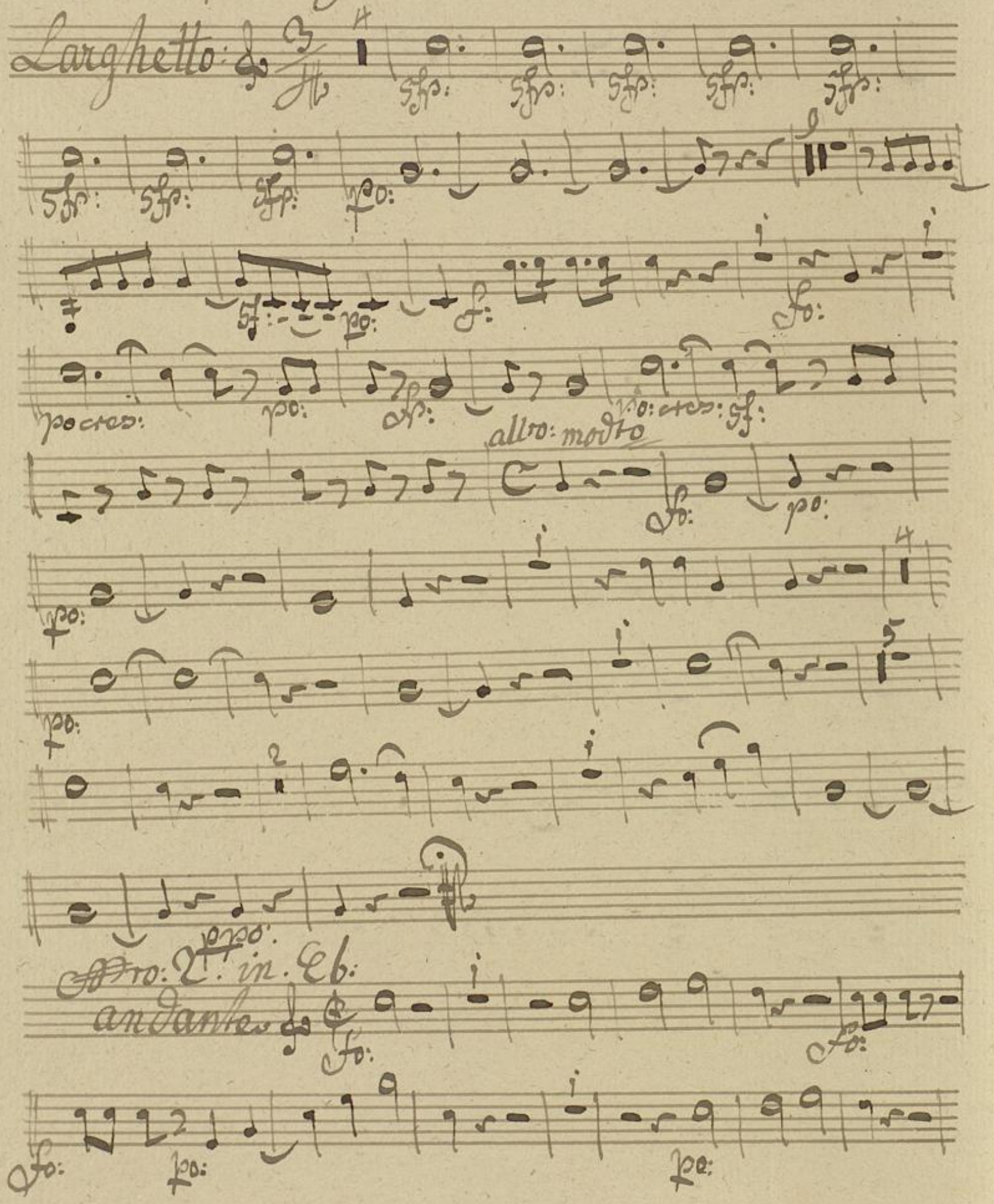
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sinfonia in. C: Corno. 1mo:

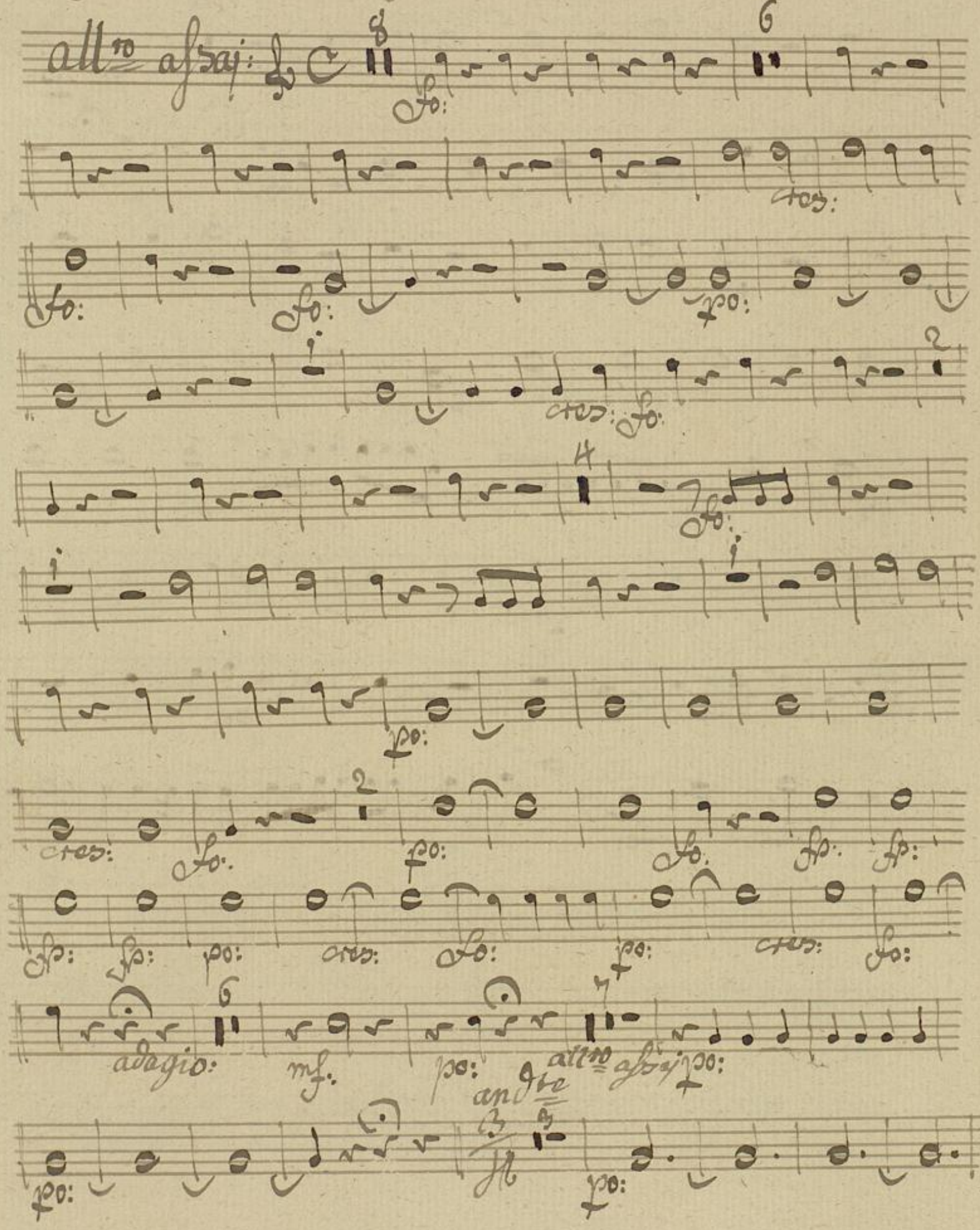


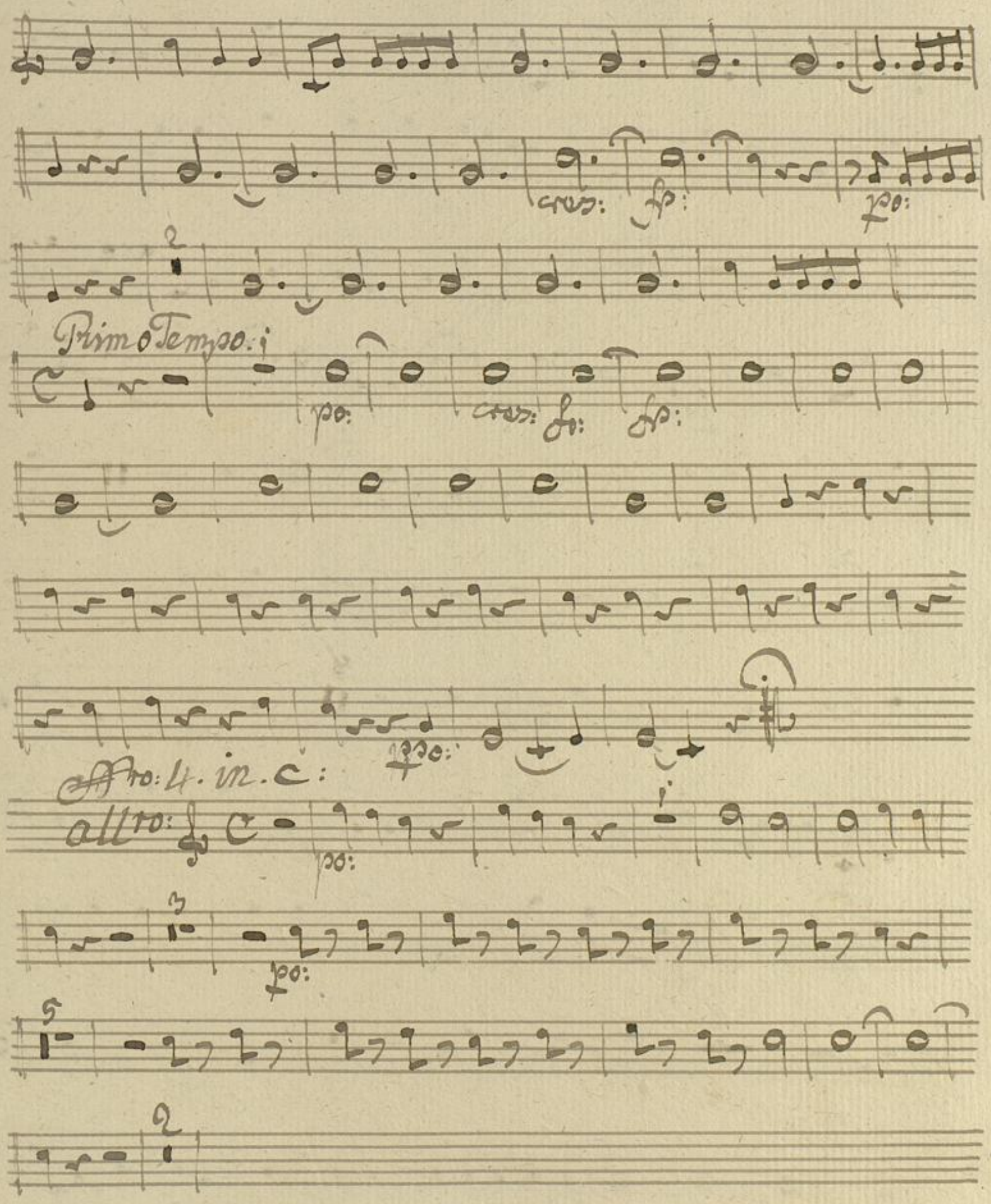

fo:
sf: po:
sf: p:
po:
po:
fo:

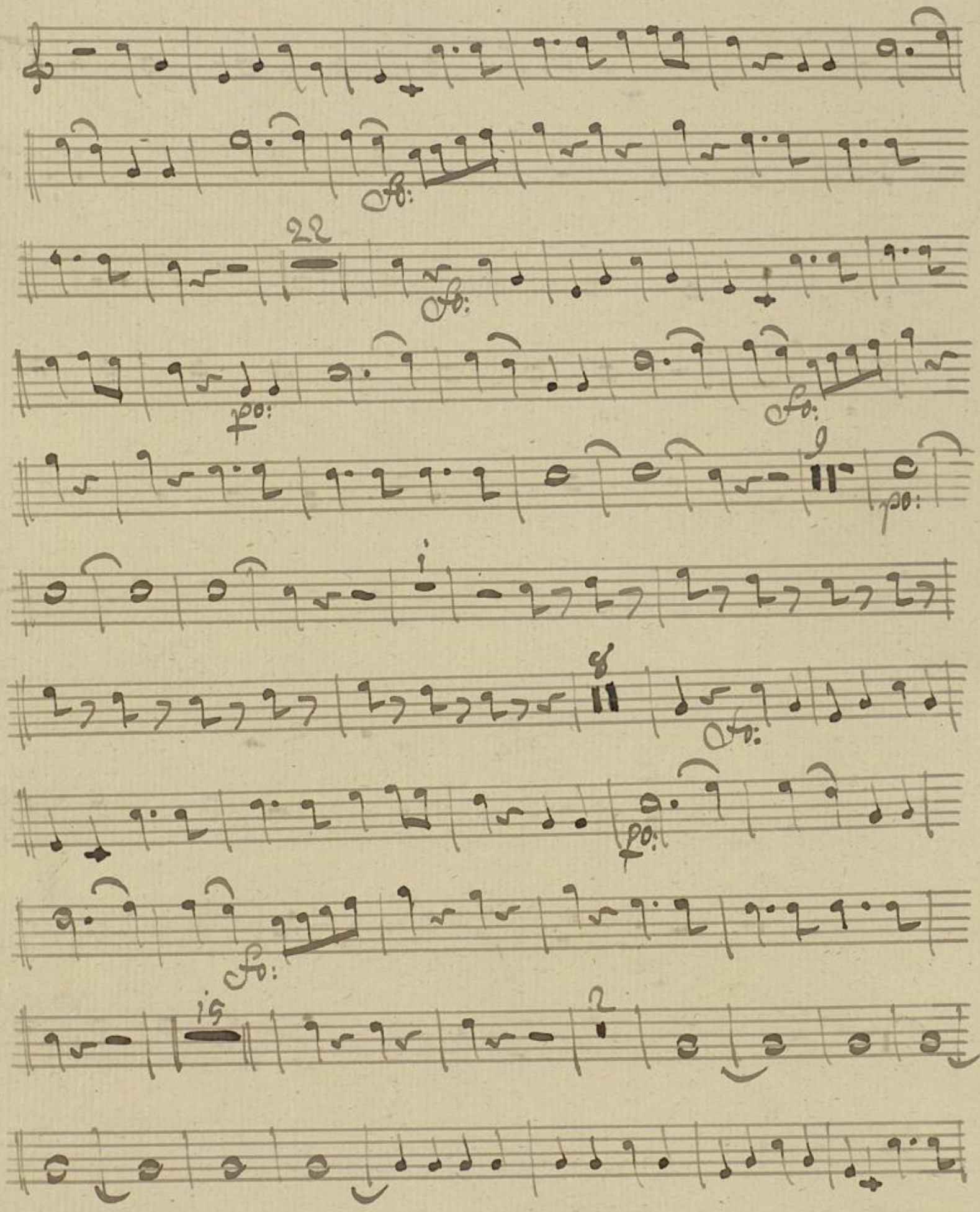
Pro 1. in. g:

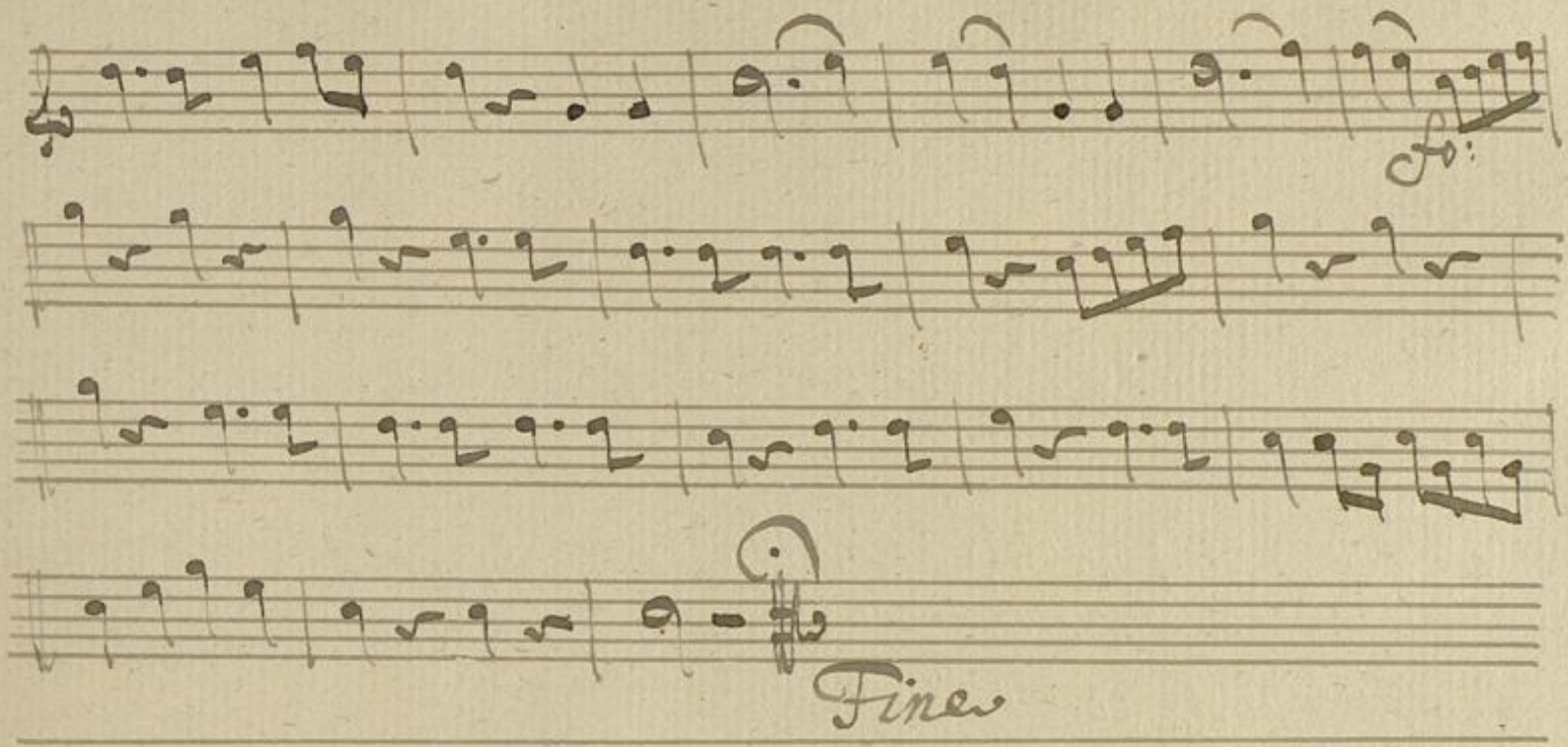


Nro: 3. in. Blafa:




cres:
fp:
po:
Primo Tempo:
po:
cres:
fp:
fp:
po:
Allro: 4. in. C:
allro:
po:
po:


fo:
22
fo:
po:
fo:
9
po:
i
8
fo:
po:
fo:
15
2



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus Ms 1391 a

Corno 2do

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Corno. 2do:

Sinfonia in C:

Corno. 2do:

All.to assai: ♭C

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Pro: 1. in. g:

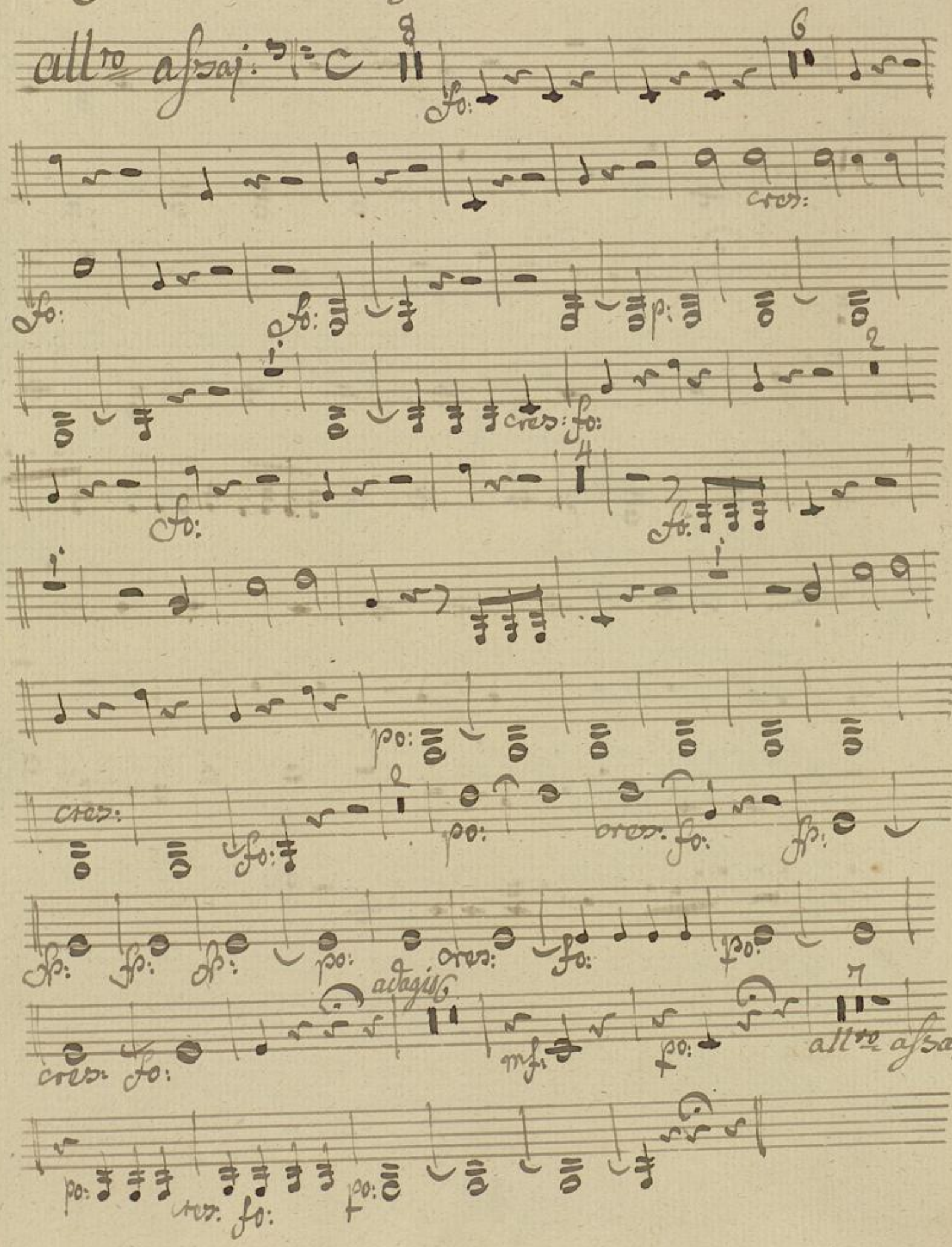
Larghetto:

Pro: 2. in. Eb:

andante

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No: 3. in Blafa:

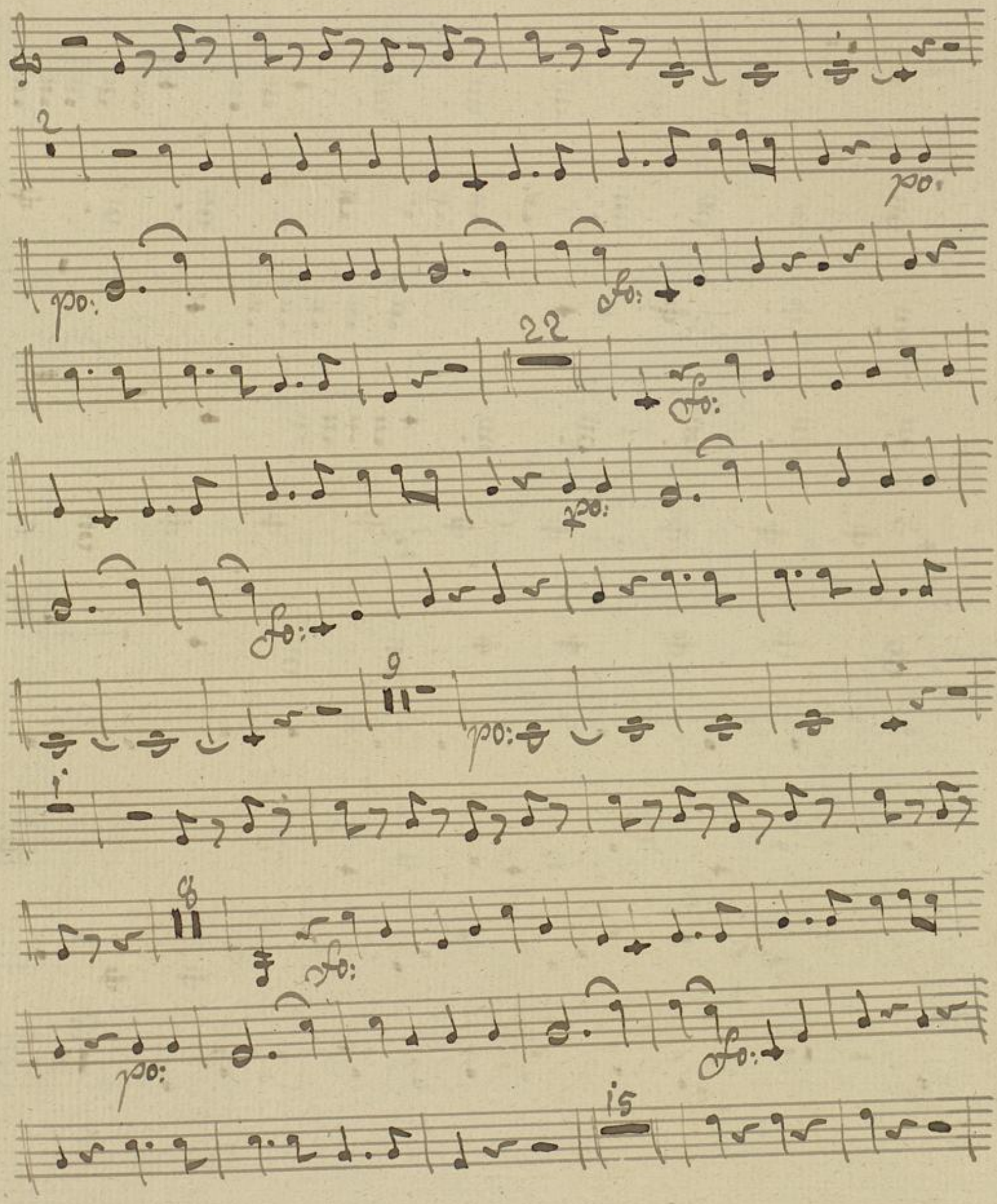

allro assaj:
fo:
cres:
fo:
fo:
p:
cres: fo:
fo:
fo:
po:
cres:
fo:
po:
cres: fo:
fp:
fp:
fp:
fp:
po:
cres:
fo:
po:
adagio
cres: fo:
mf:
po:
allro assaj
po:
cres: fo:
po:

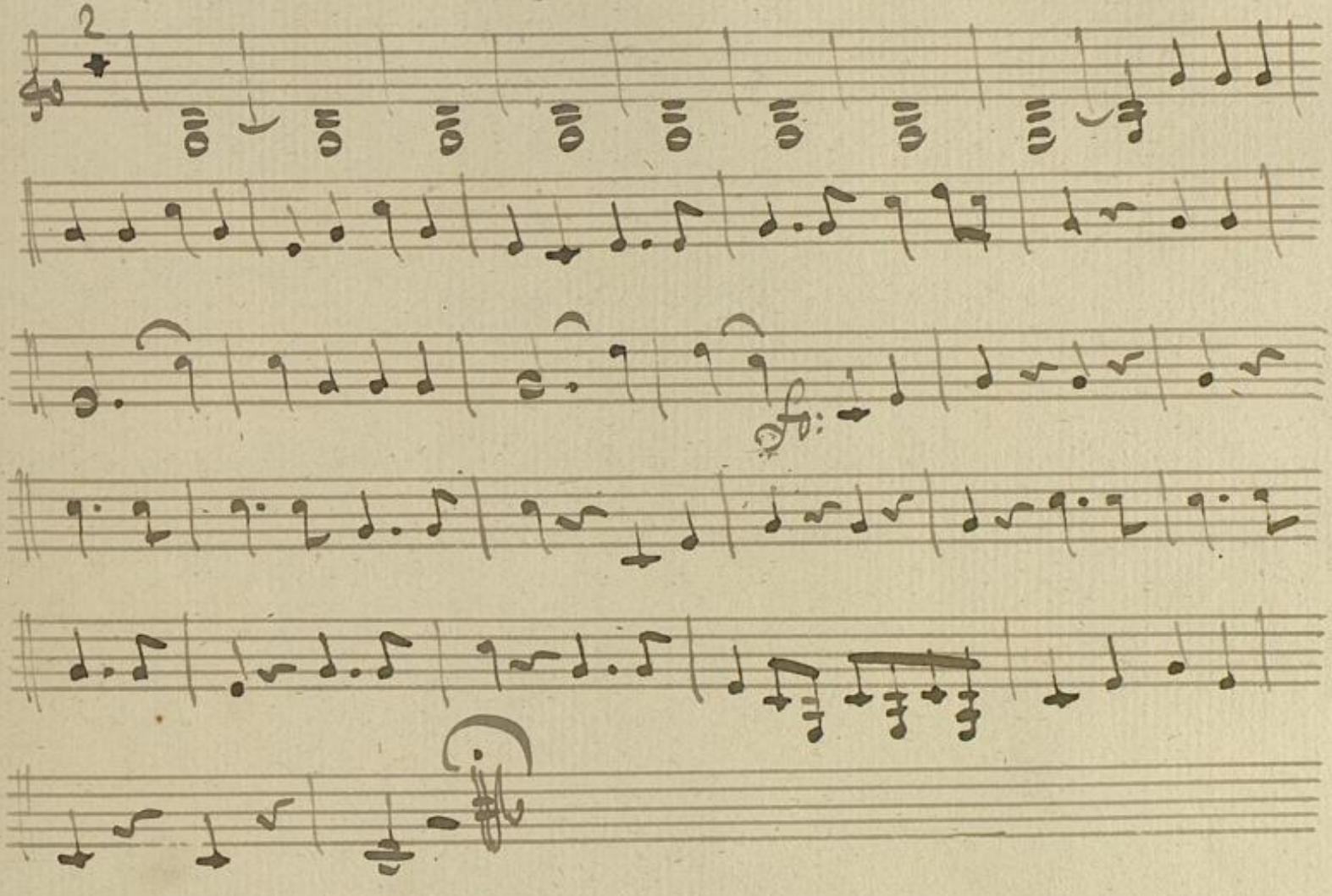
andte

Primo Tempo:

Fr: H. in C:

allro


22
15



Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

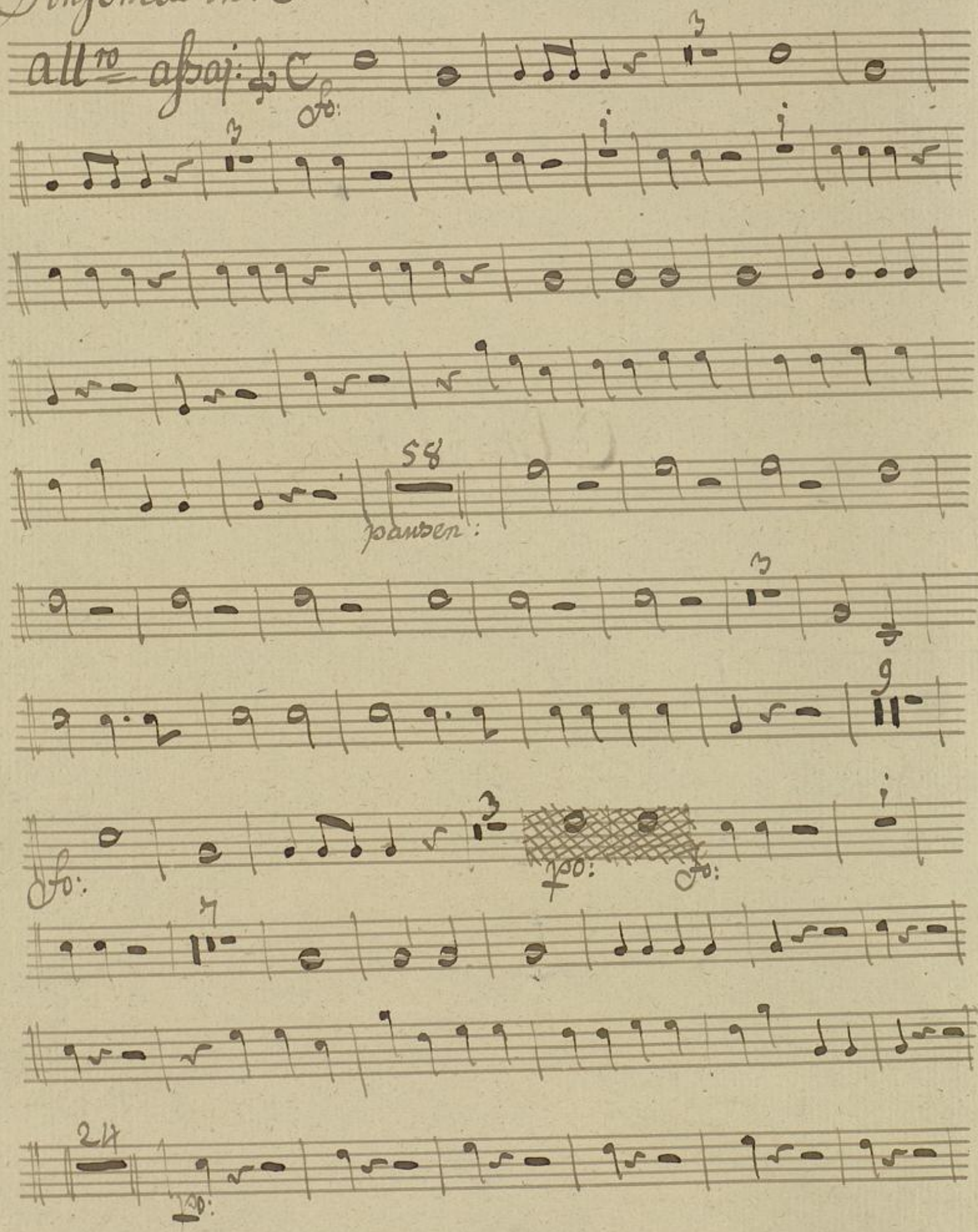
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

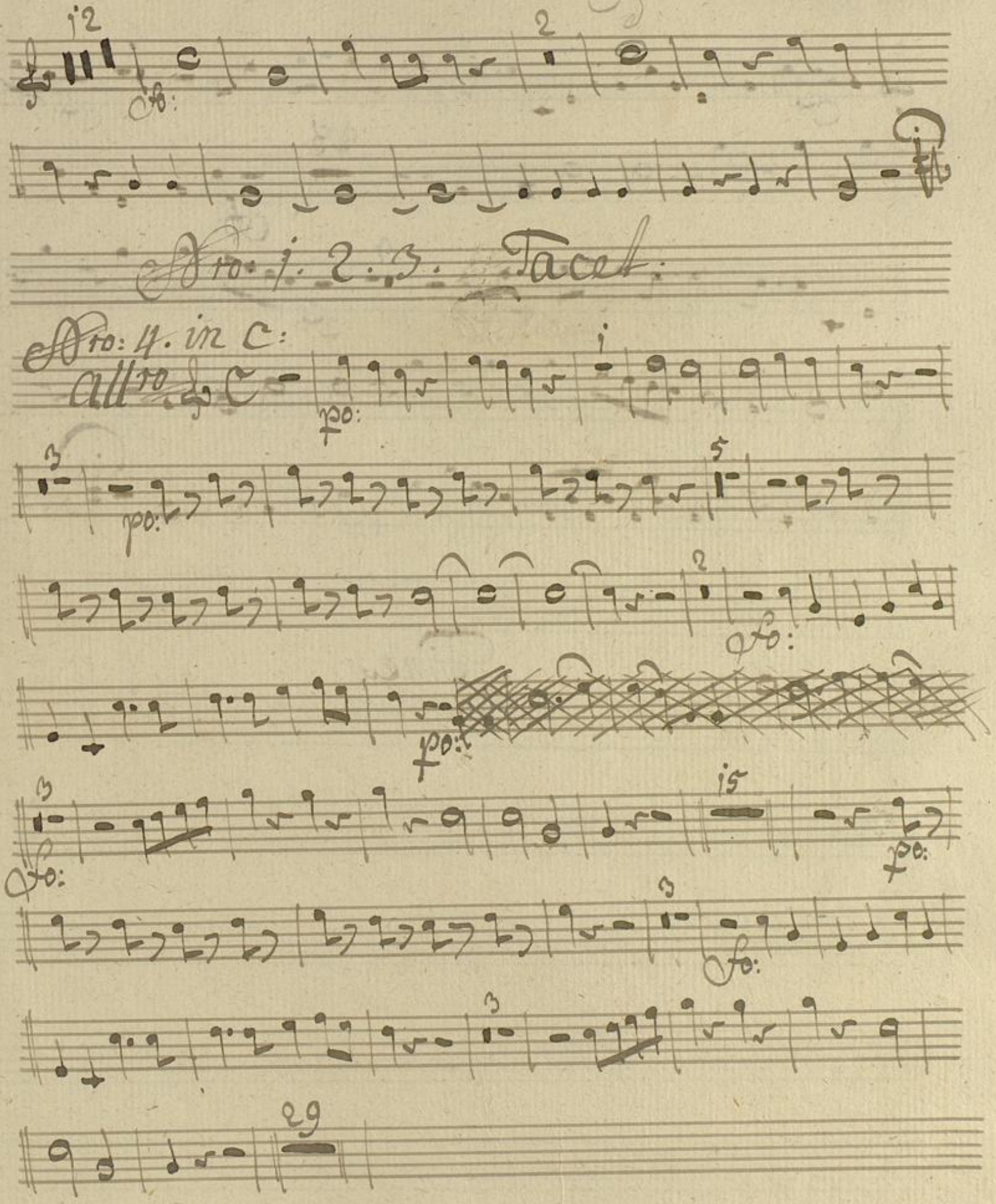
Mus Ms. 139/1 a

Clarino. 1mo

Sinfonia in. C:

Clarino. 1mo




Nro: 1. 2. 3. Tacet:
Nro: 4. in C:
Allro
po:
fo:

28

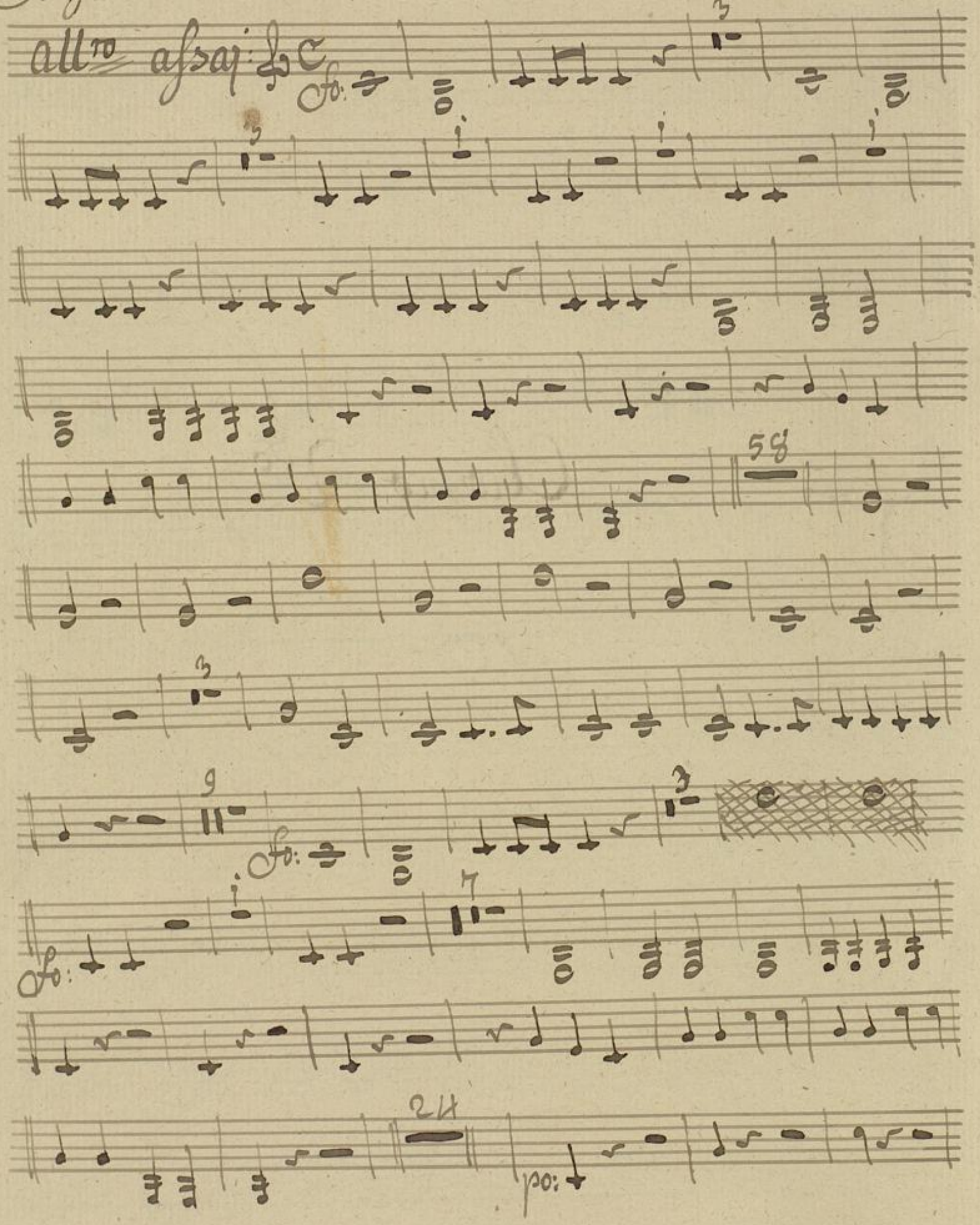
Fine

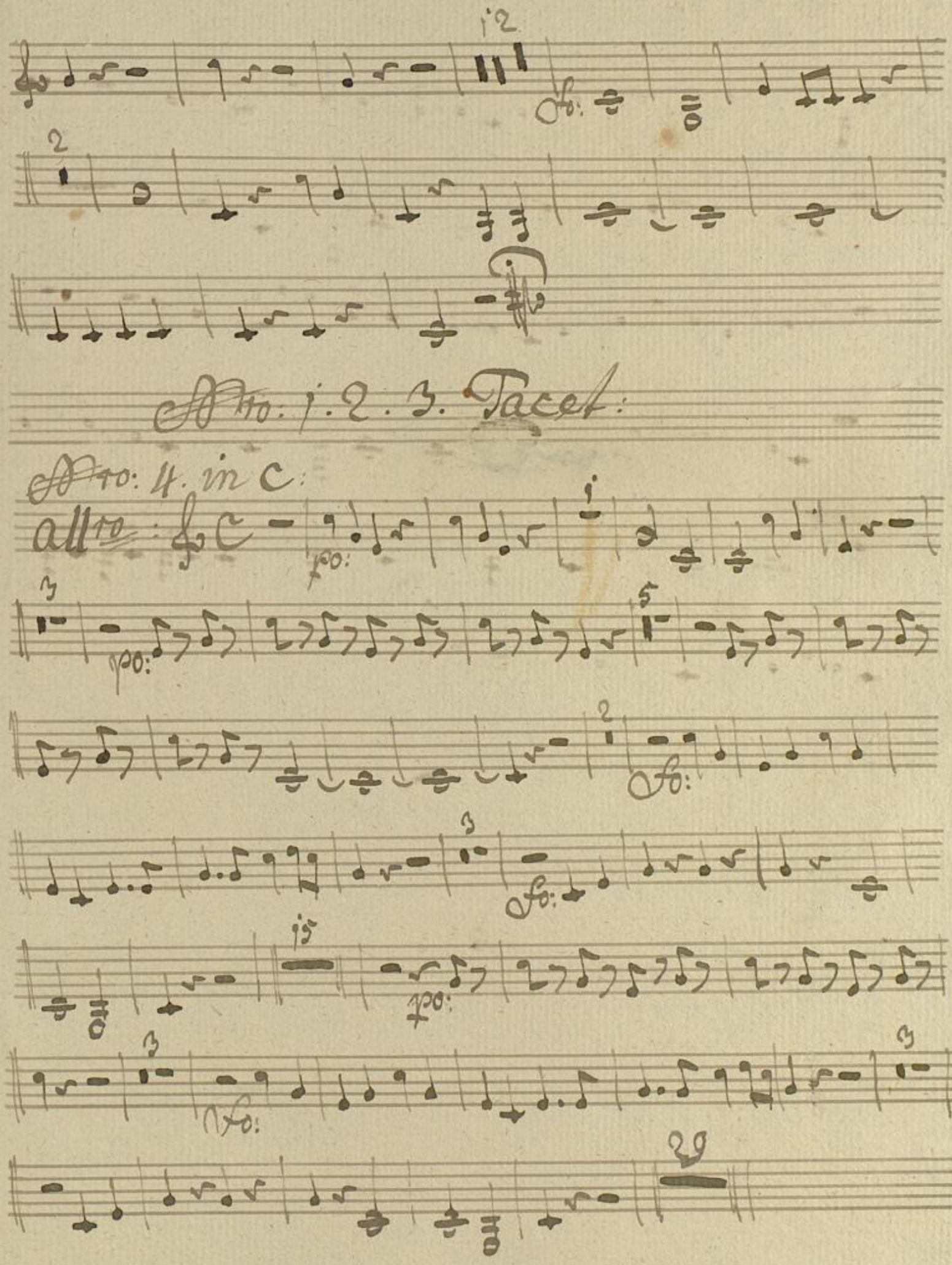
Mus. Ms. 1391a

Clarino. 2do:

Sinfonia . in . C:

Clarino. 2do




Nro: 1. 2. 3. Tacet:
Nro: 4. in C:
allro:

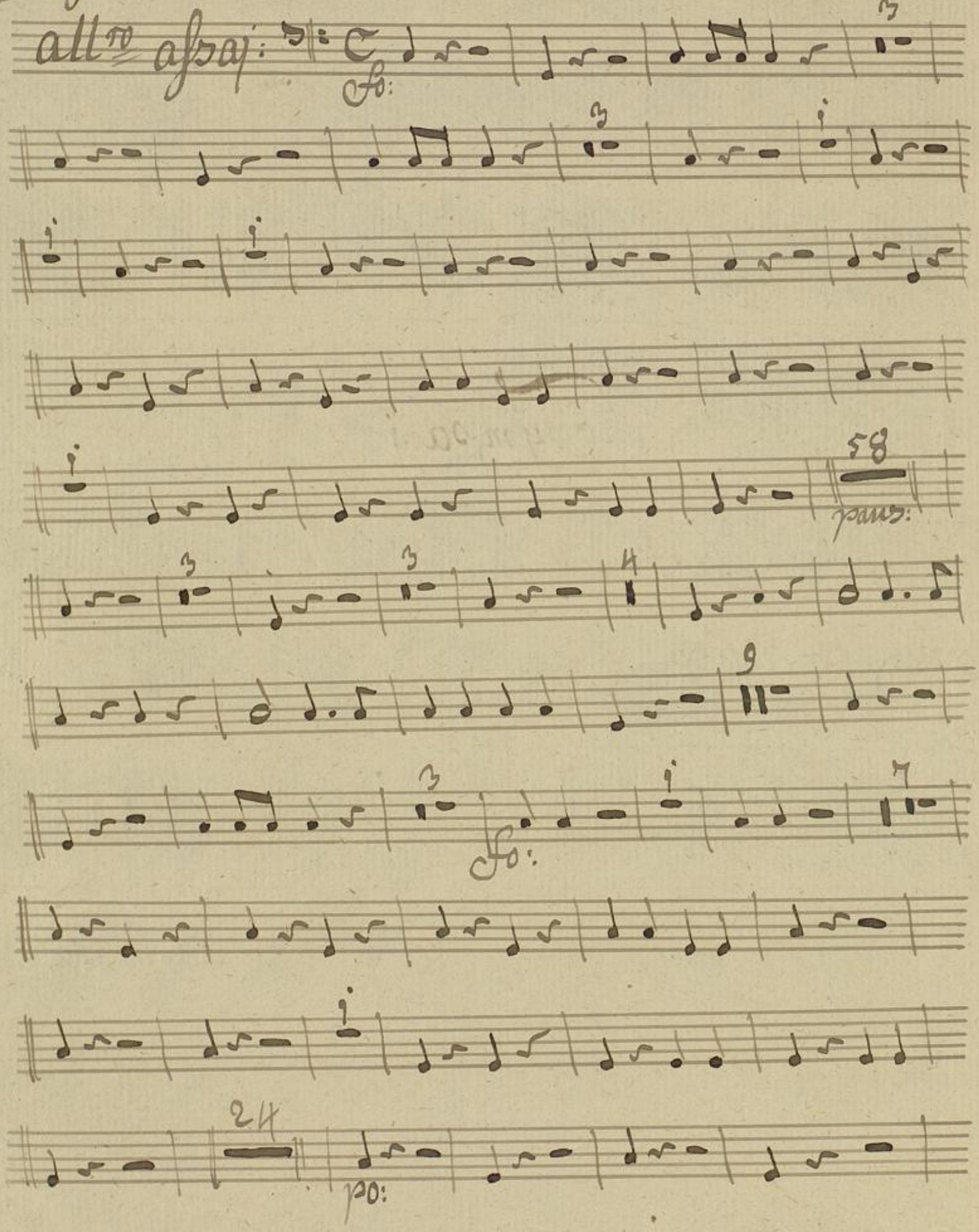
Fine

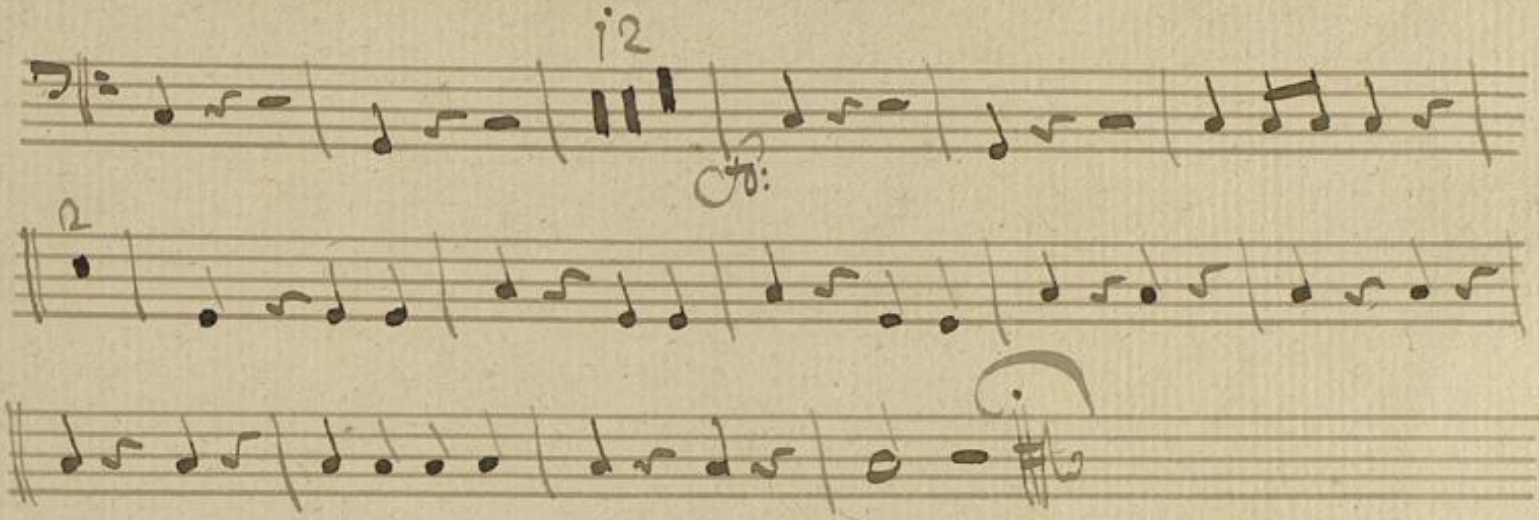
Mus. Nr. 1391 h

Tÿmpanj

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sinfonia in. C: Tÿmpanj:





Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg