

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Familiaria colloquia selecta et adornata

Helwig, Christoph

Marpurgi Cattorum, 1671

8. Scriptio. Schreiberey. Ex eodem

urn:nbn:de:bsz:31-102354

den (keinen ins Satz haben] cui obtrectato, ne cui
und solt dich auch keinem vor- temet anteponito, ne
ziehen! [nit besser düncken als tua jactato, ne aliena
ein ander] Du solt das deine despicio.
nit loben und solt das fremde
(andere) nicht verachten.

Du solt freudlich seyn auch *Esto comis etiam*
gegen arme Gesellen. Du solt *erga tenuis fortunæ*
kein en antraagen hab kein un- *sodales. Neminem de-*
nützlich verwachen garstia] Maul *ferto Ne sis linguâ fu-*
so wird geschehen/das du ohne *tili. Ira fiet, ut sine in-*
Mißgunst Lob erlangest/und *vidiâ laudem in venias*
Freude überkommest So du se- *& amicos pares. Si vi-*
hen wirst, das die Maßzeit zu *deris convivium esse*
lang wäret, soltu dich was du *prolixius, precatus ve-*
Urlaub gebeten hast / und die *niam, ac salutatis con-*
Gäste gearstet / vom Tisch *vivis, subducito te à*
hinweg machen. Eihe zu, das *mensâ. Vide ut horum*
du hieran gedendest. *memineris*

Pu. Es soll Fleiß angekehret werden/ mein Leber Lehrmeister. Wolt ihr auch sonst etwas mehr?
Pu. Dabitur opera mi Praeceptor. Nunquid aliud vis.

Pæd Du solt nun hin über deine Bücher geben.
Pæd. Adito nunc libros tuos.

Pu. Es soll geschehen.
Pu. Fiet.

VIII. *Erasm. Colloq.* VIII.

Schreiberey. p. 75. *Scriptio.*

Cornelius, Andreas.

C. Du schreibst zwar wol/ aber dein Papier fließt durch.
C. Scitè tu quidem pingis, sed charta tua
Das

Das Papier ist etwas feucht petfluit. Charta sub-
und läßt die Dinte durch bei- humida est, ac trans-
senden. mittit atramentum.

A. Ich bitte/ daß du mir An. Quæso, ut ap-
diese Feder schneidest [lieber pares mihi pennam
schneid mir diese Feder.] hanc.

C. Ich hab kein Federmes- C. Decst mihi gla-
ser. diolus scriptorius.

A. Da hastu eins. An. En tibi.

C. Ey wie ist es so stumpf? C. Heu, quàm ob-
rufus!

A. Nimm das Weksteinlein. An. Accipe coticu-
lam.

C. Wie schreibstu am lieb- C. Utrum amas
sten/ mit einer harten Spizen/ scribere, cuspide du-
oder mit einer weichen? riuuscula, an molliore?

A. Schneide sie nach deiner An. Attempera ad
Hand. manum tuam.

C. Ich pfleg mit einer wei- C. Ego molliore
chen zu schreiben. folleo.

A. Lieber/ schreib mir nach An. Quæso, ut mi-
der Reych das ABC [die Figu- hi describas ordine fi-
ren der ersten Buchstaben] guras elementorum.

C. Das Griechische oder das C. Græcas an Lati-
Lateinische? nas?

A. Das Lateinische erst. Ich An. Latinas pri-
will es versuchen nachzumä- mum. Conabor imi-
then. tari.

C. Gib Papier. C. Suppedita char-
tam

A. Da nimbs. A. Accipe.

C. Aber mein Dinte ist et- C. Sed meum atra-
was

was fleisch / weil oft Wasser
drunter gegossen ist.

A. So ist mein Züchlein
ganz vertruicket.

C. Trucke es auß.

A. Ja wol / ich wil viel ehe
von einem andern bitten.

C. Es ist besser dabeim ha-
ben [selbst etwas haben] als
von einem andern entlehnen.

A. Was ist ein Schüler
ohne Feder und Dinte?

C. Eben wie ein Kriegs-
man ohne schilt und Schwert.

A. Ach daß ich doch so ein
geschwinde Hand hette / [so ge-
rade Knöchel] dann ich kan
nicht so geschwind schreiben
als einer vorsagt (dictirt.)

C. Die erste Sorg soll seyn/
daß du wol schreibest die nech-
ste / daß du geschwind schrei-
best. Geschwind genug / wann
es gut genug ist.

A. Wol / aber den Gesang
sing dem Lehrmeister / wail er
dictiret / Geschwind genug
wann gut genug ist.

mentum dilutius est,
subinde infusâ aquâ.

A. At meum linteol-
um profus exaruit,

C. Immunge.

A. Imò, potius ro-
gabo aliunde.

C. Præstat, habere
domi, quàm rogare
commodatò.

A. Quid est schola-
sticus absque calamo
& atramento?

C. Quod miles ab-
que clypeo & gladio.

C. Utinam mihi es-
sent articuli tam cele-
res! Equidem non pos-
sum scribendo assequi
dictantis vocem.

C. Prima cura sit, ut
bene scribas; proxima
ut celeriter. Sat cito, si
sat benè.

A. Bellè, sed istam
cantionem cane Præ-
ceptorì, cum dictat :
sat cito, si sat benè.