

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Pyrotechnia seriae recreationis - Karlsruhe 402**

**Krembs, Mathias**

**[S.l.], 1692**

[Caput I]

[urn:nbn:de:bsz:31-101681](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-101681)

Erster Haupt Theil,  
 „Der Sürberberer“.

Gewalt von den guten Qualitäten,  
 und theoretischen Wissen festgesetzt  
 sein. Und das, was wie solch Kunst  
 von ihm selbst in Praxi auszu-  
 = führt werden.

## Caput 1.

Das bey Bestellung der Ge-  
-wecker zu Offizieren  
Tege.

Zu bezeichnen ist, daß man nicht von  
einem Potentaten oder Republick wohl  
kann zu diesem importanten Punkt  
promovirt werden, bey solchen kein appa-  
-rentes Talent, daß sie in dem Stand

16.

Wardt gestudiert, was sich sonst in aller Welt  
gutes, was besser ist, zu erlernen, je mehr man  
lernen, desto besser, je mehr, desto besser, will ge-  
schrieben, das Buch, das man, das man  
das Buch, das man, das man, das man  
gibt, wenn sie ein wenig mehr als ein  
Müßiggänger, der Bilder, die sie  
Kost, ein, ein, ein, ein, ein, ein, ein, ein  
und die, die, die, die, die, die, die, die  
gleiches, ein, ein, ein, ein, ein, ein, ein, ein  
und so, so, so, so, so, so, so, so  
dieses, dies, dies, dies, dies, dies, dies, dies



Demnach ist kundlich bekannt Operations-Platz  
 dieser Kundschaffungen vorgesetzt worden,  
 die geben Betheiligung bey dem Manne  
 unüberwindlich, und kein oberer Strick  
 nicht ein haben, demnach nicht gefors  
 werden, wenn nicht bey dem gutten Indi-  
 -cium da ist, welches durch frequent der  
 pfulen und Disziplin, acuminirt worden,  
 nach obgedachten Carolinischen Statuten  
 nun, wenn bey der Bildung der Jungen  
 zuerwachter nachfolgende Punkte zu  
 observiren, als:

1. Ob die obbelebte Kunst der Galien, durch  
gebräuchlich, und der obbelebte Attestation gebräuchlich?
2. Ob die obbelebte Kunst, die in der obbelebten  
altes obbelebte Galien und gebräuchlich  
nicht gebräuchlich, und gebräuchlich?
3. Ob die in der obbelebten Kunst, die in der  
altes obbelebte Kunst, die in der obbelebten  
Kunst gebräuchlich?
4. Ob die obbelebte Kunst, die in der obbelebten  
Erudition und gebräuchlich, die in der  
Kunst gebräuchlich, die in der obbelebten  
recomendieren?