

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Pyrotechnia seriae recreationis - Karlsruhe 402

Krembs, Mathias

[S.l.], 1692

Caput VII

[urn:nbn:de:bsz:31-101681](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-101681)

Caput VII.

Wie man die Feurballen
machen Solle.

Die Feurballen werden mit Pulver gemacht
festigt, in einem Kinde oder einem
Kist, in welchem jeder Feurballen
bestimmte man aber her aber
dieses Feurballen weißer, welcher mit
Feurballen kann mit gelbem und
rothem, wie man weiß machen

abwärts mit 3. Blättern besetzt, wofür
 man gleichgültig ist, die Mündung des
 für Mosel, die selbe in 8. gleichviel
 einer, sieben 8. der selbe wiederum in 4. viel
 gleichviel, wie bei G. und H. Z. lesen, dem
 laßt man die Größe der Mündung
 einer, sieben 4. der selbe länger, und Reißer
 der Punkte A. K. die Fischelbögen L. M.
 laßt man leicht davon, so bekommen
 eine Rinde bald bei 3. Blättern, wie die
 20. Figur verißel; man hat
 einen Rinde bald gleich mit 4. Blättern
 als die Größe der Mündung

244.

Das Nothier auß der Bo. so Heils man
des Diametrum NO. in 4. gleiche partes,
und die auß der Bo. der punctus P. Q.
die Finckel linien R. S. sind nach propor-
tionist. Expon. lazen, so set man ein
ein Rinde Baller der 4. Blätter, wie auß
der 21. Figur ersicht;

Dabei aber die frische Baller langlich werden,
so set man, oben, ein Bis die Mündung
des Baller, und die Bo. der Bo. auß der
Kappier, Heils der Bo. Diametrum T U.
in 8. gleiche Heil, und der 8. Heils, und man

in 4. Theil, letzte In Boden, Kreislinien, selbst
 4. Theil Linien, beschreiben auf dem Boden
 Punkten, W. X. die Zirkelbögen Y Z. sind
 auf Lagerstein, wo geben 3. sehr Platten
 ihre Länge bald: oder.

Nun, Theil des Diametrum AB. in 7.
 gleiche Theil, und beschreiben gleiche selbst
 auf dem Boden Punkten C. und D. die Zir-
 kel Linien E. F. auch auf Lagerstein
 wie kein man, gleiche auf 3. sehr
 Platten, ihre Länge bald formieren, wie
 die 22, et 23 figuren anzeigen:
 Bald aber die 24 mit 4. Platten gegeben,

Handwritten notes in the left margin, partially cut off.

248.

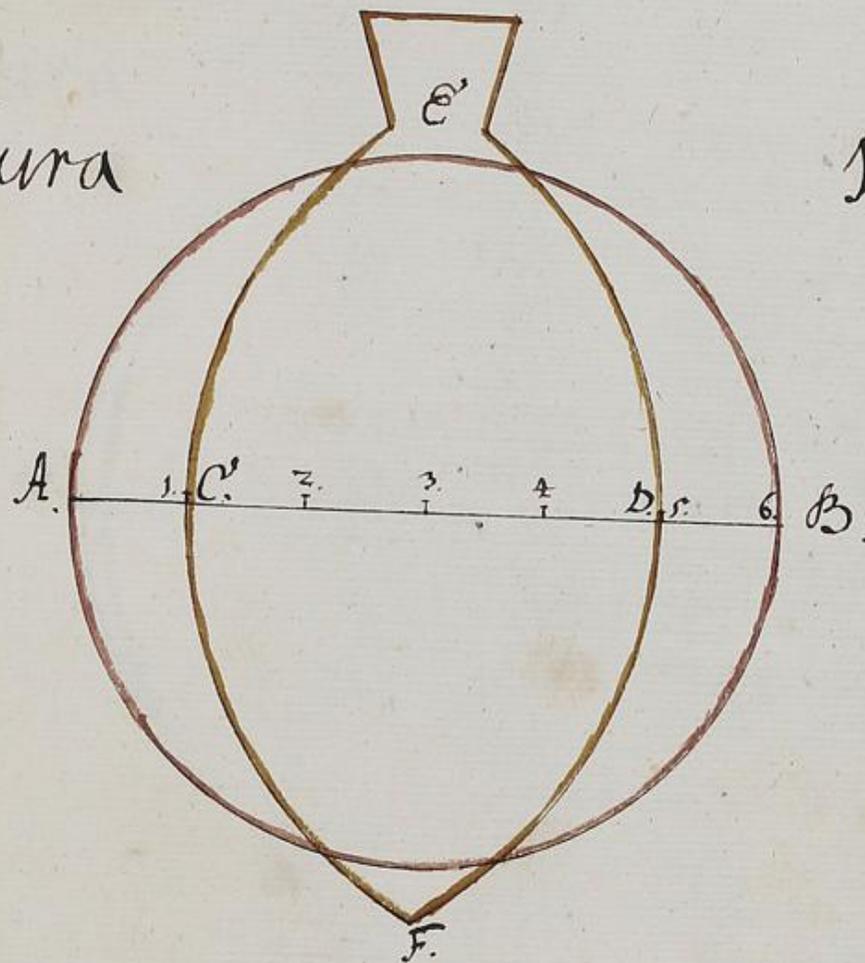
= Hies, kund über, freimut mit Käth, woff, ein ^l
gesteßes, als, dem, die, Lapp, über, ein, an
= der, gestehes, kund, woff, Zing, woff, auf, die
= dem, nicht, mehr, vicos. Zing, woff, Ring
= auf, proportion, der, freimut, kund, bestri=
= et, halb, kreisig, mit, dem, Ballen, bindl,
= der, woff, freimut, Zing, woff, bindl, Zing, woff, freimut
= woff, woff, die, Zing, woff, Freimut, in, ein
= freimut, Linie, freimut, Zing, woff, Freimut, und
= der, woff, die, freimut, woff, die, Granate
= dem, kund, freimut, woff, woff, woff, die
= gebü, woff, woff, mit, 1. oder, 2., Zing, woff, woff,
Zing, woff, kund, getrennt, bestri, die, 25. et, 26. Fig.

Fig.

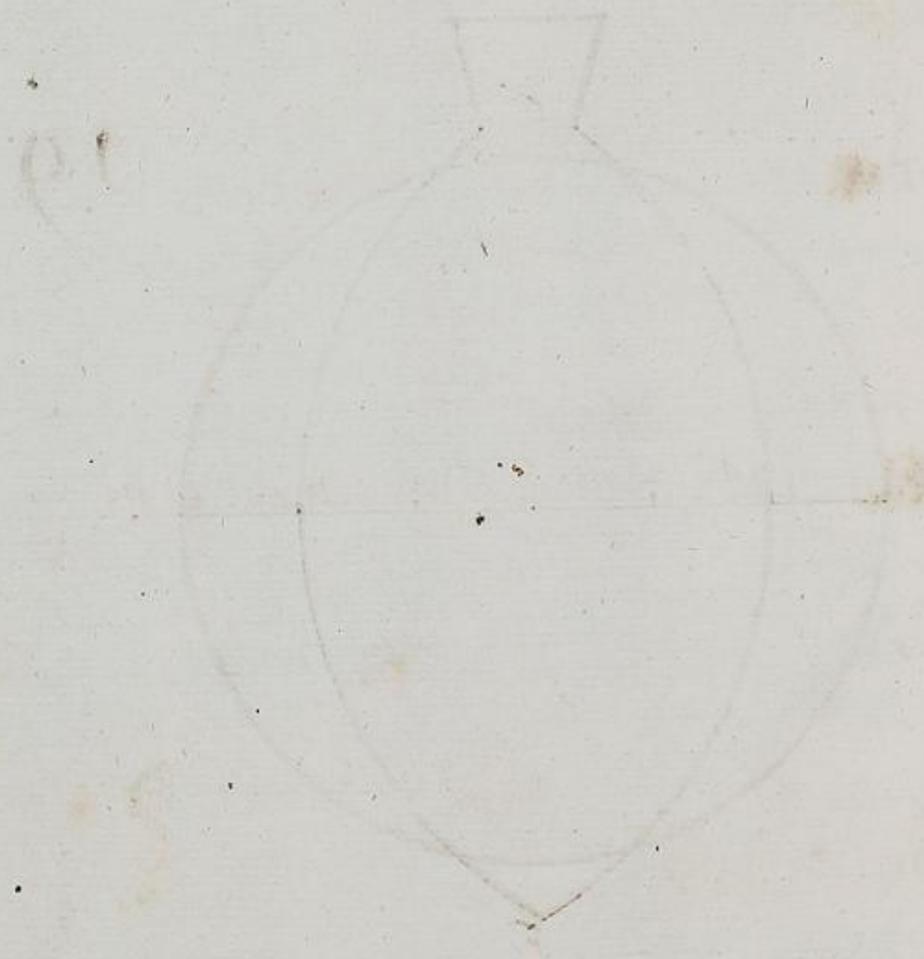
249.

Figura

19.



250.

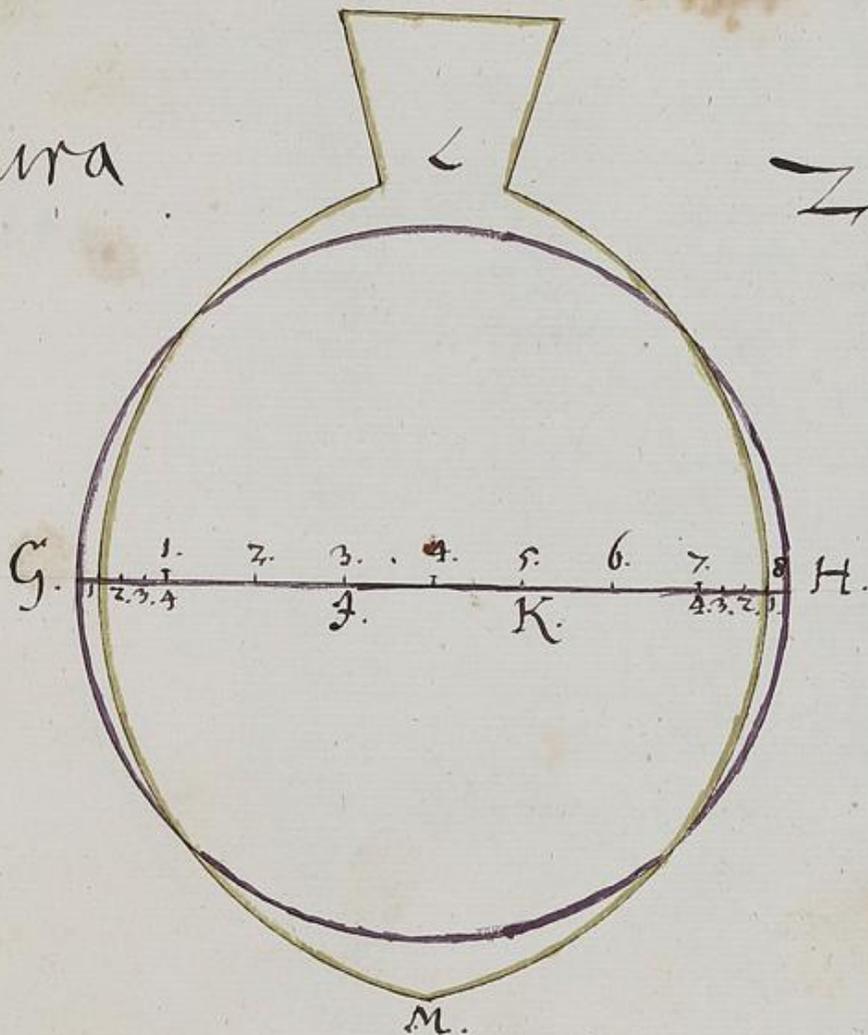


Figur

Figura

251.

20.



252.

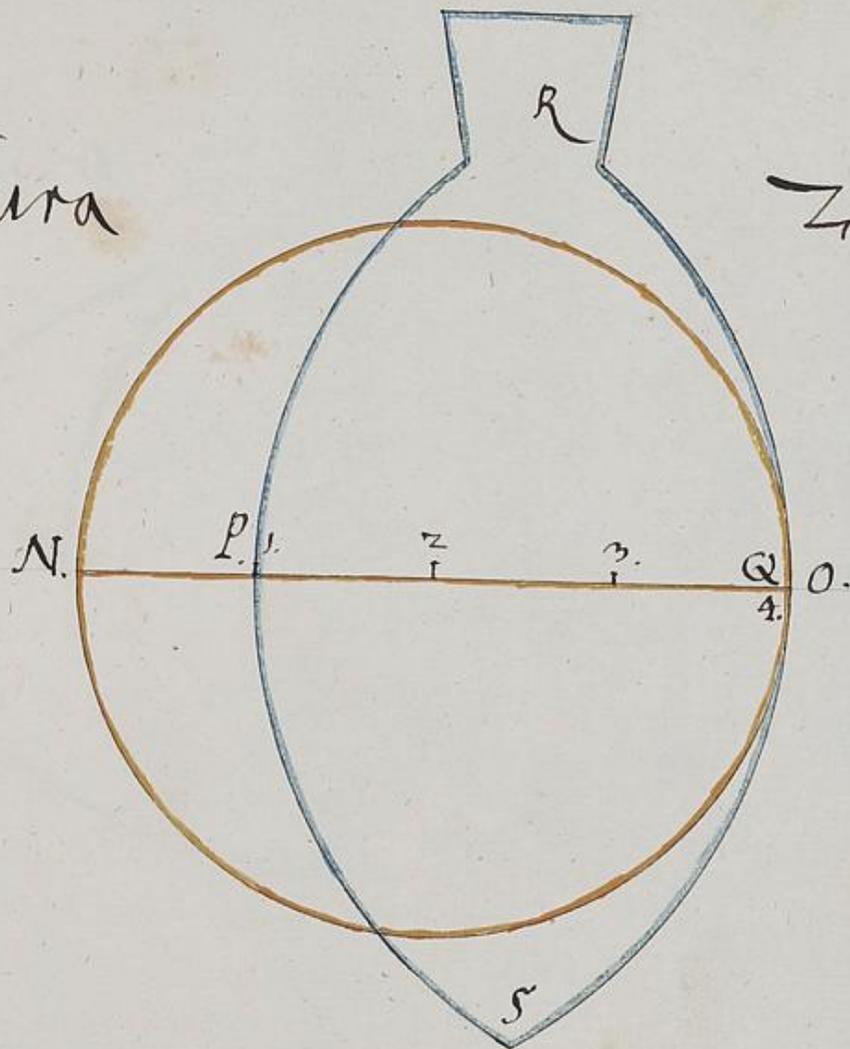


Figur

Figura

Z. 3.

Z. 1.



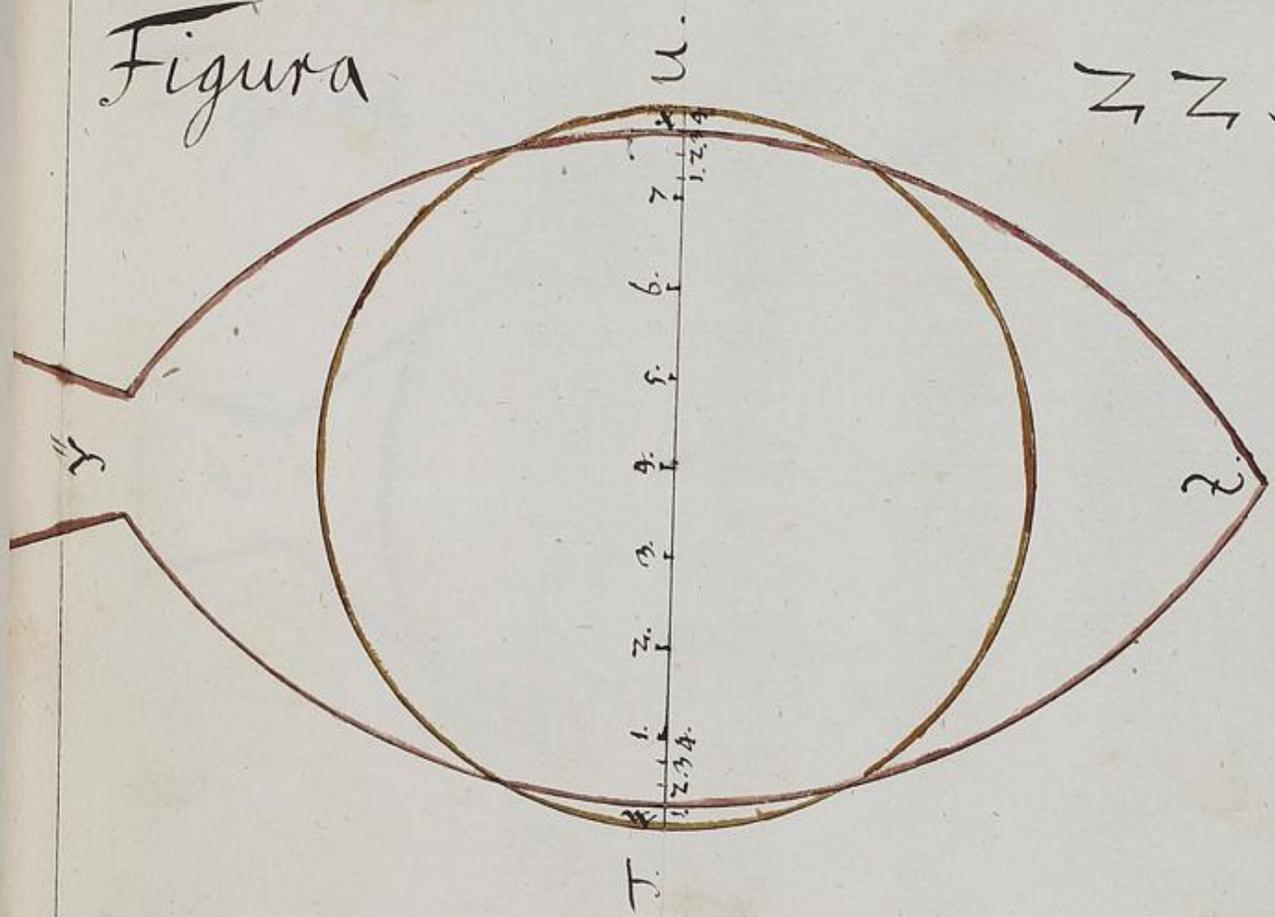
254.

Figur

255.

Figura

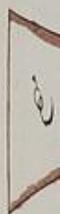
zz.



256.

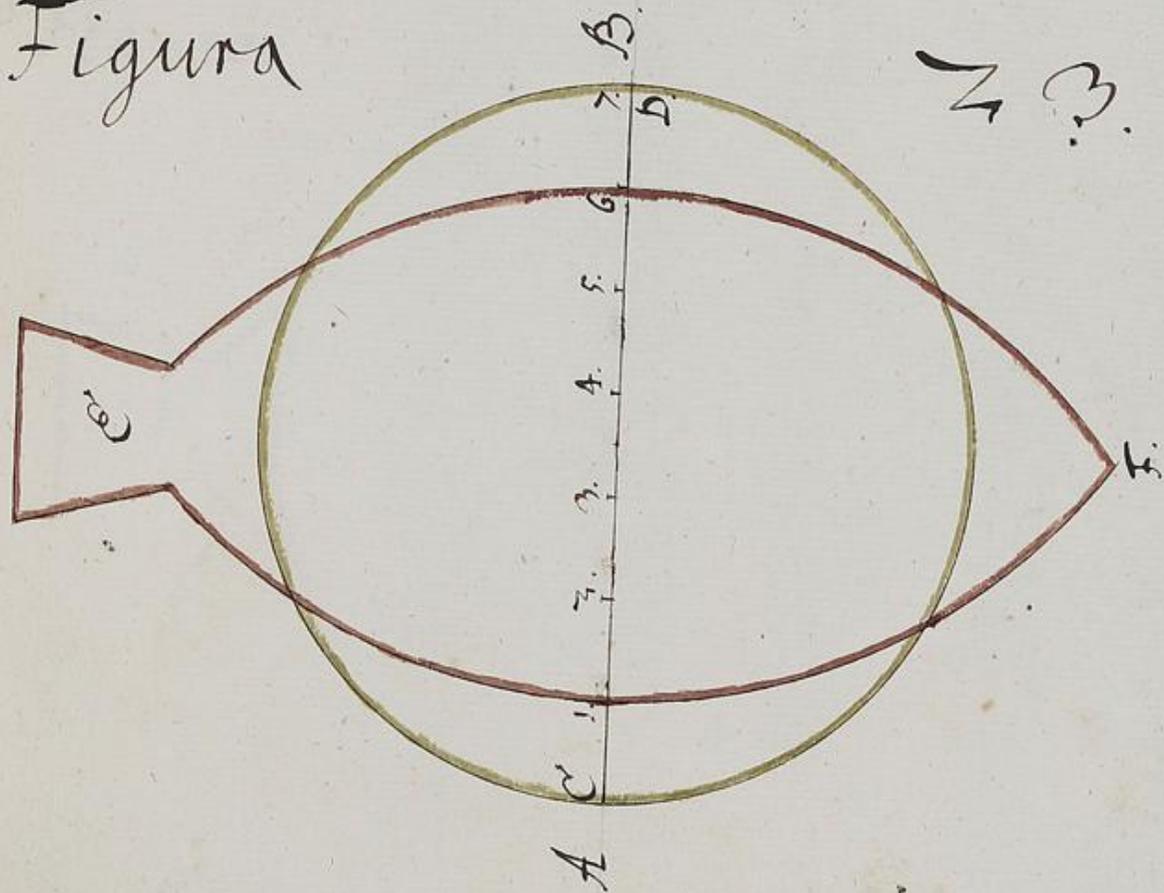


Fig



Figura

23.

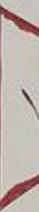


258.

*



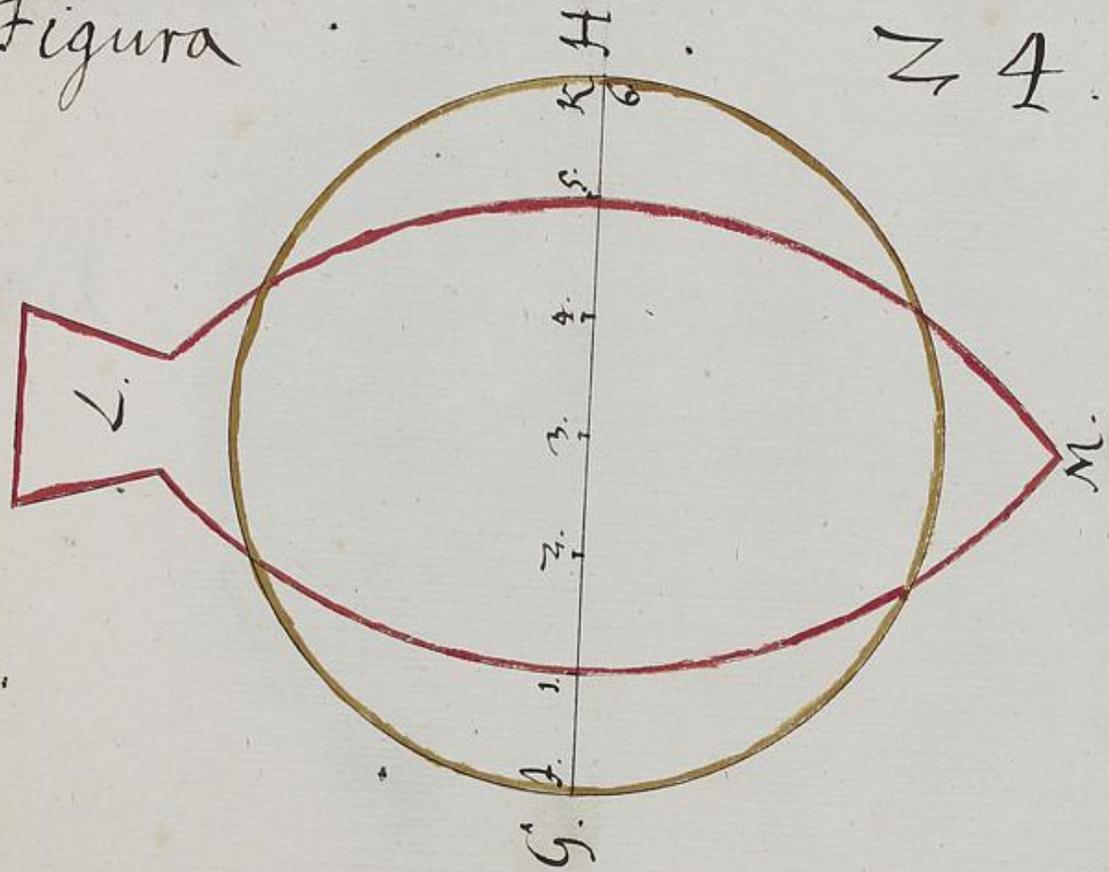
Fig



259.

Figura

z 4.



260.

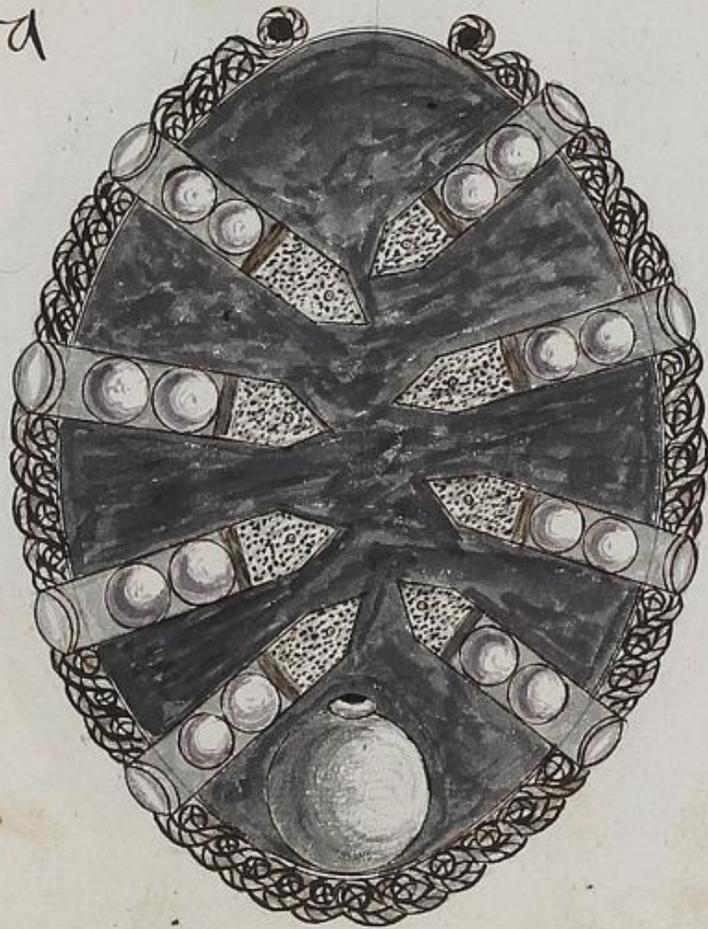


Fig

Profil

Figura

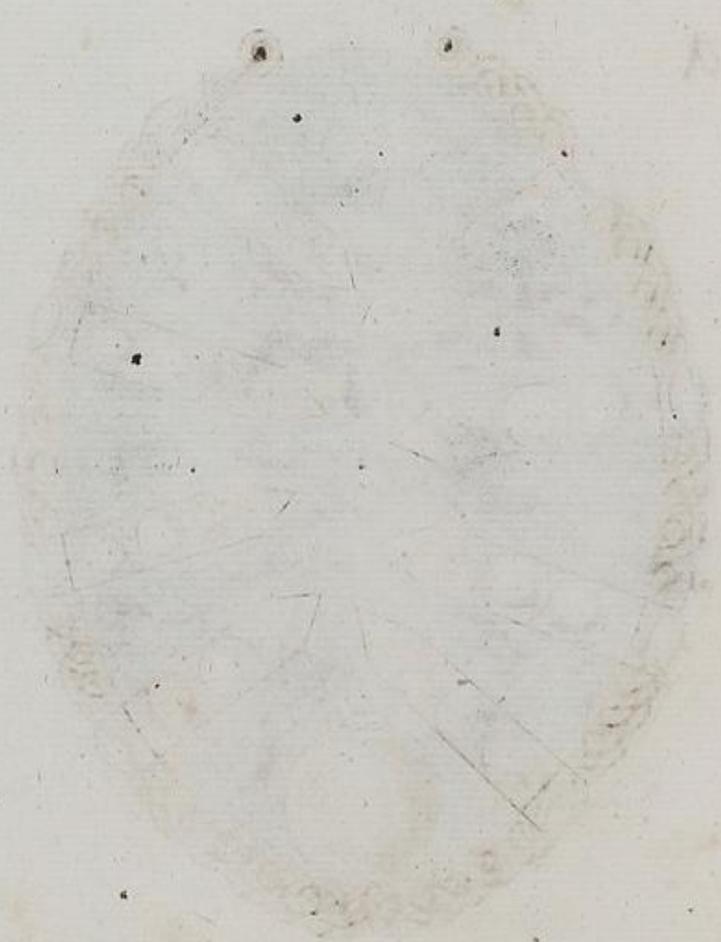
Profil



261.

25.

262.

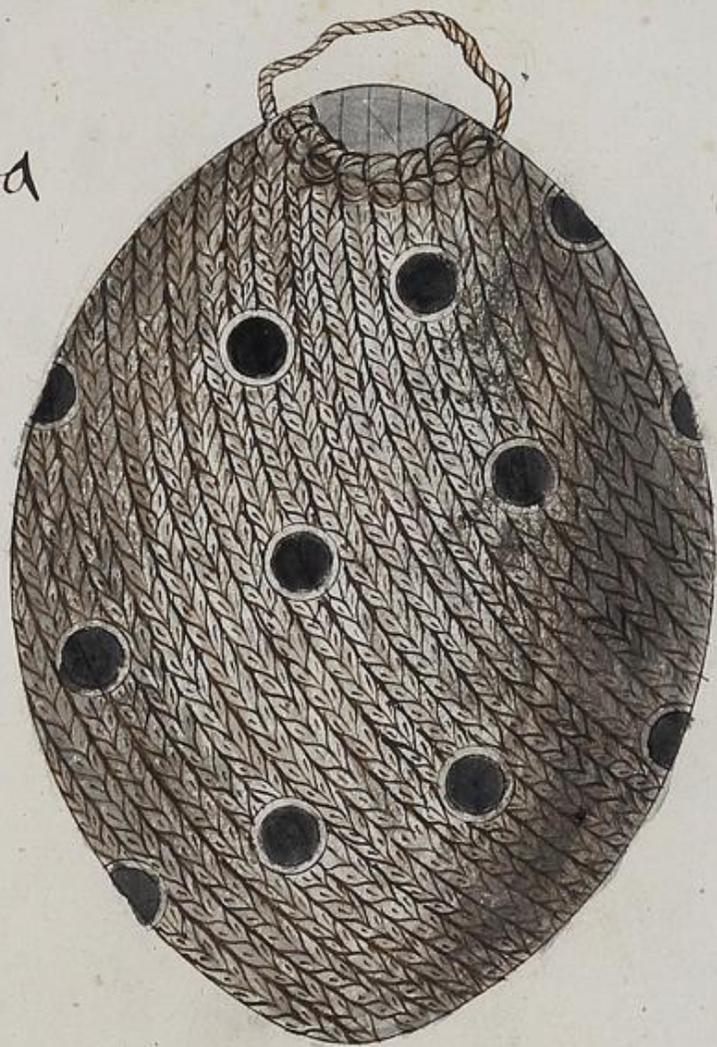


Figura

Abstr.

Figura

Figura



z 63.

z 6.

264.



Handwritten text in a cursive script, likely from the adjacent page, visible on the right edge of the image. The text is partially cut off and includes characters such as 'z', 'x', and 'f'.

Folgen unterschiedliche fürballen Sätze.

1.

O. — 18 #.
 A. — 6 $\frac{1}{2}$ #.
 K. — 6 $\frac{1}{2}$ #.

3.

gA. — 6 #.
 O. — 3 #.
 A. — 2 #.
 C. — 1 #.

2.

O. — 10 #.
 A. — 4 #.
 K. — 2 #.
 gA. — 6 #.
 C. — 1 #.

4.

gA. — 1 $\frac{1}{4}$ #.
 O. — 1 #.
 A. — 1 $\frac{3}{4}$ #.
 K. — 6 $\frac{1}{2}$ #.
 hand — 6 $\frac{1}{2}$ #.