Mori o Deus mori malo - Don Mus.Ms. 1404

Müller

[S.l.], 1777 (1777c)

urn:nbn:de:bsz:31-103017

Arria est e deur
duetto
Canto, et Alto
Due violini
alto viola
Con
Basso

Sigr: Müller Friburgi

Ad usum Maria
Calestina Fridlin
ord: S: B: prof:ia
1777.

Canto

Andante

Ms Mi 1404

mo=ri ô de=us mo=ri ma - lo quampecca - re mori
Salve re gi na mater mater mi ferí cordia Salve

ah mo=ri ma = lo quampeccare mo= lo mo= ri malo
mi fe= ri= cor=dia vit= a dul ce= do vi= ta dul=

de= us mori quam peccare fac me fac te a = = mare fac me facte a =
ce= do et spes nostra Salve ad te clamamus exules ad te clamamus

ma= re Semper Semper a = ma= re fac me te Sem= per a=
exules fi li i clamamus exu=les clamamus fi lii filii

ma= re de us fac me Sem= per fac me= te Sem - per a mare te Sem=
E= va ad te suspi= ra= mus ad te suspi ra= mus ad te suspira=

=per fac de us a mare a mare fac te fac me te Semper a =
mus gemen tes et flentes et flentes in hac lachrimarum

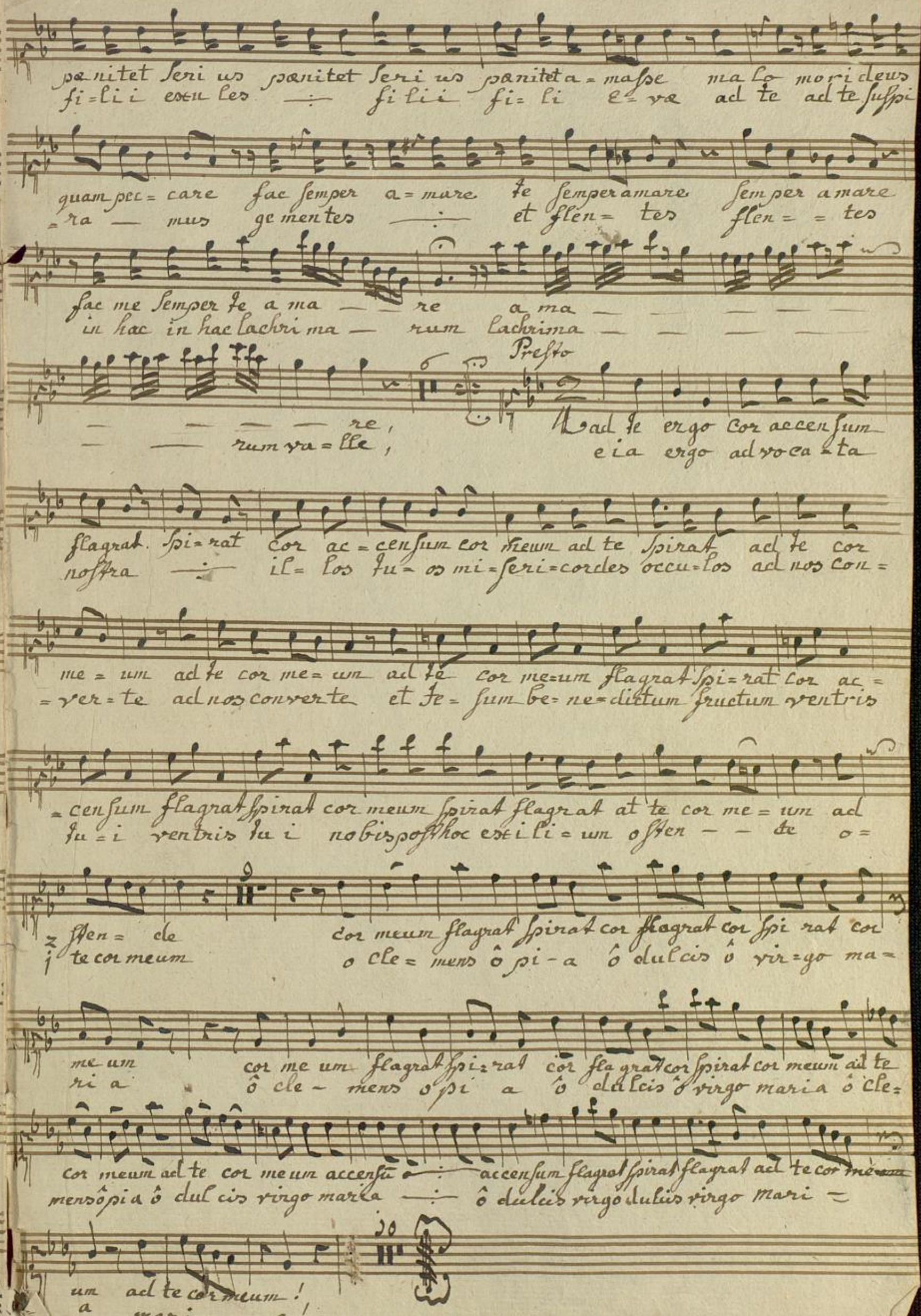
ma — — — — re a - ma — — — —
val — — — le lachrima — — — — —

— — re panitet peccase pa= ni= tet peccase pa= ni =
val= le Sal ve regina ma=ter ma=termi feri= cor di=

=tet peccase pa=nitet peccase panitet amase seri us
a mise = ri=cordia ad te cla= mamus clamamus exules

amase seri=us peccase panitet se=ri us panitet seri us paritet a=
clamamus exu les clamamus exu les fi lii exules fi= li

mase peccase panitet amase seri=us amase seri us peccase
Eve ad te cla ma= mus clamamus exu=les clamamus exu les clamamus


panitet seri us panitet seri us panitet a = mase ma lo mori deus
fi = li i estu les — fi lii fi = li e = va ad te ad te suspi
quam pec = care fac semper a = mare te semper amare semper amare
= ra — mus ge mentes — et flen = tes flen = = tes
fac me semper te a ma — re a ma — — — —
in hac in hac lachri ma — rum lachrima — — — —
Presto
— — — — re, ad te ergo cor accensum
— — rum va = lle, eia ergo advoca = ta
flagrat. spi = rat cor ac = censum cor meum ad te spirat ad te cor
nostra — il = los tu = os mi = seri = cordes occu = los ad nos con =
me = um ad te cor me = um ad te cor me = um flagrat spi = rat cor ac =
= ver = te ad nos converte et te = sum be = ne = dictum fructum ventris
= censum flagrat spirat cor meum spirat flagrat at te cor me = um ad
tu = i ventris tu i nobis post hoc exi li = um o sten — — te o =
z sten = de cor meum flagrat spirat cor flagrat cor spi rat cor
i te cor meum o cle = mens ô pi - a ô dulcis ô vir = go ma =
me um cor me um flagrat spi = rat cor flagrat cor spirat cor meum ad te
ri a ô cle - mens o pi a ô dulcis ô virgo maria ô cle =
cor meum ad te cor me um accensu — accensum flagrat spirat flagrat ad te cor meum
mens ô pi a ô dul cis virgo maria — ô dulcis virgo dulcis virgo mari =
um ad te cor meum!
a mari - a!

Adagio

Alto.

Mus MS 1404

1

Mo=ri o cle=us mo=ri mo=ri quā peccā=re
salve regi=na mater mater mise=ricordi=a

mo=ri quā peccare mo=ri quā peccare ma=lo quā peccare malo
salve vi=ta dulce=do vi=ta dulce=do et spes nostra salve

fac me te semper fac te a ma=re semper semper a ma=re
clamamus exules clamamus exules filii clamamus exules

semper amar=e fac me te sem=per a=mare a=ma=re a=
clamamus filii filii e=va ad te suspira=mus ad

mare a=ma=re a mare a mare a ma=re te semper te semper te
te suspira=mus ad te suspiramus gementes et flentes et flentes et

mare fac me semper te a=ma — — — re a ma = =
flentes in hac lachrimarum val — — — le lacrima — —

— — — — — — re penitet peccasse
— — — — rum valle vita dulcedo

pa=ni=te = peccasse pa=nitet peccasse panitet amasse serius
et spes nostra spes nostra salve ad te clamamus clamamus filii

amasse seri us amasse seri=us peni tet — panitet pec=
clamamus exules clamamus exules — filii filii —

casse peccasse serius amasse seri us amasse
e=va clamamus exules clamamus filii clamamus

seri=us — panitet panitet peccasse malo malo-deus
estules fili i estules filii E — — va ad te ad te suspi

quam — peccare fac semper amare te semper amare te
=rameu — gementes — et flen — — tes et

semper peccare fac me semper te ama = = re ama — —
flentes — — in hac lachrimarum val = = le lachrima = —

— — — — — — re!
— — — — rum val = le!

Presto

ad te ergo cor accensum flagrat cor accensum cor meum ad te
Ei a ergo advocata nostra il-los tuos misericordes

fla = grat ad te cor me = um ad te cor me = um cor flagrat
oculos ad nos conver = te — et te sum

spirat — flagrat cor accensum ad te cor meum spi = rat ad
bene-dictum fructum ventris tui nobis post hoc exi = li um o =

te cor meum — cor meum flagrat spirat cor flagrat cor spirat cor
ffen = de offen = de ô clemens - ô pi a ô dulcis ô virgo ma =

meum ad te cor meum flagrat cor spirat cor flagrat cor meum ad te cor meum ad
= ri a o clemens - o pi-a o dulcis o virgo mari a o clemens o pi a o

te cor meum accensum cor flagrat — spirat ad te cor meum cor meum
dulcis o virgo o clemens ô pi a o dulcis virgo o dulcis virgo mari -

flagrat cor meum flagrat,
— a mari = a!

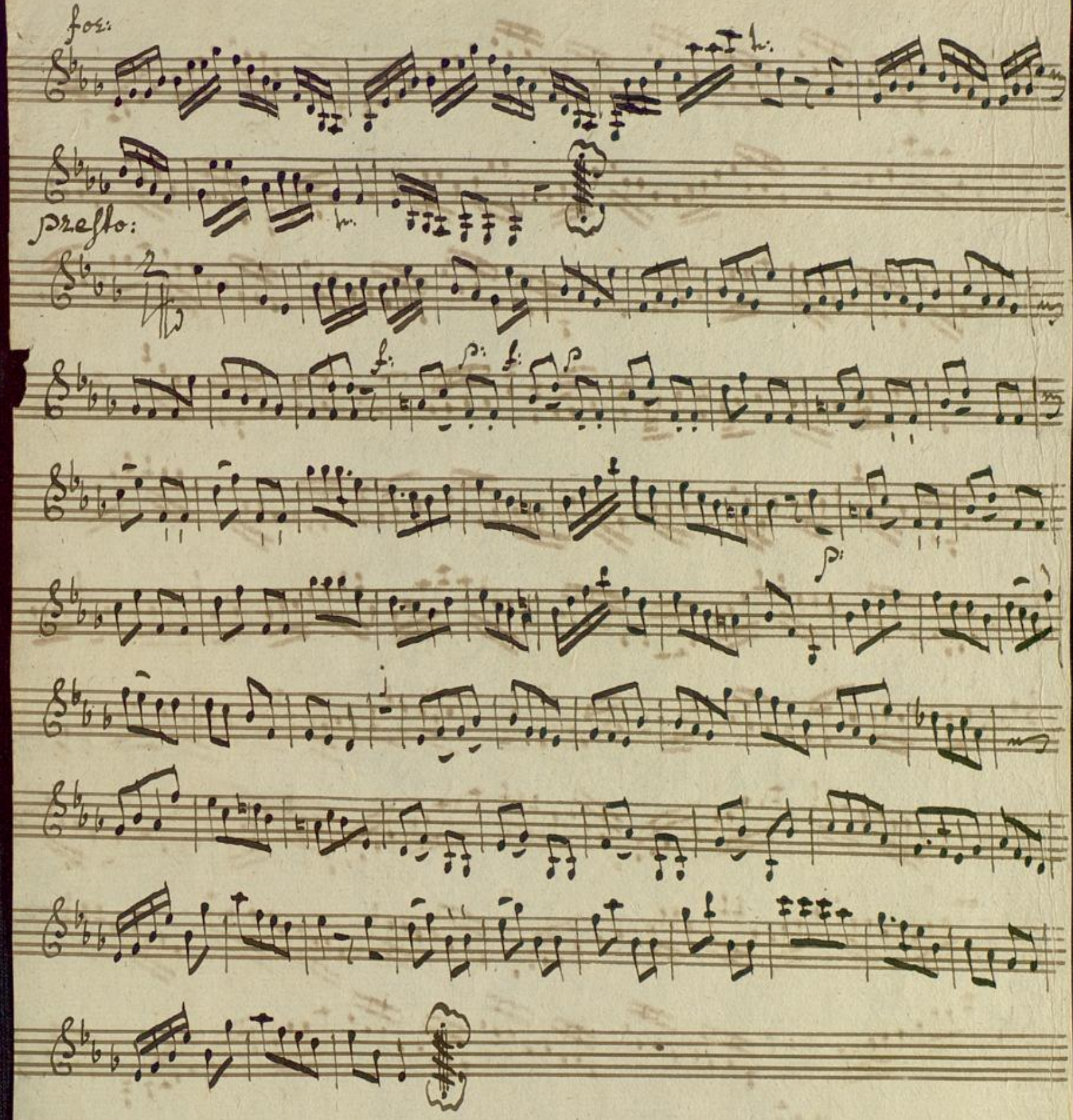
Adagio: Duetto:

Violino 1mo.

pp:

p:

forte:
cito



adagio

Violino 2do

Mus Ms 1404

1

f:

p:

f:

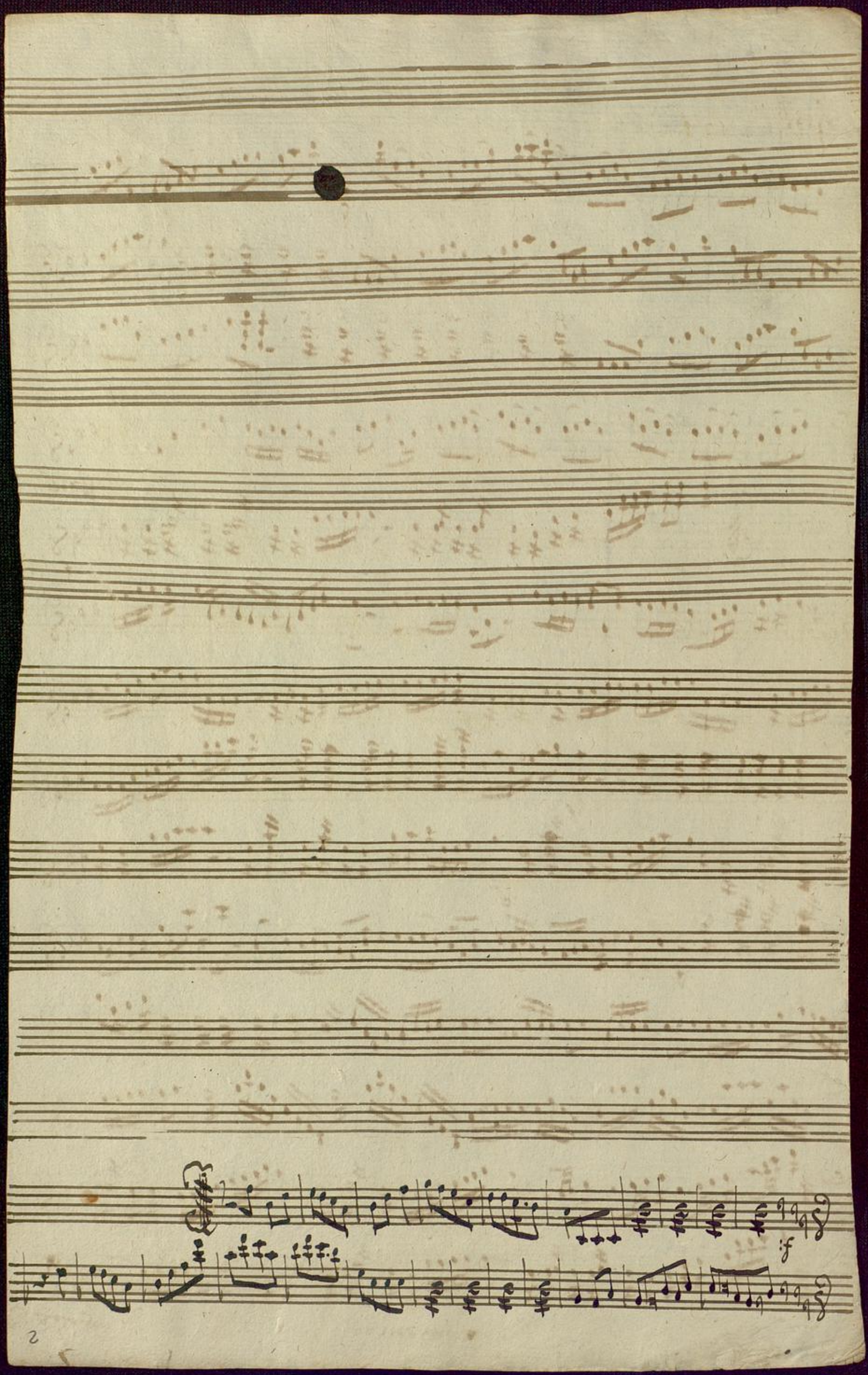
f:

presto:

1 2 3 4 5 6 7 8

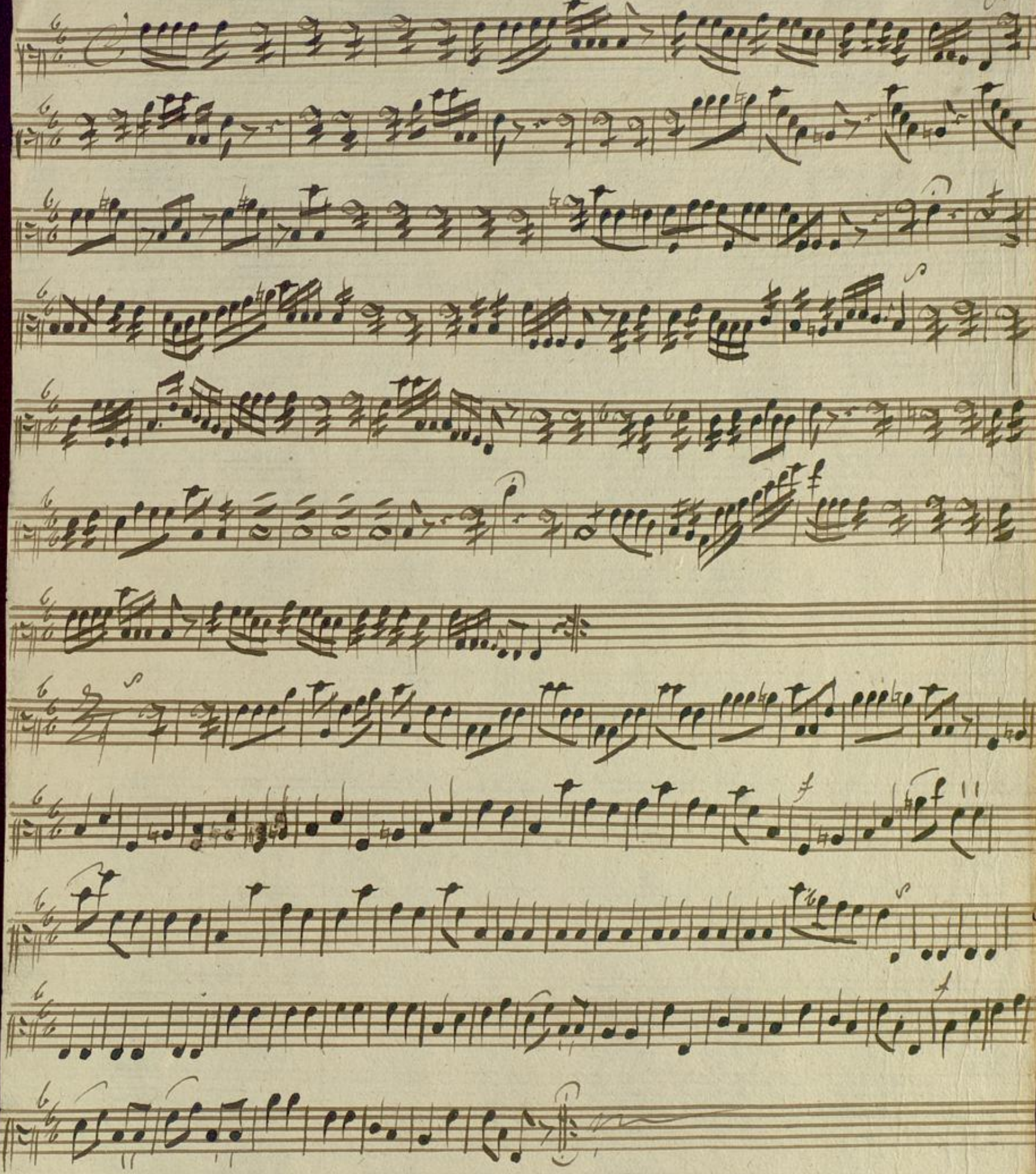
j

Verte



Andante

Alto



Basso