

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Entführung aus dem Serail - Don Mus.Ms. 1390a-d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1785 (1785c)

8. Andantino

urn:nbn:de:bsz:31-102450

10:8 andantino:

Zweiter Aufzug Phil. 20!

1

Handwritten musical score for Violin, Viola, Flute, and Bass. The score is written on five staves. The first staff is labeled "Violin", the second "Viola", the third "Flöte", and the fourth "Basso". The tempo is marked "andantino". The music features various notes, rests, and dynamic markings such as "p." and "f.". The fifth staff contains the lyrics: "Amüßten gefälligkeit und zeigen es aber man die zeigen der geben müßten. Giffen". The word "Ces." is written at the end of the fifth staff.

guten Mädchen lauß dich müßig befehlen und selbungen den seligen und selbigen
 schlagen, machst dab in wenig Tagen so Lieb als ein weißt machst

Handwritten musical score on aged paper. The page contains several staves of music with lyrics in German. The lyrics are: "guten Mädchen lauß dich müßig befehlen und selbungen den seligen und selbigen", "schlagen, machst dab in wenig Tagen so Lieb als ein weißt machst". The music is written in a historical style with various notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'. There are also some markings like 'Cres' and 'Cres' on the right side of the staves.

gü...
 lie...

Partial view of the next page of the musical score, showing the beginning of a new line of music and lyrics.

Handwritten musical notation on the left page, including the word *Crede* and *Allegro*.

Handwritten musical score for a multi-staff instrument, likely a harpsichord or spinet. The score consists of several staves with notes, rests, and dynamic markings such as *fp.* and *ff.*. The lyrics are written in cursive below the staves.

gütlichmüßig sagen, daß die bald sein und weißt

die bald sein und weißt, das gütlich ist und pfundigst. gütlich ist das sagen

obrot man die sezen die gütten mädgen lieft die gütten mädgen lieft das müßigste befolhen und

goltten zanden glagen und goltten zanden glagen maist das in tsunig lagen so lieb als weru ent

enes

enes

Handwritten musical notation on the left page of the manuscript, including staves with notes and clefs.

Handwritten musical score on the right page, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in cursive below the staves.

fp.

sciss

Ich lieb als Jesus mit seufft

Duof zuehlfheit und pfeniften geulligkeit und fegeren

obwohl man die großen Sorgen müd sein will

in der

The image shows a handwritten musical score on a single page, numbered '6' in the top left corner. The score is written on five staves. The first four staves contain instrumental parts, likely for strings or woodwinds, with various notes, rests, and slurs. The fifth staff is a vocal line with the lyrics 'obwohl man die großen Sorgen müd sein will' written in cursive below the notes. The word 'in der' is written above the second measure of the vocal line. The paper is aged and shows some staining.

The image shows five empty musical staves, arranged vertically. They are blank, with only the five-line structure of each staff visible. These staves are located below the vocal line on the same page.

Blond
Alm

Oboe

Corn
in E

Fagott

Blond

Osni

Fagot

Wunder voll und ist mit Gewalt herbeikommt, Maria gebiethen, ich will sein im Gebet
 Ich will, sie ist in geliebter Art, Barmh. sein, angefaßt sein, allert, und ist Tadel und
 nicht stand, so fast zu freudig auf die Barmh. sein. usf. usf.

Commi. und ist in Tadeln. Ich will mich aufgeben, so wege ich mich in Tadeln sein,
 und die Tadeln ist ein Anfang wird weffren

Duett.

fa

Oboc

Commi
in Eb

Fagott

Blende

Commi

Fagott

ist gefe. das rauff ist die den fünden, gedulde zu mir in den fünden, gedulde zu

allegro:

Handwritten musical notation for four staves, likely representing a string quartet or similar ensemble. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

obwohl man die Grenzen der Güter nicht kennt

Handwritten musical notation for a single staff, continuing the piece with lyrics. The notation includes notes, rests, and a fermata.

A series of seven empty musical staves, indicating that the music for these instruments has not been written on this page.

Violini
Viola
Oboe
Corni
in E♭
Fagotti
Bläser
Orgel