

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Entführung aus dem Serail - Don Mus.Ms. 1390a-d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1785 (1785c)

Bass [2. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-102450

No. 5. For in Grotan vrell Dinsers Gudslovsung.

Basso

1
Mus. Nr. 13400

all^{ro} $\frac{2}{4}$ II°

Dingt dem grofzen Laften Lieben dem grofzen Laften
 Lieben Ho - un fändiger Gn - fang und dem unfar fallen
 wieder dem unfar fallen wieder unfar Lieben jubel Klang unfar
 Lieben jubel Klang unfar Lieben jubel Klang. Singt ifu out - gegnu
 fliegende Hören Singt ifu der Liebe freuden ins Herz Singt ifu out -
 ga - gan fliegende Hören Singt ifu der Liebe der Liebe der Lie
 freuden ins Herz Dingt dem grofzen Laften Lieben dem grofzen Laften Lieben
 Ho - un fändiger Gn - fang und dem unfar fallen

viada von unsern salz weiden unsern Linden jubel Klang unser

Linden jubel Klang unser Linden jubel Klang

Alto: 2 l. Esz im dritten Dukt.

all^{te} andante C $\frac{6}{4}$ H $\frac{3}{2}$ $\frac{20}{6}$ H $\frac{7}{4}$ $\frac{9}{4}$ H

altr^o vivace is

Luf-fer solim labn lan

ga langa langa langa Esz far' sein Eigen - Hum Esz

far' sein Eigen - Hum spinn soldn spindal zraunz all von jubel soll von

Weser soll von jubel soll von Weser Luf-fer solim labn langa Esz

far' sein Eigant' sein Esz far' sein Eigen - Hum spinn soldn spindal

Graugz voll von jubel voll von Rufm voll von jubel voll von Rufm Das-
 salim labn laugz Eran sey sein Eiganthum Eran sey sein Eiganthum
 Das- se salim labn lan
 laugz laugz laugz Eran sey sein Eigan- thum Eran sey sein
 Eigan- thum sein solch spridal Graugz voll von jubel voll von
 Rufm sein solch spridal Graugz voll von jubel voll von Rufm voll von
 jubel voll von Rufm voll von jubel voll von Rufm voll von jubel voll von
 Rufm

4

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and contain handwritten musical notation. The notation includes various note heads, stems, and beams, though the specific notes and their values are difficult to discern due to the age and fading of the ink. The paper is aged and shows some staining and wear, particularly at the bottom edge.