

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Entführung aus dem Serail - Don Mus.Ms. 1390a-d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1785 (1785c)

Bass [2. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-102450

No. 5. For in Grotan vrell Dinsers Gudslofsung.

Basso

1
Mus. Nr. 13400

all^{ro} $\frac{2}{4}$ II^{9}

Dingt dem grofsen Laften Lieben dem grofsen Laften
 Lieben Ho - un fändiger Gn - fang und dem ufer fallen
 wieder dem ufer fallen wieder ufer Lieben jubel Klang ufer
 Lieben jubel Klang ufer Lieben jubel Klang fängt ifu out - gnen
 fliegende Hören fängt ifu der Liebe freuden ins Herz Dingt ifu out -
 ga - gan fliegende Hören fängt ifu der Liebe der Liebe der Lie -
 be freuden ins Herz Dingt dem grofsen Laften Lieben dem grofsen Laften Lieben
 Ho - un fändiger Gn - fang und dem ufer fallen

viada von unsern salb weiden unsern. Linder jubel Klang unser

Linder jubel Klang unser Linder jubel Klang

Alto: 2. Esz im dritten Dukt. 9 3 20 6 7 9
 all^{te} andante

altr^o vivace is

Luf-ge solim laba lau

ga langa langa langa Esz fah' fahu Eigen - Hum Esz

fah' fahu Eigen - Hum fainn solda spaidal zraunz all von jubel soll von

Dufu soll von jubel soll von Dufu Luf-ge solim laba langa Esz

fah' fahu Eigen fahu Esz fah' fahu Eigen - Hum fainn solda spaidal

Graugz soll von jubel soll von Rufm soll von jubel soll von Rufm Das-
 salim labn laugz Eran sey sein Eiganthum Eran sey sein Eiganthum
 Das- se salim labn lan
 laugz laugz laugz Eran sey sein Eigan- thum Eran sey sein
 Eigan- thum sein solde spriedl Graugz soll von jubel soll von
 Rufm sein solde spriedl Graugz soll von jubel soll von Rufm soll von
 jubel soll von Rufm soll von jubel soll von Rufm soll von jubel soll von
 Rufm

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The notation is handwritten in dark ink. The first staff contains a few scattered notes. The second staff has a few notes, including a pair of beamed eighth notes. The third staff has a few notes. The fourth staff has a few notes. The fifth staff has a few notes. The sixth staff has a few notes. The seventh staff has a few notes. The eighth staff has a few notes. The ninth staff has a few notes. The tenth staff has a few notes. The notation is sparse and appears to be a sketch or a fragment of a larger piece of music.