

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Entführung aus dem Serail - Don Mus.Ms. 1390a-d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1785 (1785c)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-102450

No. Recit^{vo}

waher weffel Goyft in unner Anla. Seit dem
 Sag da uns' Day' pfichfol Gräntz o balleunt Sie find die
 freunden, die ich foyft an unner Anla. hant
 bouger fofu fuch Leidre bouger fofu fuch Leidre
 wofun' mit da fies in der balleunt bouft

aria andante
con moto

Grönig - hat ward mit zum loofe
 war mit zum loofe weil ich die auf rieden bin

weil ich dir aus ruffen bin weil ich dir
 weil ich dir aus ruffen bin gleich der weine zur nacht
 von a gleich dem gras in winter moose wehst mein bange
 leben sie mein bange leben sie
 fahrt der luft doch ich nicht fagen meine faale bitteren
 pfanz meine faale bitteren pfanz du im willig ich zu
 fragen lässt für alle meine bla gen v. s.

wintros in main arunge' Jozz wintros in main arunge'
 Jozz wintros in main arunge' Jozz wintros in main arunge' Jozz
 Grauwig - bait' Grauwig - bait' Grauwig bait' ward mit züen loofa'
 ward mit züen loofa, weil ich' dit rut vifan bin' weil ich'
 dit rut vifan bin' weil ich' dit' weil ich' dit' rut'
 vifan bin' gleich dar wüen zro wachan' vofa, gleich daru groß in'
 wintros' moofa waldtunin bougay' laban' für' main'
 bougay' laban' für' falf? dar luff' darf ich' nicht' fagan'

meiner Seele bitteren Schmerz — meiner Seele bitteren
 Schmerz das ich willig ich zu tragen laßest für alle meiner bla
 — ge wie das in mein Aermel fast windet in mein Aermel
 fast windet in mein Aermel fast windet in mein Aermel

*And. all.
 maestoso*
 60
 weiter alle Arbeit, alle
 Arbeit mögen meiner weitem ich der Last, ich der Last, ich der
 Last — — — — — in qual — und Gnie v. f.

nichts - - - soll mich so pfüttern, mit dem mit
 dem würdest zittern, wenn ich in - Fern, in - Fern in Fern
 heute sage mit dem dem würdest zittern wenn ich in Fern heute
 für heute für lass dich be - wa - gen über pfund
 mich, das Linnal's fragen balofua dich das Linnal's fragen balofua
 dich das Linnal's fra - - - gan das Linnal's fragen ba - lofua dich das Linn
 mal's fra - gan balo - na ba - lofua dich das Linnal's

fragu balofun dief ba lof — — — — — na

dief ba lof — — — — — na ba

lof — — — — — na dief lof dief ba wogau droppou mitf.

allo: afraj day' fimal's fragu balofun dief balofun dief

doef du bist out yfloykau willig in der droppou

wöflif jada gaine, und wöflif ja-da gaine, jada gaine — — — — — und

wöflif ordna mir gabifsta ordna mir gabifsta

lärou Goba v: l:

wüßte zu letzt ba freyt mit doof dar Todt zu letzt ba freyt mit doof dar Todt - dar
 Todt zu letzt ba freyt mit doof dar Todt zu letzt ba freyt mit doof dar
 alle
 Todt lof dieß ba wa - gan der yfona mit day sientalz' fragne ba
 lofua dieß day sientalz' fragne ba lofua dieß, day sientalz' fra
 gan ba lof - un dieß day sientalz' fra
 gan day
 sientalz' fragne ba lofua dieß day sientalz' fra
 gan ba lof - un dieß
 alle alsoj

doef di bist ant pflonau doef di bist ant pflonau willig in der troxan wöfl isf

jada gnue, iud uoff, wöfl isf jada gnue jada gnue — iud uoff

ord — ua mit gabialfa ord ua mit gabialfa lärum toba

wüßfa zu latz ba frant mief doef der goet zu latz ba frant mief doef der

goet der goet zu latz ba frant mief doef der goet zu latz ba frant

4 mief doef der goet zu latz ba

7 mief doef der goet

Das goet

N. 12. 13. 14. 15. Tacet.

111 Nr. 6. Quartetto mit Blonde Bellononi und Pedrillo:

allegro

ach, ball mouba ach mein labau ist nu
 möglic waldt nu Züebau: Die au meine brüst Züebau noch so Aialas
 Gäge laid noch so Aialas Gäge laid siel die freudeu uffänu
 flüen Day nu doel die letzte fäg Day nu doel - die laz - In die
 laz - In fäg die letzte fäg Gud - lü pfieut die lof - müngge
 foune Soll durchs Trübe durchs Trübe für ma unnt Soll durchs Trübe für ma
latter voce
 unnt Soll nu Züebau freudind woua fagu wit müngge laidnu Gud
latter voce
 fagu wit müngge laidnu Gud Soll nu Züebau freudind woua fagu wit
pausa.

iufers liden gud fofu wit iufers liden gud fofu wit iufers liden
andante
 gud was' ist er liebster pfiez gaffwind no blösa
 dief ga pfwind no blösa dief o, fall mit nicht der boogau mit nicht der
 fuffen, hallmout, still pfwaigau hind
 boogau mit nicht der boogau ein weiter wilst du dief
Recitativo
 nicht no blösa ein weiter wilst du dief nicht no
andante *fia toninal* *alio: affraj* *fünftend*
 blösa o wie du mich bat übst ob ist dir frey der
zu blonda
 bleib, ob ist dir frey der bleib dem hallmout fofu man ist
 foll du bayra liden

3te Klänge *adagio.*

Du ball mout sagata mau is foll du bayst liebau

andantino.

rom unfer Efer wagnu dia maunne argwosu sagau Aro Därfstig auf uns

allegretto.

stafu Day is nicht auf zu stafu Day is nicht auf zu stafu Day is nicht auf zu

stafu ballmout wir du hönstst gläubem, ballmout wie du

hönstst gläubem Day mau dir Day sag hönt raubem Day mit dir Day mit

dir Day mit dir ga pfla - gu sal Day mit dir Day mit dir

Day mit dir ga pfla - gu sal Day mit dir ga pflagnu sal

is Aro Zaifa Aro Zaifa Dainno van - a wofl us sag mit

ab - ga - Han *wiehl* *ny' frey* *nun* ab ga - Han *ny'* la -

ba die *lia* - ba *ny'* la - ba die *lia* - ba *ny'* la - ba die *lia* - ba, die

lia - ba. *ny'* *laba*. die *lia*ba *nur* *fin* *frey* *nun* *ffruer*, *nicht* *fa* *day* *fruer* *dar*

Luff *frucht* *an* *nicht* *nicht* *nicht* *fa* - *fa* *day* *fruer* *dar* *Luff* *frucht* *an*

ny' *laba* die *lia*ba, *nur* *fin* *frey* *nun* *ffruer* *nicht* *fa* *day* *fruer* *dar* *Luff* *frucht*

an *nicht* *fa* *day* *fruer* *dar* *Luff* *frucht* *an* *nicht* *fa* *day* *fruer* *dar* *Luff* *frucht*

an *nicht* - - - *fa* *day* *fruer* *dar* *Luff* *frucht* *an* v. f.

ny' la - ba dia lia - ba ny' la - ba dia lia -
 ba ny' laba dia liabr mit fia frey uny thairas nichts' facha day' faunt das
 Bist'or fuch' an nichts' facha day' faunt das Bist'or fuch' an nichts'
 nichts' facha day' faunt das Bist'or fuch' an nichts'
 nichts' facha day' faunt das Bist'or fuch' an das Bist'or fuch' an das Bist'or fuch' an
 das Bist'or fuch' an

an

gute day' Zuyt au abts.