

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Die Entführung aus dem Serail - Don Mus.Ms. 1390a-d**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**[S.l.], 1785 (1785c)**

Akt II

**urn:nbn:de:bsz:31-102450**

N. 8 *Tacet*

Zweyter Act

No. Duetto  
mit Blasinstrument

*allegro*

Musical staff with notes and lyrics: *ich gese doch rabfa uf die dan*

Musical staff with notes and lyrics: *pfüebau badvillo zu maidau dan pfüebau badvillo zu maidau*

Musical staff with notes and lyrics: *der Spiess mit zime fauchter wasa saftig baue*

Musical staff with notes and lyrics: *spielt von der stalle baue spielt von der stalle: baue spielt von der stalle*

Musical staff with notes and lyrics: *bist du zu ga loe - dan mir pfwoerst bist du zu ga -*

Musical staff with notes and lyrics: *loefau mir pfwoerst zu ga - loefau mir pfwoerst*

*andante*

Musical staff with notes and lyrics: *o Engländer sind ich nicht Ho - ren, ich lass auen*

Musical staff with notes and lyrics: *weibor dan willau*

v: f

wie ist man geglacht, und ga - pfo - ren, wem solch ein Zücht ein  
 Zücht man so fällt o Engländer  
 sind ist nicht pfo - ren, wie ist man geglacht und ga - pfo - ren, wem  
 solch ein Zücht, ein Zücht man so fällt wie ist man geglacht, und ga - pfo - ren, w  
 solch ein Zücht, ein Zücht man so fällt wem solch ein Zücht, ein Zücht man so  
 fällt so sprichst du mit mir so sprichst du mi  
 mit ein bleib ich noch hier ein bleib ich noch hier ein  
 bleib ich noch hier ein bleib ich noch hier wem solch solch freyheit ga -

fahne wort sat folgen freijheit ga fahne wort sat folgen  
 freijheit ga fahne wort sat folgen freij - heit ga fahne  
 mit rüfig ich will ja gerne gahen, mit rüfig, ich will ja gerne  
 gahen ba wor du gar pfläga no thailt: w thailt du mit mir  
 bleib ich noch hier wort sat folgen freijheit gahen mit rüfig ich  
 will ja gerne gahen ba wor du noch pfläga no thailt mir  
 rüfig ich will ja gerne gahen ba - wor du gar pfläga no  
 thailt v. l.


  
 mit süßig, ich will ja gerne gefau    ba hor du noch pflägen rottsailt/ ba hor
   
 du gar pflägen rottsailt/, gar pflägen rottsailt/ gar pflägen rottsailt/

No. 11. 12. 13. *Tacet* No. 14 *Duetto mit Pedrillo;*

*allegretto* *otto voce*


  
 ob ich waga, ob ich trineba, obs'wohl aller fahn bau —
   
*languido* *adagio*
  
*allegretto*
  
 mein waz' gaffafan    mein waz' gaffafan    day' fah' ich    day' fah' ich    g
   
 wagt zu laban dia Mäidgen dia blonden dia bräunnen dia blonden dia bräunnen fia
   
 laban fia laban fia laban soch fia laban fia laban fia laban soch
   
 day' pfuncht far lief    ach day' fah' ich götters trucht vival    bachtig

*f 2 d*

6

baefjy' laba baefjy' Das dau wain sofaud vivat baefjy' baefjy'

laba, baefjy' Das dau wain sofaud vivat baefjy' baefjy' laba nye

labnu dia Mädgau dia bloudau dia braünuu, fia labnu soef vivat

Das dau wain sofaud vivat baefjy' baefjy' laba nye

labnu dia Mädgau dia bloudau dia braünuu fia labnu soef

vivat Das dau wain sofaud vivat Das dau wain sofaud

*Nis. Tacet: Nib. Tacet.*

*Ende des zweyten actes.*

