

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Entführung aus dem Serail - Don Mus.Ms. 1390a-d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1785 (1785c)

Akt III

urn:nbn:de:bsz:31-102450

Nr. 7. 18. 19. 20. Tacet

Dritter Act

Nr. 21.

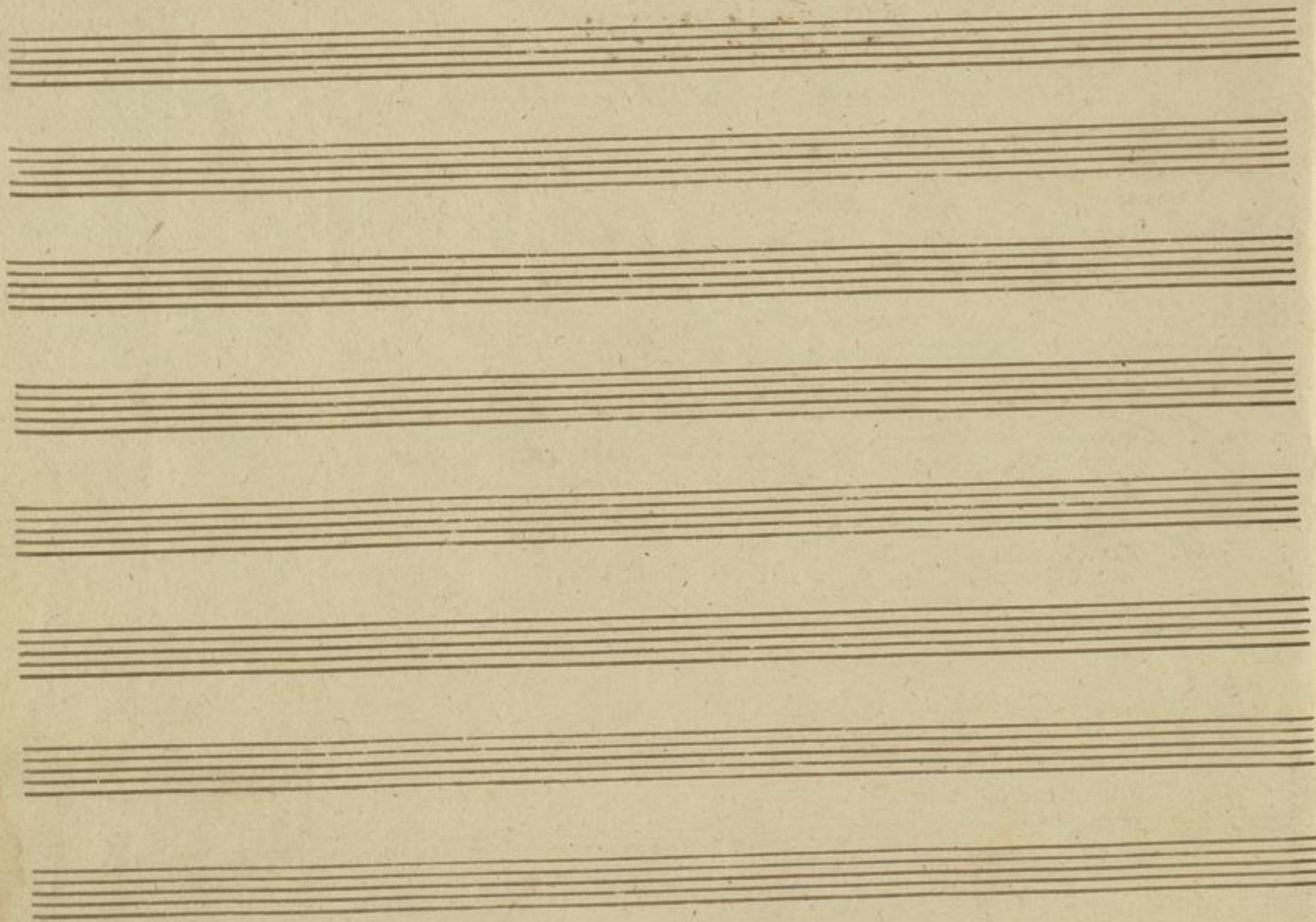
vandeville

Tutti

was so thal fild der gypen bau du fah man
 mit der aetzung an was so thal fild der gypen bau
 du fah man mit der aetzung an was so thal fild der
 gypen bau du fah man mit der aetzung an das boyen
 ich sag recht mit freuden thal doret für host und lagns stoff doch bin ich
 recht du lutzau froh- day so mich löst - du litzau frei
 du, du fah so mit day thier dort an ob man so way so traagen bau
 nichts ist so löflich als die sache nichts ist so

18

20



The image shows a page of handwritten musical notation. The page is numbered '21' in the top right corner. It features ten horizontal staves. The top staff contains a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a series of notes: a half note, a quarter note, and a group of eighth notes. A bracket on the left side of the first two staves indicates a specific section of the music. The rest of the page is blank.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and yellowed, with some minor stains and a slightly textured appearance. The staves are evenly spaced and extend across most of the width of the page.