

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Entführung aus dem Serail - Don Mus.Ms. 1390a-d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1785 (1785c)

Sopran

urn:nbn:de:bsz:31-102450

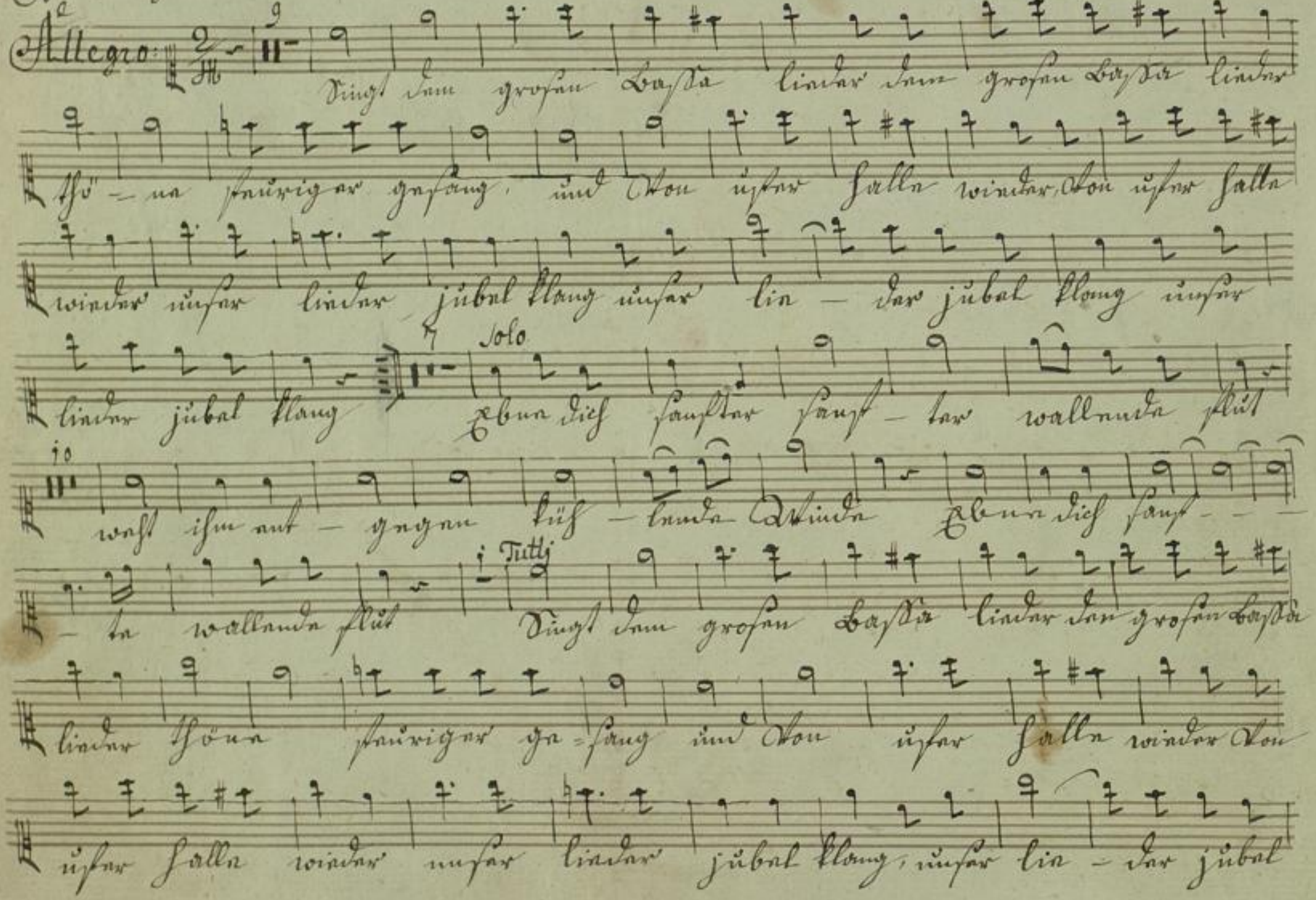
7
Am 12. 1796

Soprano

Es ist die Kunst der Opera, die zu führen die Kunst der Kunst,

No. 5. Chor

Soprano,

Allegro: 

Ding! Im großen Bayre linder Im großen Bayre linder
 Ho - na feurig er gesang, im Hon ufer fallen winter, Hon ufer fallen
 winter ufer linder jubel klug ufer lin - der jubel klug ufer
 linder jubel klug *Solo* eben die fahst du fahst - der wallende flut
 wagt ihm mit - gegau luf - künde künde eben die fahst -
 in wallende flut *Tutti* Ding! Im großen Bayre linder Im großen Bayre
 linder Hon feurig er gesang im Hon ufer fallen winter Hon
 ufer fallen winter ufer linder jubel klug, ufer lin - der jubel

Lang inder lindar jubal lang. *Zweite Inschrift*

Zweiter Teil Tacet.

3tes Teil No. 21: *piu andte. allegretto: all' assai* *andante sostenuto*

andte primo. all' vivace. *pausen*

Beste salim laba lang

gn langn langn langn Esra sag sein eigen Him Esra sag sein eigen

Him sein solde pfaidal Grungn tolltoll jubal tolltoll rufue tolltoll

jubal tolltoll rufue beste salim laba langn, Esra sag sein eigen

Him, Esra sag sein eigen Him *volte*

100.

faina solda pfaidal gromgn Koll Kou jubal Koll Kou rüfmu Koll Kou jubal Koll Kou
 rüfmu, bayda salim laba lounya! Egra fagj sein eigun Hüm Egra fagj sein eigun Hüm
 bayda salim laba louny - - - ya lounya lounya lounya
 Egra fagj sein eigun Hüm Egra fagj sein eigun Hüm faina solda pfaidal
 gromgn Koll Kou jubal Koll Kou rüfmu faina solda pfaidal gromgn Koll Kou jubal
 Koll Kou rüfmu Koll Kou jubal Koll Kou rüfmu Koll Kou jubal Koll Kou rüfmu
 Koll Kou jubal Koll Kou rüfmu

Ende:

13
Mus. Nr. 1290 A

Soprano

Für die Aufführung der Opera in der Stadt Karlsruhe

Ar. 5. Esor.

Soprano

Allegro

9

Dingt dem großen Bayre linder dem großen Bayre linder
 Hö-na feuriger gesang, und den unser fallen winter, den unser fallen
 winter unser linder jubel klug unser lie - der jubel klug unser
 linder jubel klug *7 solo* eben die fangst du fang - der wallende flut
 10
 wagt ihm nur - ge - gen die laute Arunde eben die fang -
 11 *Tutti*
 - der wallende flut Dingt dem großen Bayre linder dem großen Bayre
 linder Höna feuriger gesang und den unser fallen winter den
 unser fallen winter unser linder jubel klug unser lie - der jubel

lang unser lieber jubel lang. *Ande des ersten Teils*

Zweiter Teil Tacet.
über dem No. 21.

Vanderville andante 64 *piu andte: allegretto: all. affaj: andante sostenuto:*

andte primo *pausen* *allo: vivace* *6* *20* *6*
Sapra salve loba lang

ga longa longa longa Esra sey sein eigen Him Esra sey sein

100:
eigen Him seinen Solia spindel grangen toll toll jubel toll toll rüsm toll toll

100:
jubel toll toll rüsm Sapra salve loba longa Esra sey sein eigen Him Esra

sey sein eigen Him *voll:*

100:

prima solida pfnidat granga toll don jubal toll don rufm toll don jubal toll don

rufm bayra salim laba langa! Gsa fng fain eigum Gsim Gsa fng fain eigum Gsim

voco bayra salim laba lang - - - - - ya langa langa langa

Gsa fng fain eigum Gsim Gsa fng fain eigum Gsim prima solida pfnidat

granga toll don jubal toll don rufm prima solida pfnidat granga toll don jubal

toll don rufm toll don jubal toll don rufm toll don jubal toll don rufm

toll don jubal toll don rufm

fin

Chrysanthem zur Einführung Mus. No. 13906

Sopran

Es ist die erste Oper, die Einführung des Jan Serail,

Martha Martin

No. 5. Chor.

Soprano

Allegro *Vingt den großen Bayre lieder den großen Bayre lieder*

Hö- na prächtig ge- sang, mit den über allen winden den über allen

winden über lieder jubel klänge über lin- der jubel klänge über

lieder jubel klänge *Solo.* *Oben die sanfter sanfter wallende flut*

welt ihm nur - zu - zu kü- lende Winden Oben die sanft

- te wallende flut *Tutti* *Vingt den großen Bayre lieder den großen Bayre*

lieder Hö- na prächtig ge- sang mit den über allen winden den

über allen winden über lieder jubel klänge, über lin- der jubel

Stang unser lieber jubel stang. ii
 Quinte des ersten Dicht.

Zweiter Act Tacet:
 piu andante: allegretto: allo: affaj: andante sostenuto:
 3ter Act No. 21.
 Vandervilles andante. 64

pausen. 3 6 20
 andr^{te} primo: 9 13
 alle: vivace
 Layda salim laba lang

ya langa langa langa Ehen say sein Eignen Heim Ehen say sein

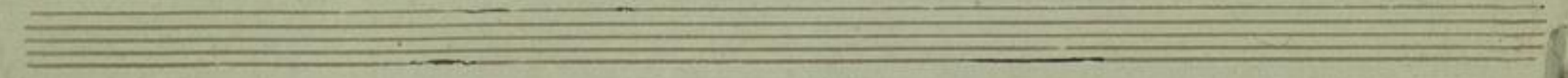
Eignen Heim feine Solida yfrital E wanga Oll Abon jubal Oll Abon wufun Oll Abon

jubal Oll Abon wufun Layda salim laba langa Ehen say sein Eignen Heim,

Ehen say sein Eignen Heim geolh

100:

faina solida pfaidal gunga tholl thou jubal tholl thou rüfne tholl thou jubal tholl thou
 rüfne, bayra salim laba langa! Ehen say fain Eignen Him Ehen say fain Eignen
 Him *voce* bayra salim laba langa - - - - - ga langa langa langa
 Ehen say fain Eignen Him Ehen say fain Eignen Him faina solida pfaidal
 gunga tholl thou jubal tholl thou rüfne faina solida pfaidal gunga
 tholl thou jubal tholl thou rüfne tholl thou jubal tholl thou rüfne tholl thou jubal
 tholl thou rüfne tholl thou jubal tholl thou rüfne



7
Am. No. 1390^h

Soprano

Für die drei Opera, die Einführung ins Am Serail //

No. 5. Chor.

Soprano.

Allegro

Ding! dem großen bayra linder dem großen bayra linder
 Hö - un feuriger gefang, und den unser fallen wieder, den unser fallen
 wieder unser linder jubal klauz unser lie - der jubal klauz unser
 linder jubal klauz *Solo.* Eben die fahstet fahstet wallende flut
 wagt ihn auf - ge - gen die küh - lende Arme eben die fahstet
Tutti: la wallende flut Ding! dem großen bayra linder dem großen bayra
 linder Hö - un feuriger ge - fang und den unser fallen wieder den
 unser fallen wieder unser linder jubal klauz, unser lie der jubal

klang unser lindes jubel klang. *Finis des ersten Actes*

Zweiter Act Facet.

Zweiter Act No 21. *piu andante: allegretto: alló. afraj: andante sostenuto.*

Vanderville *andante* *64* *6* *20* *6*

andré primo: alló: vivace *13*

... *Longa salim laba lang* ...

... *ga langa langa langa Esra sag sein Eigan Him Esra sag sein*

Eigan Him seine solida pfundal Grouge toll toll jubal toll toll toll toll toll

jubal toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll

jubal toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll

jubal toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll

jubal toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll

jubal toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll

jubal toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll toll

sag sein Eigan Him voll.

100.

feinn solida pfaidal xrauga toll du jubal toll du rufu toll du jubal toll du
 rufu. Lassa saliu laba langn? Ehen sag sein Eignu Hüm Ehen sag sein Eignu Hüm
 Lassa saliu laba langn — — — — — ja langn langn langn
 Ehen sag sein Eignu Hüm Ehen sag sein Eignu Hüm feinn solida pfaidal
 xrauga toll du jubal toll du rufu feinn solida pfaidal xrauga toll du jubal
 toll du rufu toll du jubal toll du rufu toll du jubal toll du rufu
 toll du jubal toll du rufu *Fine.*