Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sonate für Violine und Pianoforte op. 14

Faisst, Clara

Berlin [u.a.], c 1912

urn:nbn:de:bsz:31-103407

Visual Library

Gertrud Hamm
Januar 1943

Sonate

für

Violine und Pianoforte

von

C. FAISST.

OP 14.

Preis M. 6.— n.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON, W.
Alfred Lengnick & Cº, Ltd
14, Berners Street
PARIS
Max Eschig & Cº
48, Rue de Rome

Copyright 1912 by N. Simrock G.m.b.H., Berlin.
Copyright for the British Empire by Schott & Cº, London.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Klavier 2 händig

Nr.		ℳ	₰
132	**Bach-Busoni**, Chromat. Fantasie	2	—
314	**Bach-Buch** (Kleinmichel-Blaß)	4	—
500	**Beethoven**, Op. 47. Kreutzer-Sonate	2	50
(315)	**Beethoven-Buch** (Kleinmichel)		
500	**Beethoven**, Op. 47. Kreutzer-Sonate. Neue Auflage von den alten Platten gedruckt	2	50
561	**Beethoven-Bülow**, 6 Menuette	1	50
254	**Behr-Album**, 5 Salonstücke	1	50
375	**Blass**, Im Hochland. 6 kleine Stücke nach skandinavischen Volksweisen	1	50
81	**Bohm**, Klavier-Album. 10 beliebte Stücke	3	—
406	**Bortz**, Op. 14. Lyrische Stücke. H. I	3	—
476	— Op. 19. Lyrische Stücke. H. II	2	50
477	— Op. 23. 4 kleine Stücke	2	—
478	— Op. 24. Stimmungsbilder	2	—
1	**Brahms**, Op. 1. Sonate I, C dur	3	—
2	— Op. 2. Sonate II, fis moll	3	—
101	— Op. 4. Scherzo, es moll	2	—
3	— Op. 5. Sonate III, f moll	3	—
4	— Op. 9. Schumann-Variationen	2	—
102	— Op. 10. Balladen	2	50
111	— Op. 21. 2 Variationen	2	50
112	— Op. 24. Händel-Variationen	2	50
480	— Op. 40. Horn-Trio (Klengel)	4	—
141	— Op. 49 Nr. 4. Wiegenlied (Keller)	1	—
245	— Op. 52. Liebeslieder I (Kirchner)	2	50
246	— Op. 65. Liebeslieder II (Kirchner)	2	50
5	— Op. 68. Sinfonie I, c moll (Keller)	5	—
131	— Op. 73. Sinfonie II, D dur (Keller)	5	—
6/7	— Op. 76. Klavierstücke. 2 Hefte je	2	50
483	— Op. 78. Violin-Sonate I (Klengel)	4	50
171	— Op. 79. 2 Rhapsodien (h u. g)	2	—
255	— Op. 80. Akadem. Festouverture (Keller)	2	—
567	— — Erleichtert (Eccarius-Sieber)	2	—
271	— Op. 81. Tragische Ouverture (Keller)	2	—
491	— Op. 88. Streichquintett I (Klengel)	3	50
179	— Op. 90. Sinfonie III, F dur (Keller)	5	—
198	— Op. 98. Sinfonie IV, e moll (Keller)	5	—
484	— Op. 100. Violin-Sonate II (Klengel)	4	50
485	— Op. 108. Violin-Sonate III (Klengel)	4	50
492	— Op. 111. Streichquintett II (Klengel)	4	50
172/3	— Op. 116. Fantasien. 2 Hefte je	2	—
174	— Op. 117. Intermezzi	2	—
175	— Op. 118. Klavierstücke	2	—
176	— Op. 119. Klavierstücke	2	—
8	— Gavotte von Gluck	1	—
409/11	— Gesänge (Rob. Keller). 3 Bde. je	5	—
377/80	— Lieder (Max Reger) mit beigefügten Texten. 4 Hefte je	2	50
404	— Lieder. Konzertbearbeitung, mittelschwer (Laurischkus). Heft I	3	—
403	— 10 Lieder, leicht gesetzt (Laurischkus)	3	—
100/1	— 3. Studien. 2 Hefte je	3	—
517	— Sinfoniesätze (Reger)	4	50
308a/b	— Sämtliche Ungarische Tänze. Neue Ausgabe von Ed. Schütt. 2 Bde. je	3	—
9a/b	— — erleichtert (Keller). 2 Bde. je	3	50
402	— 12 Volkslieder. Auswahl (Laurischkus)	3	—
471a/b	**Brahms-Buch**. 20 leichte Stücke aus Instrumental-Werken (Laurischkus). 2 Hefte. je (Auch in Einzelnummern erschienen)	3	—
281	**Cooper**, Lose Blätter 6 Stücke	2	50
208	**Dohnányi**, Op. 17. Humoresken	4	—
440	**Dvořák**, Op. 32. Klänge aus Mähren (Schütt)	4	—
247	— Op. 45 Nr. 1. Rhapsodie f	2	—
10/11	— Op. 54. Walzer. 2 Hefte je	2	50
407	— — Daraus 6 Walzer, leicht (Aletter)	3	—
199	— Op. 59. Legenden (Keller)	4	—
12/14	— Op. 85. Poetische Stimmungsbilder. 3 Hefte je	2	50
263	— Op. 92. Karneval-Ouvertüre (Klengel)	2	—
194/5	— Op. 101. Humoresken. 2 Hefte je	2	50
121/23	— Slavische Tänze. H. I, II (Op. 46 I/II) je	2	50
217/18	— — H. III, IV (Op. 72 I/II) je	2	50
63/66	— — erleichtert (Mäslo). 4 Hefte je	2	—
508/9	— — Auswahl (Aletter) in 2 Bdn. (sehr leicht) je	2	50
555/57	**Dvořák-Buch**, 21 auserlesene Stücke (A. Jiranek). 3 Hefte je	2	50
282	**Ellenberg-Album**. 6 Stücke	1	50
420	**Friedenthal**, Das flämische Volkslied. Abt. VI Tänze und Tanzlieder (siehe auch letzte Seite)	2	50
397	**Frobergiana**. Auswahl aus Frobergers Suiten (W. Niemann)	1	50
209/10	**Fuchs**, Op. 39. Sommermärchen. 2 Hefte je	1	50
15/16	— Op. 47. Jugendalbum. 2 Hefte je	1	25
8	**Gluck-Brahms**, Gavotte	1	—
113	**Godard-Album**, 5 beliebte Stücke	3	—
372	**Gott mit uns!** Vaterlandslieder, Choräle und Märsche	1	—
322	**Haydn-Buch** (Kleinmichel). Neue Ausg.	4	—
433/4	**Heins-Album**. 17 beliebte Stücke. 2 Bde. je	2	50
296	**Heller**, Op. 134. Kleines Album. Neue Ausgabe (Eccarius-Sieber)	2	50
143/4	— Op. 138. Notenbuch für Klein und Groß. 4 Hefte in 2 Bdn. je	2	—
427/30	— — Ausg. in 4 Heften je	1	—

Nr.		ℳ	₰
370	**Jung-Deutschland**. Lieder, Choräle und Märsche, leicht (Laurischkus)	1	—
—	— Hierzu: Violinstimme	—	50
371	**Kirchner**, Op. 55. Neue Kinderszenen	2	50
408	— Lieblinge der Jugend (Ruthardt). 2 Hefte je	2	50
558/9	— Präludien a. Op. 65 (Blass)	3	—
422	**Klassikerbuch** f. d. Jugend (Kleinmichel)	2	50
345	**Lange**, Jugendalbum. Op. 316 (Eccarius-Sieber)	2	—
516	— Salonalbum I	2	50
263	— — II	2	50
514	— — III	2	50
515	— Sonatinenalbum. Op. 146/7	2	50
513	**Laurischkus**, Op. 26. Notenbüchlein für musikal. ABC-Schützen, ganz leicht	2	—
369	— Op. 27. Im Maien. 12 ganz leichte Stücklein für Anfänger	2	—
405	— Op. 28. Kunterbunt. 14 leichte melodische Vortragsstücke	2	50
593	— Op. 29. Tanzweisen. 8 leichte Stücke	2	—
452	**Liszt**, Mazurka	1	—
133	— Polonaise I	1	50
20	— Polonaise II	1	50
21	— Rhapsodie I, Urausgabe	2	—
184	— Rhapsodie I, erleichtert	2	—
185	— Rhapsodie II, Urausgabe	1	50
186	— Rhapsodie II, erleichtert (Bendel)	1	50
435	— Rhapsodie II, erleichtert (Eccarius-Sieber)	1	50
187	**Lusterregende Hausmusik**, leicht (Kleinmichel)	2	—
327	**Luther-Buch**. Luthers sämtliche deutsche geistliche Lieder (Kleinmichel)	2	—
328	**Lyrisches Album** (Brahms, Dvořák, Rubinstein, Schütt u. A.)	3	—
259	**Martitt**, Weihnachtsalbum, ganz leicht (mit Worten)	1	—
299	**Mendelssohn**, Lieder ohne Worte (Pauer)	3	—
438	**Meyerbeer**, Ballettmusik (Kleinmichel)	2	50
518	— Fackeltänze u. Märsche (Kleinmichel)	2	50
332	**Morley**, Kleine Geschichten. Leichte Stücke für die Jugend (Eccarius-Sieber). 2 Hefte je	3	—
589a/b	**Mozart-Buch** (Kleinmichel)		
(333)	**National-Tänze** (Brahms, Dvořák, Liszt, Rubinstein, Sarasate u. A.)	3	—
264	**Niemann**, Frobergiana. Auswahl aus Frobergers Suiten	1	50
397	**Nürnberg**, Op. 228. Bilderbuch. 2 Hefte je	1	25
	Opern-Buch, 60 Stücke (Kleinmichel)	3	—
295	**Pauer**, Alte Meister-Tänze („Die lustigen alten Herren"). 2 Bde. je	2	—
319/20	**Pauer-Blaß**, Alte Klaviermusik	4	—
258	**Poldini**, Op. 59. Walzer-Frühling. 2 Hefte je	3	—
398/9	**Reinecke**, Op. 127. Sonatinen. 3 Hefte je	1	—
562	— Op. 77. Hausmusik. Neue Ausg. 3 Hefte je	1	25
457/9	**Rossini-Buch** (Kleinmichel)	3	—
335	**Rubinstein**, op. 70. Klavier-Konzert IV, d moll (Lescbetizky)	7	—
94	— Ballettmusik aus Feramors	2	50
219	— Valse caprice. Urausgabe	1	25
142	— Valse caprice. Erleichtert	1	—
256	**Rubinstein-Album** (Schütt)	3	—
24	**Salon-Album, Neues**. Bd. I, II je	2	—
26. 272	**Sarasate**, Op. 20. Zigeunerweisen	1	—
248	**Sartorio**, Jugendalbum. 3 Hefte in 1 Bd.	2	50
356	**Scarlatti-Tausig**, 2 Sonaten	1	25
568	**Schmalstich**, Op. 27. Karneval. 5 Stücke	2	—
267	**Schubert-Buch** (Kleinmichel)	3	50
344	**Schubert-Tausig**, Militärmarsch	1	50
521	**Schütt**, Op. 43. 3 Stücke	2	—
123	— Op. 45. Causeries-Bal	1	50
283	— Op. 48. Carnaval mignon	2	50
27	— Op. 59. Papillons d'amour	2	50
235	— Op. 60. Pour tous les âges. H. I, II je	1	50
28/9	— 2 Brahms-Paraphrasen	2	—
273	**Schütt-Album**, 10 Stücke	2	—
292	**Schytte**, Op. 54. Albumblätter	2	—
441	— Op. 68. Moderne Etüden	2	—
347	— Op. 79. Miniaturen. 2 Hefte je	2	50
211/2	**Simrocks Hausmusik** (Bohm, Ellenberg, Lange, Godard, Pressel, Strauß u. A.)	3	—
293	**Simrocks Salon-Album** (Behr, Bohm, Lange, Lege u. A.). 6 Bde je	2	50
25a/f	**Simrocks Weihnachtsalbum**. (Lieder, Choräle, 2- u. 4 hdg. Vorspielstücke)	2	—
294	**Smetana**, Rêves	3	—
220	**Strauß, Joh.** Op. 437. Kaiser-Walzer	1	—
30	**Stunden der Andacht**. Fromme Weisen (Kleinmichel)		
(336)	**Tobias**, Op. 11. Im Frühling. 4 kleine Stücke	2	—
337	**Volkslieder-Buch**. 100 Lieder (Kleinmichel)	3	—
(340)	**Volksmusik** (Kleinmichel):		
	— Italienisch (Confetti). 2 Hefte je	1	50
312a/b	— Russisch	1	50
311	— Spanisch (Cosas espagnolas)	1	50
313	— Ungarisch (Magyar hangok)	1	50
309	**Weihnachtsbuch** für Klavier (Kleinmichel)	1	50
341	**Zilcher, P.**, Op. 128. Goldene Ferienzeit. 2 Hefte je	2	—
473/4			

V. A. L.

N. SIMROCK G. m. b. H., BERLIN / LEIPZIG

IV. 23

Zuzüglich Teuerungszuschlag!

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Karlsruhe
Hirschstr 57

Gertrud Heun

Sonate

für

Violine und Pianoforte

von

C. FAISST.

OP. 14.

Preis M. 6.— n.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON, W.
Alfred Lengnick & Cº, Ltd
14, Berners Street.
PARIS
Max Eschig & Cº
48, Rue de Rome.

Copyright 1912 by N. Simrock G.m.b.H., Berlin.
Copyright for the British Empire by Schott & Cº, London.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

M 6519 RH

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Aufführungsrecht vorbehalten.

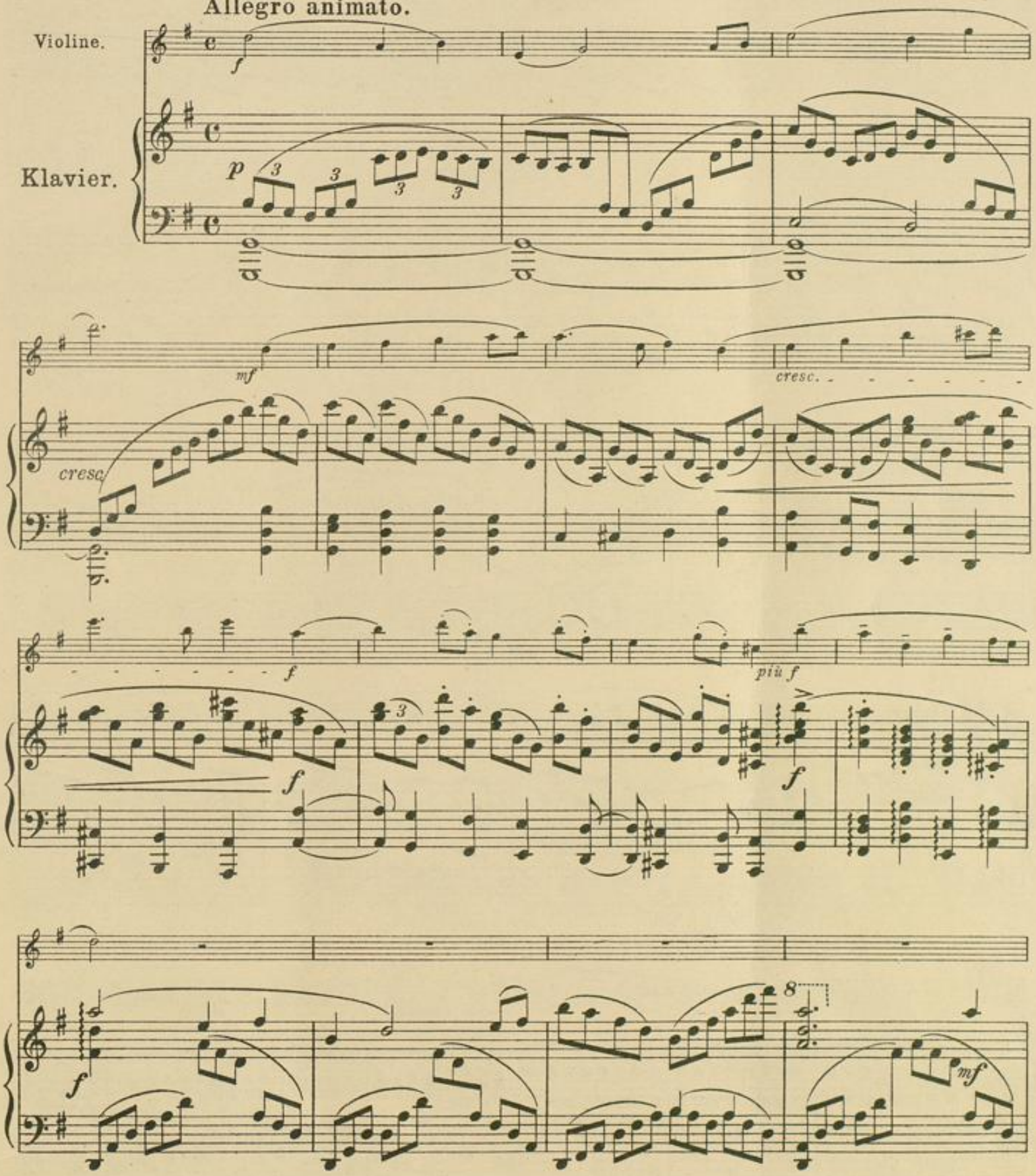
SONATE.

C. Faisst, Op. 14.

Allegro animato.

Violine.

Klavier.



Copyright 1912 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin.

13122

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

mf

f

p

f

f

p

l.H.

r.H.

r.

pp

dim.

rit.

pp

3

rit.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

rascher (wie von ferne.)

rit.

dim.

pp

rit.

pp

Tempo I.

p

mf

pp

mf

pp

f

crescendo

f passionato

mf

pp

mf

cresc.

cresc

mf

f

con brio

f

con brio

f

crescendo

più cresc.

l. H.

r. H.

r. H.

l. H.

ff

ff

ff

ff

ff

f

poco rit.

tranquillo

p

rit.

p

mf

pizz.

f

arco

mf espr.

f

espr.

p

dolce

p

dolce

pp

8

8

8

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

più animato

più f

breiter

Ruhiger.

dim.e rit.

rit.

agitato

f

f

f

sempre *f*

sempre *f*

passionato

f

3

8

rit.

f passionato

f

8

cresc.

fff

Langsam.

accel.

ff

ff

accel.

molto rit.

fp

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Rasch (wie von ferne.)

string.e cresc.

pp

pp

stringendo e cresc.

rit.

piu f

f

Sehr lebhaft.

rit.

pp

ff

crescendo

f

ff

con anima

p

p

pizz.

arco

p dolce

crescendo

r. H.

molto animato

crescendo

molto animato

f

marcato

rit.

cresc.

rit.

etwas ruhiger.

p

p

espr.

legg.

p

accel. e crescendo

ff

crescendo accel.

con fuoco

Sehr rasch.

f

ff

poco rit.

sf

f

crescendo

rit.

breiter

cresc.

breiter

con brio

ff accel.

accel.

f con fuoco

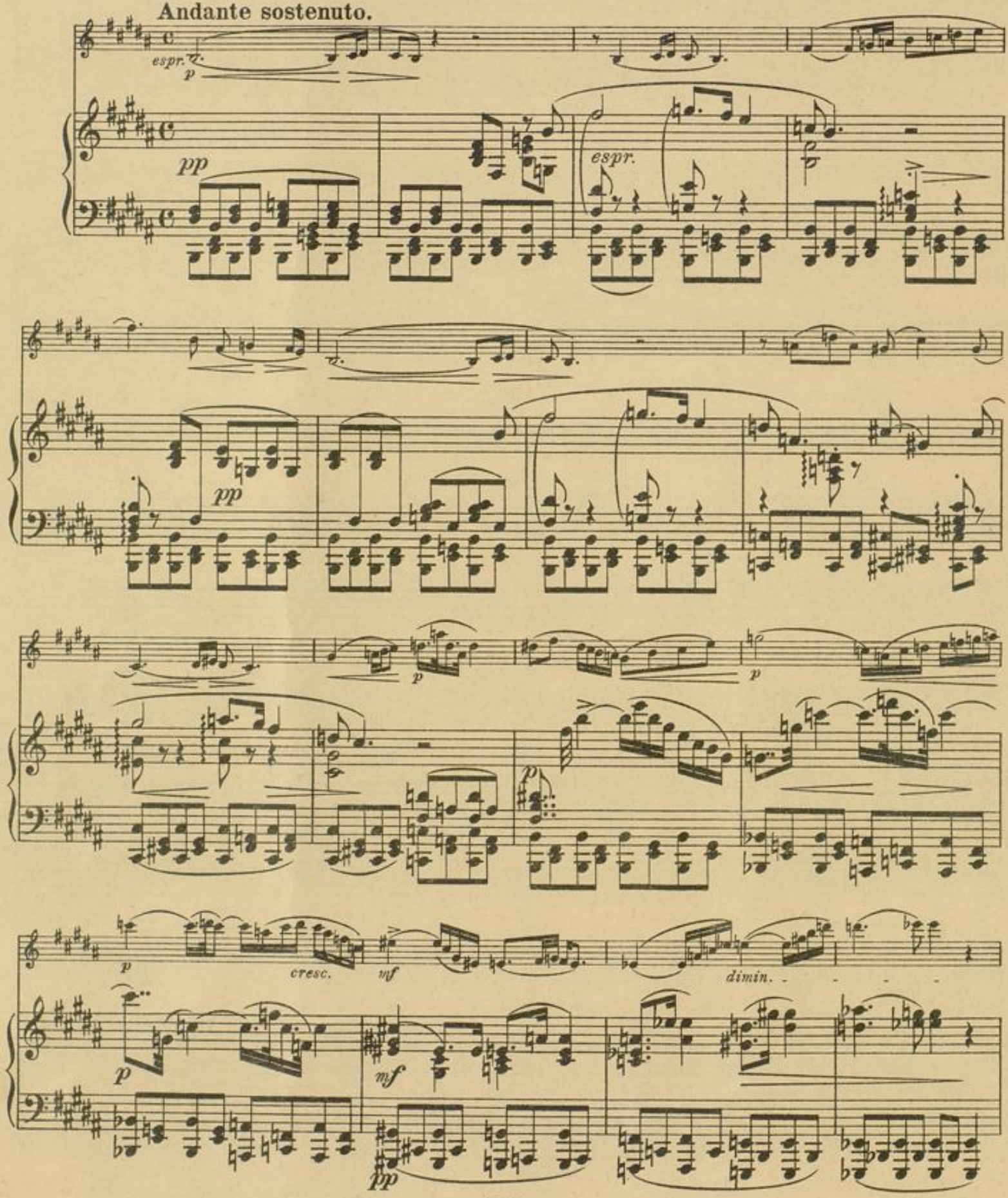
ff largando

breit

ff largando

II.

Andante sostenuto.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

poco accel.

poco accel.

mf stringendo

cresc.

string. e cresc.

largando

f

rit.

f largando

mf espr. molto

mf molto espr.

cresc.

espress.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cresc.

dim.

molto tranquillo

rit.

dimin.

p

p

mf espress.

cresc.

p accel.

affettuoso

sf

poco accel.

f appassionato

sempre f

sf

p

Allegro.

accel.

dimin.

pp

una corda

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Tempo I.

langsam

rit.

rit.

f

tre corde

p cresc.

più mosso poco a poco

dimin.

p

cresc.

f

ff

rit.

dim. e rit.

tranquillo

p

breit

tranquillo

f

ff

dim. - rit.

espress.

p

Tempo I.

espr.

pp

dimin.

III. (Scherzo.)

Allegretto vivace.

frisch

mf

p

f

f

p

p

simile

rit.

p

mf

dim. e rit.

energisch

etwas ruhiger

etwas ruhiger

rit.

Tempo I.

rit.

Fine.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Trio.
Dasselbe Tempo.

con sord. *rit. molto* *pp*

mf *pp molto rit.* *pp* *a tempo* *mf*

una corda tre corde

molto rit. *pp* *molto rit.* *pp*

pp rit. *a tempo* *mf* *pp rit.*

una corda tre corde una corda

a tempo *rit.* *pp* *poco tranquillo* senza sord. *mf*

mf *pp rit.* *poco tranquillo* *p*

tre corde una corda tre corde

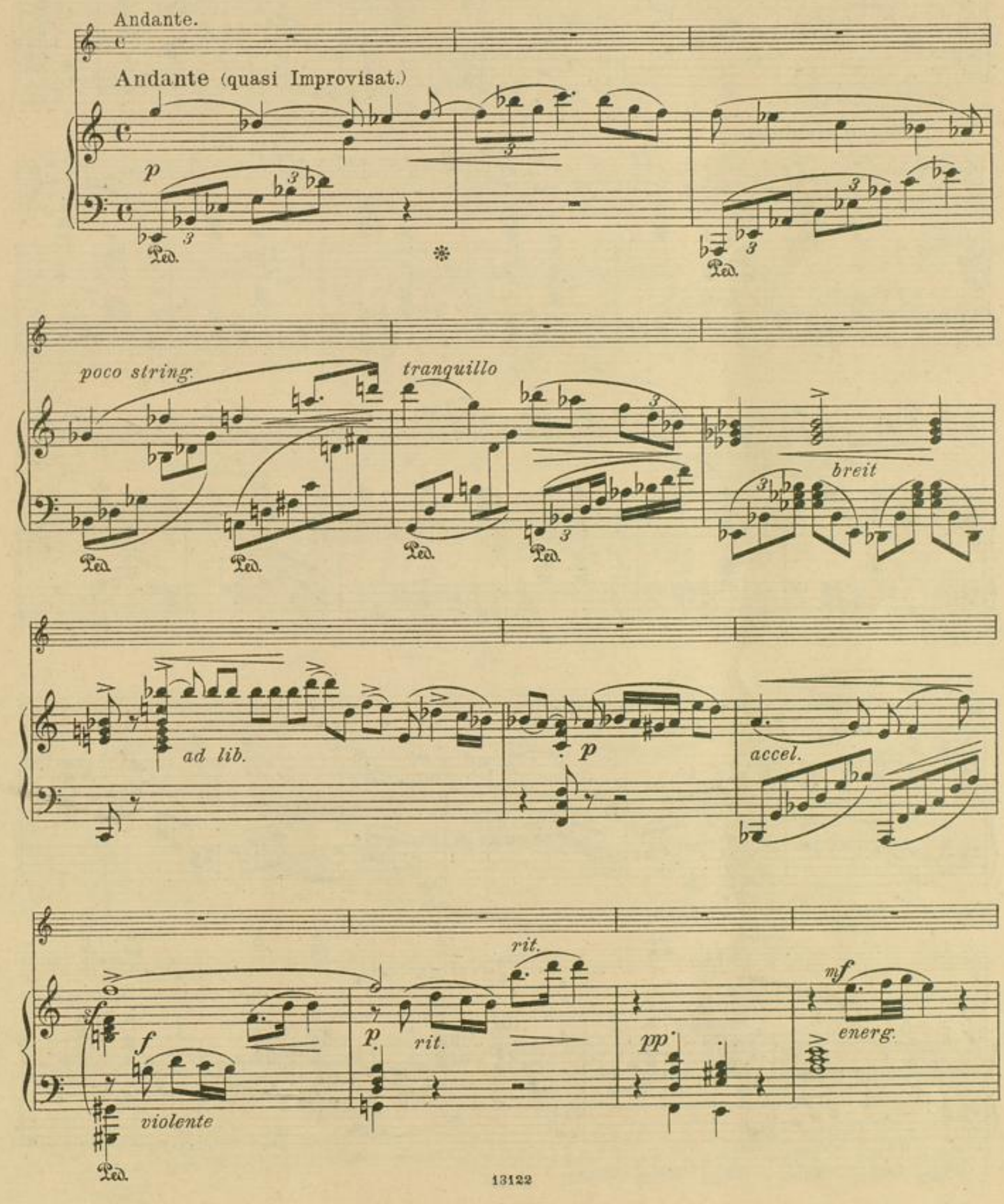
cresc.

f *dimin.* *rit.* *rit.*

Scherzo da capo al Fine.

IV.

Andante. Allegro risoluto.



Allegro.

tranquillo

molto rit.

accel.

dim.

Allegro risoluto.

pizz.

cresc.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

arco

mf

f

fp

sf

f

f

sf

f

f

p

dimin.

p

poco rit.

a tempo

pp

rit.

Tempo I.

rit.

breiter

rit.

pizz.

cresc.

cresc.

scharf rhythmisch

arco

rit.

mf

p

cre

f

scendo

ff

mf

cresc.

poco rit.

p

poco più vivo

cresc.

poco rit.

p

a tempo

pp

mf

l. H.

r. H.

p

p cresc.

cresc.

poco rit.

a tempo

poco rit.

mf a tempo

f

ff

mf

f

ff

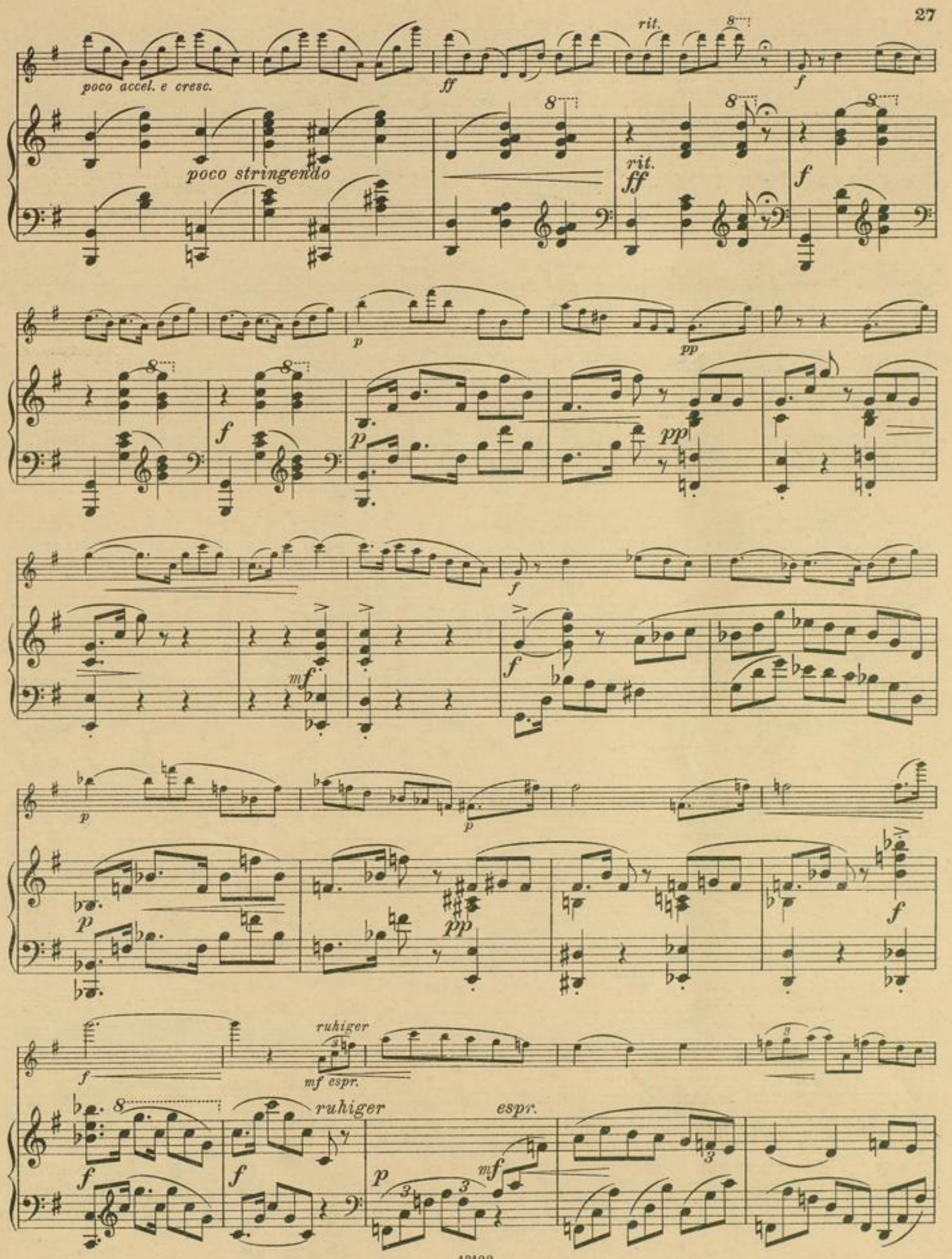
mf

ff

f

ff

f


poco accel. e cresc.
poco stringendo
rit.
rit.
ruhiger
mf espr.
ruhiger
espr.

dolce

p

dolce

passionato

passionato

f

rit.

p

nach und nach drängender

p rit.

espr.

p

cresc.

cresc. e string.

p

cresc. e string.

rit.

poco sosten.

ff

poco sosten.

f

ff

sf

ff

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

dim.

p

dim.

rit.

p

pp

p

cresc.

pp

mf

risoluto

rit.

f

tr

p

f p

sf

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mf f

sf f sempre f

dim. p

dim. pp

poco rit. a tempo mf a tempo cresc. breiter f

poco rit. cresc. breiter f

rit. p rit. p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mf

8

ff

p

p

mf

f

pp

cresc.

p

8

ff

p

poco accel.

mf

poco rit.

p

a tempo

pp poco rit.

mf

pizz.

ruhiger

arco

mf espr.

ruhiger

espr.
p
mf
p dolce
molto espr.
passionato
passionato
f
f
rit.
p
poco rit.
poco a poco più mosso
dim.
p
molto cresc.
molto cresc.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ff

ff

rit.

ff

ff rit.

ff

con 8

ruhiger

lebhaft

lebhaft

pp

p

pizz.

arco

mf

f

8

f

rallent.

sehr rasch

sehr rasch

rallent.

pp leicht

p

p

p

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p

f

p

p

pp

f

p

cresc. e string.

f

p

schneller werden

accelerando

f

accel.

f

p

rit.

Tempo I.

cresc.

f energisch

rit.

f

breit

f

f energisch

ff

ff sehr breit

f rasch

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

zu MM 6519 RH

Karlsruhe Hirschstr. 57 Gustav Jansen

Aufführungsrecht vorbehalten.

SONATE.

Violine.

C. Faisst, Op. 14.

Allegro animato.

f *mf* *cresc.* *più f* 10 *p* 2 *p* 1

rit. **Rascher.** (wie aus der Ferne) *p*

rit. *dim.* **Tempo I.** *p*

mf *f* 1

rit. *con brio* *crescendo* *f*

cresc. *ff* *ff*

rit. *etwas ruhiger* *p* 1

Copyright 1912 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK Baden-Württemberg

Violine.

animato

pizz.

f

arco

mf espr.

p

più animato

1

f

1

f

ff

rit.

Ruhigeres Zeitmaß

5

p

agitato

f

sempre f

passionato

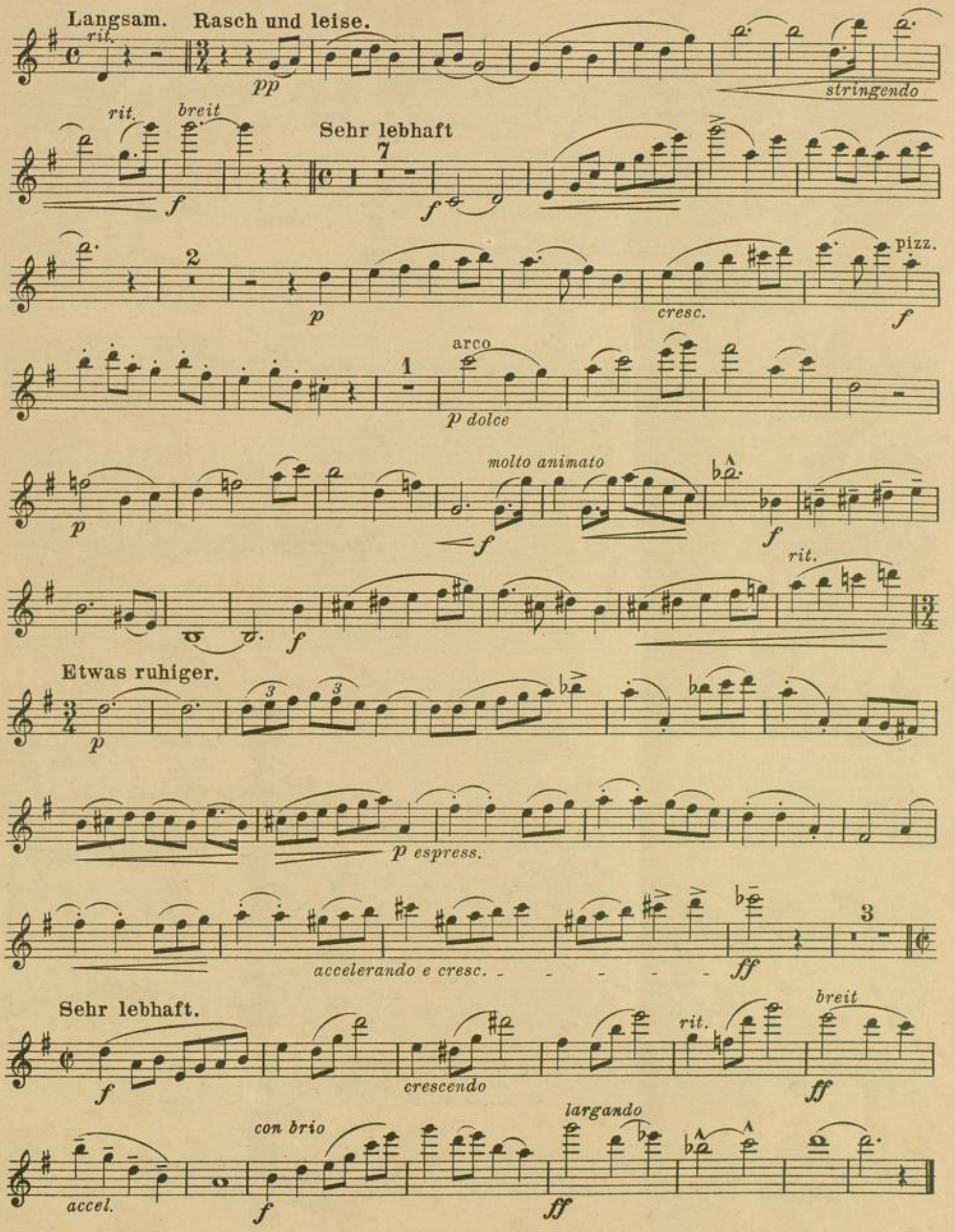
f

accel.

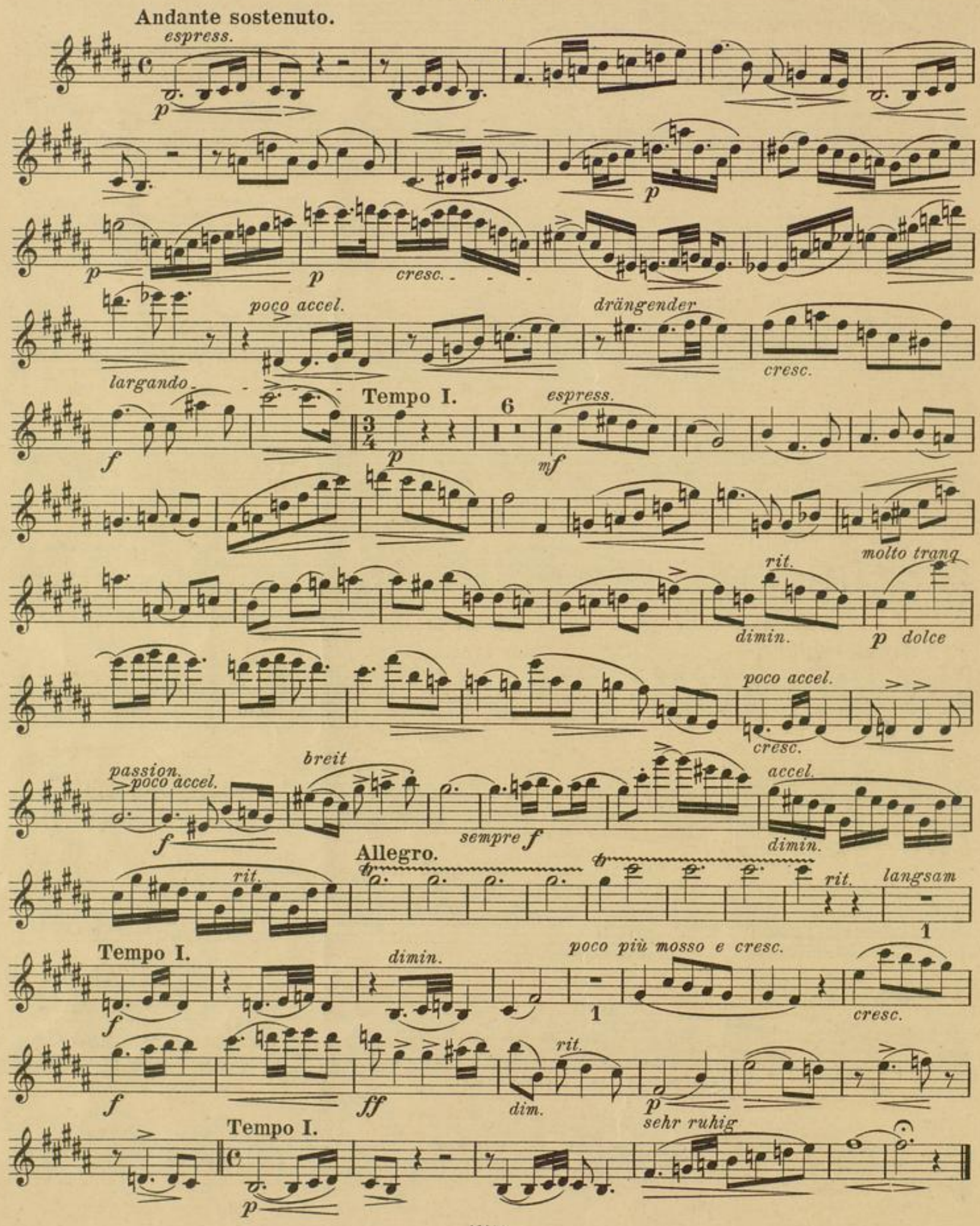
ff

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Violine.


Langsam.
rit.
Rasch und leise.
pp
stringendo
rit.
breit
f
Sehr lebhaft
7
f
2
p
cresc.
pizz.
f
arco
1
p dolce
p
molto animato
f
f
rit.
f
Etwas ruhiger.
p
3
3
p espress.
accelerando e cresc.
ff
3
Sehr lebhaft.
f
crescendo
rit.
breit
ff
accel.
con brio
f
largando
ff

II.


Andante sostenuto.
espress.
p
p
p
p
cresc.
poco accel.
drängender
cresc.
largando
f
Tempo I.
p
6
espress.
mf
molto tranq
rit.
dimin.
p dolce
poco accel.
cresc.
passion.
poco accel.
f
breit
sempre f
accel.
dimin.
rit.
Allegro.
rit.
langsam
1
Tempo I.
f
dimin.
poco più mosso e cresc.
1
cresc.
f
ff
dim.
rit.
p
Tempo I.
p
sehr ruhig

III. (Scherzo.)

Allegretto vivace.

mf frisch

mf

f

p

rit.

p

f

energisch

etwas ruhiger

p

rit.

pp

Tempo I.

mf

f

cresc.

f

Fine.

Trio.

Dasselbe Tempo.

con sord.

molto rit. *a tempo* *molto rit.* *a tempo* *molto rit.* *a tempo* *molto rit.*

pp

senza sord.

mf etwas ruhiger

p

a tempo

rit.

cresc. *poco accel.*

f

Scherzo da capo al Fine.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Violine.

IV.

Andante.

16 Klavier. 1

sehr energisch und lebhaft

f

4 pizz.

p

arco

cresc.

1

p *cresc.* *f*

2

poco rit. a tempo

p

rit. *rit.* **Tempo I.**

f

pizz.

p *cresc.*

scharf rhythmisch

arco

p

1 1

mf *f*

poco rit.

poco cresc. *più vivo*

p

4 3

mf

cresc.

p cresc. *poco rit.* *f*

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

f *ff* *mf* *ff* *f*

poco accel. e cresc. *ff* *rit.*

f *p* *pp* *p*

f *p*

ruhiges Tempo

p *mf espr.* *passion.*

rit. *p* *dolce*

p *cresc.* *accel.*

rit. *a tempo* *poco sost.* *dim. e rall.*

ff *ff*

p *p* *poco cresc.* *p* *cresc.*

mf *p*

p

f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p rit. mf cresc. rit. rit. p

mf p mf

f p poco accel. p poco rit. pizz. p

cresc. ruhig. arco mf espress.

dolce p poco rit. passionato

a tempo

drängend cresc. molto breit ff rit. ff

lebhaft

ruhiger dimin. pizz. arco f

rallent. sehr rasch p

p

f p f p

accel. cresc. f cresc. cresc.

Tempo I. f poco rit. f energisch ff rit. a tempo ff

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Nr.		ℳ	₰
	Kammermusik		
61/2	**Bohm**, Op. 330. 2 leichte Trios (Kl., V. u. C.) . . je	1	50
278/9	— Op. 352. 2 leichte Trios . . . . . je	1	50
138.149	— Hausmusik (2 Viol. u. Klavier). 2 Hefte . . . je	4	—
63	**Brahms**, Op. 8. Trio, H dur. Zweite Ausgabe . .	6	—
108	— Op. 18. Sextett I, B dur	6	—
64	— Op. 25. Klavierquartett I, g moll	9	—
118	— Op. 26. Klavierquartett II, A dur	9	—
126	— Op. 40. Horn-Trio, Es dur	6	—
65/6	— Op. 51. Streichquartett I u. II, (c u. a), Stim. je	5	—
232	— Op. 60. Klavierquartett III, c moll	7	—
205	— Op. 67. Streichquartett III, B dur. Stim.	5	—
269	— Op. 87. Trio, C dur	7	50
182	— Op. 115. Klar.-Quintett. Stimmen	6	—
270	**Dvořák**, Op. 47. Bagatellen (2 Viol., Cello und Harm.)	4	50
223	— Op. 48. Streich-Sextett, A dur. Stim.	6	—
119	— Op. 51. Streichquartett, Es dur. Stim.	4	—
243	— Op. 61. Streichquartett, C dur. Stim.	5	—
288	— Op. 65. Trio f. Klav., V. u. C.	7	50
244	— Op. 77. Streichquintett, G dur. Stim.	5	—
69	— Op. 81. Klavierquintett, A dur	9	—
183	— Op. 90. Dumky-Trio (Kl., V. u. C.)	6	—
70	— Op. 96. Streichquartett, F dur. Stim.	5	—
549	**Leclair**, Sonate (David). Viol., Br. und Klavier . .	2	—
127/8	**Moffat**, Die erste Lage (2 Viol. u. Kl.). Trios. 2 Bde. je	2	—
260a/b	— Op. 39. 6 Stücke für 3 Violin. u. Klav. 2 Bände je	2	—
587	**Pfitzner, Hans**, Op. 8. Trio. F dur	7	50
71/72	**Schütt**, Walzer-Momente. 2 Trios für Klav., Violine und Cello, nach Lanner und Strauß, Nr. 1 u. 2 je	1	50
109	— Op. 54. Walzermärchen. Trio	4	—
137	**Smetana**, Streichquartett. Stimmen	3	—
	Orgel		
(334)	**Orgelbuch**, 36 Stücke berühmt. Meister (Kleinmichel)	2	—
396	**Rinck, Orgelschule**. Neue Ausgabe (Otto Dienel) .	3	50
	Harmonium		
360	**Brahms**, 15 Lieder (Kämpf)	3	—
442	— Volkslieder. Auswahl (Kämpf)	3	—
	Gitarre		
453	**Carulli**, 24 Prälud. zur Bildung des Anschlags (Meier)	2	50
454	**Diabelli**, Op. 39. 30 sehr leichte Übungsstücke (Meier)	2	—
554	— Op. 103. 7 Präludien (G. Meier)	2	—
576	**Giuliani**, Op. 83. 6 Präludien (Meier)	2	—
	Sor, Ausgew. Gitarrewerke (G. Meier).		
553	Vorheft (sehr leicht)	2	—
318	Heft I (leicht)	2	—
349	Heft II (mittelschwer)	2	—
439	Heft III (schwer)	2	—
	Zither		
530	**Bohm**, Liederalbum. (10 Lieder: Was i hab', Still wie die Nacht u. a.) (Wobersin)	2	—
	Gesang und Klavier		
475	**Alte Weisen in neuem Satze** (K. Salomon)	2	—
73a/b	**Bohm-Album I** (Der Schwur, Waldteufel u. a.), h. u. t. . . . . je	2	50
74a/b	— **II** (Verbot. Weg, Im Grase taut's u. a.), h. u. t. je	2	50
75a/b	— **III** (Übers Jahr, Die Antwort u. a.), h. u. t. je	2	50
510a/b	— **IV** (Was i hab', Der Rosdorn u. a.), h. u. t. . je	2	50
511a/b	— **V** (Still wie die Nacht, An die Nacht u. a.), h. u. t. je	2	50
512a/b	— **VI** (Zuschaun, Zu Gast u. a.), h. u. t. . . . je	2	50
7va/b	**Brahms**, Op. 3. 6 Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
110a/b	— Op. 6. 6 Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
234a/b	— Op. 7. 6 Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
120a/b	— Op. 19. 5 Gedichte, h. u. t. . . . . je	2	50
136a/b	— Op. 46. 4 Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
225a/b	— Op. 47. 5 Lieder, h. u. t. . . . . je	2	50
253a/b	— Op. 48. Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
77a/b	— Op. 49. 5 Lieder, h. u. t. . . . . je	2	50
78a/b	— Op. 84. Romanzen und Lieder, h. u. t. . . . . je	2	50
261a/b	— Op. 103. Zigeunerlieder, h. u. t. . . . . je	2	50
79a/b	— Op. 105. 5 Lieder, h. u. t. . . . . je	2	50
381/82a/b	— Ausgewählte Lieder, 8 Bde., h. u. t. . . . . je	2	50
297	— Mädchenlieder (mittel)	3	—
150a/b	— Volkslieder, Band I, h. u. t. . . . . je	3	50
215a/b	— Volkslieder, Band II, h. u. t. . . . . je	3	50
300a/b	— 12 Volkslieder (Auswahl), h. u. t. . . . . je	3	—
546	— 12 canti mit nur ital. Text von Sinigaglia . .	3	—
80a/b	**Dvořák**, Op. 55. Zigeunermelodien, h. u. t. . . je	2	—
280a/b	— Op. 73. Im Volkston, h. u. t. . . . . je	2	50
436	— Op. 83. Liebeslieder	2	50
470	**Ebel**, Op. 20. Quickborn-Lieder	3	—
368	**Frey, M.**, Op. 50. Schnick-schnack-Dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit Klavier oder Laute (leicht) . .	1	50
412/5	**Friedenthal**, Das flämische Volkslied. Abt. I Ballad. u. Liebeslieder, mittel. 4 Hefte . . . . . je	2	50
416	— — Abt. II. Lieder für Baß od. Bar.	3	—
418	— — Abt. IV Kinderlied., Reigen- u. Gesellschaftslied.	2	50
82a/b	**Henschel**, Op. 25. Werners Lied a. Welschland, h. u. t. je	2	—
301/2	**Joachim, Amalie**, Gesammelte Lieder („Joachim-Album"), 2 Bände . . . . . je	4	—
351	**Kinderlieder-Buch** zum Singen, 1- und 2-stimmig (Kleinmichel)	2	—

Nr.		ℳ	₰
	Gesang und Klavier		
550/2	**Koeßler**, Kinderlieder (Texte von Fr. Güll). 3 Hefte je	2	—
583/5	— Der kleine Rosengarten. 4 Hefte . . . . . je	2	50
177/8	**Liederkranz**. Sammlung neuer Lieder (d'Albert, Reger u. A.). Bd. I, II, h. u. t. . . . . je	1	50
206/7	**Lindblad**, Schwedische Lieder, h. u. t. . . . . je	3	—
303/4	**Luther-Buch**. Luthers sämtliche deutsche geistliche Lieder (Kleinmichel)	2	—
328	**Mauersberger**, Löns-Lieder (30). 2 Hefte . . . je	1	50
522a/b	**Merckens**, Die Brünnlein. 8 Lieder	3	—
541	— Di-Reide-Rallera. 5 Tanzlieder	2	—
539	**Pressel**, Liederalbum (An der Weser, Ich sah den Wald u. a.), h. u. t. . . . . je	4	—
305/6	**Reimann**, Das deutsche Lied. 4 Bde. . . . . je	4	—
83/6	— Das deutsche geistliche Lied. 6 Bde. . . . . je	3	—
389/94	— Internat. Volksliederbuch. 3 Bde. . . . . je	4	—
289/91	— 14 alte deutsche Weihnachtsgesänge u. 4 Neujahrslieder	2	—
574	**Rubinstein**, Op. 8. 6 Lieder, h. u. t. . . . . je	2	—
87a/b	— Gesangkompositionen I, h. u. t. . . . . je	2	—
88a/b	— Gesangkompositionen II, h. u. t. . . . . je	2	—
139/40	**Schütt**, Op. 57. Lieb' und Treu, h. u. t. . . . je	2	50
129/30	**Schweizerlieder-Buch** (mit Text)	1	50
354	**Stange**, Op. 33. 24 Kinderlieder	1	50
463	**Stange-Album**. Hoch und tief . . . . . je	3	—
425/6	**Volkslieder-Buch** für eine Singstimme u. Klavier (Kleinmichel)	4	—
339	**Weihnachtslieder-Buch** zum Singen (Kleinmichel)	1	50
355	**Duette mit Klavier**		
	Bohm, 4 Duette (Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.)	3	—
89	**Brahms**, Op. 20. 3 Duette (Weg der Liebe u. a.)	2	50
90	— Op. 61. 4 Duette (Die Schwestern, Boten der Liebe u. a.)	2	50
91	— Op. 66. 5 Duette (Klänge I, II u. a.)	2	50
190	— Op. 75. Balladen und Romanzen	4	—
224	— Zigeunerlied (Viardot)	2	—
92	**Dvořák**, Op. 32. Klänge aus Mähren	4	—
298	— Op. 38. 4 Duette (Der Kranz u. a.)	2	—
93	**Friedenthal**, Das flämische Volkslied, Abt. III Zwiegesänge	3	—
417	**Rubinstein**, Duette Op. 48 u. 67. (Der Engel, Wanderers Nachtlied u. a.)	4	—
95	**Lieder zur Laute**		
	Bohm, „Schöne Liedle" (Was i hab', Schwur, Zuschaun, Echo u. a.) (Wobersin)	2	—
540	— Lieder zur Laute (Vorpahl) (Was i hab', Der Schwur, Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.). 2 Bde. . . . . je	2	—
357/8	**Brahms**, 26 berühmte Lieder (Dahlke). 2 Hefte je	2	—
572/3	— Deutsche Volkslieder. Vollständige Ausgabe in 6 Heften (E. Dahlke) . . . . . je	2	—
460/5	— — Auswahl (Schmid-Kayser). 2 Bde. . . . . je	2	—
361/2	**Dahlke**, Fürs Haus. 44 Kinder- und Volkslieder .	4	—
621	**Frey, M.**, Op. 50. Schnick-schnack-Dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit leichter Lautenbegleitung . . .	1	50
368	**Merckens**, Die Brünnlein, die da fließen. 8 Lieder .	3	—
541	— Di-Reide-Rallera. 5 Tanzlieder	2	—
539	**Reimann**, Das deutsche Lied zur Laute (Dahlke). 74 Gesänge in 3 Heften . . . . . je	2	—
577/79	— 11 alte deutsche Weihnachtsgesänge (Dahlke) . .	2	—
575	— Geistliche Lieder (Dahlke). 4 Hefte		
596/9	**Gesangunterricht**		
	Kotzebue, Lehrbuch der Gesangskunst	7	50
395	**Marchesi**, Op. 5. Kunst des Gesanges	5	—
432	**Klavierauszüge mit Text**		
	Bizet, Djamileh, Oper		
(96)	**Brahms**, Op. 17. 4 Gesänge für Frauenchor mit Hörnern u. Harfe	2	—
400	— Op. 53. Alt-Rhapsodie	2	—
97	— Op. 54. Schicksalslied	3	—
401	**Bruch**, Op. 45. Lied von der Glocke	9	—
98	**Dvořák**, Op. 58. Stabat mater	6	—
99	**Henschel**, Op. 32. Serb. Liederspiel	3	50
529	**Rubinstein**, Der Dämon, Oper	15	—
100	**Albert Friedenthal**		
	Das flämische Volkslied		
412/5	Abt. I. **Balladen und Liebeslieder** für eine mittlere Stimme mit Klavier. 4 Hefte . . . . . je	2	50
416	Abt. II. **Lieder** für Baß oder Bariton mit Klavier . .	3	—
417	Abt. III. **Zwiegesänge** mit Klavier	3	—
418	Abt. IV. **Kinderlieder, Reigen- und Gesellschaftslieder** mit Klavier	2	50
419a/c	Abt. V. **Chorlieder** mit und ohne Klavier a) Frauenchor. Partitur	1	50
	b) Männerchor. Partitur	2	—
	c) Gemischter Chor. Partitur	3	—
420	Abt. VI. **Tänze und Tanzlieder** für Klavier . . .		
424	**Geleitheft**, enthaltend Vorwort, Einleitung, Geschicht und Entwicklung flämischer Kultur usw. . . .		
	(Hierüber verlange man Sonder-Verzeichnis.)		

Für alle Preise gilt der übliche Teuerungszuschlag. / Eingeklammerte Nummern im Druck oder in neuen Ausgaben in Vorbereitung.

Neue Verzeichnisse unseres Hauptverlages:

No. 1. Neuerscheinungen in den Jahren 1914 bis 1919. / No. 2. Neuerscheinungen im Jahre 1920. / No. ?. Neuerscheinungen 1921/22.

Auswahl der besten Werke, nach Klassen und Schwierigkeit geordnet (Auswahl-Verz. III)

N. SIMROCK G.m.b.H. / MUSIKVERLAG / BERLIN-LEIPZIG

V. A. III.

Zuzüglich Teuerungszuschlag!

IV. 23

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Nr.		M	₰
	Unterrichtswerke für Klavier		
180/1	**Brahms,** 5 Studien. 2 Hefte. Neue Ausgabe von Mayer-Mahr	je	3 —
600/1	— 51 Übungen. Neue Ausgabe von Mayer-Mahr. 2 Hefte	je	
519	**Eccarius-Sieber,** Klavierschule, vollständig		6 —
520a/c	— — in 3 Heften	je	2 50
17	**Köhler,** Op. 50. Die ersten Etüden		1 25
431	— Op. 79. Der erste Fortschritt		2 —
200	— Op. 112. Spezial-Etüden		2 50
18/9	— Op. 128. Neue Geläufigkeitsschule. 2 Hefte	je	2 —
421	— Op. 190. Allerleichteste Übungsstücke		1 75
103	— Op. 151. Die leichtesten Etüden		1 25
566	— Op. 152. Tägl. Pensum. Neue Ausgabe (F. E. Thiele)		1 25
547	**Pischna,** Übungen (Door)		3 —
12/3.562	**Reinecke,** Op. 127. Sonatinen. 3 Hefte	e	1 —
548	**Rubinstein-Villoing,** Fingerübungen		4 50
423	**Schmitt,** Etüden (vollst.)		5 —
450	— Vorbereitende Übungen		— 80
347	**Schytte,** Op. 68. Moderne Etüden		2 —
544/5	**Tappert,** Übungen für die linke Hand. Neue Ausgabe von P. Wittgenstein. 2 Hefte	je	2 50
	Klavier 4 händig		
189	**Brahms,** Op. 8. Trio, H dur. II. Ausg. (Hermann)		5 —
31	— Op. 25. Klavierquartett I, g moll		6 —
32	— Op. 26. Klavierquartett II, A dur		6 —
201	— Op. 40. Horntrio, Es dur (Keller)		5 —
124	— Op. 51. Streichquartett I, c moll		5 —
134	— Op. 51. Streichquartett II, a moll		5 —
213	— Op. 52. Liebeslieder I		3 50
482	— — Erleichtert (Eccarius-Sieber)		4 —
221	— Op. 56. Haydn-Variationen (Keller)		3 —
33	— Op. 60. Klavierquartett III, c moll (Keller)		6 —
257	— Op. 65. Liebeslieder II		3 50
227	— Op. 67. Streichquartett III, B dur		5 —
104	— Op. 80. Akademische Festouvertüre		3 50
486	— — Erleichtert (Eccarius-Sieber)		4 50
249	— Op. 81. Tragische Ouvertüre		3 50
487	— — Erleichtert (Eccarius-Sieber)		4 50
236	— Op. 83. Klavierkonzert B dur (Keller)		7 —
265	— Op. 87. Trio, C dur (Keller)		5 —
274	— Op. 115. Klarinetten-Quintett (Klengel)		4 —
489	— Op. 118. Klavierstücke (Laurischkus)		4 50
490	— Op. 119. Klavierstücke (Laurischkus)		4 50
307a/b	— Ungarische Tänze. Neue Ausgabe von Schütt. 2 Bde.	je	4 50
250/1	**Dvořák,** Op. 54. Walzer (Himmel). 2 Hefte	je	2 50
216	— Op. 59. Legenden		5 —
145	— Op. 90. Dumky-Trio		5 —
284	— Op. 92. Karneval, Ouvertüre (Nedbal)		3 —
36	— Op. 95. Sinfonie V (Neue Welt)		6 —
34/5	— Slavische Tänze H. I, II (op. 46 I/II)	je	3 50
228/9	— Slavische Tänze H. III, IV (op. 72 I/II)	je	3 50
531/8	— Slavische Tänze, leicht. 8 Hefte	je	3 —
37/8	**Fuchs,** Op. 42. Wiener Walzer. 2 Hefte	je	2 —
196/7	**Godard,** Carneval; 8 Stücke. 2 Bände	je	3 50
(3)6)	**Klavierbuch,** 4 händiges (Kleinmichel)		
105	**Liszt,** Rhapsodie I		2 —
114	— Rhapsodie II		2 —
503/4	**Reinecke,** Op. 54. Leichte Stücke. 2 Hefte	je	1 25
563/5	— Op. 127 b. Sonatinen. 3 Hefte	je	1 80
39	**Rubinstein,** Balletmusik aus Feramors		3 —
237	**Sarasate,** Op. 20. Zigeunerweisen		1 —
40	**Schütt,** Op. 54 a. Walzermärchen		3 —
	2 Klaviere 4 händig		
499	**Brahms,** Op. 5. Klavier-Sonate III (Klengel). Part.-Ausgabe		6 —
481	— Op. 40. Horn-Trio (Laurischkus). Part.-Ausg.		8 —
67	— Op. 68. Sinfonie I, c moll (Klav. I u. II)		10 —
488	— Op. 81. Trag. Ouverture (Klengel). Part.-Ausg.		4 —
191	— Op. 83. Klavierkonzert B dur. Part.-Ausgabe		10 —
501/2	— Op. 120 Nr. 1 und 2. Klarinetten-Sonaten (Laurischkus). Part.-Ausgabe	je	4 —
148.233	— Ungarische Tänze (Keller). 2 Bände (Klavier I u. II)	je	4 50
	2 Klaviere 8 händig		
68	**Brahms,** Op. 73. Sinfonie II, D dur (Keller)		9 —
	Violine allein		
443	**Bach,** 6 Sonaten und Partiten. Ausgabe von Adolf Busch, vollständig in 1 Bde.		6 —
444/9	— — einzeln	je	1 50
467	**Dont-Flesch,** Studien Heft I (Op. 37). Vorübungen		2 —
468	— Heft II (Op. 35). Etüden und Capricen		2 —
469	— Heft III (Op. 54 und 55). Studien und Capricen		2 —
497/8	**Eichhorn,** Tonleiter- u. Accord-Studien, 2 Hefte	je	2 50
505/7	**Kayser-Barmas,** Etüden (op. 20). 3 Hefte	je	1 50
	Violine und Klavier		
451	**Bach,** Suite (David)		2 50
588	— Sonate A dur (Reger)		2 50
523/7	**Beckmann,** Violinspiel in Deutschland vor 1700. 12 alte Sonaten und 1 Suite. 5 Hefte. Heft I—IV	je	3 —
	Heft V		2 50
41	**Bohm,** Albumblätter. Heft I (1—6)		2 50
42	— Albumblätter. Heft II (7—12)		2 50
214	— Dritte Suite. 6 Stücke		2 —

Nr.		M	₰
	Violine und Klavier		
266/7	**Bohm,** Arabesken. 2 Hefte (1—6, 7—12)	je	2 50
359	— Violin-Album. Bd. I 6 beliebte Stücke		3 —
591	— Violin-Album. Bd. II		3 —
125	**Brahms,** Op. 49 Nr. 4. Wiegenlied (Hermann)		1 —
43	— Op. 77. Violinkonzert, D dur		6 —
44	— Op. 78. Sonate I, G dur		5 —
115	— Op. 100. Sonate II, A dur		5 —
192	— Op. 108. Sonate III, d moll		5 —
373	— 6 Lieder (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.), leicht (Holle)		2 —
202/3	— Ungarische Tänze (Hermann). 2 Hefte	je	2 —
45	**Bruch,** Op. 42. Romanze, a moll		2 —
46	— Op. 44. Konzert II, d moll		4 50
275	— Op. 46. Schottische Fantasie		5 —
204	— Op. 47. Kol nidrei		2 —
238/9	**Cooper,** Da capo. 12 Stücke. 2 Hefte	je	3 —
285/6	— Prima vista. 12 Stücke. 2 Hefte	je	2 50
47	**Dvořák,** Op. 11. Romanze, f moll		2 —
106	— Op. 53. Violin-Konzert, a moll		6 —
222	— Op. 57. Sonate, F dur		3 50
193	— Op. 75. Romantische Stücke		2 —
48	— Op. 100. Sonatine		3 50
226	— Violin-Album. 6 Stücke		2 —
210	— Waldesruh. Adagio		1 —
569/70	**Eichhorn,** Op. 17. Jugend-Album. 2 Hefte	je	2 —
49	**Goldmark,** Op. 43. Suite II, Es dur		6 —
437	**Händel,** Konzert, g moll (David)		2 50
582	— 6 Sonaten (Grüters-Busch)		2 50
50	**Joachim,** Op. 12. Notturno		1 50
370/1	**Jung-Deutschland,** Lieder, Choräle und Märsche (Laurischkus)		1 50
590	**Klengel,** Sammlung klassischer Stücke I/12		3 —
455	**Liszt,** Rhapsodie II. Konzert-Ausgabe A (Stitt)		3 —
230	— — Erleichterte Ausgabe B		2 50
456	— — Ausgabe C (c moll)		2 —
51	**Meisterschule,** Sammlung klassischer Violin-Sonaten (Moffat). I (1—4)		4 50
52	II (5—8)		4 50
146	III (9—12)		4 50
241	IV (13—16)		4 50
268	V (17—20)		4 50
116	**Ondříček,** Op. 10. Barcarole		1 50
560	**Paganini-Friedmann,** 4 Capricen (a. Op. 1)		2 —
528	**Paganini-Wilhelmj,** Konzert D		3 —
571	**Rode,** Op. 10. Andante und Variationen (David)		1 50
53	**Sarasate,** Op. 20. Zigeunerweisen		2 —
54	— Op. 21. Spanische Tänze. Heft I		2 —
147	— Op. 22. Spanische Tänze. Heft II		2 —
231	— Op. 23. Spanische Tänze. Heft III		2 —
252	— Op. 26. Spanische Tänze. Heft IV		2 —
276/7	— Span. Tänze, erl. (Moffat). 2 Hefte	je	2 —
495/6	**Sarasate-Barmas,** 10 Stücke (op. 20, 22, 23, 26/29, 34, 47). Auswahl u. Bezeichnung von L. Barmas. 2 Bde.	je	6 —
493	**Schumann-Barmas,** Auswahl von 10 Klavierstücken, für Violine und Klavier		4 50
55	**Schütt,** Op. 44. Suite I		6 —
287	**Seybold,** Op. 96. Konzertino		2 50
107	**Seybold-Album,** 7 beliebte Stücke		1 50
352	**Vorspiel-Buch.** 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)		4 —
	Viola und Klavier		
594	**Händel-Album.** 16 Stücke (Klengel)		4 —
595	**Klengel,** Acht italienische Gesänge		4 —
	Violoncell allein		
542	**Duport-Becker,** Exerzizien. Heft I		4 —
543	— Exerzizien. Heft II		3 —
	Violoncell und Klavier		
56	**Brahms,** Op. 38. Sonate I, e moll		3 51
135	— Op. 99. Sonate II, F dur		3 50
374	— 6 Lieder, leicht (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.) (Salter)		2 —
57	**Bruch,** Op. 47. Kol nidrei		2 —
58	**Dvořák,** Op. 94. Rondo		2 —
59	**Marcello,** 2 Sonaten (Piatti)		1 50
188	**Meisterschule** (Sammlung klass. Cello-Sonaten) von Moffat. I (1—4)		5 —
242	**Popper,** Op. 3 Nr. 4. Papillon		1 —
60	— Op. 11. 2 Stücke (Widmung)		2 50
117	— Op. 14. Polonaise		1 50
353	**Vorspiel-Buch.** 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)		3 —
	Flöte und Klavier		
592	**Bach-Grüters,** 3 Sonaten		5 —
	Klarinette und Klavier		
479	**Brahms,** 10 Stücke nach Liedern bearbeitet von M. Laurischkus		4 —
494	**Laurischkus,** Op. 10. 3 Stücke (Eleg. Walzer, Scherzo, Romanze)		4 50

V. A. II.

N. SIMROCK G. m. b. H., BERLIN / LEIPZIG

IV. 22

Zuzüglich Teuerungszuschlag!

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg