

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **2 geistliche Lieder für hohe Stimme mit Orgel- oder Klavierbegleitung**

Op. 12

Wenn ich mit Menschen- und mit Engelzungen redete : Corinth. 13

**Faisst, Clara**

**Karlsruhe, 1915**

[urn:nbn:de:bsz:31-103937](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-103937)

132

# 2 Geistliche Lieder



für  
hohe Stimme  
mit Orgel-oder Klavierbegleitung

komponiert  
von

# C. FAISST

OP. 12.

- No. 1. Ehespruch (Geibel)..... M 1.00
- No. 2. „Wenn ich mit Menschen=und mit  
Engelzungen redete“ (Corinth. 13) M 1.20

Eigentum des Komponisten  
KARLSRUHE i/B.

*Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.*

M 11732 RH

Nr. 13, 2

5

# „Wenn ich mit Menschen- und mit Engelnzungen redete.“

(Epist. Pauli a. d. Corinth. 13. Cap.)

C. Faisst Op. 12.

Andante con anima.

Wenn ich mit Men - schen- und mit En - gel- zung - en re - de - te

*cresc. e accel.* und hät - te kei - ne Lie - be, *mf* so wä - re ich ein tö - nend

Erz o - der ei - ne klingende Schel - le. *f* Und wenn ich weis - sa - gen

könn - te *rit.* und wüß - te al - le Ge - heim - nis - se und hät - te



stel-let sich nicht un - ge-bär-dig, sie freut sich der Wahr-heit, sie

*cresc. -* *f* *p*

läßt sich nicht er - bit - ten, sie trägt Bö - ses nicht nach.

*dolce* Sie dek - ket al - - les zu. *f* Sie

*p espress.* *dolce*

glau - bet al - les, sie hof - fet al - les, sie dul - det

*mf* *p*

al - - les! *rit.* Sie hö - ret nim - mer auf.

## Langsam und feierlich

*mf* Nun a-ber blei - bet Glau - be, Hoff - nung, Lie - - -

*f* *f* *f* *p*

Orgel Ped. (♭) (♭) (♭) *ca.* \*

*con anima*

be, *dolce* die-se drei, a - ber die Lie - be ist die

grö - ße-te un-ter ih - nen. Die Lie - be ist die

*cresc.*

*f* *breit* *breit* *f*

Orgel. *f* *breit* *f*

Orgel Ped.

*f* *cresc.* *rit.* *rit.*

Clavier. *f* *cresc.* *rit.* *rit.*



