

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Schauspieldirektor - Don Mus.Ms. 1391a,b

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786c)

Madame Silberklang

urn:nbn:de:bsz:31-102469

Der Schachspiel-Director Mad: Silberklang:

Mus. No 1391 R

in
Jungfl

No. 1. Aria der Mad: ganz Tacet:

No. 2. Aria *Vorzunehmliche große Kunst*

Andante

Lasset Jüngling mit ant - züben rasch ich
 Deine liaba an, da in Deiner hohen Blicken ich mein
 Glück antzuehen kan ich mein Glück antzuehen kan! aber
 wies! wann Lusters laiden inder liaba folgen soll
 inder liaba folgen soll - losuan dies der liaba
 fraiden der liaba fraiden Jüngling! Jüngling
 Das badeba wosst losuan dies der liaba fraiden!

Jüngling! Das' baranka woff! Das' baranka woff, Das' bar
 Jüngling mit gut - züban nahm is Jaina liaba an. Da in
 Jaiman goldan Lichten is main glück antda - kan kann, is main
 glück antdaban kann *Allegretto* nichts' is mir so warff und
 Jaiar als' Jaim ganz und Jaina fand, als' Jaim
 ganz und Jaina fand. Soll vom reinsten liabas
 Jaiar gab is dir main ganz zum Offhand, gab is dir main ganz zum
 Offhand

gab ich dir mein ganz zum
 Opfer, gab ich dir mein ganz zum Opfer mein ganz zum Opfer.

Pro: 3. Terzetto: das Mad: ganz Alt. le Silberlock und More: Vogel Tang Facel:

Pro: 4. quartetto:

gadar Künstler strahlt auf Erda wünsch das
 einzige zu sagen gadar strahlt gadar wünsch das einzi-
 -ge zu sagen, und wann dieser Trieb nicht wäre, Liaba jada
 Kunst nur Klein, und wann dieser Trieb nicht wäre Liaba jada

kunst lieba ja - - - - - ja kunst mir klain

kunstler müßen präglieh straban statts das vorzügs warts zu sijn,

doch sich selbst dan vorzüg gaban, über andra sich ar - saban,

maest dan größten kunstler klain, maest dan größten

kunstler klain. ²² kunstler müßen präglieh straban

statts das vorzügs warts zu sijn, doch sich selbst dan vorzüg gaban,

über andra sich ar - saban, maest dan größten kunstler

klain, maest dan größten kunstler klain. ²⁹ kunstler

Mad: Silberklang.

mühen fräglich straben, statts' das Vorzugs'worts zu sagen, doch für
 selbst den Vorzug gaben über andra sich an - gaben macht den
 größten Künstler klein macht den größten Künstler klein
 Künstler mühen fräglich straben, statts' das Vorzugs'worts zu sagen
 doch für selbst den Vorzug gaben, über andra sich an -
 gaben macht den größten Künstler klein, macht den größten Künstler
 klein macht den größten Künstler klein, macht den größten Künstler
 klein, macht ihn klein, macht ihn klein.

The image shows ten sets of blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page. The paper is aged and yellowed, with some minor stains and foxing. There is no musical notation or text on the staves.