

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Schauspieldirektor - Don Mus.Ms. 1391a,b

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786c)

Da schlägt die Abschiedsstunde

urn:nbn:de:bsz:31-102469

Alac: e graz

Larghetto

Da schlägt ein Lebensstunde

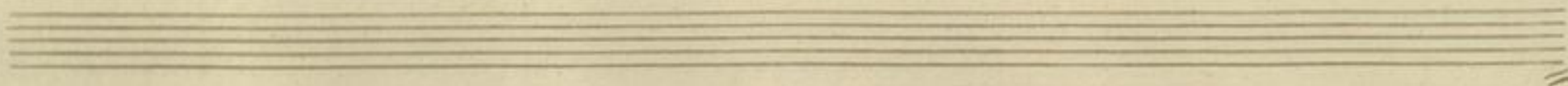
um zu gewinnen um zu gewinnen um zu gewinnen

System 1: *Armenen, wir wend' ich loben können, O chernon ofur*
 System 2: *die ofur die. Ich will die be-*
 System 3: *glaubten in quist die zu den Drei = ten, Reforben uns*

du! phorban um du! um du, - um

du willst mit mir singst dich mit mir, um du bin =

willst singst mit mir! dich um, wir fällt mir so bad mir?

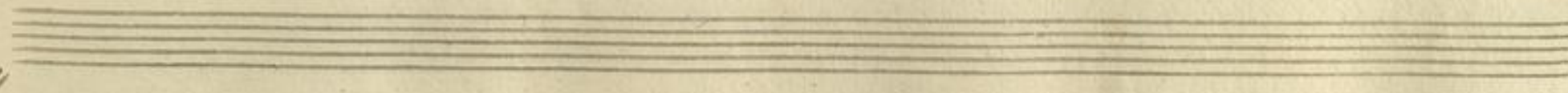


Ich kannst gewis - nicht trübselig sein auf mein auf mein

Ich kannst gewis - nicht trübselig sein. nicht trübselig sein nicht trübselig

sein. Sei ganz das ist die Lebenszeit

allegro moderato



Kränkel dem ist kein Mangel nicht so - hat kein Mangel nicht so =
 kann
 wogin es reinf das Bifital
 Lythel.
 nicht kann das fast gebrüggte Land nicht kann

mit dem heil'gen geist - Laud

nicht kommt der heil'ge geist Laud der heil'ge geist

Handwritten musical score on page 22, featuring multiple staves with notes, rests, and various annotations in cursive script. The annotations include:

- bringst* (written above the first staff)
- band* (written above the second staff)
- mußt ermit dar fih* (written above the third staff)
- gehörigst band* (written above the fourth staff)
- dar fih* (written above the fifth staff)
- gr."* (written above the sixth staff)
- bringst* (written above the seventh staff)

The score consists of several systems of staves, with some staves containing dense clusters of notes and others containing rests or longer notes. The handwriting is in a historical cursive style.

Land, wofin ich auf der Pflanzal laubte, nicht konnt ich

hochgehüßte Land das ist die ym

gehüßte Land.

ff

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a yellowish tint with some minor foxing or staining.