

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Schauspieldirektor - Don Mus.Ms. 1391a,b**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**[S.l.], 1786 (1786c)**

Da schlägt die Abschiedsstunde

**urn:nbn:de:bsz:31-102469**

Im Original Director

<sup>ca</sup>  
Lira.

A da pflügt der Abgründe Grunde.

per il

Clavi. Cembalo.

Del Sig. Mozart.

*Alac: e graz*

*Larghetto*

Da schlägt ein Lebensstunde

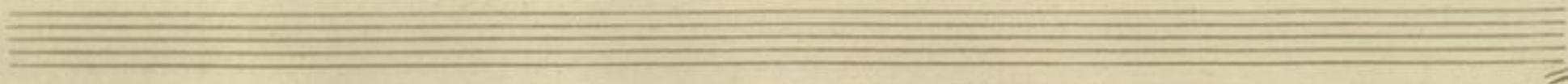
um zu gewinnen um zu gewinnen um zu gewinnen

A handwritten musical score on aged paper, consisting of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written in German cursive script below the vocal line. The first system contains the lyrics: "Amen, wir wend'ig loben hömmer, o cherron ofur". The second system contains: "rif ofur rif." followed by "Jef will rif be". The third system contains: "glorien in quif die zuu Die = ton, Reforben un". The piano accompaniment features chords and melodic lines with various ornaments and slurs. At the bottom of the page, there are three empty musical staves.

*du! phorban um du! um du, - um*

*du willst mit mir singst das du mit mir, um du bin =*

*willst singst mit mir! das wir, wir fällt mir so das wir?*



*Ich kannst gewis - nicht trübselig sein auf mein auf mein*

*Ich kannst gewis - nicht trübselig sein. nicht trübselig sein nicht trübselig*

*sein. Sei ganz das ist die Lebenszeit*

*allegro moderato*

Kränkel dem ist kein Wunder mehr so - hat kein Wunder mehr so =  
 kann  
 wogin es reinf das Bifital  
 Lythel.  
 nicht kann das fast gebrüggte Land nicht kann

mit dem heil'gen geist - Laud

nicht kommt der heil'ge geist Laud Jesus Christus

Handwritten musical score on page 22, featuring multiple staves with notes, rests, and various annotations in cursive script. The score is organized into systems of two staves each. The annotations include:

- bringst* (written above the first system)
- band* (written above the first system)
- mußt er nicht das ist* (written above the second system)
- gehörigste band* (written above the third system)
- das ist* (written above the third system)
- gr."* (written above the third system)
- bringst* (written above the third system)

The musical notation includes various note values, rests, and dynamic markings. At the bottom of the page, there are several empty staves.

Land, wofin ich auf der Pfalz leibet, nicht sonst ist

hochbegünstigte Land das ist die grü-

begünstigte Land.

ff:

This image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single page of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing or staining, particularly in the upper half. There is no musical notation or other markings on the page.