

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Histrion-gallicus, comico-satyricus, sine exemplo

oder die Weltberühmten Lust-Comödien ..

Molière

Nürnberg, 1700

Der sechste Auftritt

urn:nbn:de:bsz:31-103756

Don Juan.

Nein / nein / nichts ist fähig mir einen Schrecken einzujagen / und ich will mit meinen Degen probieren / ob es ein Leib oder Geist sey.

Das Geipens! verschwindet.

Scanarell.

Ach Herr gebet doch so vielen Proben nach / und werffet euch stracks zur Reue.

Don Juan.

Nein / nein / es wird nicht gesaget werden / daß / was auch vorkommen sollte / ich fähig sey / mich gereuen zu lassen: fort / folge mir.

Der sechste Auftritt.

Die Bildsäule / Don Juan / Scanarell.

Die Bildsäule.

Erziehet Don Juan / ihr habt mir gestern versprochen / mit mir zum essen zukommen.

Don Juan.

Ja / muß man gehen?

Die Bildsäule.

Gebt mir die Hand.

Don Juan.

Da ist Sie.

Die Bildsäule.

Don Juan / die Verhärtung in Sünden ziehet einen traurigen Todt nach sich / und die Gnaden des Himmels / die man zurück schicket / öffnen den Donner einen Weg.

Don Juan.

O Himmel! Was fühle ich? ein empfindliches Feuer brennet mich / ich kan nicht mehr /

H 3

und

und mein ganzer Zeit wird zur brennenden Kohlen. Ach! Der Donner fällt nicht groffen Rachen auf dem Don Juan / die Erde thut sich auf und verschlinget ihn.

Scanarell.

Ach mein Lohn! mein Lohn! Siehe durch seinen Tod ist ein jeder vergnügt / der beleidigte Himmel / die verleckten Gesetze / die verführten Jungfern / die verunehrten Geschlechter / die erzürneten Eltern / die verunglückten Frauen die ungedrückten Männer / Jedermann ist zu Frieden / und ist hier niemand / als ich allein von dem unglücklichen / der ich nach so vieljährigen Dienste keine andere Vergeltung habe / als vor meinen Augen die Gottlosigkeit meines Herrn / durch die erschrecklichste Züchtigung der Welt abstraffen zusehen.

E N D E



Der