

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Kantate den Gefallenen zum Gedächtnis, den Trauernden  
zum Trost**

**Baumann, Ludwig**

**Karlsruhe, c 1928**

Tenor I & II [17. Exemplar]

**urn:nbn:de:bsz:31-103825**

Eigentum  
des  
Gesang-Verein Dadania  
Karlsruhe

17

# KANTATE:

Den Gefallenen zum Gedächtnis, den Trauernden zum Trost.

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

TENOR I u. II.

## I. Chor.

Ludwig Baumann.

Ernst gemessen. 1 20 2 *p*

38

Wie lie-gen die Hel-den er-  
schla-gen, und die Strei-ter im Kampfe ge-fal-len!

Auf euch, ihr Ber-ge zu Gil-bo-a, fal-le nicht Tau noch  
Re-gen. Auf euch, ihr Ber-ge zu Gil-bo-a, fal-le nicht

Tau noch Re-gen; denn da selbst ist den Hel-den der Schild zer-  
schla-gen. Küh-ner denn die Ad-ler, und stär-ker denn die

*Rascher*

*rit.* Lö-wen, lieb-lich und hold im Le-ben, sind sie im  
To-de nicht ge-schie-den. Es ist mir leid um dich, mein

10

Bru-der, ich hat-te Freud'und Won-ne an dir.

Verlag und Eigentum für alle Länder Fritz Müller, Süddeutscher Musikverlag, Karlsruhe i/B.  
Copyright 1928 by Fritz Müller, Süddeutscher Musikverlag, Karlsruhe i/B.



The musical score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '4') and has a key signature of one sharp. It features a vocal line with lyrics: "Wie liegen die Helden erschlagen, und die". The bottom staff continues the melody in common time (indicated by '3') and has a key signature of one sharp. It has lyrics: "Strei-ter im Kamp-fe ge-fal-len.". Below the staves, numerical markings are present: '5' above the first measure, '6' above the second, '7' above the third, '10' above the fourth, and '11' above the fifth. Below the staves, text indicates: 'II. Frauendorf tacet.' under '5', 'III. Recit tacet.' under '6', 'IV. Arie tacet.' under '7', 'V. Frauendorf tacet.' under '10', and 'VI. Recit tacet.' under '11'.

## VII. Chor.

12

Ob ich schon wan-der-te im fin - stern  
Tal, ob ich schon wan-der-te im fin-stern Tal,  
fürcht' ich kein Un - - glück,denn du bist bei mir, denn  
du bist bei mir, du bist bei mir, dein Stek-ken und  
Stab sie trö - sten mich! der

13 Lebhafter.

Herr ist mein Hir-te, mir wird nichts man-geln, er - wei -  
- det mich auf grü-ner Au, auf grü - ner Au.

## TENOR I u. II.

3

Er wei - - - det mich auf grü - ner Au, er wei - det  
 mich auf grü - ner Au. Der Herr ist mein Hir - te,  
 mir wird nichts mangeln, er wei - det mich auf grü - ner Au.

**14** Tempo I.  
 Ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal, ob ich schon  
 wan - der - te im fin - stern Tal, fürch' ich kein Un - glück, so  
 fürch' ich kein Un - glück, dein Stek - ken und Stab \_\_\_\_\_ sie  
**15** **16**  
**4** VIII. Frauenchor tacet. IX. Recit tacet.  
 trö - sten mich.

## X. Chor.

**1** **12**  
 Je - sus, mei - ne Zu - ver - sicht und mein  
 Die-ses weiß ich, soll ich nicht, da - rum  
**1** **2**  
 Hei - land ist im Le - ben was die lan - ge  
 mich zu - frie-den ge - - - ben?  
**12**  
 To - des - nacht mir auch für Ge - dan-ken macht.

