

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Kantate den Gefallenen zum Gedächtnis, den Trauernden
zum Trost**

Baumann, Ludwig

Karlsruhe, c 1928

Tenor I & II [18. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-103825

Eigentum
des
Gesang-Verein Bononia
Karlsruhe

18

KANTATE:

Den Gefallenen zum Gedächtnis, den Trauernden zum Trost.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

TENOR I u. II.

I. Chor.

Ludwig Baumann.

Ernst gemessen. 1 20 2 *p*

38 Wie lie-gen die Hel-den er-

schla-gen, und die Strei-ter im Kampfe ge - fal - len!

Auf euch, ihr Ber-ge zu Gil - bo - a, fal-le nicht Tau noch

Re-gen. Auf euch, ihr Ber-ge zu Gil - bo - a, fal-le nicht

Tau noch Re-gen; denn da selbst ist den Hel-den der Schild zer -

schla-gen. Küh - ner denn die Ad - ler, und stär - ker denn die

Lö - wen, lieb - lich und hold im Le - ben, sind sie im

To - de nicht ge - schie-den. Es ist mir leid um dich, mein

Bru - der, ich hat-te Freud'und Won-ne an dir. 10

3 Rascher

rit.

pp

Verlag und Eigentum für alle Länder Fritz Müller, Süddeutscher Musikverlag, Karlsruhe i/B.
Copyright 1928 by Fritz Müller, Süddeutscher Musikverlag, Karlsruhe i/B.



The musical score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '4') and has a key signature of one sharp. It features a vocal line with a dynamic marking of *pp*. The lyrics are: "Wie liegen die Helden erschlagen, und die". The bottom staff continues the musical line, also in common time and with one sharp. The lyrics are: "Strei-ter im Kamp-fe ge-fal-len.". Measure numbers 3, 5, 6, 7, 10, and 11 are indicated above the staff. Below the staves, the vocal parts are listed: "II. Frauendorf tacet. III. Recit tacet. IV. Arie tacet. V. Frauendorf tacet. VI. Recit tacet."

VII. Chor.

12

Ob ich schon wan-der-te im fin - stern
Tal, ob ich schon wan-der-te im fin-stern Tal,
fürcht' ich kein Un - - glück,denn du bist bei mir, denn
du bist bei mir, du bist bei mir, dein Stek-ken und
Stab sie trö - sten mich! der

13 Lebhafter.

Herr ist mein Hir-te, mir wird nichts mangeln, er - wei -
-det mich auf grü-ner Au, auf grü - ner Au.

TENOR I u. II.

3

Er wei - - - det mich auf grü-ner Au, er wei-det mich auf grü-ner Au. Der Herr ist mein Hir-te, mir wird nichts mangeln, er wei-det mich auf grü-ner Au.

14 Tempo I.

Ob ich schon wan-der-te im fin - stern Tal, ob ich schon wan-der-te im fin-stern Tal, fürcht' ich kein Un - glück, so fürcht' ich kein Un - glück, dein Stek-ken und Stab sie trö - sten mich.

15 4 VIII. Frauenchor tacet. 16 IX. Recit tacet.

X. Chor.

Je - sus, mei - ne Zu - ver - sicht und mein
Die-ses weiß ich, soll ich nicht, da - rum

Hei - land ist im Le - ben was die lan - ge
mich zu - frie-den ge - - - ben?

To - des - nacht mir auch für Ge - dan-ken macht.

12

