

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Kantate den Gefallenen zum Gedächtnis, den Trauernden
zum Trost**

Baumann, Ludwig

Karlsruhe, c 1928

Tenor I & II [54. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-103825

Eigentum
des
Gesang-Verein Baden
Karlsruhe

54

KANTATE:

Den Gefallenen zum Gedächtnis, den Trauernden zum Trost.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

TENOR I u. II.

I. Chor.

Ludwig Baumann.

Ernst gemessen. 1 20 2 p

38

Wie lie-gen die Hel-den er-

schla-gen, und die Strei-ter im Kampfe ge - fal - len!

Auf euch, ihr Ber-ge zu Gil - bo - a, fal-le nicht Tau noch

Re-gen. Auf euch, ihr Ber-ge zu Gil - bo - a, fal-le nicht

Tau noch Re-gen; denn da selbst ist den Hel-den der Schild zer-

schla-gen. Küh - ner denn die Ad - ler, und stär - ker denn die

Lö - wen, lieb - lich und hold im Le - ben, sind sie im

To - de nicht ge - schie-den. Es ist mir leid um dich, mein

Bru - der, ich hat - te Freud'und Won - ne an dir.

3 Rascher rit. pp 10

Verlag und Eigentum für alle Länder Fritz Müller, Süddeutscher Musikverlag, Karlsruhe i/B.
Copyright 1928 by Fritz Müller, Süddeutscher Musikverlag Karlsruhe i/B.



Wie lie - gen die Hel - den er - schla-gen, und die

5 6 7 10 11
II Frauendorf facet. III Recit facet. IV Arie facet. V. Frauendorf facet. VI Recit facet.

VII. Chor.

12
11 p
Ob ich schon wan-der-te im fin - stern

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are: "Tal, ob ich schon wan-der-te im fin-stern Tal,". The piano accompaniment is indicated by a piano symbol and a series of eighth-note chords.

fürcht' ich kein Un - - - glück,denn du bist bei mir, denn

A musical score for 'Du bist bei mir' in G major, 2/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: du bist bei mir, du bist bei mir, dein Stecken und.

Stab sie tö - sten mich!

13

Herr ist mein Hir-te, mir wird nichts man-geln, er - wei -

A musical score page featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics in German. The piano accompaniment is indicated by a treble clef and a bass clef, with various notes and rests. The page number '5' is located in the top right corner.

TENOR I u. II.

3

Er wei - - - det mich auf grü-ner Au, er wei-det
 mich auf grü-ner Au. Der Herr ist mein Hir-te,
 mir wird nichts mangeln, er wei-det mich auf grü-ner Au.

14 Tempo I.

Ob ich schon wan-der-te im fin - stern Tal, ob ich schon
 wan-der-te im fin-stern Tal, fürcht' ich kein Un - glück, so
 fürcht' ich kein Un - glück, dein Stek-ken und Stab sie
15 **16**
4 VIII. Frauenchor tacet. IX. Recit tacet.

trö - sten mich.

X. Chor.

Je - sus, mei - ne Zu - ver - sicht und mein
 Die-ses weiß ich, soll ich nicht, da - rum
1. **2.**
 Hei - land ist im Le - ben was die lan - ge
 mich zu - frie-den ge - - - ben?

12
 To - des - nacht mir auch für Ge - dan-ken macht.

