Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Kantate den Gefallenen zum Gedächtnis, den Trauernden zum Trost

Baumann, Ludwig

Karlsruhe, [1928]

Partitur

urn:nbn:de:bsz:31-103825

Visual Library

Ludw. Baumann

Kantate

Den Gefallenen zum Gedächtnis

Orchester-Partitur

(1928)

M
302.
PART.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Nutzung verpflichtet zur
Einhaltung des Urheberrechts!
Badische Landesbibliothek

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

M 302, Partitur

Aufführungsrecht vorbehalten.

Partitur

Kantate

Den Gefallenen zum Gedächtnis, den Trauernden zum Trost

von Ludwig Baumann.

Komponiert für Männerchor, Tenor- oder Sopran-Solo, Knaben- oder Frauenchor, Orchester und Orgel ad libitum.

1. Chor

Ernst, gemessen

Orgelvorspiel: siehe Klavierauszug.

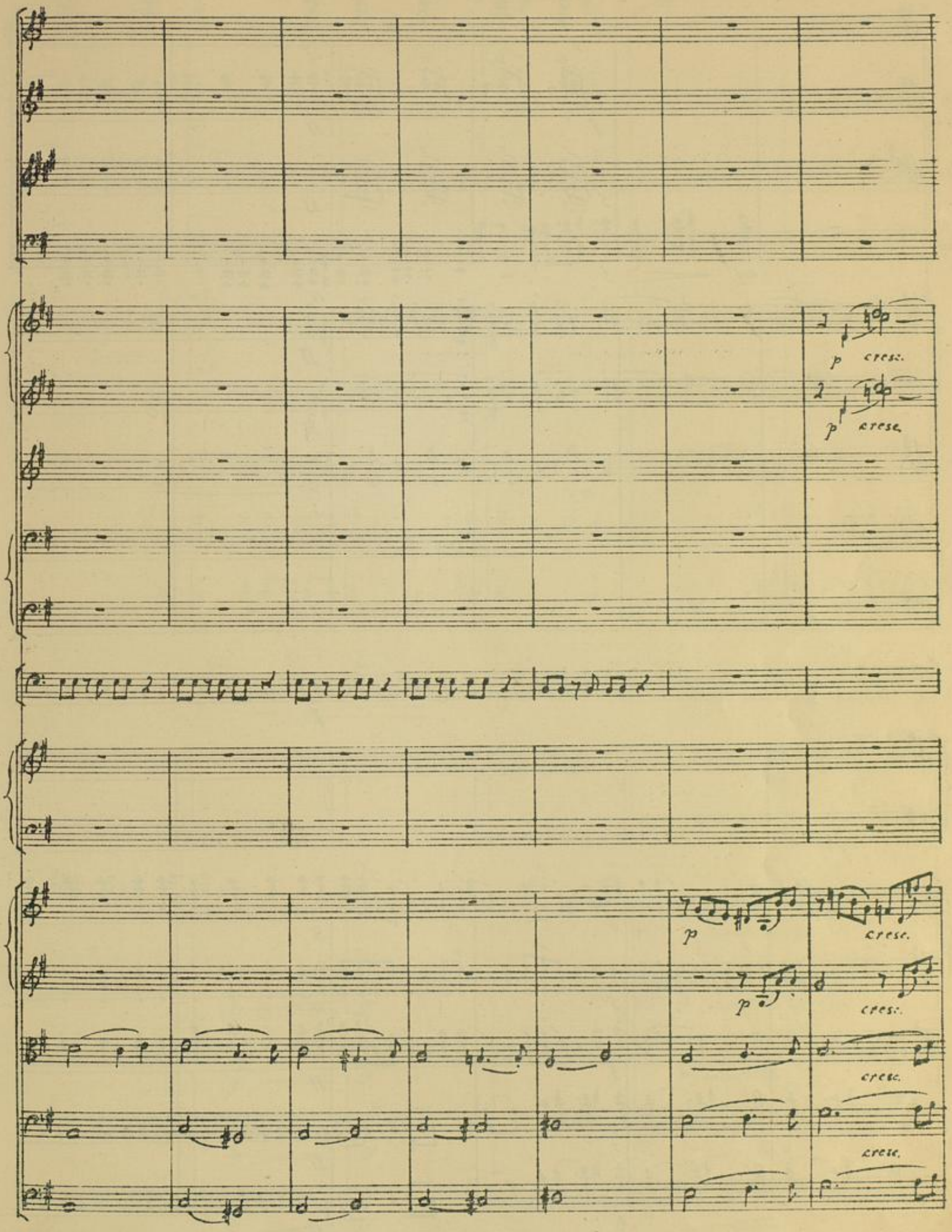
2 Flöten
2 Oboen
2 Clar. in B
2 Fagotte
4 Hörner in F
2 Tromp. in C.
3 Pos. Tuba
Pauken
pp
Ten. Chor Bass.
1. Violin.
2.
Viola
Cello Bass.
pp

Verlag und Eigentum für alle Länder Fritz Müller, Süddeutscher Musikverlag, Karlsruhe i/B.
Copyright 1928 by Fritz Müller, Süddeutscher Musikverlag, Karlsruhe i/B.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK KARLSRUHE 105

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Fl.
Ob.
Clar.
Fag
Hr.
Trp.
Pos.
Tub.
Pk.
Chor
1.
Viol.
2.
Vla.
pp
Vc.
B



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Hr.
Trp.
Pos.
Tub.
Pk.
Chor.
1. Viol.
2.
Vla.
Vc.
B.

a 2.

ff

ff

ff

ff

a 2.

ff

a 2.

ff

a 2.

ff

ff

tr

tr

p

f

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Tr.
Pos.
Tb.
Pk.
Chor.
1. Vl.
2.
Vla.
C.
B.

a 2.
Solo

1 Lebhafter

tr.

rit.

1 Lebhafter.

tr

rit.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
zart.
Hr.
Tr.
1.
Pos.
Tub.
Pk.
Chor
1.
Vl.
2.
Vla.
Vc.
arco
sehr ausdrucksvoll.
B.
arco

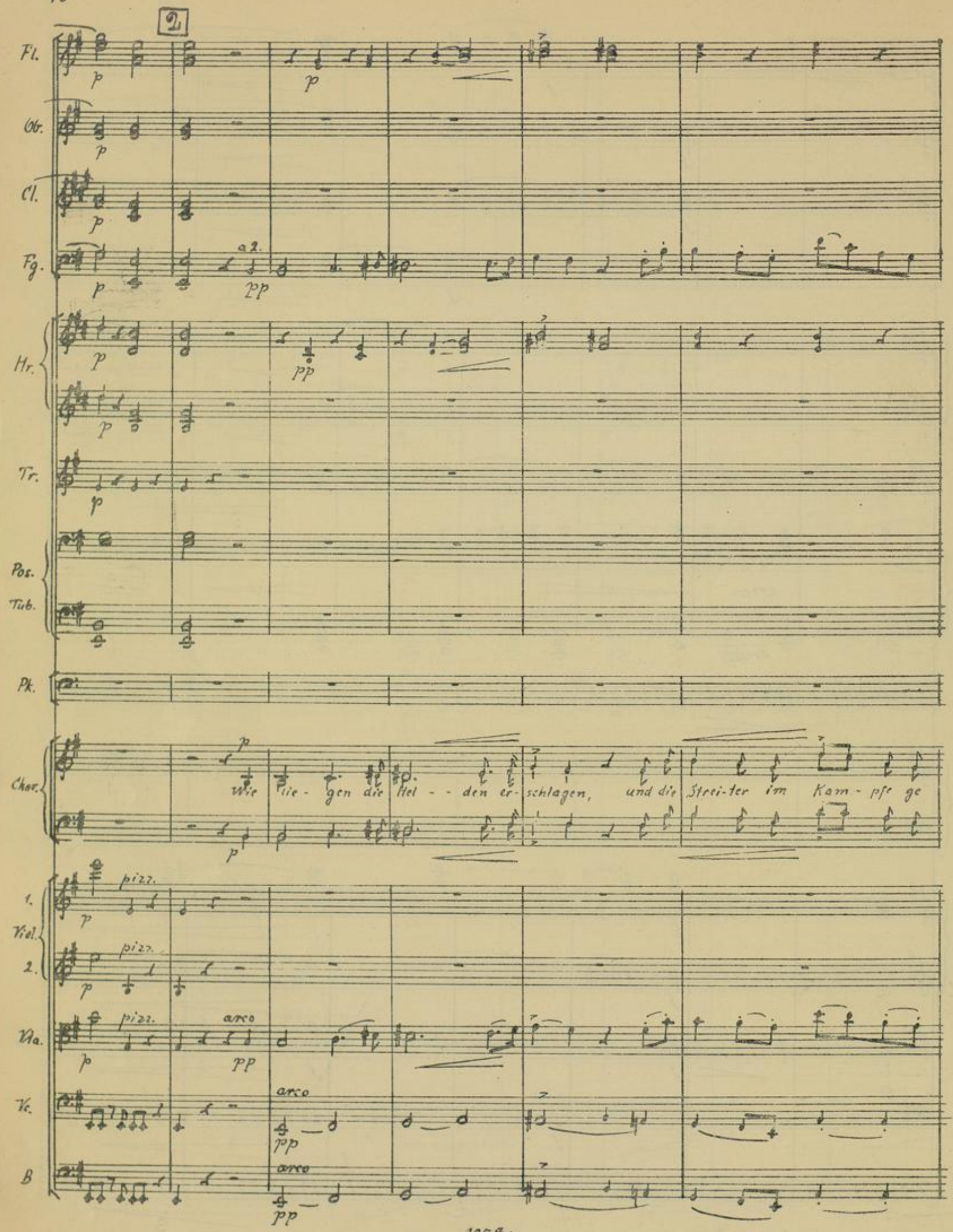
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

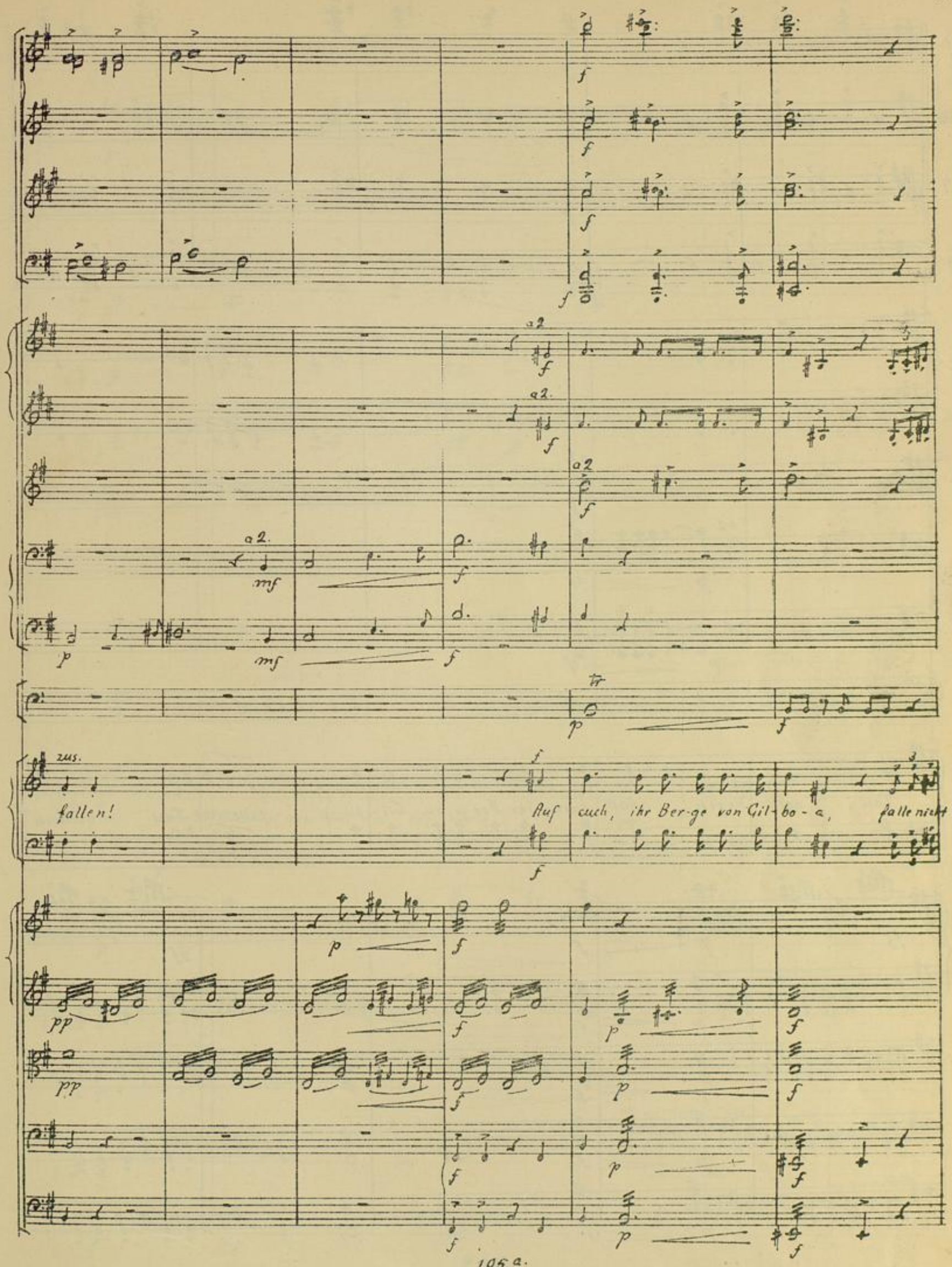
cresc.

cresc.

pizz.

pizz.


2
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
a 2.
Hr.
Tr.
Pos.
Tub.
Pk.
Chor.
Wie lie - gen die Hel - - den er - schlagen, und die Strei - ter im Kam - pfe ge
1.
Viol.
2.
pizz.
Vla.
arco
Vc.
B


a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
zus.
fallen!
Auf euch, ihr Ber-ge von Gil-bo-a, falle nicht

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Tr.
Pos.
Tub.
Pk.
Chor.
1. 2. V.
Vla.
Vc.
B.

a 2.

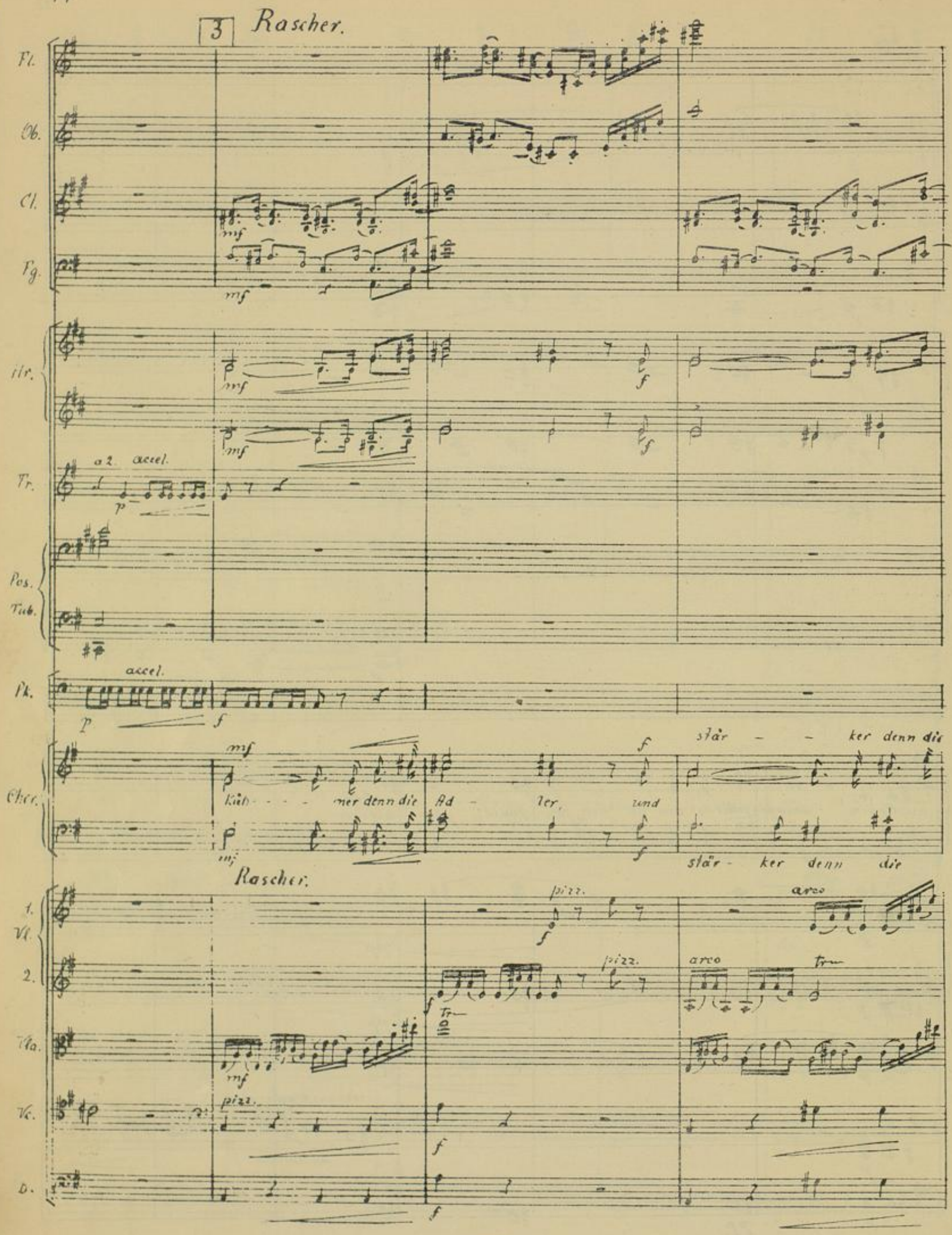
Tau noch Regen! Auf euch, ihr Ber-ge zu Gil-bo-a, falle nicht Tau noch

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Solo

Regen, denn da selbst ist den Hel - den der Schild zer - schlagen.

pizz.


3
Rascher.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Tr.
a 2. accel.
Pos.
Tub.
Pk.
accel.
Chor.
Küh - - - - ner denn die Ad - ler, und
stär - - ker denn die
stär - ker denn die
Rascher.
1. Vl.
2.
Vla.
Vc.
D.
pizz.
arco

rit. Tempo I.

rit. Tempo I.

Lie- wen, Lieb- lich und hold im Le- ben, sind sie im To- de nicht ge-

Lieb- lich und hold im

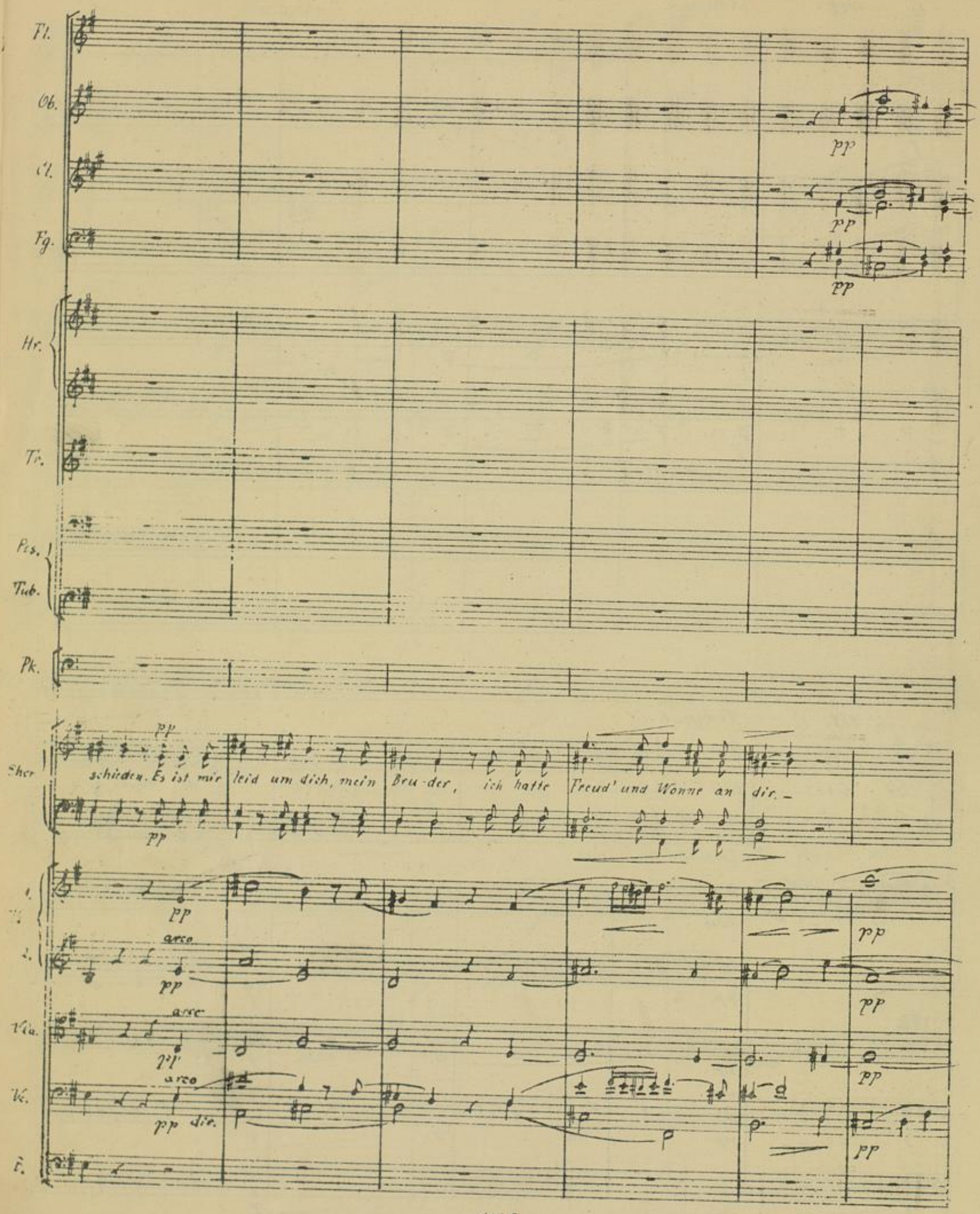
dolce

pizz.

pizz.

arco

pizz.


Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Tr.
Pes.
Tub.
Pk.
Sher
schieden. Es ist mir leid um dich, mein Bru-der, ich hatte Freud' und Wonne an dir. –
pp
arco
dir.

gedämpft

sf

gedämpft

sf

div.

sf

div.

ppp

sf

div.

ppp

sf

ppp

sf

ppp

sf

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

4

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
pp

Hr.
Tr.
Pos.
Tub.
pp

Pk.
pp

Chor.
pp
Wie lie - gen die Hel - den er - sthlagen und die

1. Vl.
2.
Vla.
Vc.
B.

pp

Streiter im Kampfe ge - fallen.

pizz.
pp

pizz.
pp

pizz.
pp

pizz.

pizz.

105

2. Frauenchor. (oder Schülerchor.)

(Stimmen aus der Höhe) womöglich in einem andern Raum zu singen. 24-40 Stimmen genügen.
(Offenbarung 14, 13)

5

1. u. 2. Sopran.
1. u. 2. Alt
Chor
Harm. oder Orgel

p
Se - lig, se - lig, se - lig sind die
To - ten, se - lig, se - lig, se lig sind die To - ten, die in dem Herren

Wer - ke
mf
ster - ben, die in dem Herren ster - ben, denn ih-re Wer - ke fol - gen ih - nen
die in dem Herren ster - ben, die in dem Herren sterben, denn ih-re

fol - gen ih - nen nach!
nach, denn ih - re Wer - ke fol - - gen, fol - gen ih - nen nach!

3. Recitativ

(Psalm 125, 1)

(Wenn keine Orgel vorhanden, tritt das Streichorchester an Stelle der Orgel, andernfalls bleibt das Streichorchester weg.)

6

1. Oboe

1. Clar. in B.

3 Pos.

p

p

Orgel

P

Tenor Solo

Die da hof - fen auf den Herrn —— die wer den nicht fal - len, son-dern

1. Viol.

2. Viol.

p

p

Vla.

p

Cello Bass

P

1. Ob.

1. Clar.

3 Pos.

Org.

Ped.

sofort weiter.

Ten.

e - wig bleiben, sondern e - - wig bleiben wie der Berg Zion!

1. Viol.

2. Viol.

Vla.

Cello

Bass.

4. Arie

(Psalm 126)

4/4

2 Fl.

1. Ob.

2 Clar in B.

Fag.

2 Tromp in B.

3 Pos.

Tenor-Solo

1. Viol.

2. Viol.

Vla.

Vc.

B.

p

pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Trp.

Pos.

Tenor

Die mit Trä - nen

1. Vl.

2. Vl.

Vla.

Vc.

B.

sä-en, werden ern-ten mit Freu-den, die sä-en mit Trä-nen, die sä-en mit

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Tr.
Pos.
Tenor
Tränen werden ern - ten mit Freu - den, mit Freu - - -
1. Vl.
2. Vl.
Vla.
Vc.
B.

8

p

pp

pp

pp

pp

den. Sie ge - hen

pizz.

pp

pp

pp

pizz.

pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
pp
Tr.
pp
Pos.
pp
pp
Harfe
Tenor
hin und weinen
sie ge - - hen hin und
1. Vl.
2.
Vla.
Vc.
arco
pizz.
arco
B.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p

1. Tr. in C

pp

weinen, und tra - gen ed - - len Samen, und tra - - gen ed - len

arco

p

pp

pp

pp

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
in B
Tr.
Pos.
p
pp
p
Harfe.
Tenor
Samen und brin-gen ih-re Gar--ben.
1. Vl.
2. Vl.
Vla.
Vc.
B.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

[9]

p

p

31

Die mit Trä - nen sä - en, werden ern - ten mit

mf

mf

mf

p

p

105a

1.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Tr.
Pos.
Harf.
Tenor.
1. Vl.
2. Vl.
Vla.
Vc.
B.

f mf p

Freuden, die sä-en mit Trä-nen, die sä-en mit Trä-nen, werden ern-ten mit Freu-den,

p

p

die ern-ten mit Freu-den

mit Freu - - -

f

f

f

f

f

p

p

p

p

pizz.

p

poco rit.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Tr.
Pos.
Hrf.
Tenor.
1. Vl.
2. Vl.
Vla.
Vc.
B.

mf p

– den mit Freu – den!

poco rit.

5. Frauenchor (Schülerchor).

(Stimmen aus der Höhe, wie früher)
(Offenbarung 21.4.)

10

Orgel. Harm.

Frauenchor

Gott wird ab-wischen al-le Trä-nen, und der

1. Viol.

2.

Vla.

Vc. Bass.

con Sord.

pp

con Sord.

pp

con Sord.

pp

Vc. con Sord.

pp

Orgel Harm.

Frauenchor

Tod - wird nicht mehr sein, noch Leid, noch Ge-schrei, noch Schmerzen wird mehr sein.

1. Vl.

2.

Vla.

Vc. B.

6. Recitativ.

(Psalm 43, 5)

11

rit.

2 Flöten

2 Ob.

2 Clar in A.

2 Tromp in C.

3 Pos.

Pauke

Tenor Solo

Solo.

Harre auf Gott denn ich werde ihm noch danken, daß er meine Hilfe und mein Gott ist.

rit.

1. Viol.

2.

Vla.

Vc.

pizz.

arco

B.

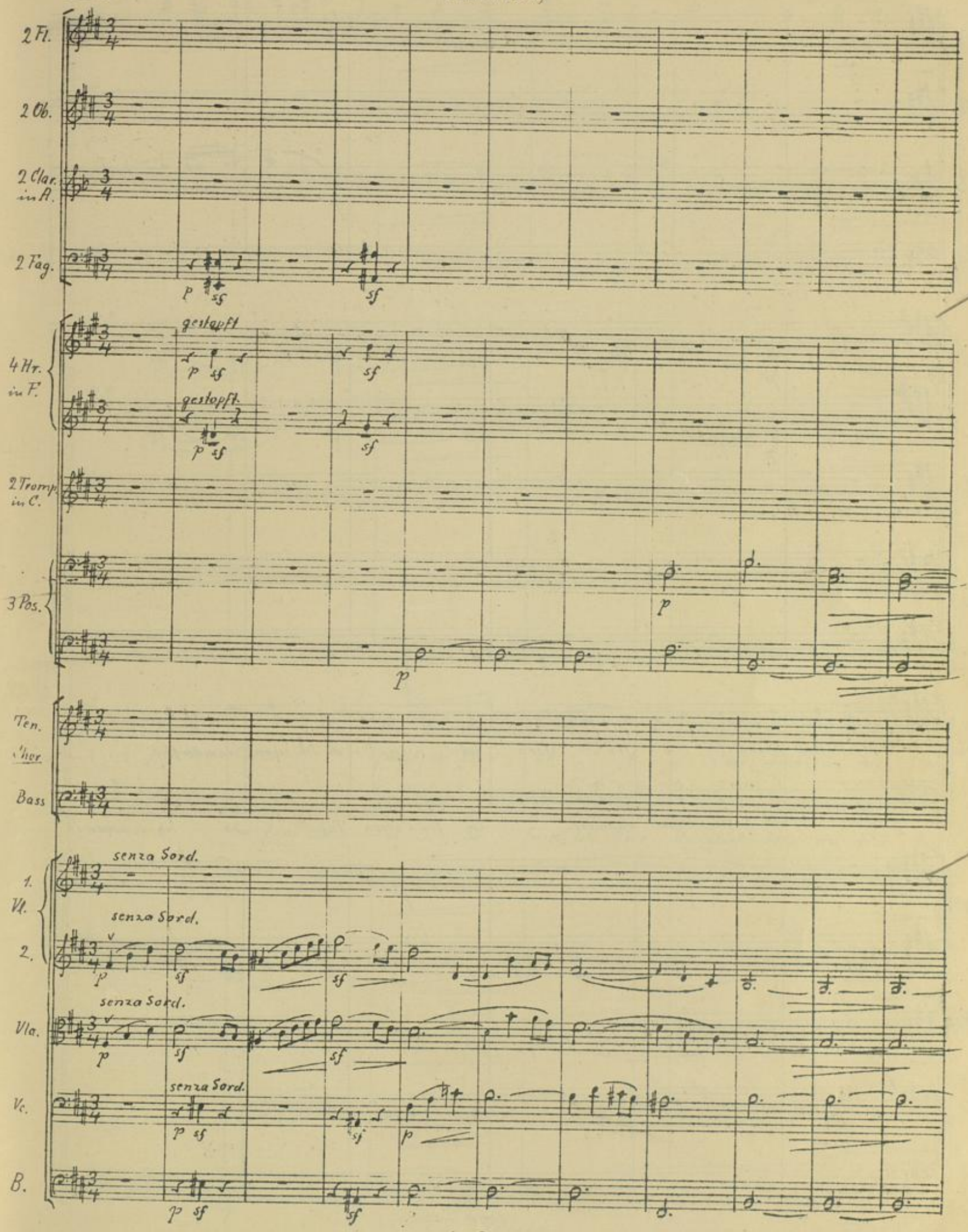
pizz.

arco

7. Chor

(Psalm 23, 4.)

12 Andante.



Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Tr.
Pos.
Chor
Ob ich schon wanderte im fin - - stern Tal, ob ich schon wan-derte
Ob ich schon wanderte im fin - stern Tal, ob ich schon
Vc.
Kb.

im finstern Tal — fürcht ich kein Un — — glück, denn du bist bei

wanderte im fin-stern Tal — so fürcht'ich kein Un-glück, denn du bist bei

p

105a

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Tr.
Pos.
Chor
Vl.
Vla.
Vc.
B.

mir, denn du bist bei mir, - du bist - bei mir, dein Stecken und Stab sie
mir denn du bist bei mir, - denn du bist bei mir, dein Ste-cken und Stab, sie

trös - ten mich.

Der

trös - ten mich.

13 Lebhafter.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Tr.
Pos.
Chor.
Vl.
Vln.
Vc.
B.

Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln, er wei - - del mich auf

Lebhafter.

pizz.

pizz.

1.

p

p

mf

grü - ner Au, auf grü - - ner Au.

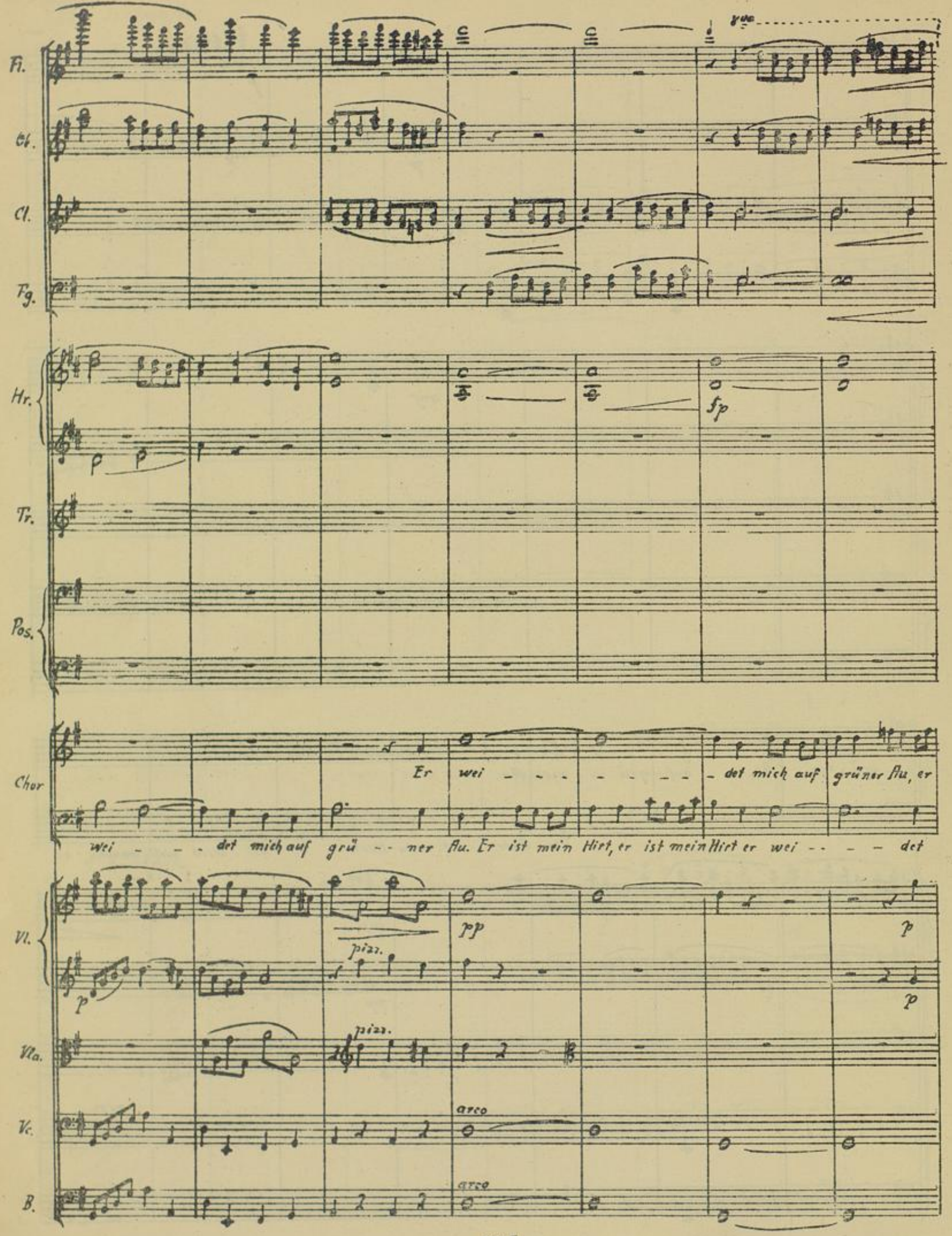
Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln, er

pp

pp

pizz.

pizz.


Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Tr.
Pos.
Chor
Er wei - - - - - - - - det mich auf grüner Au, er
wei - - - det mich auf grü - - ner Au. Er ist mein Hirt, er ist mein Hirt er wei - - - - det
Vl.
Vla.
Vc.
B.
pizz.
arco

a2.

p

p

p

p

wei- det mich auf grü - ner Au. Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts

mich er weidet

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

rit.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hr.

Tr.

Pos.

Chor

mangeln, er wei-det mich - auf grü - ner Au.

rit.

Vl.

Vla.

Vc.

B.

74

1.

p

p

pp

pp

Ob ich schon wanderte im fin - - stern Tal, ob ich schon wanderte im finstern

Ob ich schon wanderte im fin- stern Tal, ob ich schon wanderte

pp

pp

pp

pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

8va

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Tr.
Pos.
Chor.
Vl.
Vla.
Vc.
B.

Tal, – fürcht' ich kein Un – – – glück, so fürcht' ich kein Un – – – glück, dein

im finstern Tal, – so fürcht' ich kein Un – – – glück, so fürcht' ich kein Un – – –

8va loco

rit.

Stecken und Stab, – – – sie trö – sten mich.

– glück, dein Stecken und Stab, sie trö – sten mich.

rit.

Sofort weiter.

8. Frauen-(Knaben-)chor mit Solo.

15 Langsam (etwa 60)

Cello: pizz. ppp — arco
Bass: arco ppp

Orgel (Harm.)

Frauenchor: p — Se- lig, se- lig,

Solo

1. Viol.: pp
2. Viol.: pp

Viola

K.

B.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Org.

Chor. se - lig sind die To - ten, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren

se - - lig, se - - lig,

Solo Se - lig, se - lig, se - lig sind die To - ten

1. Vl. 2. Vl. Vla. Vc. B.

pp

Org.

Chor ster - ben, die in dem Herren ster - ben denn ih - re Wer - ke

Wer - - ke

die in dem Herren ster - ben, die in dem Herren sterben, denn ih - re Wer - ke

Solo die in dem Herren ster - ben,

pp

1. Viol. 2.

poco rit.

Org.

Chor. fol-gen ihnen nach, denn ih-re Wer-ke fol - - gen, folgen ihnen nach!

Solo denn ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach!

1. Viol.

2.

9. Recitativ

(1. Kor. 15. 55)

16

Allegro.

Langsamer, Rec.

Hörner in F.

2 Trp. in C

3 Pos

Solo Tod, wo ist dein

Allegro.

1. Viol.

2.

Vla.

V. B.

tempo. Langsamer, Recit. 1.

Fl.

Ob.

Hr.

Tr.

Pos

Pauke

tempo. Langsamer, Rec.

Solo

Stachel, Höl - le, wo ist dein Sieg — — — ? Ich dan-ke

1. Vl.

2.

Vla.

Vc.

B.

pizz.

Fl.

Ob.

Hr.

Trp.

Pos

Pke.

sofort weiter.

Solo

Gott, der uns den Sieg ge- ge-ben hat durch Je- sum Chris-tum un-sern Herrn!

1. Vl.

2.

Vla.

Vc.

B.

105

17 Choralmäßig.

10. Choral

Fl.
Ob.
Cl. in B.
Fag.
Hr.
Tr. in B.
3 Pos.
Tuba.
Pkc.
Frauenst.
Chor.
Männerst.
1. Viol.
2.
Vla.
Vc.
B.

espr.

cresc.

105a

loco

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Tr.
Pos.
Tb.
Pk.
Chor.
Ve.
Vla.
Vc.
B.

Sopran u. Alt.

Je - sus meine Zu - ver - sicht und mein
Die - ses weiß ich, sollt ich nicht da - rum

Tenor u. Bass.

espr.

105a

1. 2. a2.

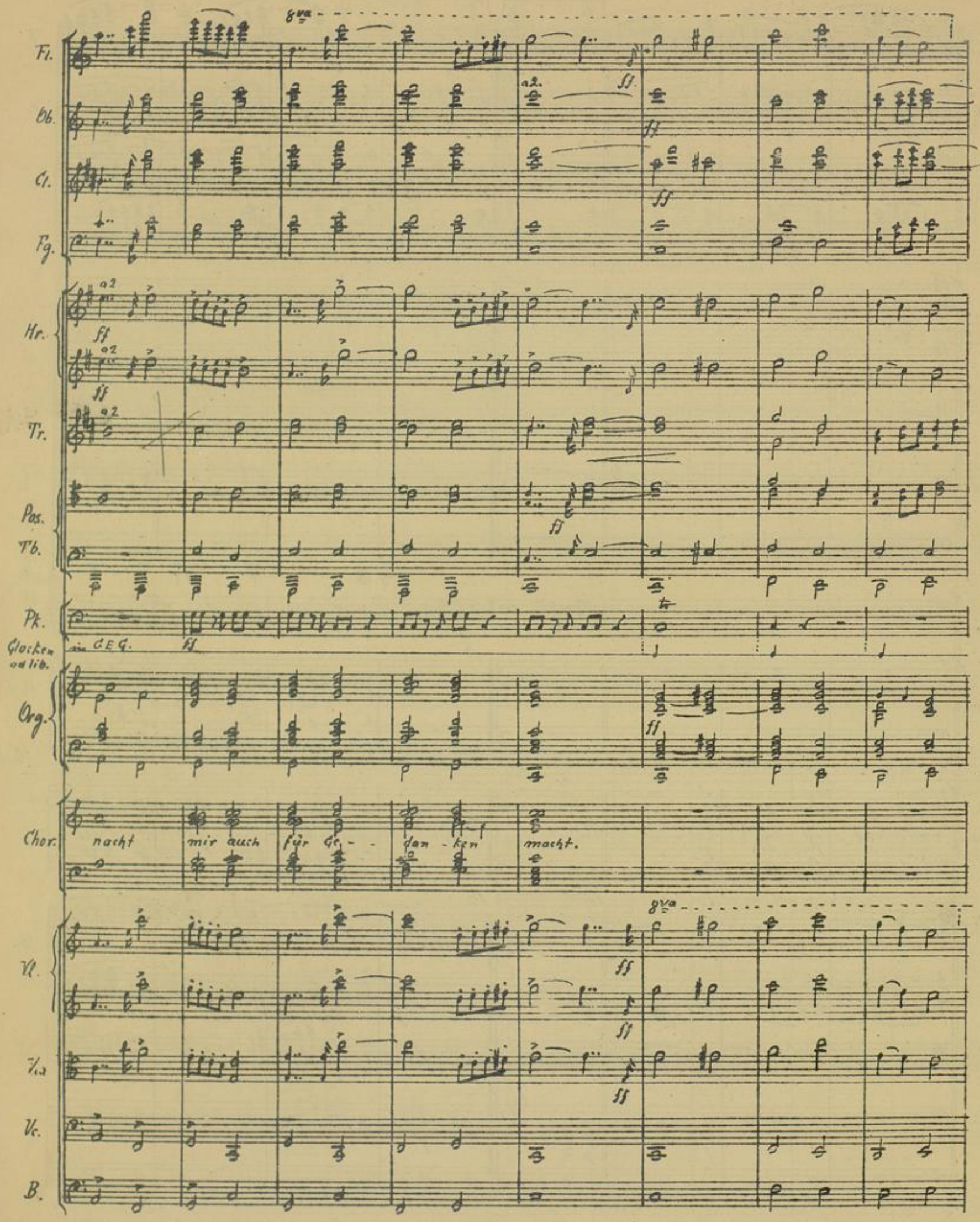
Orgel.

Chor.

Hei - land ist im Le - - - ben ben, was die lan - ge Ta - des -
mich zu - frie - den ge - - -

1. 2.

105 9


Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Tr.
Pos.
Tb.
Pk.
Glocken ad lib.
in G E G.
Org.
Chor.
nacht mir auch für Ge - - dan - ken macht.
Vl.
Va
Vc.
B.

loco

a2.

nur noch C

Org.

loco

Karl Lahn Karlsruhe.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

27 66794 9 031

BLB Karlsruhe

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg