

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ruth

Faisst, Clara

Karlsruhe, [circa 1900]

[urn:nbn:de:bsz:31-104356](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-104356)

Maria Wagner 1910.

Meiner lieben Mutter gewidmet.

Ruth

ein
geistliches Lied

für

mittlere Stimme

mit Begleitung von Clavier oder Orgel

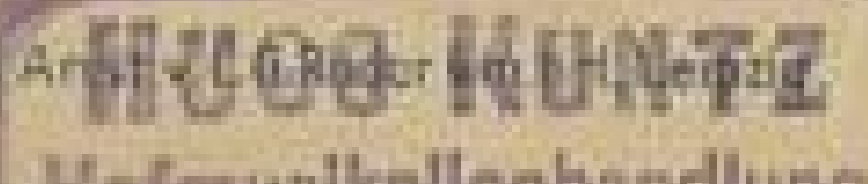
componirt
von

C. Haissst.

Pr. M 1.20.

Eigentum des Verlegers.

FR. DOERT  Hofmusikalienhandlung
KARLSRUHE in BADEN.

Lith. Anst.  Hugo Kuntz
Hofmusikalienhandlung
KARLSRUHE
Kaiserstrasse 114.

8

5

M 6517 R 4

3 Nr. 47

Ruth (Cap. I Vers 16. 17.)

Langsam und mit tiefer Empfindung.

C. Faisst.

Singstimme.

Clavier
oder
Orgel.

Wo du hin - gehst, da
will ich auch hin - ge - hen, und wo du blei - best, da blei - be ich
auch. Dein Volk ist mein Volk und dein Gott ist mein Gott,
wo du blei - - - best, blei - be ich. auch.

p *f* *rit.* *espr.*

Eigenthum des Verlegers Fr. Doert in Karlsruhe.

In demselben Verlag erschien: Faisst, C., „Am heiligen Abend“: Weihnachtslied.

Wo du stirbst, da ster - be ich auch, da will ich auch be -

gra - ben - wer - den, wo du stirbst, *espress.* ster - - be ich auch.

da will ich auch be - gra - - ben wer - - den. Der Herr

f sehr langsam col canto
thu - e mir dies und das, der Tod muss mich und dich erst scheiden.

sehr langsam

Tempo I. nicht schleppern!

p Wo du hin - gehst, da will ich auch hin - ge - hen, und wo du blei - best,

da — blei - be ich auch. *f* Dein Volk ist mein Volk und dein Gott ist mein Gott,

p wo du blei - - - best, blei - be ich auch, *con anima,* wo du

schon freier

f rit. blei - best, blei - be ich auch.

