

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fünf Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte

op. 6

Jugend

Faisst, Clara

Karlsruhe i. B., 1900

[urn:nbn:de:bsz:31-104380](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-104380)

KUNST
KUNST
Lager
KARLSRUHE
Moltzenstraße 27
1909

Sieder

für eine Singstimme mit Pianoforte

Componirt von

A. Haissst.

Op. 6.

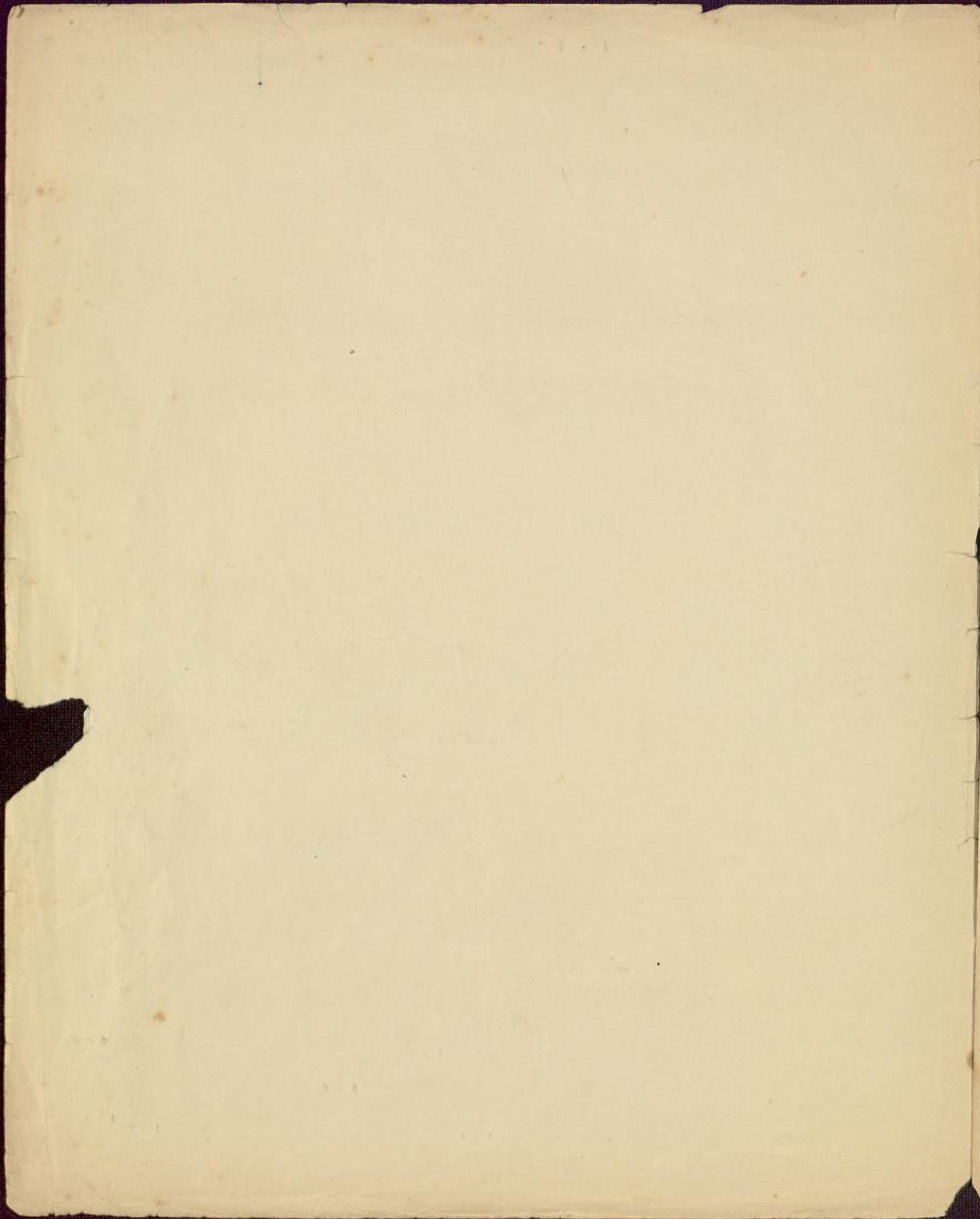
Nº 1. „Ich glaub lieber Schatz“ von A. Ritter	M. 1, 50.
2. „Fast nicht ein einzig Mal zurückgeschaut“ von A. Ritter	1, 50.
3. Requiescat von K. Stieler	1, 20.
4. „Jugend“ von F. Evers	1, 50.
5. „Das sind die schönsten Lieder“	1, 20.

Verlag u. Eigentum für alle Länder

Hugo Kuntz, Karlsruhe 1/3.
Hofmusikalienhändler Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs von Baden.

Lith. Anst. v. C. G. Reber, Leipzig.

Else Tetsch
KARLSRUHE
Moltzenstraße 27

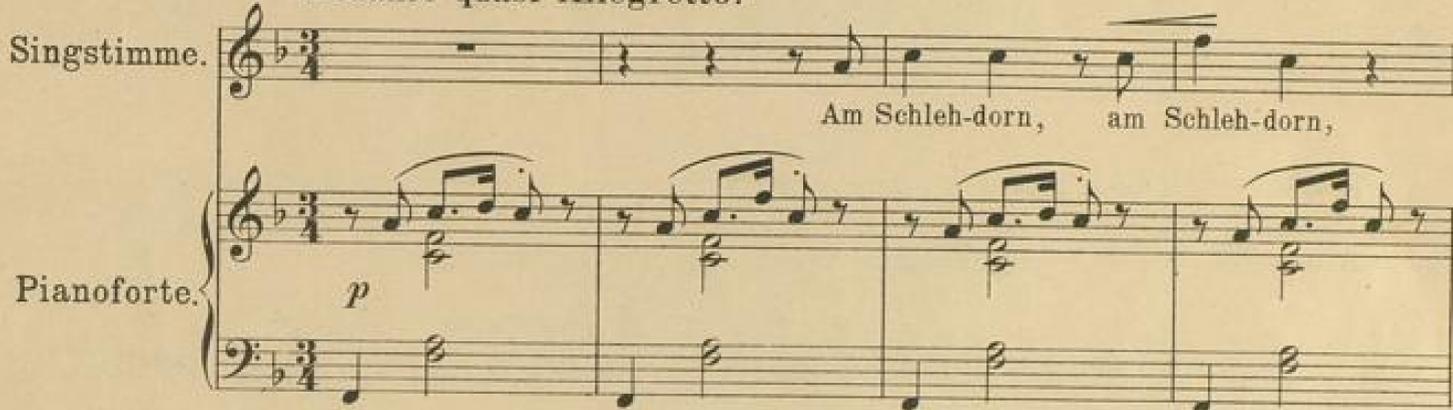


„Jugend.“

(F. Evers.)

C. Faisst, Op. 6 N^o 4.

Andante quasi Allegretto.

Singstimme. 

Am Schleh-dorn, am Schleh-dorn,

Pianoforte. *p*

p tranquillo

wisst ihr, wo der steht? Da sprach der Hir - ten - kna - be sein



poco più vivo

Mor - gen - ge - bet. Trieb die Scha - fe dann ü - ber die Wei - de

pp *rit*



hin durch den son-ni-gen Raum; *p* ü-ber die blü-hen-de Hai-de

pp ritardando träum-te sein jun-ger Traum.

mf melod.

a tempo Am Schleh-dorn, am

poco rit. *rit.*

pp *ppp* *p*

p tranquillo Schleh-dorn, wisst ihr, wo der steht? Da sprach ei-ne jun-ge

Dir - ne ihr A - bend - ge - bet. Und der Wind kam von der

Hai - den, und küsst' ih - res Klei - des Saum die bei - den, die

tranquillo

bei - den träum - ten den er - sten Traum

p ritard.

p melod.

den er - - sten Traum.

pp

dim. - ritard.

