

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**2 Lieder - Mus. Hs. 1400,18**

**Faisst, Clara**

**[S.I.]**

[urn:nbn:de:bsz:31-104599](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-104599)

# Jugend

(P. Ewers)

Clara Faisch  
op. 6.

*andante quasi allegretto*

Am Schladorn am Schladorn wird die Mutter steht da

*poco più vivo*  
sprach der Hirtenknabe sein Morgen ge bet. Mit die Schafe - dann über die Wei - de

hundert tau räumiger Räum über die klir - rende Staide traunte ein junger Träumer

*mf melod.* *poco rit* *rit.* *am*

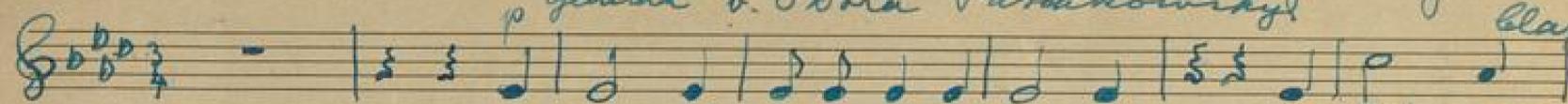
*p tranquillo*  
Schladorn am Schladorn wird die Mutter steht da sprach ein junger Dörner ihr abend ge -

bet. und der Wind kam von der Kai-ten und kühl ihres Kleides Samm die  
 beiden die beiden träumten den ersten Traum  
 den er sein Traum

*ritard.*  
*ped.*  
*tr.*  
*melod.*  
*pp*  
*dim*  
*rit.*

Im Herzen hab' ich Dich getragen.  
gedicht v. Dora Paschkowsky

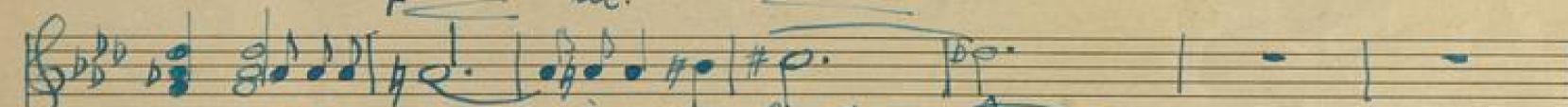
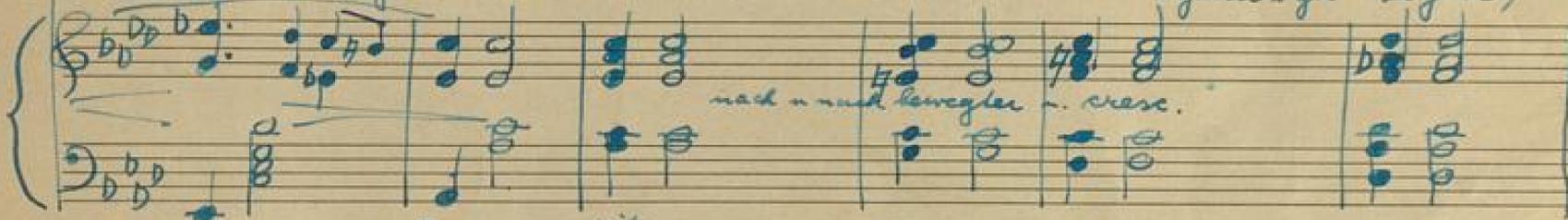
Clara Faimel



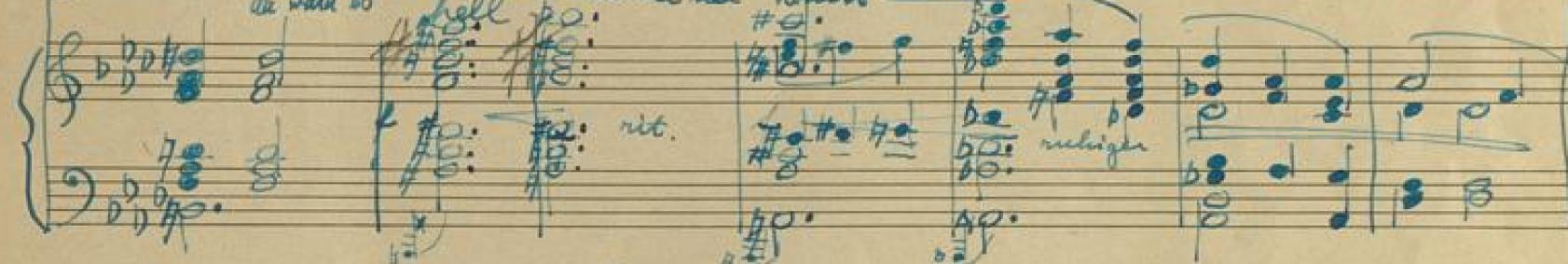
Im Herzen hab' ich Dich ge-tra-gen doch Rei-ner



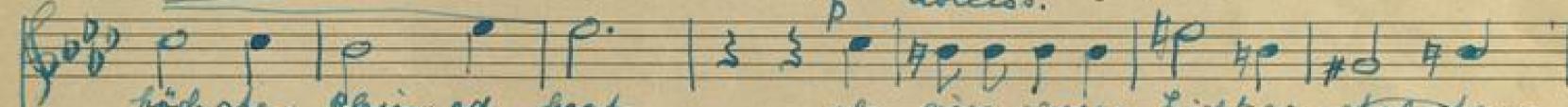
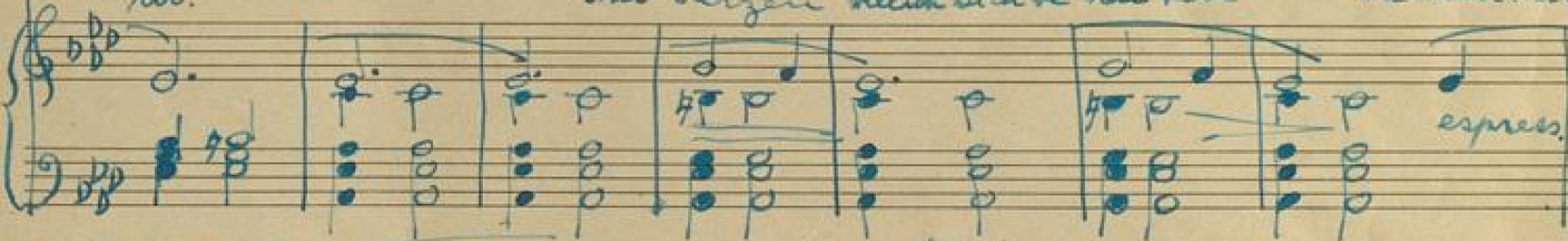
hat davon ge-musst. als ich dich sah be-gunni's zu sa-gen,



da ward es hell in mei-ner Brust



Im Herzen will ich Dich be-hal-ten wie man das



höchste Klein od-der be-geht als eine zue-ner Licht ge-stal-ten,



una corda

Handwritten musical score for voice and piano. The first system includes the lyrics: "die mancher still auch leben trägt" and "die Mancher". The piano accompaniment is marked "verklingend".

Handwritten musical score for voice and piano. The second system includes the lyrics: "still auch leben trägt". The piano accompaniment includes the marking "ppp".

Empty musical staves for further notation.