

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Meine Seele ist leiderprobt - Mus. Hs. 1400,20**

**Faisst, Clara**

**[S.I.]**

[urn:nbn:de:bsz:31-104647](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-104647)

Mus. Hs. 1400,20

Clara Faisst

Meine Seele ist Leides probt.

(M. Susmann.)

Op. 17 N<sup>o</sup> 2

Transponiert nach: D-Dür

Original: B-Dür.

Ernst und schwer

Gesang

Piano

nel-ne see-ce ist Leid-er-

prob. sie schritt durch ein tie-tes Meer von Leid.

Tau-send Trop-fen  
 die-ben an ih-rem  
 Fil-ti-gen  
 han-gen.

*Bewegter*

Wenn mei- ne see - le die schwin - gen liebt

rit. L.H. R.H. p cre. scen. do

Ped. Ped. melanc.

i. der auch mei - der, der fal - der die

f dim. mf. p L.H. R.H.

*dolce*

*breiter*

Trop - fen im Son - nen - schein leuch - tend

dolce breiter f L.H. R.H. cre scen - do

Handwritten musical score for the first system. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The lyrics are: "nie - - der. no - gen sie sauf - tea, Bih - len. des ai ab - - len". The piano accompaniment is in bass clef. Performance markings include *mf*, *p*, *dim.*, and *cre - scen -*. A handwritten note "poco stringendo" is written above the piano part.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "Bren - nen - den Wim - - den sein, dann will ich seg - nen den dünk - len Weg,". The piano accompaniment includes markings for *f*, *breit*, *ruhiger*, and *sempre f*.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line concludes with the lyrics: "seg - nen die - se über." followed by a long rest. The piano accompaniment includes markings for *f*, *p*, *machtvoll*, and *dim.*.