

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Histrion-gallicus, comico-satyricus, sine exemplo

oder die Weltberühmten Lust-Comödien ..

Molière

Nürnberg, 1700

Dritter Auftritt

urn:nbn:de:bsz:31-103756

Dritter Auftritt.

Von drey Musicanten gesungen.

Der Erste Musicant.

Wann ich euch die Geschichte von meiner Un-
ruh lehre /

Und etwan eure Ruh / der Einsamkeit zer-
stöhre /

So zürnet nicht / ihr Felsen-Stein!

Wärs möglich / daß ein Fels geheime Noth
anhöret?

Ihr würdet / wann ihr härter wäret /

Von meiner Klag erweicht seyn.

Der Andere Musicant.

Das leichte Volck der Luft schwingt sich / sein
Lied zusingen /

In diesem kühlen Wald / seit dem es Fas-
gens-Zeit;

Ich aber fange hier vor allen Dingen /
Das warme Geuffen an der alten Frau-
rigkeit.

O liebe Philene!

Der Erste Musicant.

Ach Dirsis mein Liecht.

Der Andere Musicant.

Ich thräne und sehne.

Der Erste Musicant.

Ich beuge dich nicht.

Der Andere Musicant.

Immer taub ist meiner Bitt die un-
dancbare Elimene.

Der

Der Erste Musicant.

Eloris gibt mir nimmermehr ein verführ-
tes Angesicht.

Heyde zugleich:

O ein Befehl das nimmer schöne!
Hör Amor! kanst du sie/ zu unsrer Lieb nicht
zwingen/
Was gibst du ihnen Krafft/ uns in ihr Netz
zubringen?

Der Dritte Musicant.

Armer Buhler eitler Bahn!
Wilden Jungfern Opfer bringen.
Niemand hat so Stutz als zwingen
Klugen Leuten genug gethan:
Gunst und Liebe sind die Schlingen
Die die Herzen [binden] an
[fesseln] an
Hundert schöne sieht man hier/
Denen ich pfleg nachzustreben/
Denen ich zu Dienst zuleben
Alle Mittel lehre für;
Doch/ will man ein Tiger geben?
Bin ich auch ein Tigerthier.

Der erste und andere Musicant.

Ey wie glückselig ist! Der so wird können
lieben.

Zali.

Mein Herz ich höre ein Geräusch darinnen.

Adra

Adrastes.

Daß man sich hurtig zurück mache / und die
Fackel auslöschet.

Vierdter Auftritt.

Don Pedre / Adrastes / Hali.

Don Pedre.

Er kommt heraus mit einer Nachthauben / und in einen
Schlafrock / mit einem Degen unter seinen Arm.

G. Ist schon einige Zeit / daß ich vor mei-
ner Thür singen höre / und ohne Zweifel
geschiehet dieses nicht umsonst. Ich muß in der
Dunkelheit versuchen / zu erfahen / was es
vor Leute seyn mögen.

Adrastes.

Hali.

Hali.

Was?

Adrastes.

Hörstu nichts mehr?

Hali.

Nein.

Don Pedre.

Ist hinter ihnen / der sie höret.

Adrastes.

Was! können dann alle meine Kräfte nit
erlangen / daß ich einen Augenblick / mit dieser
liebwerthen Grichinn rede / und dieser ver-
fluchte Eifersüchtige / dieser Sicilianische Ver-
räther / muß mir allzeit allen Zutritt zu ihr
verschließen.

Hali.