

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Histrio-gallicus, comico-satyricus, sine exemplo

oder die Weltberühmten Lust-Comödien ..

Molière

Nürnberg, 1700

Dreyzehender Auftritt

urn:nbn:de:bsz:31-103756

Cathos.

Und die Geberden im danken sind geschicklich.
Mascarille.

Indeme er Magdelon ergreift.

Meine Freyheit will den Curant so wohl/ als
meine Füsse dansen. Langsam / ihr Violisten/langsam / O ihr Uneschickten / es ist ohn-
möglich mit euch zu dansen. Der T. . . , hole euch/
könn't ihr nicht nach den Tact spielen ? La/la/la/
la/la/la/la/la schliesset / O ihr Schergeiger !

Schodele. Dancket hernach.

Holla/ enlet nicht so sehr mit der Cadenz/ ich
bin erst von einer Krankheit aufgestanden.

Dreyzehnder Auftritt.

Croäsi / La Gransche/ Mascarille.

La Gransche.

Ah ha ihr Schelmen / was macht ihr hier ?
Wir suchen euch schon drey stunde.

Mascarille. Empfängt Schläge.

Au/ Au/ Au/ ihr habt mir nicht gesagt/ daß
es Schläge regnen wird.

Schodele.

Auweh/ Auweh/ Auweh.

La Gransche.

Das schickt sich für euch/ ihr Ehrlose die ihr
seht/ wann ihr vornehme Herren abgeben wolt.

Croäsi.

Sehet/ das wird euch lernen selbst erkennen.

Sie arbeiten ab

Vierzehnder Auftritt.

Mascarille/ Schodele/ Cathos/ Magdelon.

Magdelon.

Was will doch dieses sagen ?

Do

Scho: