Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Offertories - Don Mus.Ms. 1452

[S.l.], 1778 (1778c)

urn:nbn:de:bsz:31-104858

Visual Library

II.

L'Offertoria de SS.
Nomine Jesu.

à

Violino Primo
Violino Secundo
Soprano, Alto,
Tenore, Basso,
Clarino I^mo
Clarino II^do

Con
Organo

Ad usum Sor: Mariæ
Cœlestinæ Fridperi
ord: St: B: profi:
ja 1778

Offertorium I. Soprano

Mus ms 1452

Andante

Duetto

Je = su dul= cis memo ri a dans vera cor= = dis gaudi a dans ve= ra — cor= dis gaudi a Je= = su dul= = cis me= mo ri a dans= ve ra cor= = dis gau= di a

Sed super mel et omni a sed super mel et omni a Ejus dulcis pre senti a dulcis profenti a

16

Je = su dulce-do cordium Je = su. dul= cedo cordium fons vivus — — lumen — lu= = men mentium ex = cedens ex = cedens omne gaudium ex = cedens ex = cedens omne gaudium ex = cedens omne gaudium

ex= cedens omne gaudium et om= ne desi derium omne desi deri um!

Chorus allo

Ex ulta te De= o nostro ex ulta= te De = o nostro ju bi late De=o nostro sumi te psalmu sumi te psalmu date tym pa= num psalterium — psalterium cum ci= = thara Exur ge psal= te = rium Exurgam di lu= culo Exurge cithara Exur = ge psalteri um

F.

Cucci= nate in neo me nia tuba Cuccinate in neo menia

in insigni insigni die solemnitatis solemni=
tatis in Di= e solemnitatis in insigni Die solemni ta=
tis exultate!
II. Offertorium
17
Duetto Nil cantatur suavius auditur nil jucundi us quã Jesus
Dei Filius, quã Jesus Dei Filius
8
nil ca=nitur suavius quã Jesus
De= i Filius auditur nil jucundius quã Jesu De= i Filius quã Jesus quã
Jesus quã Dei Filius quã Jesus quã Jesus quã Dei fi li us quã Je=
sus quã Jesus quã De= i fi = lius quã Je= sus quã Jesus quã
Je= sus De= i fi= li us De= = i Filius quã De= i Filius
19
Jesu Rex ad= mirabilis Rex admi rabilis et triumpha= tor
nobilis Jesu Rex admi rabilis et triumpha= tor nobilis et triumpha= tor
nobilis dulce= = = = = =
= = = = = do ineffabilis mane nobiscum
Domine et nos illustra lumine, Mun= dum respers dulcedine dulcedi=

Concerto: I Alto Anno Ms 1752

Andante

Duetto 2

28 Je = su dul-cis me mori a dans ve ra cordis gaudi a

Cor = dis gaudi a Je = = su dul = = cis me = mori a dans = .

vera Cor = = dis gau = di a sed super mel et omni a sed super

mel et om ni a Ejus dul cis pre senti a dulcis pro senti a

Je = su dul ce do cordi um Je = su dul = ce do cordi um,

fons vivus lumen lu = men mentium

ex = cedens ex = ce dens om ne gaudi a ex = cedens ex = cedens

om = ne gaudi a ex cedens om ne gaudi a

et om = ne de si = de rium om = ne de si de rium !

Chorus alto

Ex ul = ta = te De = o nostro exultate

De = o nostro jubi late Deo jacob sumite psalmū

date tympanum psalterium psal = terium, psalterium cum ci =

= thara exur = ge psalte = rium, Exurgam di = lu = culo exurge

cithara exur = ge psalte = rium. Bucci = nate in ne = o = menia

Tuba bucci- nate in neo meni a Tuba in in signi in signi

die solemnitatis — : — So= lemnitatis in Di e

solemni tatis in in signi die solemni ta= tis exultate! 2.

II Offertorium

Andante So.

Duetto

Nil cogitatur dulci us nil ca nitur sua vi us quã

Jesus De i fi li us quã Jesus De i filius quã Jesu De i

fi li us quã Jesus De i fi lius quã Je sus quã Je suo quã Dei

filius quã Jesus — : — quã De i fi lius quã Je=sus quã Je=

suo quã Je=suo De = i fi = = li us quã Je sus — : — quã De= i

De= i fi = = li us De = i fi lius quã De= i fi lius Jesu Rex

ad mira bi lis et Triumphator no bi lis dulcedo ineffabi lis Jo=

=sus de si de ra bi lis Jesu Rex ad= = = mi rabilis Rex ad=mi rabilis et

Triumpha= tor nobilis Jesu Rex ad mirabilis et Triumpha = tor nobilis

et Triumpha = tor nobi lis dulce = = = = = = = =

Tenore

Anno 1752

I Offertor.

Andante Duetto Tacet

Chorus allo Tutti

Exulta te Deo nostro Exultate Deo nostro

jubilate De= o jacob sumite psalmū date Tympa=

num, psalterium psalteri um cum Ci= thara

Tut.

bucci nate in neo menia Tuba bucci nate in neomenia

Tuba, in insigni in signi die solemnitatis

solennitatis in di= e solemnitatis in insigni die solemnita=

tis exultate!

II Offertorium

Andante Duetto Tacet

Chorus allo. Tutti

paris angeli cus fil paris hominum paris angelicus

fil paris hominum ho= minum, paris ange = = = licus fil

paris ÷ ÷ hominu dat paris colicus fi= gu = ris fi=

Offert. I. Basso

Andante Duetto C Tacet

Chorus allo

Exultate De o nostro exultate De o nostro

ju = bi la = te De = o jacob Sumite psalmu — date

tympanum da = te psalterium da = te psal = terium psal =

teri um cum ci = thara bucci nate in neo = menia

tuba bucci nate in neo menia tuba in in sig = ni

in signi di e solemni tatis — solemnita =

= tis in di = e so = = lem = nitatis in in signi die so lemni

ta = tis exultate!

Mus Ms 1452

Violino. imo

Offertor: I Duetto:

Andante:

Volti:

fo.

allo:

Chorus

fo:

fo:

po:

po

fo:

II Offertorium

andante:

Duetto:

po:

Offertor: I

Violino 2do:

Anno 1752

Andante:

Presto:

pia:

fo:

po:

fo. po:

fo:

po:

fo: po:

po:

so:

fo.

allo.

Chorus

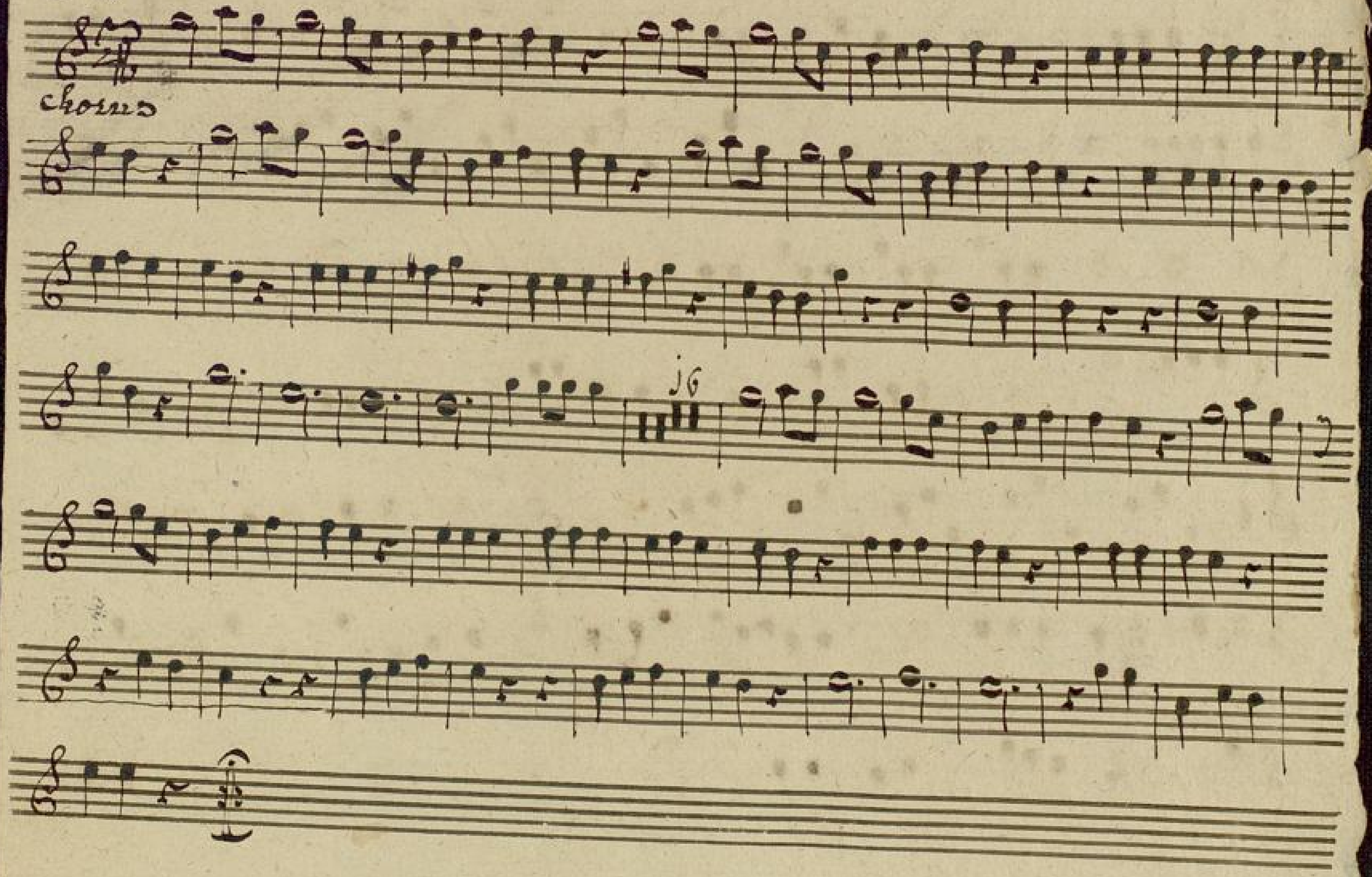
fo:

so:

f:

I offertorium: andante Tacet: Clarino: jmo: ex 3:

Mus ms 1452



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Offert. J. Marino I. Ex D. 1

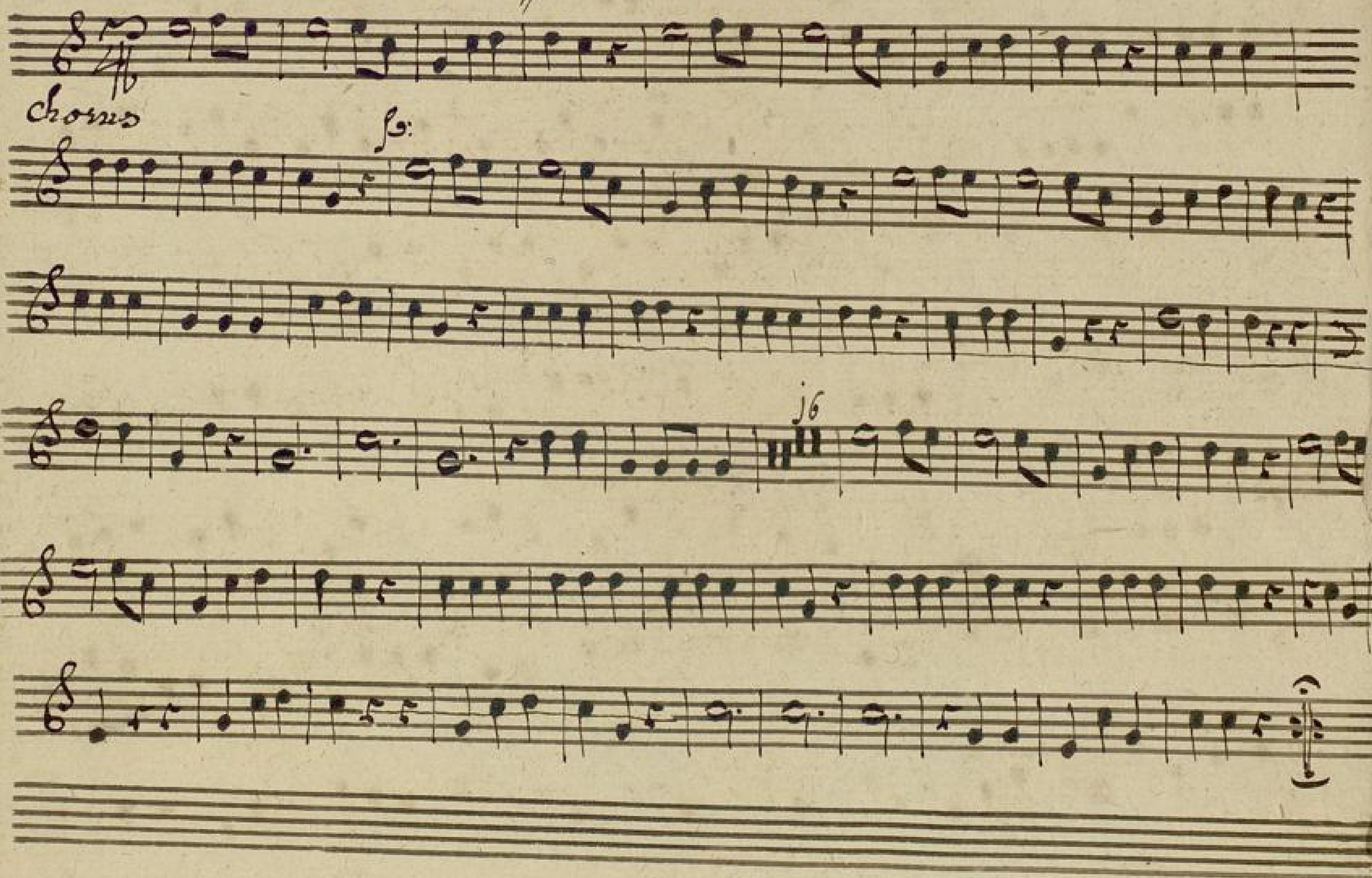
Anno An 1452.

Aria Tacci.

Chorus: Alto.

I offertor: andante: tacet ||: Clarino: rdo: ex d:

Anno Ch. 1452



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

offert. I. Clarino II Ex D.

Aria Tacet

Chorus. Allo.

Offertor: I Organo

Anno 1453

Andante Tasto

Duetto

pia.

Tasto

Senza

for:

pia: Tasto

Tasto

Senza

for:

Senza Chorus allo.

Tutti

p.

Tut.

II. Corno Fertor:

Andante

Duetto

pia.

fagto

Fo:

volti

in insigni insigni die solemnitatis — solemni=
tatis in Di= e solemnitatis in insigni Die solemnita=
tis exultate!
II. Offertorium
Duetto
17
Nil cantatur suavius auditur nil jucundius quā Jesus
Dei Filius, quā Jesus Dei Filius nil ca=nitur suavius quā Jesus
De= i Filius auditur nil jucundius quā Jesu De= i Filius quā Jesus quā
Jesus quā Dei Filius quā Jesus quā Jesus quā Dei filius quā Je=
sus quā Jesus quā De= i filius quā Je=sus quā Jesus quā
Je= sus De= i fi= lius De= = i Filius quā De= i Filius
19
Jesu Rex ad= mirabilis Rex admirabilis et triumpha= tor
nobilis Jesu Rex admirabilis et triumpha= tor nobilis et triumpha= tor
nobilis dulce=
do ineffabilis mane nobiscum
Domine et nos illustra lumine, Mun=dum replens dulcedine dulcedi=

ne dulcedi ne Mundum replens dulcedi ne dulcedine — Mundu ne

plēs dulcedi ne replēs dulcedi ne — — Mundum replens

dul ce di ne dulcedine — mundum replens dul = cedi ne.

Tutti

Chorus

paris age licus Fil paris hominū paris ange = licus

Fil paris hominum ho = minum paris ange = = = = licus fil = =

paris ÷ ÷ hominum dat paris Celicus Fi = guris figuris fer =

= minum, o res mira bi lis manducat Dominum, o res mi rabilis manducat

Tut.

Dominum, o res Mi ra bi lis manducat Dominu, pauper servus

pauper servus et hu mi lis pauper servus et hu mi lis servus

et hu-mi-lis!

Tuba bucci- nate in neo meni a Tuba in in signi in signi

die solemnitatis — : — So= lemnitatis in Di e

solemni tatis in in signi die solemni ta= tis exultate! 2.

II Offertorium

Andante So.

Duetto

Nil cogitatur dulci us nil ca nitur sua vi us quã

Jesus De i fi li us quã Jesus De i filius quã Jesu De i

fi li us quã Jesus De i fi lius quã Je sus quã Je suo quã Dei

filius quã Jesus — : — quã De i fi lius quã Je=sus quã Je=

suo quã Je=suo De = i fi = = li us quã Je sus — : — quã De= i

De= i fi = = li us De = i fi lius quã De= i fi lius Jesu Rex

ad mira bi lis et Triumphator no bi lis dulcedo ineffabi lis Jo=

=sus de si de ra bi lis Jesu Rex ad= = = mi rabilis Rex ad=mi rabilis et

Triumpha= tor nobilis Jesu Rex ad mirabilis et Triumpha = tor nobilis

et Triumpha = tor nobi lis dulce = = = = = = = =

do

ineffabilis Mun=dum replens dulcedine dulcedine dulcedi=

ne mundū replēs dulcedine —— dulcedine Mundū replēs dul

cedine replens dulcedine — — mundu re=plēs

dul cedine — — Mun=du re=plēs dul cedi=

Tutti

Chorus

ne!

panis an ge=licus fit panis

hominum panis an ge li cg fit panis hominū —

panis an ge= = = =licus fit panis — hominū

dat panis celicus fi= gu ris figuris ter minum o Res mi=

rabilis manducat Dominū o res mirabilis manducat Dominū

o res mirabilis manducat Dominū pauper servg pauper servus

et humilis pauper servus et humilis servg et humilis!

Il fine!

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Tenore

Anno 1752

I Offertor.

Andante Duetto Tacet

Chorus allo Tutti

Exulta te Deo nostro Exultate Deo nostro

jubilate De= o jacob sumite psalmū date Tympa=

num, psalterium psalteri um cum Ci= thara

Tut.

bucci nate in neo menia Tuba bucci nate in neomenia

Tuba, in insigni in signi die solemnitatis

solennitatis in di= e solemnitatis in insigni die solemnita=

tis exultate!

II Offertorium

Andante Duetto Tacet

Chorus allo. Tutti

paris angeli cus fil paris hominum paris angelicus

fil paris hominum ho= minum, paris ange = = = licus fil

paris ÷ ÷ hominu dat paris colicus fi= gu = ris fi=

T.

=guris Ser=minum, manducat Dominus

So: Fo:

o res mi=rabilis manducat Dominum Do= =minum o res mirabilis

manducat Dominum pauper servus pauper servus et humilis

pauper servus et humilis Servus et humilis!

II Offertorium

Andante B Facet

Chorus allo

panis an ge licus fit panis hominum

panis an ge licg fit panis hominū panis an ge

licg fit pa = nis Hominum dat panis coli cg

fi = guris fi guris fer minum, manducat Dominū

So. p.

manducat Dominū o res mirabilis manducat Dominū Do = mi

num, o res mirabilis manducat Dominū pauper servg pauper

servg hu = = milis pauper servg et hu milis servg et

hu milis!

fo.

allo:

Chorus

fo:

fo:

po:

po

fo:

II Offertorium

andante:

Duetto:

po:

volti

fo:

allo: po

Chorus

fo:

po: fo: po: fo:

po fo:

fo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Offertorium: II:

andante:

p

f

p

f

p

volti

fo:

allo:

Chorus

fo:

fo:

fo:

fo:

fo:

fo:

fo:

fo:

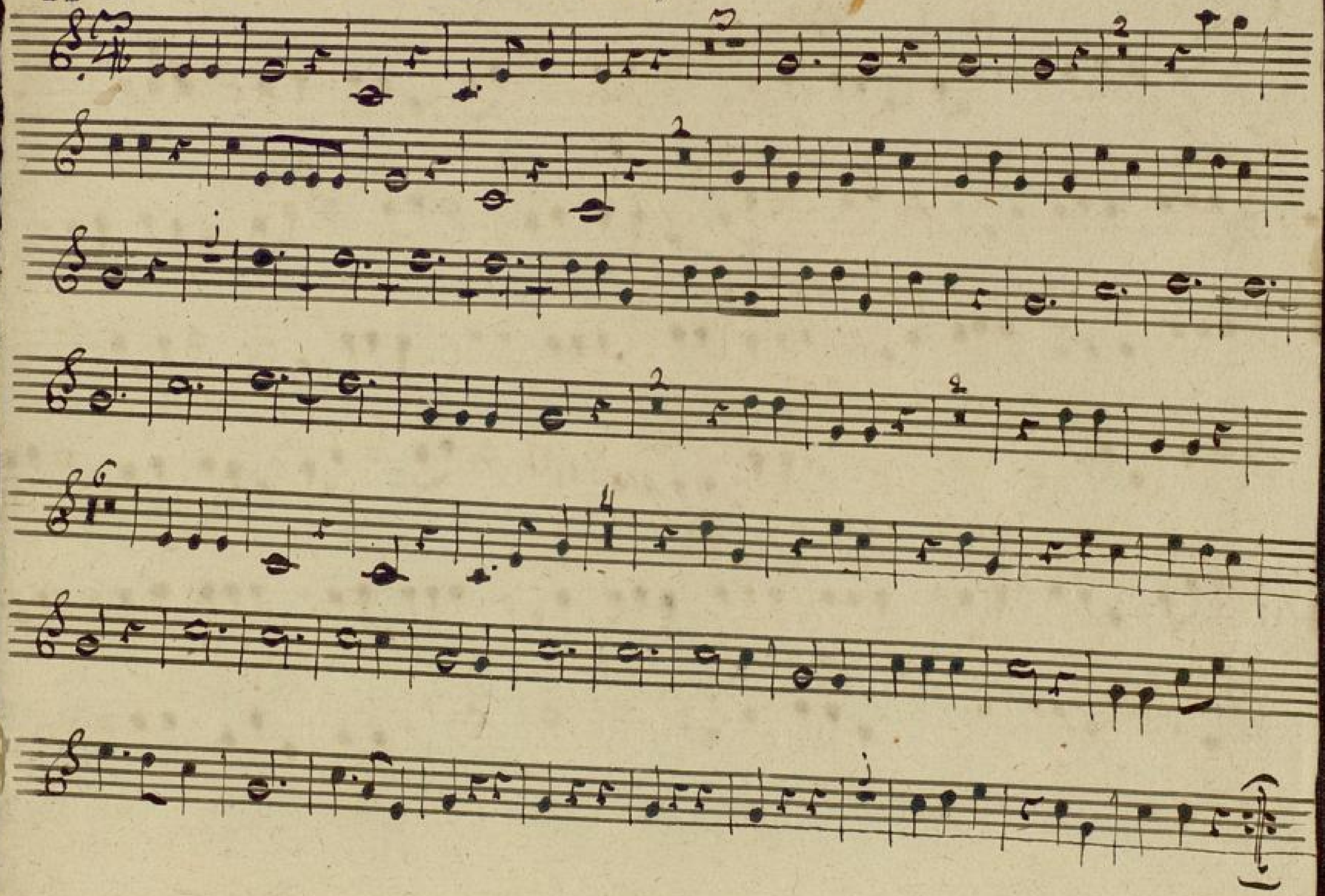
fo:

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

II offertor: andante: Tacet:

Chorus

II offertor: chorus: andante: Tacet ||:



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Offertor. II.

Aria Tacet.

Chorus Ex D.

Allo

Offert. II.

Aria Tacet //

Chorus Ex D.

Allo

T

p.

Tut.

II. Corno Fertor:

Andante

Duetto

pia.

fagto

Fo:

volti

pp:

f. p.

Tasto

f

Chorus allo

f

p. f

f

il fine!

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg