

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sonate für Violine und Pianoforte op. 14

Faisst, Clara

Berlin [u.a.], c 1912

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-103407](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-103407)

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Nr.			Nr.	
Kammermusik			Gesang und Klavier	
61/2	Bohm, Op. 330. 2 leichte Trios (Kl., V. u. C.)	1 50	550/2	Koebler, Kinderlieder (Texte von Fr. Gäll), 3 Hefte
278/9	— Op. 352. 2 leichte Trios	1 50	583/5	— Der kleine Rosengarten, 4 Hefte
138, 149	— Hausmusik (2 Viol. u. Klavier), 2 Hefte	4 —	177/8	Liederkranz, Sammlung neuer Lieder (d'Albert, Reger u. A.), Bd. I, II, h. u. t.
63	Brahms , Op. 8. Trio, Hdur. Zweite Ausgabe	6 —	206/7	— Di-Reide-Rollera, 5 Tanzlieder
108	— Op. 18. Sextett I, Bdur	6 —	303/4	Lindblad, Schwedische Lieder, h. u. t.
64	— Op. 25. Klavierquartett I, g moll	9 —	328	Luther-Buch, Luthers sämtliche deutsche geistliche Lieder (Kleinmichel)
118	— Op. 26. Klavierquartett II, Adur	9 —	522a/b	Mauersberger, Löss-Lieder (30), 2 Hefte
126	— Op. 40. Horn-Trio, Es dur	6 —	511	Merckens, Die Brännelein, 8 Lieder
65/6	— Op. 51. Streichquartett I u. II, (c u. a), Stim.	5 —	539	— Di-Reide-Rollera, 5 Tanzlieder
232	— Op. 60. Klavierquartett III, c moll	7 —	305/6	Pressel, Liederalbum (An der Weser, Ich sah den Wald u. a.), h. u. t.
205	— Op. 67. Streichquartett III, Bdur. Stim.	5 —	83/6	Reimann, Das deutsche Lied, 4 Bde.
269	— Op. 87. Trio, C dur	7 50	389/94	— Das deutsche geistliche Lied, 6 Bde.
182	— Op. 115. Klar.-Quintett, Stimmen	6 —	289/91	— Internat. Volksliederbuch, 3 Bde.
270	Dvorák , Op. 47. Bagatellen (2 Viol., Cello und Harm.)	4 50	574	— 14 alte deutsche Weihnachtsgesänge u. 4 Neujahrslieder
223	— Op. 48. Streich-Sextett, Adur. Stim.	5 —	87 a/b	Rubinstein, Op. 8. 6 Lieder, h. u. t.
119	— Op. 51. Streichquartett, Es dur. Stim.	4 —	88 a/b	— Gesangskompositionen I, h. u. t.
243	— Op. 61. Streichquartett, Cdur. Stim.	4 —	139/40	— Gesangskompositionen II, h. u. t.
288	— Op. 65. Trio f. Klav., V. u. C.	7 50	129/30	Schütt, Op. 57. Lieb und Trau, h. u. t.
244	— Op. 77. Streichquintett, Gdur. Stim.	5 —	354	Schweizerlieder-Buch (mit Text)
69	— Op. 81. Klavierquintett, Adur	9 —	466	Stange, Op. 33. 24 Kinderlieder
183	— Op. 92. Dumky-Trio (Kl., V. u. C.)	6 —	425/6	Stange-Album. Hoch und tief
70	— Op. 96. Streichquartett, Fdur. Stim.	5 —	339	Volkslieder-Buch für eine Singstimme u. Klavier (Kleinmichel)
549	Leclair , Sonate (David), Viol., Br. und Klavier	2 —	355	Weihnachtslieder-Buch zum Singen (Kleinmichel)
127/8	Mozart , Die erste Laue (2 Viol. u. Kl.), Trios, 2 Bde.	2 20	Duette mit Klavier	
280 a/b	— Op. 39. 6 Stücke für 3 Violin. u. Klav. 2 Bände	2 20	89	Bohm, 4 Duette (Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.)
587	Pfitzner , Hans, Op. 8. Trio, Fdur	7 50	90	Brahms , Op. 20. 3 Duette (Weg der Liebe u. a.)
71/72	Schütt, Walzer-Momente, 2 Trios für Klav., Violine und Cello, nach Lanner und Strauß, Nr. 1 u. 2	1 50	91	— Op. 61. 4 Duette (Die Schwestern, Boten der Liebe u. a.)
109	— Op. 54. Walzermärchen, Trio	4 —	190	— Op. 66. 5 Duette (Klänge I, II u. a.)
137	Smetana , Streichquartett, Stimmen	3 —	224	— Op. 75. Balladen und Romanzen
Orgel			92	— Zigeunerlied (Viardot)
(334)	Orgelbuch, 36 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)	2 —	298	Dvorák , Op. 32. Klänge aus Mahren
396	Rick , Orgelschule, Neue Ausgabe (Otto Diemel)	3 50	93	— Op. 38. 4 Duette (Der Kranz u. a.)
Harmonium			417	Friedenthal , Das fläm. Volkslied, Abt. III Zwiesengesänge
360	Brahms , 15 Lieder (Kämpf)	3 —	95	Rubinstein, Duette Op. 45 u. 67. (Der Engel, Wanderers Nachtlid u. a.)
442	— Volkslieder, Auswahl (Kämpf)	3 —	Lieder zur Laute	
Gitarre			540	Bohm, „Schöne Lieder“ (Was i hab', Schwur, Zusehoun, Echo u. a.) (Wobersin)
453	Caralli , 24 Prälud. zur Bildung des Anschlags (Meier)	2 50	357/8	— Lieder zur Laute (Vorpahl) (Was i hab', Der Schwur, Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.), 2 Bde.
454	Diabelli , Op. 39. 30 sehr leichte Übungsstücke (Meier)	2 —	572/3	Brahms , 26 berühmte Lieder (Dahlke), 2 Hefte
554	— Op. 103. 7 Präludien (G. Meier)	2 —	460/5	— Deutsche Volkslieder, Vollständige Ausgabe in 6 Heften (E. Dahlke)
576	Giuliani , Op. 83. 6 Präludien (Meier)	2 —	361/2	— Auswahl (Schmid-Kayser), 2 Bde.
	Sor , Ausgew. Gitarrenwerke (G. Meier)	2 —	621	Dahlke, Fürs Haus, 44 Kinder- und Volkslieder
553	Vorheft (sehr leicht)	2 —	368	Frey, M. , Op. 50. Schnick-schnack-Dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit leichter Lautenbegleitung
348	Heft I (leicht)	2 —	541	Merckens, Die Brännelein, die da fließen, 8 Lieder
349	Heft II (mittelschwer)	2 —	537	— Di-Reide-Rollera, 5 Tanzlieder
439	Heft III (schwer)	2 —	577/79	Reimann, Das deutsche Lied zur Laute (Dahlke), 74 Gesänge in 3 Heften
Zither			575	— 11 alte deutsche Weihnachtsgesänge (Dahlke)
530	Bohm, Liederalbum, (10 Lieder: Was i hab', Still wie die Nacht u. a.) (Wobersin)	2 —	596/9	— Geistliche Lieder (Dahlke), 4 Hefte
Gesang und Klavier			Gesangunterricht	
475	Alte Weisen in neuem Satze (K. Salomon)	2 —	395	Kotzebue, Lehrbuch der Gesangs Kunst
73 a/b	Bohm-Album I (Der Schwur, Waldteufel u. a.), h. u. t.	2 50	432	Marchesi, Op. 5. Kunst des Gesanges
74 a/b	— II (Verbot, Weg, Im Grase tau't u. a.), h. u. t.	2 50	Klavierauszüge mit Text	
75 a/b	— III (Übers Jahr, Die Antwort u. a.), h. u. t.	2 50	(96)	Bizet, Djamilch, Oper
510 a/b	— IV (Was i hab', Der Roldorn u. a.), h. u. t.	2 50	400	Brahms , Op. 17. 4 Gesänge für Frauenchor mit Hörnern u. Harfe
511 a/b	— V (Still wie die Nacht, An die Nacht u. a.), h. u. t.	2 50	97	— Op. 53. Alt-Rhapsodie
512 a/b	— VI (Zusehoun, Zu Gast u. a.), h. u. t.	2 50	401	— Op. 54. Schicksalslied
73 a/b	Brahms , Op. 3. 6 Gesänge, h. u. t.	2 50	98	Bruch , Op. 45. Lied von der Glocke
110 a/b	— Op. 6. 6 Gesänge, h. u. t.	2 50	99	Dvorák , Op. 58. Stabat mater
234 a/b	— Op. 7. 6 Gesänge, h. u. t.	2 50	529	Henschel , Op. 32. Serb. Liederspiel
120 a/b	— Op. 19. 5 Gedichte, h. u. t.	2 50	100	Rubinstein , Der Dämon, Oper
136 a/b	— Op. 46. 4 Gesänge, h. u. t.	2 50	Albert Friedenthal	
225 a/b	— Op. 47. 5 Lieder, h. u. t.	2 50	Das flämische Volkslied	
253 a/b	— Op. 48. Gesänge, h. u. t.	2 50	412/5	Abt. I. Balladen und Liebeslieder für eine mittlere Stimme mit Klavier, 4 Hefte
77 a/b	— Op. 49. 5 Lieder, h. u. t.	2 50	416	Abt. II. Lieder für Bass oder Bariton mit Klavier
78 a/b	— Op. 84. Romanzen und Lieder, h. u. t.	2 50	417	Abt. III. Zwiesengesänge mit Klavier
261 a/b	— Op. 103. Zigeunerlieder, h. u. t.	2 50	418	Abt. IV. Kinderlieder, Reigen- und Gesellschaftslieder mit Klavier
79 a/b	— Op. 105. 5 Lieder, h. u. t.	2 50	419 a/c	Abt. V. Chorlieder mit und ohne Klavier
381 a/b	— Ausgewählte Lieder, 8 Bde., h. u. t.	2 50		a) Frauenchor, Partitur
297	— Mädchenlieder (mittel)	3 —		b) Männerchor, Partitur
150 a/b	— Volkslieder, Band I, h. u. t.	1 50		c) Gemischter Chor, Partitur
215 a/b	— Volkslieder, Band II, h. u. t.	1 50	420	Abt. VI. Tänze und Tanzlieder für Klavier
300 a/b	— 12 Volkslieder (Auswahl), h. u. t.	3 50	424	Geleitheit, enthaltend Vorwort, Einleitung, Geschichte und Entwicklung flämischer Kultur usw. (Hierüber verlange man Sonder-Verzeichnis.)
545	— 12 canti mit Bur Ital. Text von Sinigaglia	3 —		
80 a/b	Dvorák , Op. 53. Zigeunermelodien, h. u. t.	2 —		
280 a/b	— Op. 73. Im Volkston, h. u. t.	2 50		
435	— Op. 83. Liebeslieder	2 50		
470	Ebel , Op. 20. Quickborn-Lieder	3 —		
368	Frey, M. , Op. 50. Schnick-schnack-Dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit Klavier oder Laute (leicht)	1 50		
412/5	Friedenthal , Das flämische Volkslied, Abt. I Ballad. u. Liebeslieder, mittel, 4 Hefte	2 50		
416	— Abt. II Lieder für Bass od. Bar.	3 —		
418	— Abt. IV Kinderlied., Reigen- u. Gesellschaftslied.	2 51		
82 a/b	Henschel , Op. 25. Werners Lied, a. Welschland, h. u. t.	2 —		
301/2	Joachim , Amalie, Gesammelte Lieder („Joachim-Album“), 2 Bände	4 —		
351	Kinderlieder-Buch zum Singen, 1- und 2-stimmig (Kleinmichel)	2 —		

Für alle Preise gilt der übliche Teuerungszuschlag. / Eingeklammerte Nummern im Druck oder in neuen Ausgaben in Vorbereitung.
Neue Verzeichnisse unseres Hauptverlages:
 No. 1. Neuerscheinungen in den Jahren 1914 bis 1919. / No. 2. Neuerscheinungen im Jahre 1920. / No. 3. Neuerscheinungen 1921/22.
 Auswahl der besten Werke, nach Klassen und Schwierigkeit geordnet (Auswahl-Verz. III)

N. SIMROCK G. m. b. H. / MUSIKVERLAG / BERLIN-LEIPZIG

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Nr.			Nr.		
	Unterrichtswerke für Klavier			Violine und Klavier	
180/1	Brahms , 5 Studien. 2 Hefte. Neue Ausgabe von Mayer-Mohr	je	266/7	Bohm , Arabesken. 2 Hefte (1-6, 7-12)	je 2 50
600/1	— 51 Übungen. Neue Ausgabe von Mayer-Mohr. 2 Hefte	je	359	— Violin-Album. Bd. I 6 beliebte Stücke	je 2 —
519	Eccarius-Sieber , Klavierschule, vollständig	je	591	— Violin-Album. Bd. II	je 2 —
520 a/c	— in 3 Hefen	je	125	Brahms , Op. 49 Nr. 4. Wiegenlied (Hermann)	je 1 —
17	Köhler , Op. 50. Die ersten Etüden	je	43	— Op. 77. Violinkonzert, D dur	je 6 —
431	— Op. 79. Der erste Fortschritt	je	44	— Op. 78. Sonate I, G dur	je 5 —
200	— Op. 112. Spezial-Etüden	je	115	— Op. 100. Sonate II, A dur	je 5 —
181/9	— Op. 128. Neue Gefühlschule. 2 Hefte	je	192	— Op. 108. Sonate III, d moll	je 5 —
421	— Op. 190. Allerleichteste Übungsstücke	je	373	— 6 Lieder (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.), leicht (Holle)	je 2 —
103	— Op. 151. Die leichtesten Etüden	je	202/3	— Ungarische Tänze (Hermann). 2 Hefte	je 2 —
566	— Op. 152. Tägl. Pensum. Neue Ausgabe (F. R. Thiele)	je	45	Bruch , Op. 42. Romanze, a moll	je 2 —
547	Pischna , Übungen (Doer)	je	46	— Op. 44. Konzert II, d moll	je 4 50
1213, 567	Reinecke , Op. 127. Sonatinen. 3 Hefte	je	275	— Op. 46. Schottische Fantasie	je 5 —
548	Rubinstein-Vilkow , Fingerübungen	je	304	— Op. 47. Kol nidrei	je 2 —
423	Schmitt , Etüden (vollst.)	je	238/9	Cooper , Da capo. 12 Stücke. 2 Hefte	je 3 —
450	— Vorbereitende Übungen	je	285/6	— Prima vista. 12 Stücke. 2 Hefte	je 2 50
347	Schytte , Op. 68. Moderne Etüden	je	47	Dvorák , Op. 11. Romanze, f moll	je 2 —
544/5	Tappert , Übungen für die linke Hand. Neue Ausgabe von P. Wittgenstein. 2 Hefte	je	106	— Op. 51. Violin-Konzert, a moll	je 6 —
			222	— Op. 57. Sonate, F dur	je 3 50
			193	— Op. 75. Romantische Stücke	je 2 —
			226	— Op. 100. Sonatine	je 3 50
			210	— Violin-Album. 6 Stücke	je 2 —
			569/70	— Waldesruh, Adagio	je 1 —
			49	Eichhorn , Op. 17. Jugend-Album. 2 Hefte	je 2 —
			437	Goldmark , Op. 43. Suite II, Es dur	je 6 —
			582	Händel , Konzerte, g moll (David)	je 2 50
			50	— 6 Sonaten (Grüters-Busch)	je 2 50
			370/1	Joachim , Op. 12. Notturmo	je 1 50
			590	Jung-Deutschland . Lieder, Choräle und Märsche (Laurischkus)	je 1 50
			455	Klengel , Sammlung klassischer Stücke I/II	je 3 —
			230	Liszt , Rhapsodie II. Konzert-Ausgabe A (Sitt)	je 2 50
			456	— Erleichterte Ausgabe B	je 2 —
			51	— Ausgabe C (emoll)	je 2 —
			52	Meisterschule . Sammlung klassischer Violin-Sonaten (Moffat). I (1-4)	je 4 50
			146	— II (5-8)	je 4 50
			241	— III (9-12)	je 4 50
			268	— IV (13-16)	je 4 50
			116	— V (17-20)	je 4 50
			560	Ondricek , Op. 10. Barcarole	je 1 50
			528	Paganini-Friedmann , 4 Capricen (a. Op. 1)	je 2 —
			571	Paganini-Wilhelm , Konzert D	je 3 —
			53	Rode , Op. 10. Andante und Variationen (David)	je 1 50
			54	Sarasate , Op. 20. Zigeunerweisen	je 2 —
			147	— Op. 21. Spanische Tänze. Heft I	je 2 —
			231	— Op. 22. Spanische Tänze. Heft II	je 2 —
			252	— Op. 23. Spanische Tänze. Heft III	je 2 —
			276/7	— Op. 24. Spanische Tänze. Heft IV	je 2 —
			495/6	— Span. Tänze, erl. (Moffat). 2 Hefte	je 2 —
			493	Sarasate-Barmas , 10 Stücke (op. 20, 22, 23, 26/29, 34, 47). Auswahl u. Bezeichnung von I. Barmas.	je 6 —
			55	— 2 Bde.	je 6 —
			287	Schumann-Barmas . Auswahl von 10 Klavierstücken für Violine und Klavier.	je 4 50
			107	Schütt , Op. 44. Suite I	je 6 —
			352	Seybold , Op. 96. Konzertino	je 2 50
				Seybold-Album , 7 beliebte Stücke	je 1 50
				Vorspiel-Buch . 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)	je 4 —
				Viola und Klavier	
			591	Händel-Album . 16 Stücke (Klengel)	je 4 —
			595	Klengel , Acht italienische Gesänge	je 4 —
				Violoncell allein	
			542	Duport-Becker , Exercizien. Heft I	je 4 —
			543	— Exercizien. Heft II	je 3 —
				Violoncell und Klavier	
			56	Brahms , Op. 38. Sonate I, e moll	je 3 50
			135	— Op. 99. Sonate II, F dur	je 3 50
			374	— 6 Lieder, leicht (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.) (Satter)	je 2 —
			57	Bruch , Op. 47. Kol nidrei	je 2 —
			58	Dvorák , Op. 91. Rondo	je 2 —
			59	Marcello , 2 Sonaten (Piatti)	je 1 50
			180	Meisterschule (Sammlung klass. Cello-Sonaten) von	je 5 —
			242	— Moffat. I (1-4)	je 1 —
			60	Popper , Op. 3 Nr. 4. Papillon	je 2 50
			117	— Op. 11. 2 Stücke (Widmung)	je 1 50
			353	— Op. 13. Polonaise	je 3 —
				Vorspiel-Buch . 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)	je 3 —
				Flöte und Klavier	
			592	Bach-Grüters , 3 Sonaten	je 5 —
				Klarinette und Klavier	
			479	Brahms , 10 Stücke nach Liedern bearbeitet von M. Laurischkus	je 4 —
			494	Laurischkus , Op. 10. 3 Stücke (Eleg. Walzer, Scherzo, Romanze)	je 4 50

V. A. II.

N. SIMROCK G. m. b. H., BERLIN / LEIPZIG

IV. 24

Zuzüglich Teuerungszuschlag!