Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Clemenza di Tito - Don Mus.Ms. 1385a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1795 (1795c)

[11.] Quintetto

urn:nbn:de:bsz:31-102320

Visual Library

No 12. Quintetto. /: Flauti, Corni, Trombe e Tymp: im Anhange :/

Allegro.

Violini.

Viole.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Vitellia.

Servitia

Sesto.

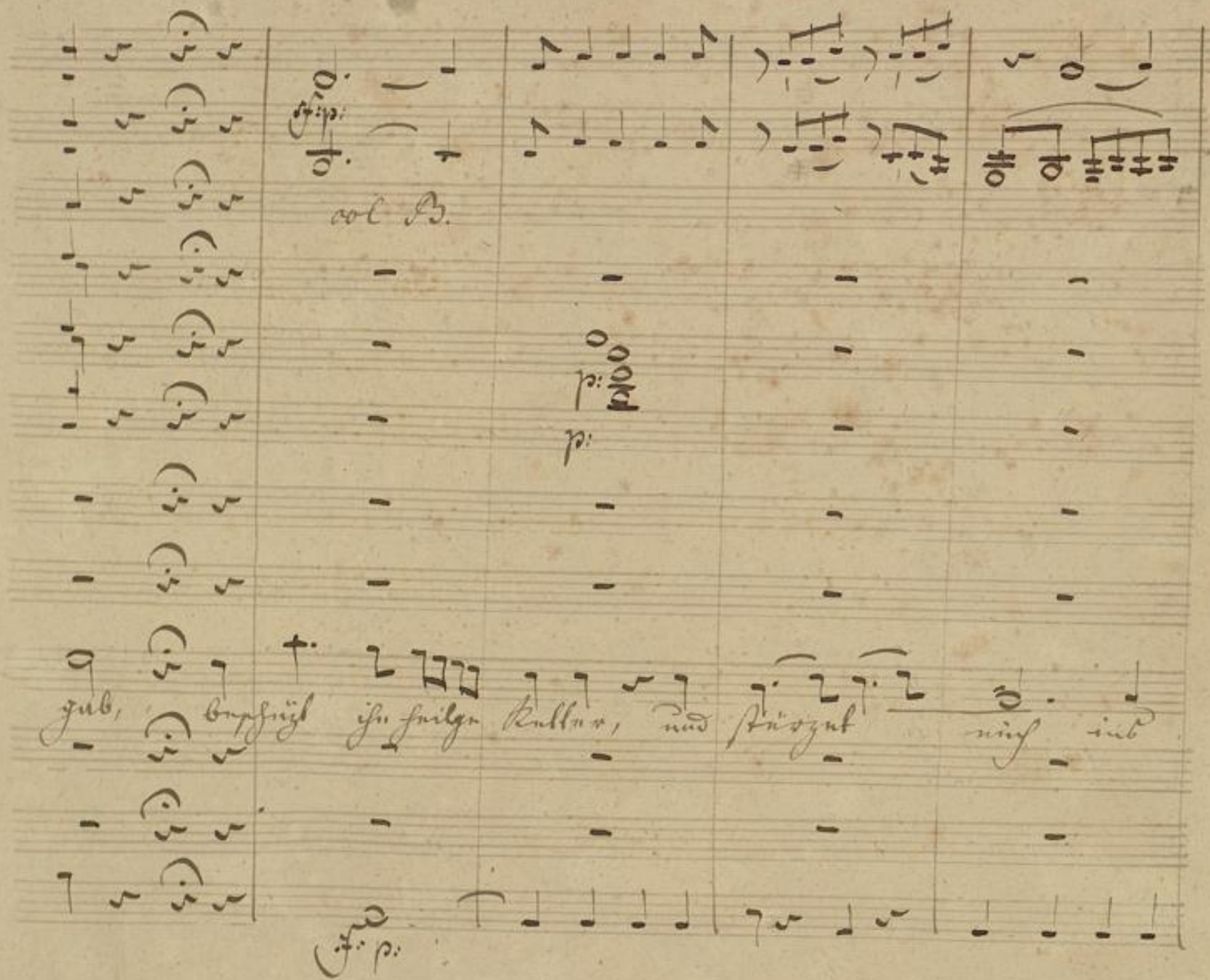
Annio.

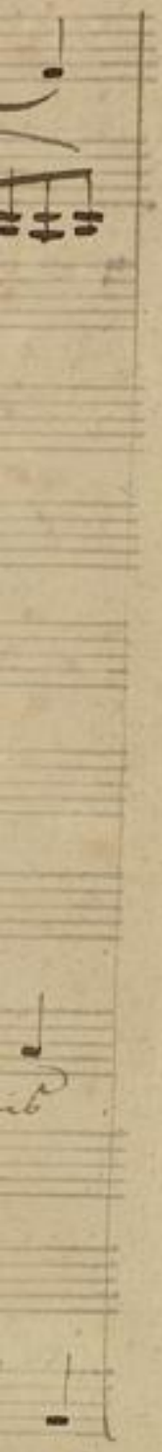
Publio.

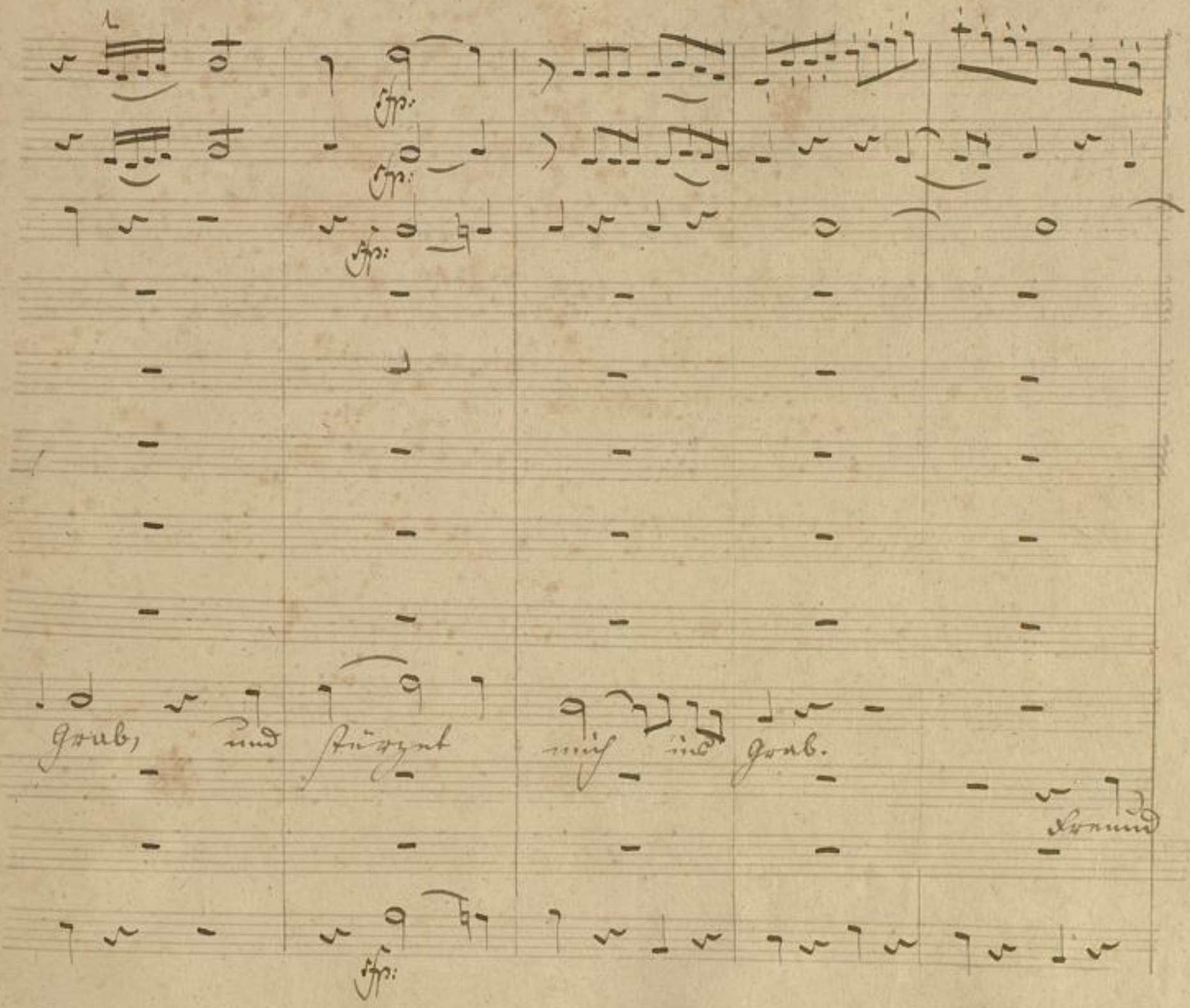
Bassi.

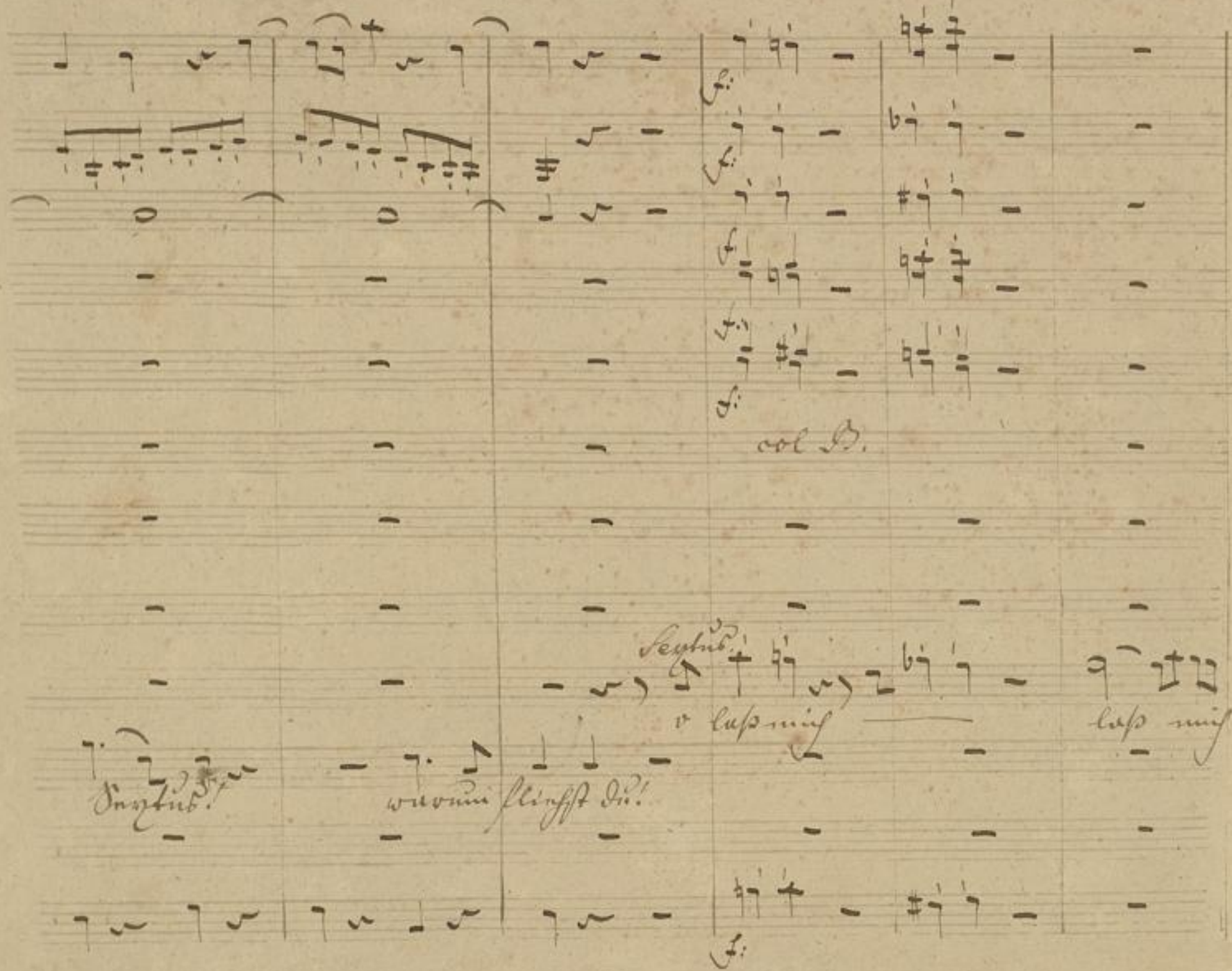
col Viol: 1o.

Ach schütz ihn grosse Götter der Rom den Frieden


col B.
p:
p:
gab, beschützt ihn heilge Retter, und stürzet mich ins



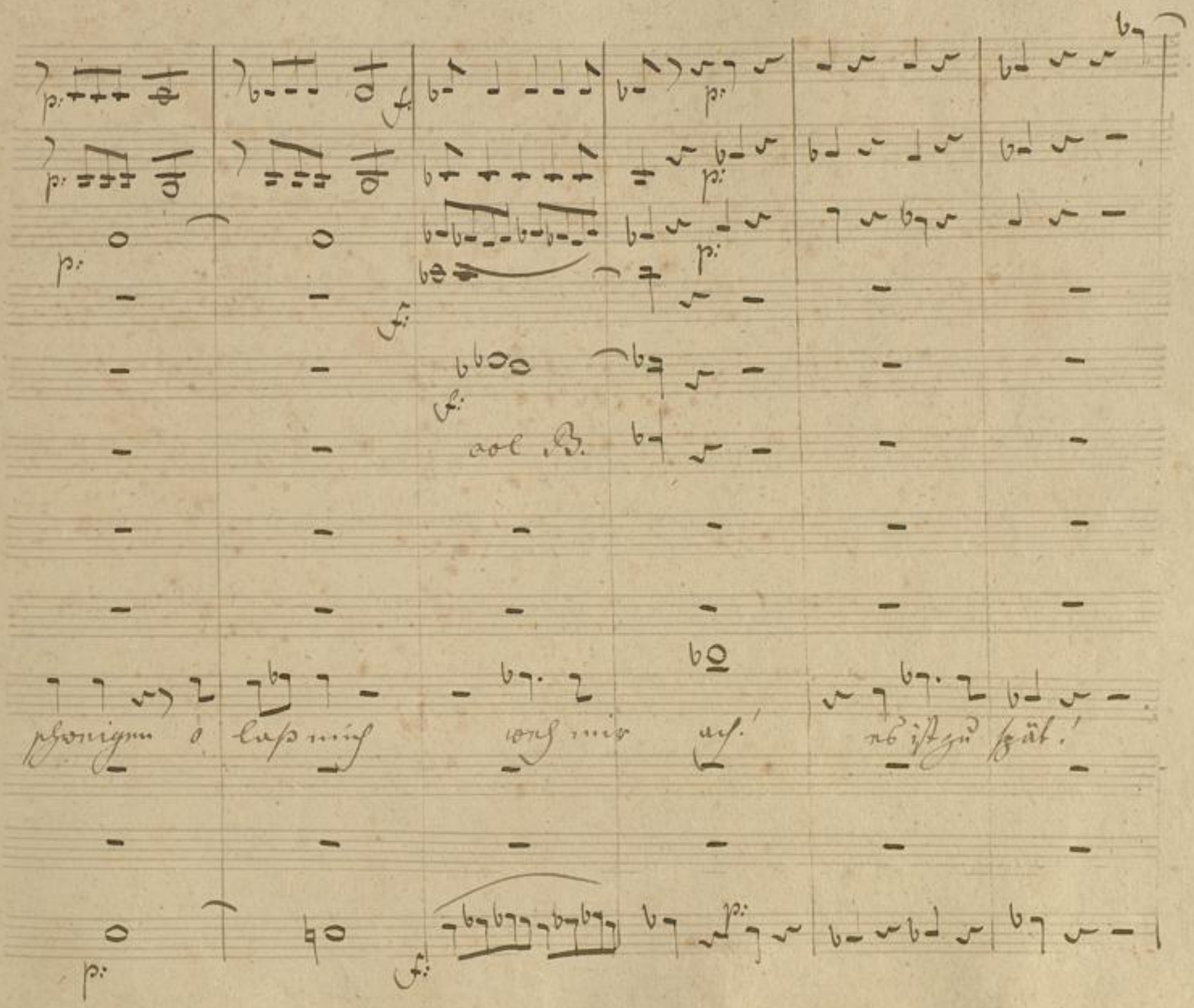

Grab, und stürzet mich ins Grab.
Freund


col B.
Sextus
v laß mich
laß mich
Sextus!
warum fliehst du!

p: p: p: p: p: p: p: f: f: f: f: col B.

schweigen o laß mich weh mir ach! es ist zu spät!

p: f: p:



wer läßt mir dies Geheimniß, ha!

p:

30

p: f: p: f:

col Viol: 1º.

p: p: f:

col B.

p: p: f:

f: f:

f: f:

f: f:

Tromb:
en trano:

o welch ein schrecklich Toben;

sieh da kömt Servillia,

p: f:

30

25.

p: f: p: f: p:

p: f: p: f: p:

p: f: p: f: p:

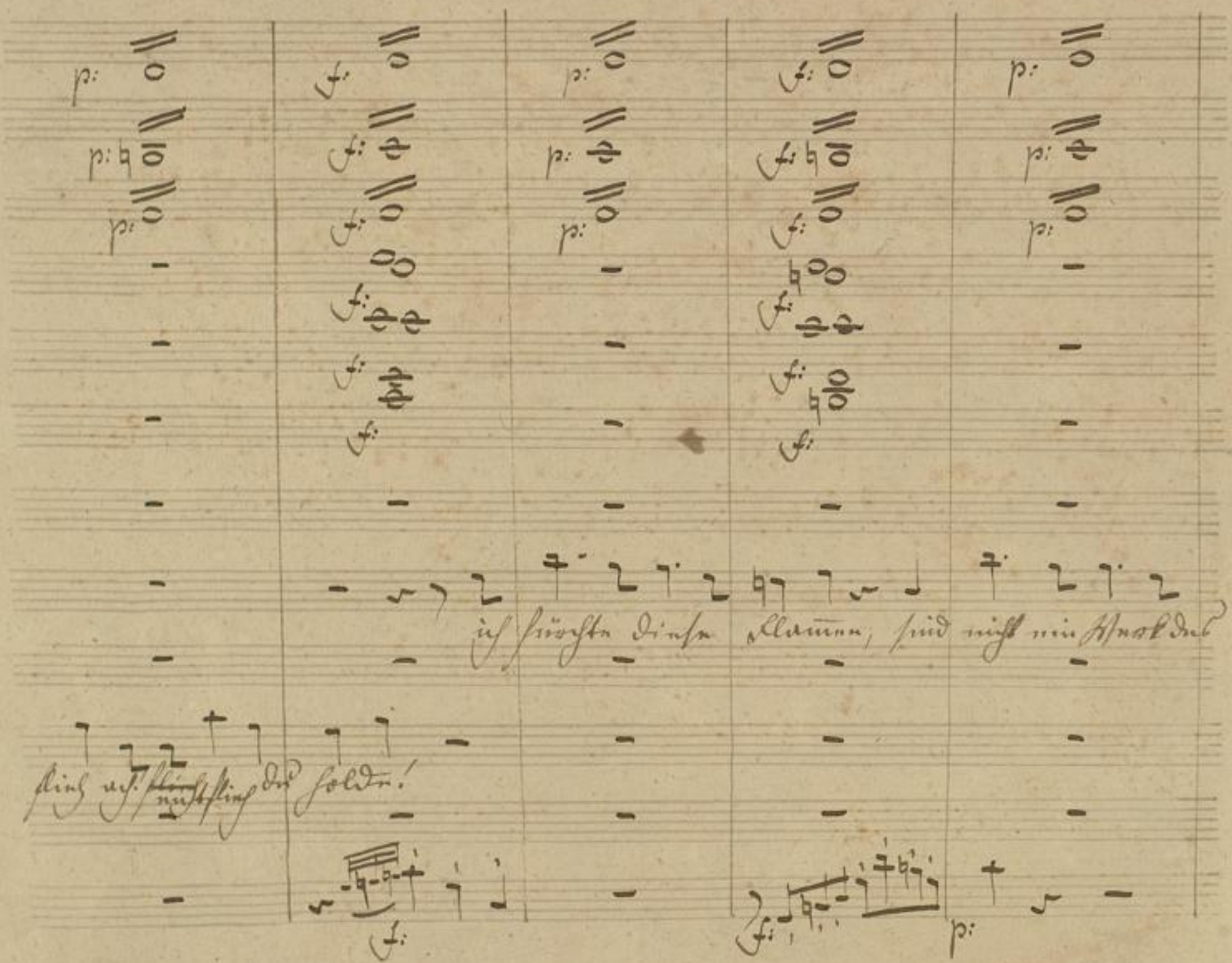
f: f: f:

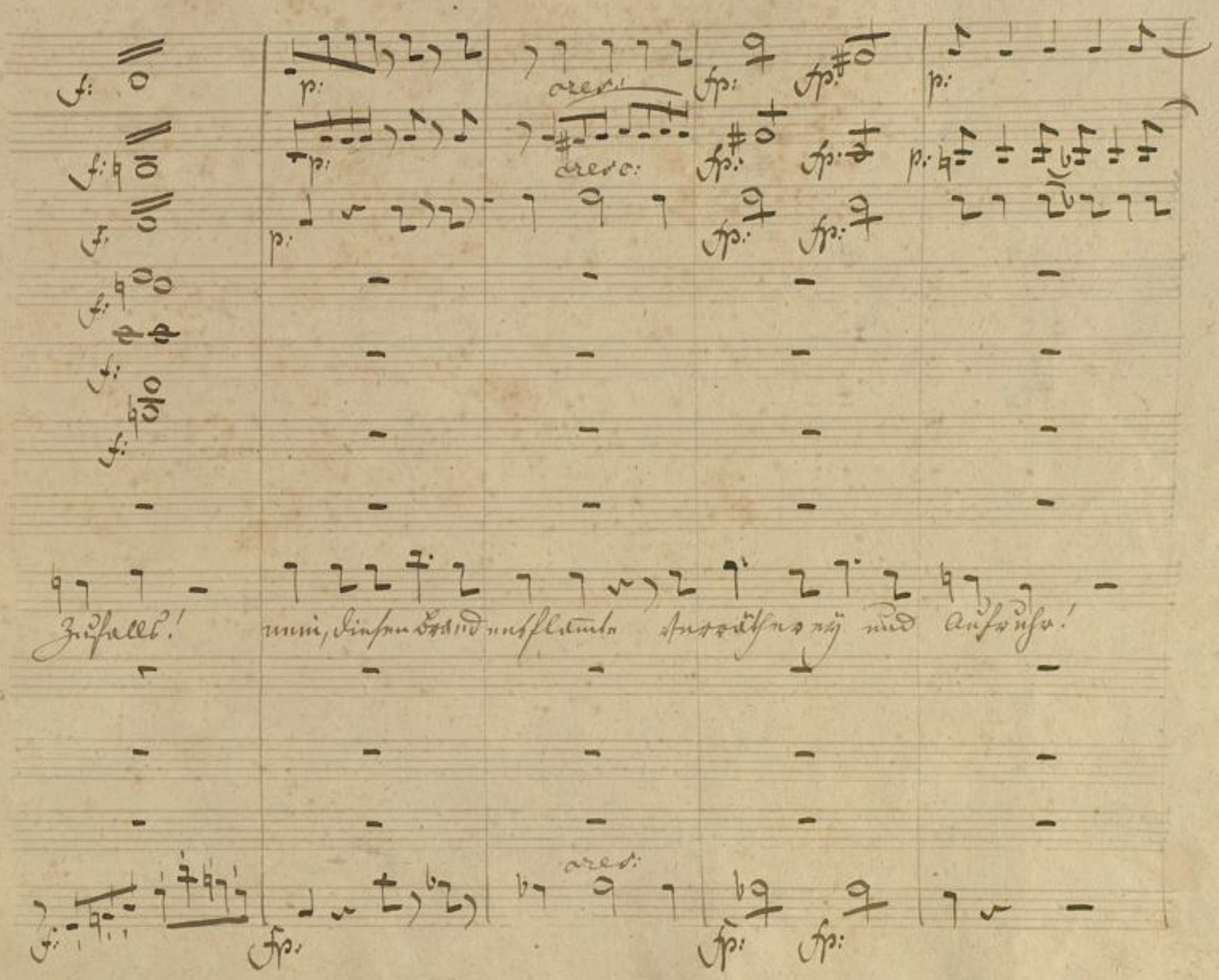
f: f:

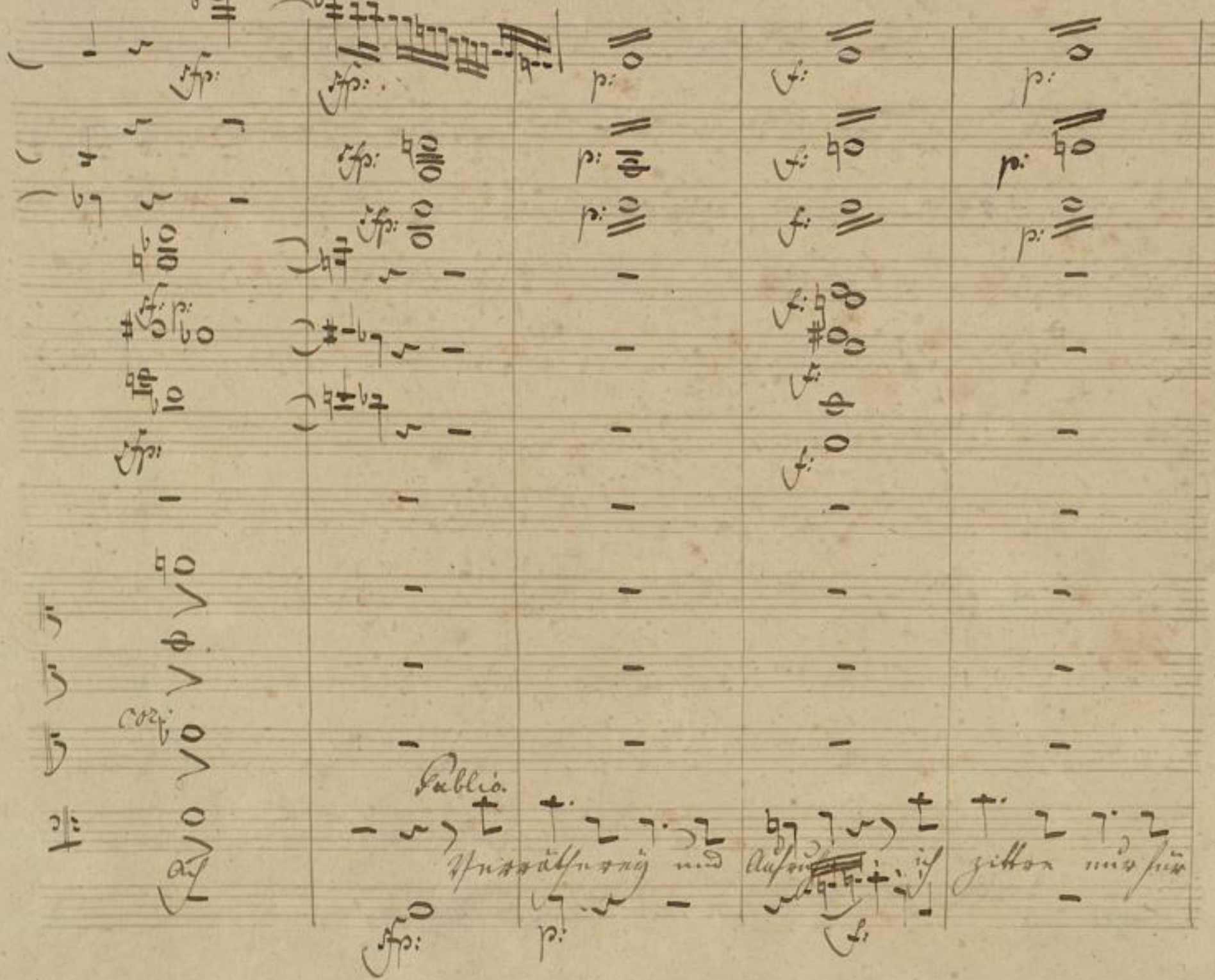
ich fürchte diese Flammen, sind nicht ein Werk des

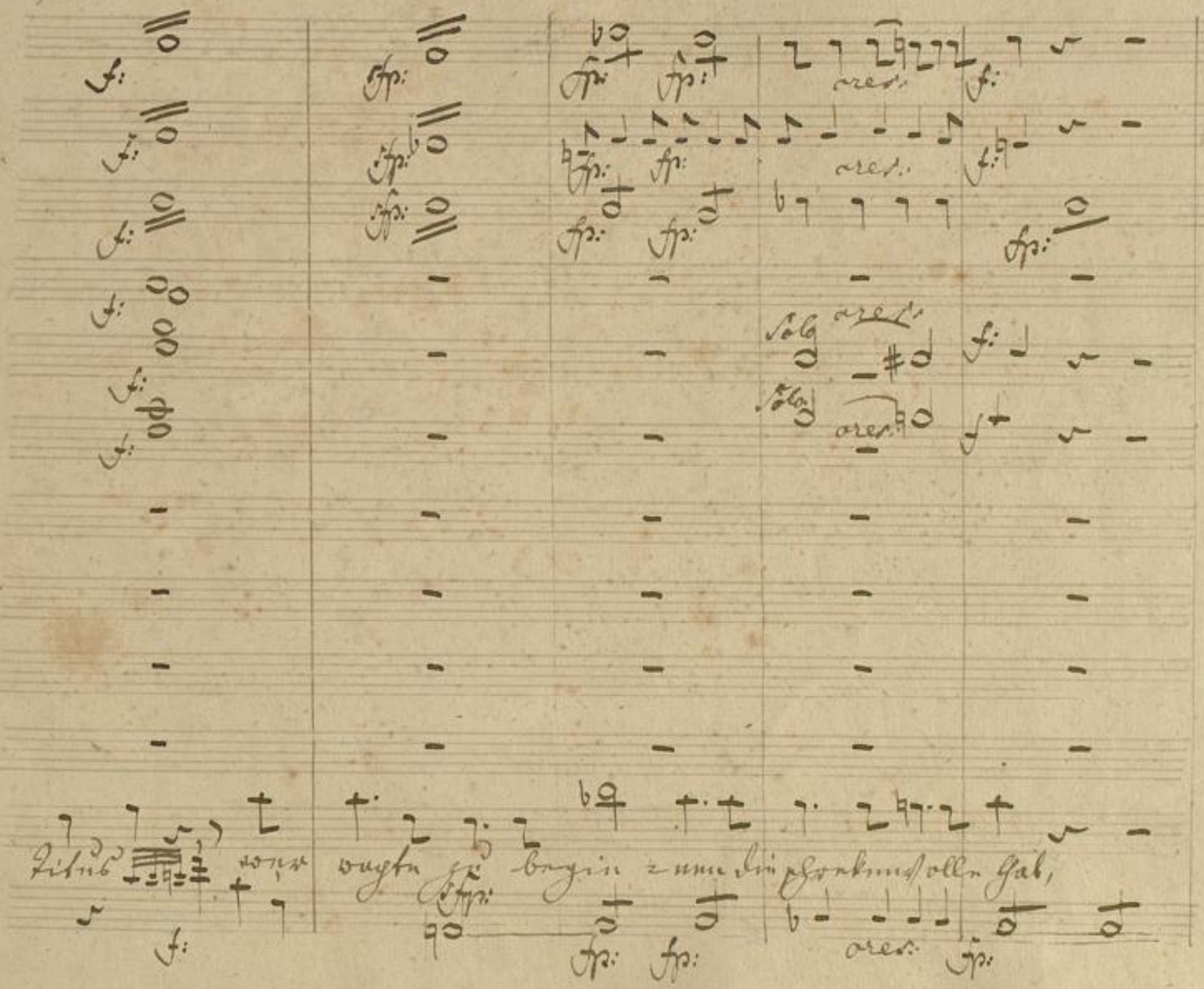
flieh ach! ~~flieh~~ nicht flieh du holde!

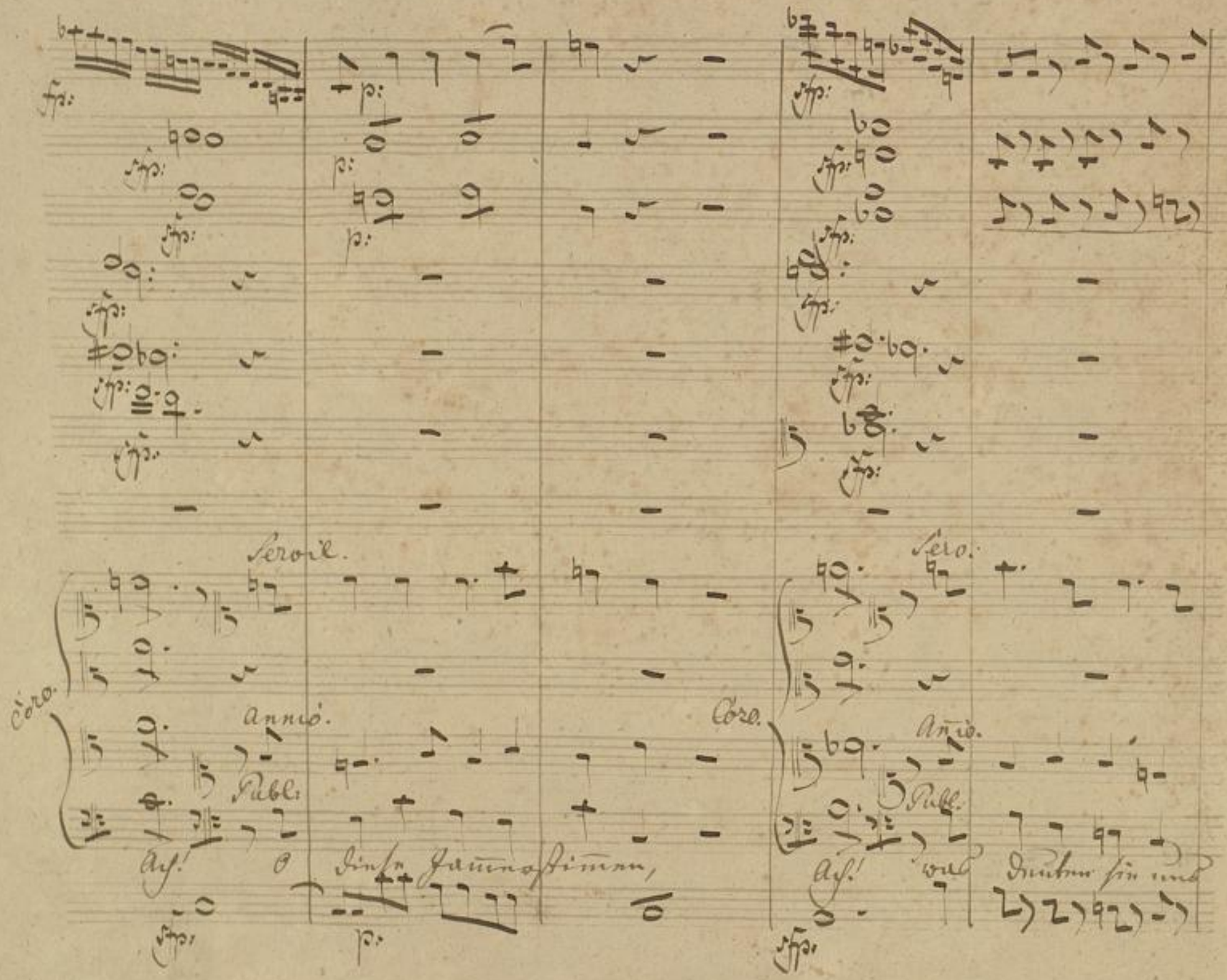
f: f: p:



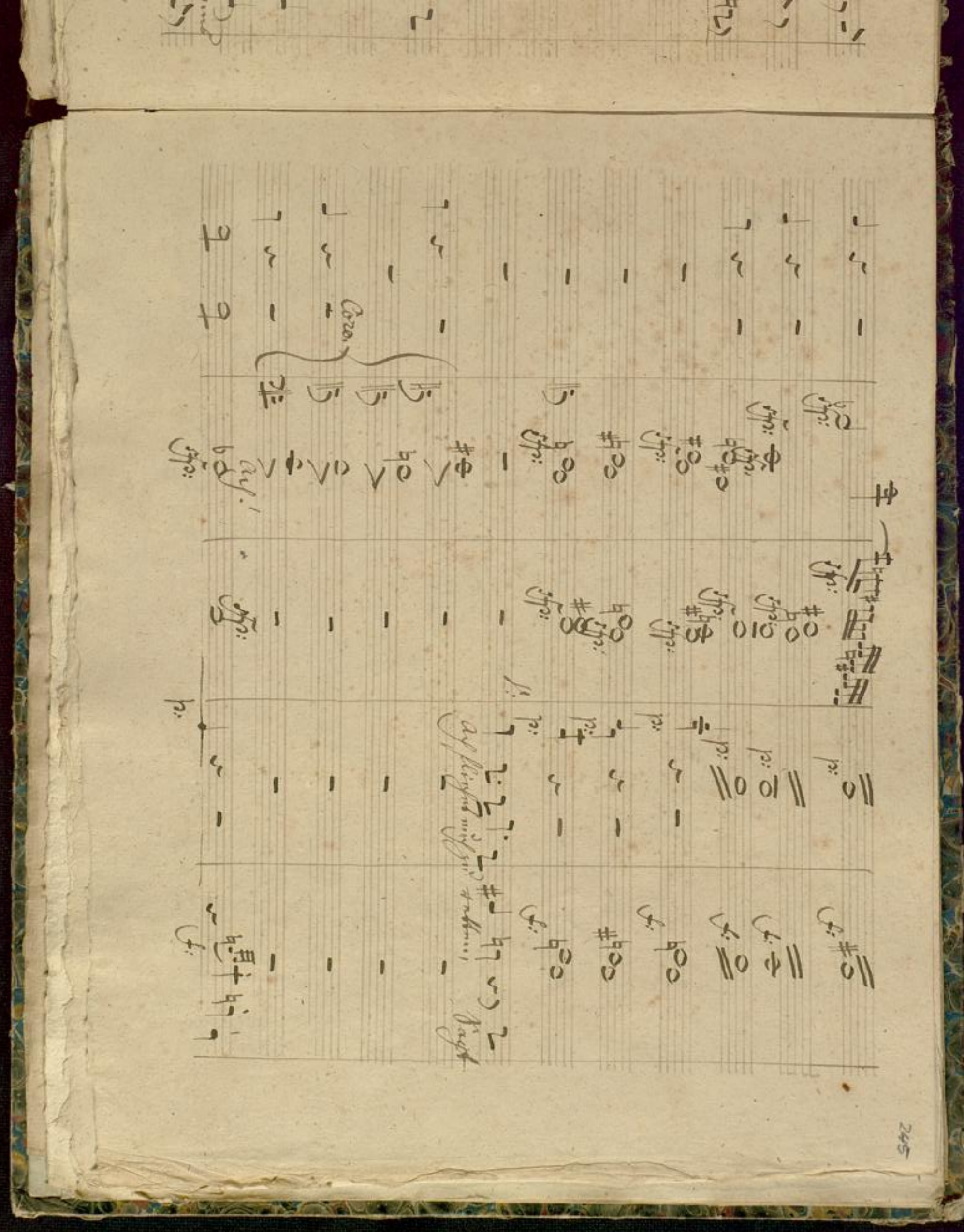

Zufalls! nein, diesen Brand entflammte Verräthereÿ und Aufruhr!

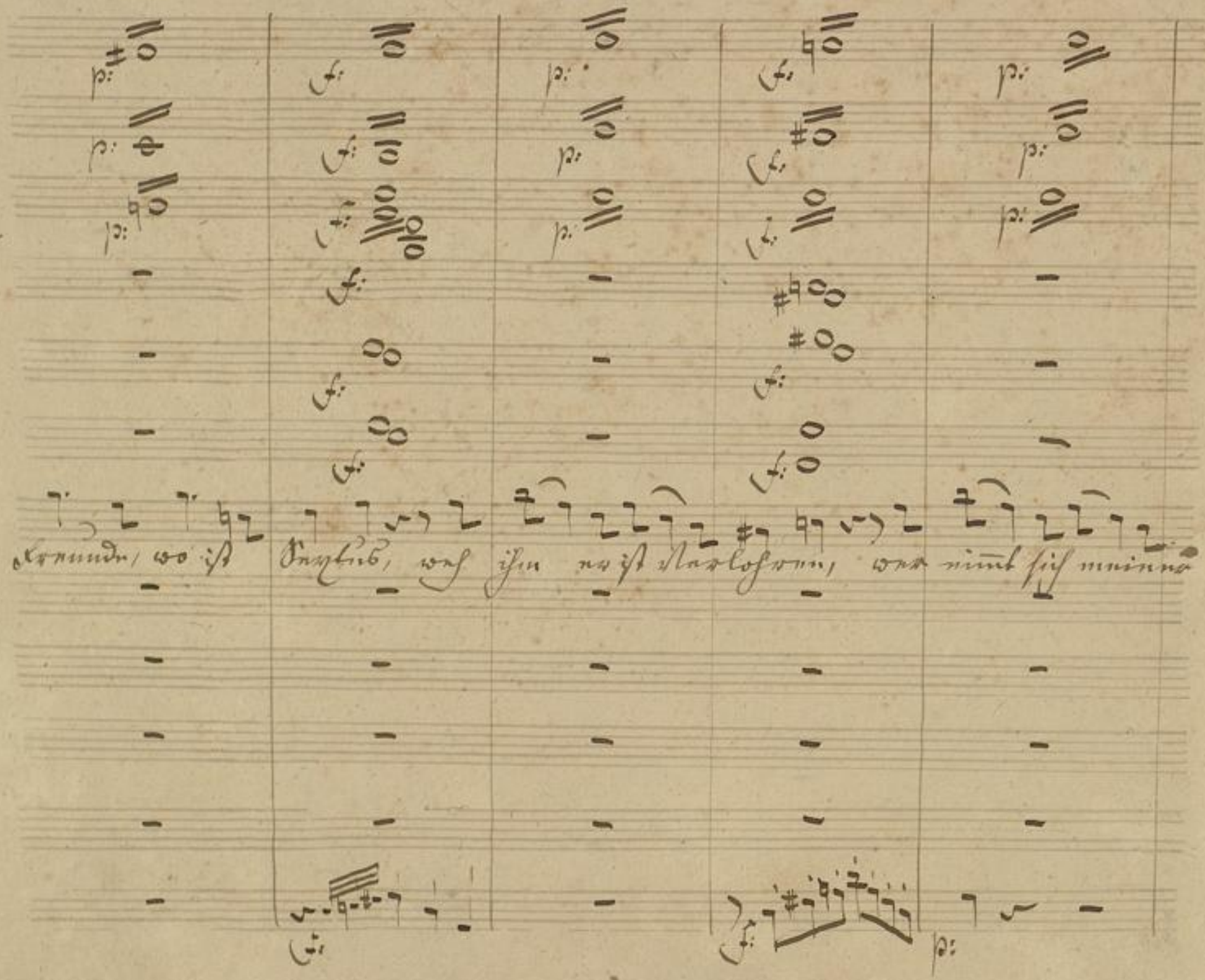

Publio.
Verrätherey und Aufruhr ich zittre nur für

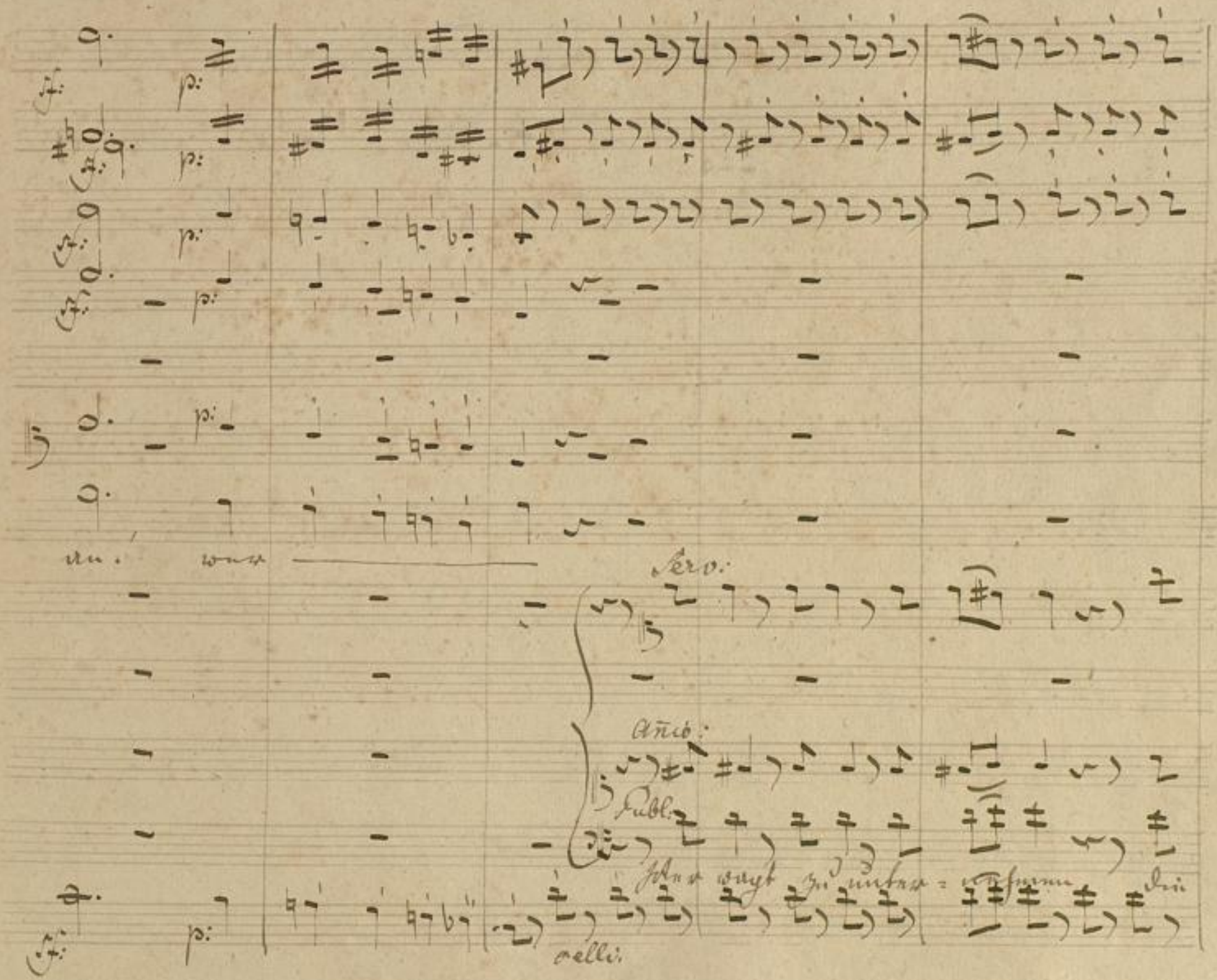

Titus wer wagte zu begin zu nen die schrecken volle Hab,


Servil.
Coro.
Annio.
Publ.
Ach! O diese Jammerstimmen,
Sero.
Coro.
Annio.
Publ.
Ach! was deuten sie uns

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg




Freunde, wo ist Seyfus, weh ihm er ist verlohren, wer nimt sich meiner


Serv:
Anno:
Publ:
Wer wagt zu unter=nehmen die
celli:

Oboi:

Clarinetti:

Fagotti:

Viola.

Coro:

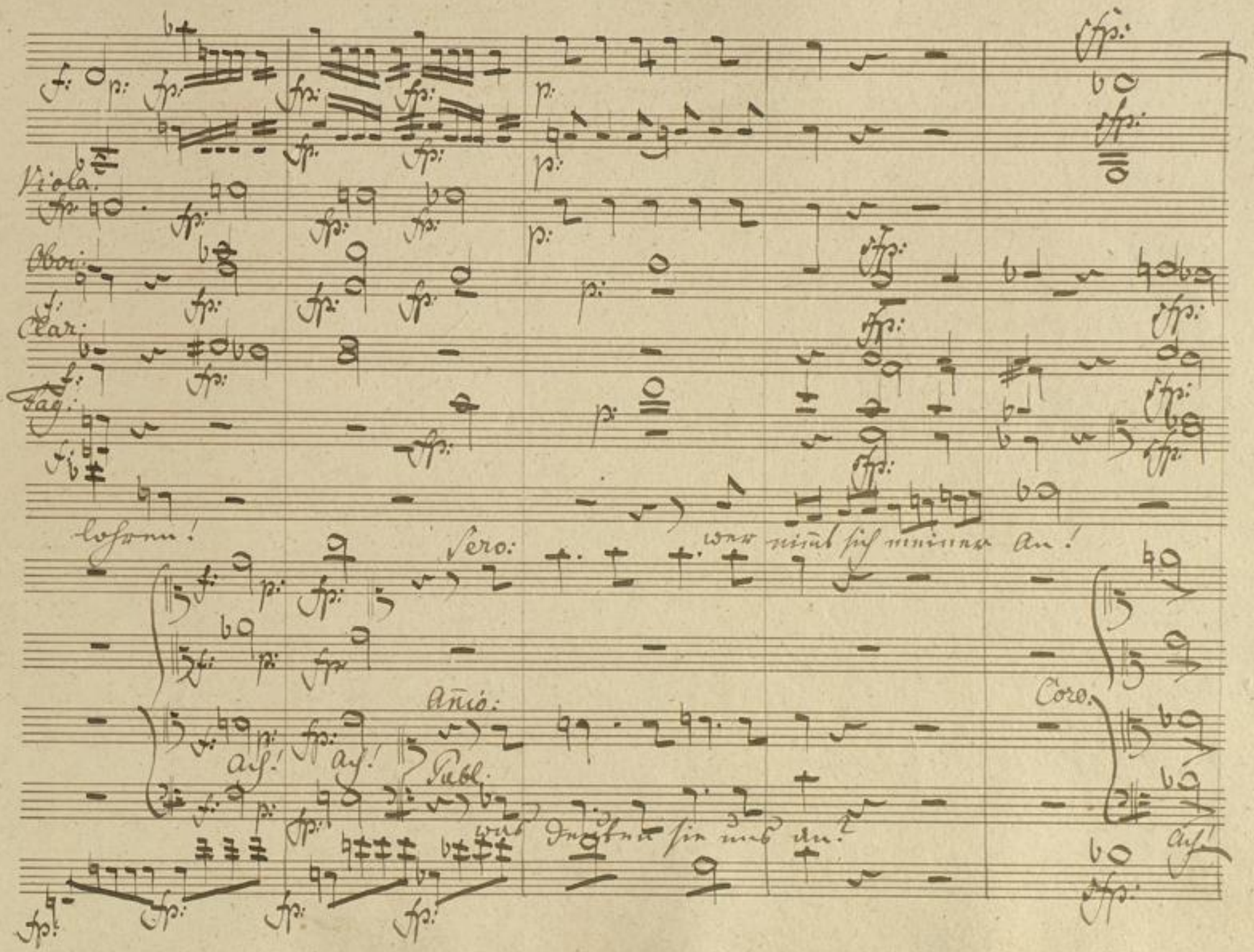
Sero:

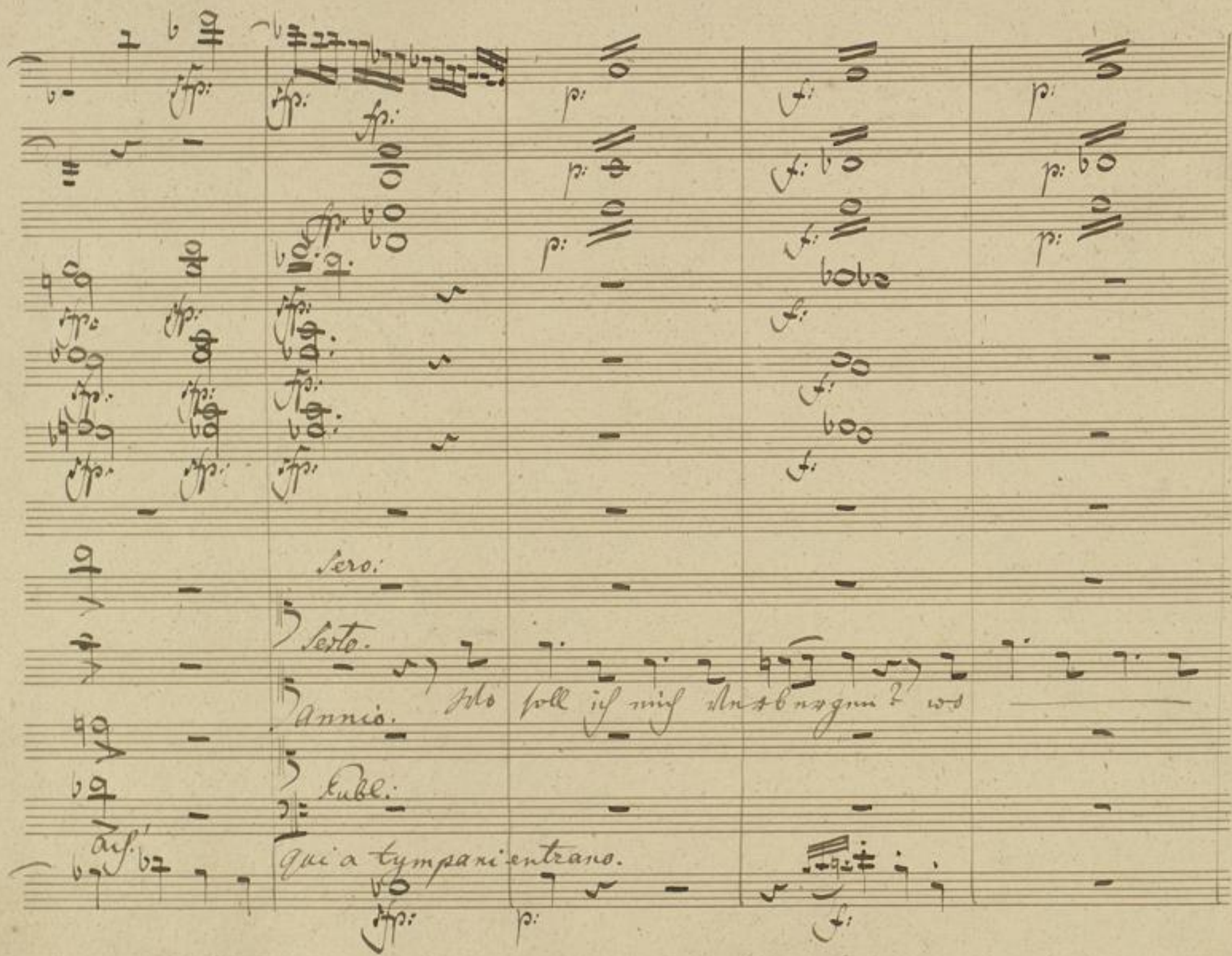
Anio:

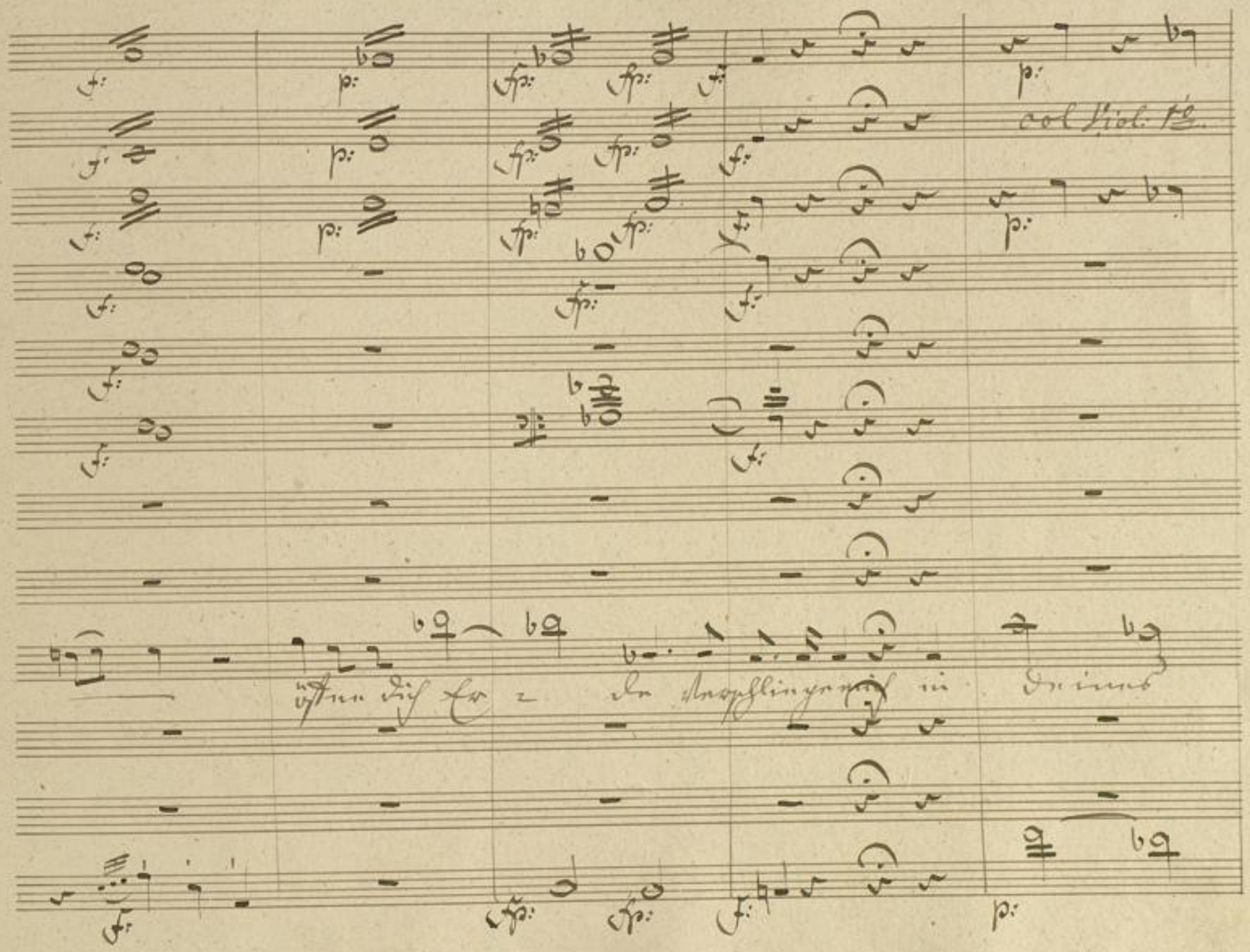
Pubblo

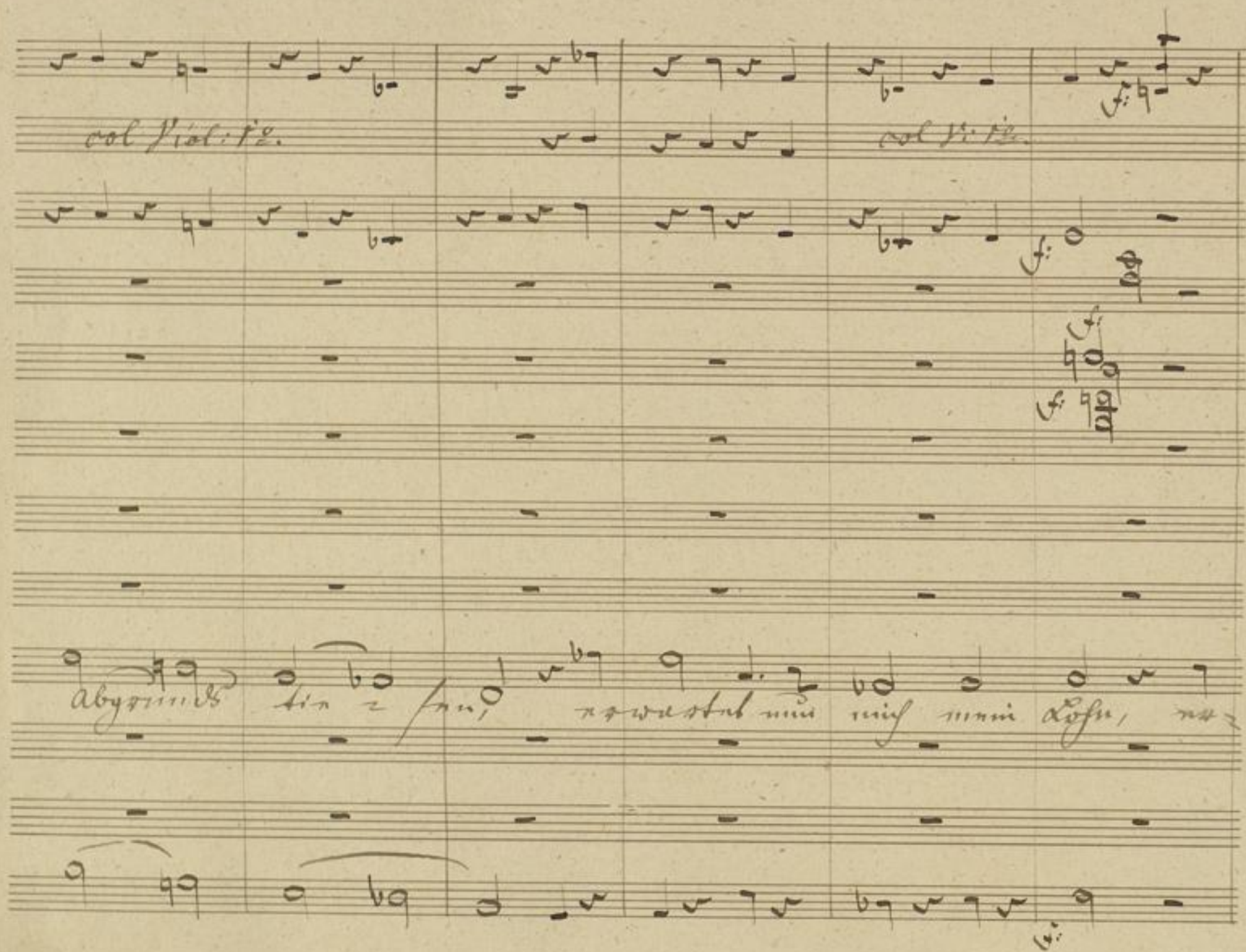
Ach! Ach! o diese jammerstimmen!

tutti Bassi.


Viola.
Oboi:
Clar:
Fag:
lohren!
Sero:
wer nimt sich meiner An!
Anio:
Coro.
Ach!
Ach!
Publ.
was deuten sie uns an?
Ach!


Sero:
Serto.
Annio.
Wo soll ich mich verbergen? wo
Eubl:
Qui a tympani entrano.


col Viol. 1o.
öffne dich Er - de verschlinge mich in deines


col Viol: 1º.
col Vi: 1º.
Abgrunds tie - fen, erwartet nun mich mein Lohn, er-

Recit.

col Viol: 1o.

col B.

Vit. Recit.

Sextus!

Recit.

wartet nun mich mein Lohn, du hier was

Recit.

Recit:

p: fp:

p: fp:

p: fp:

Rec:

wild rollen seine Blicke! Titus!

willst du ha, schändlich u: abscheulich, der Menschheit

Recit:

p: fp:

colla parte.

Andante.

p:

p:

p:

p:

p:

colla parte.

Sero:

Liebling fiel von Verräther Händen.

Annio.

Publ:

Verruchte That, wer könte ihr seine Bosheit

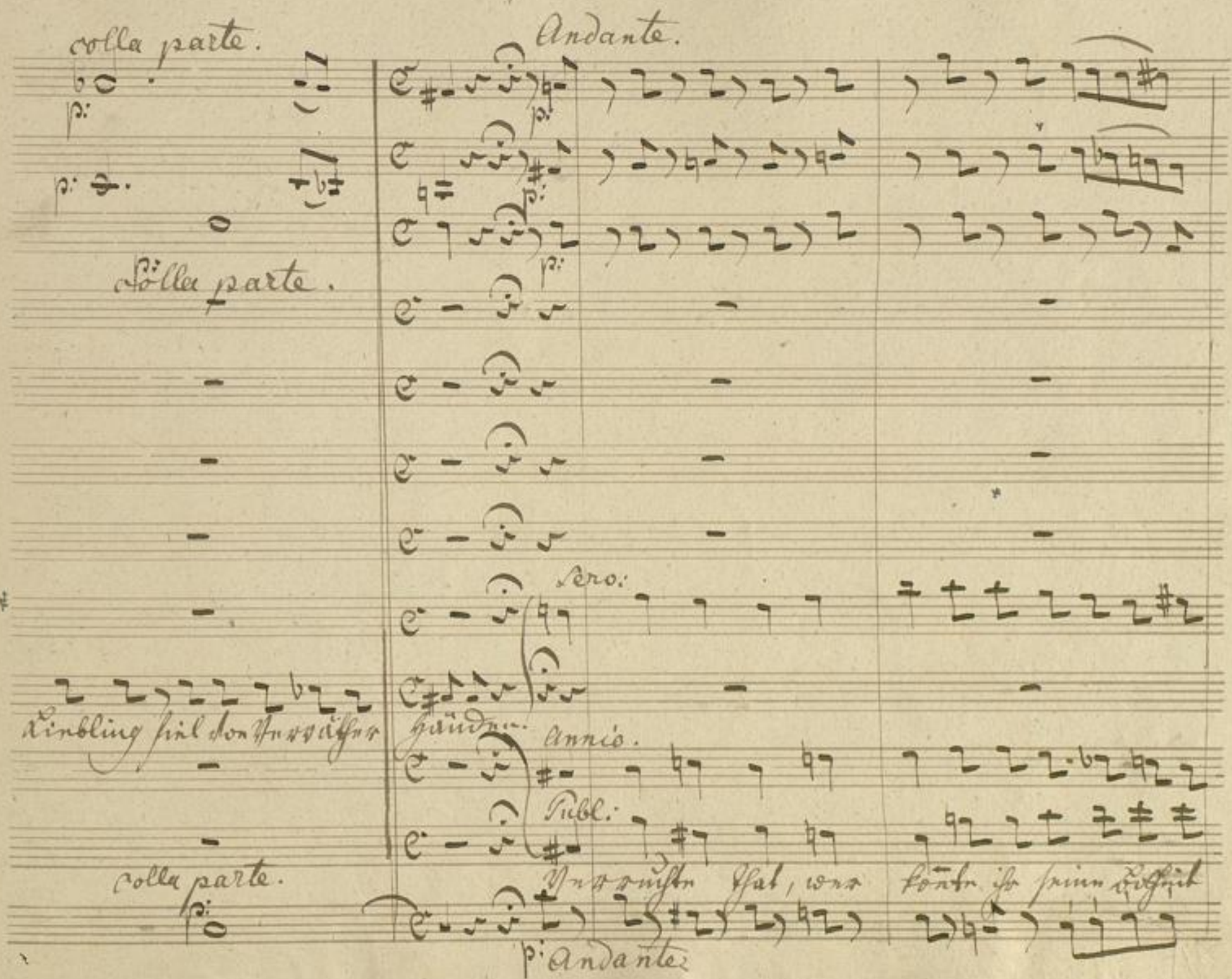
colla parte.

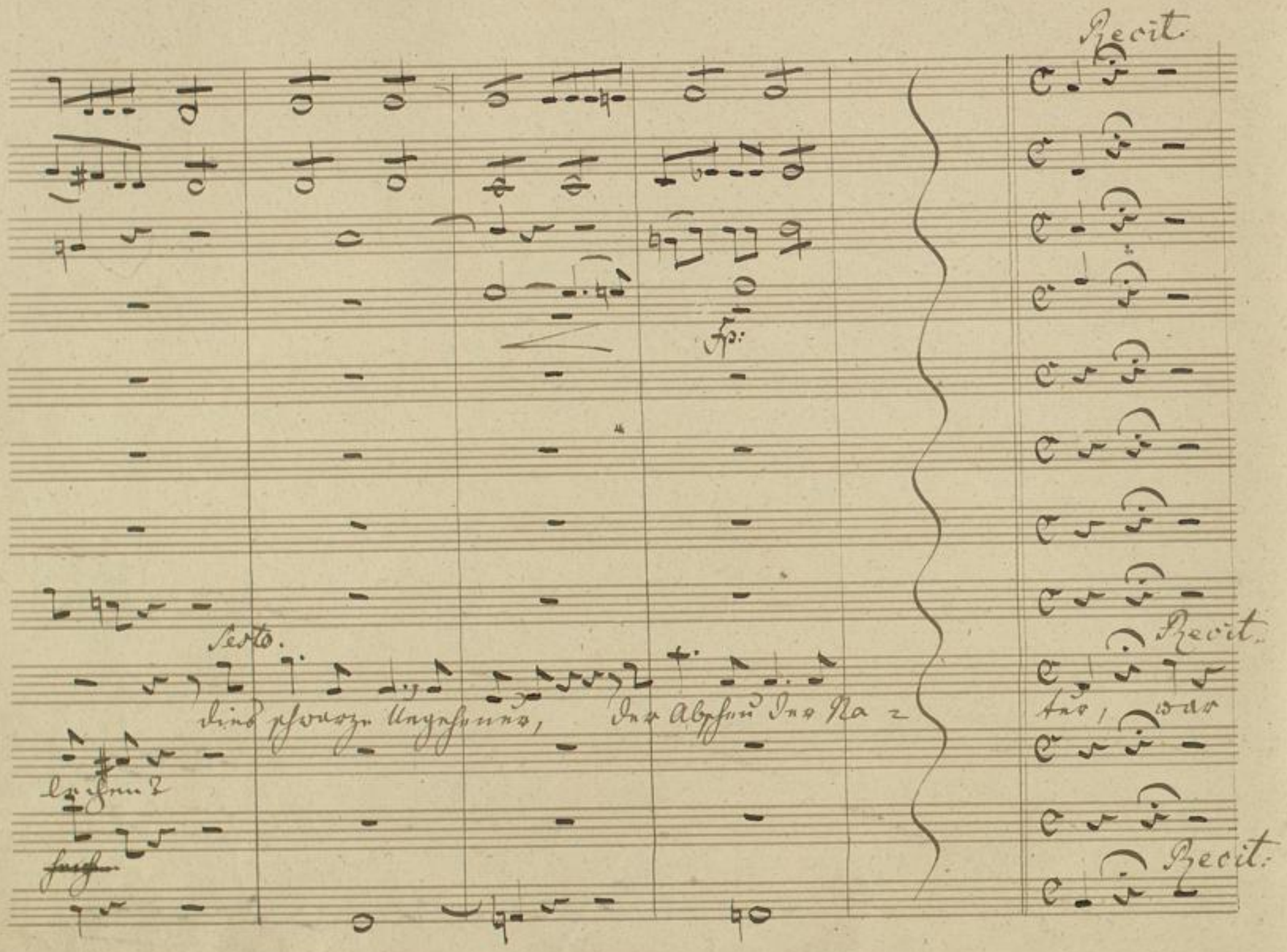
p:

p: Andante

32

27.




Recit.
Fp:
Sesto.
Recit.
Recit.

Flauti; Oboi; Clarinetti, Corni; Clarini; Fagotti, Tymp: im Anfang

Andante

Violini.

Viole.

Vitellia
Servillia

Sesto.

Annia.

Publio.

Con in Contanza.

Soldaten

Volk.

Liktoren

Bassi.

Andante

Vit:

Schweige! willst du selber, auch dein Verräther=

war,

Recit.

Recit.

Mpp:

Menschheit Stolz ermordet der Friedebringer, Todt,

p:

p:

p:

p:

wch!

col Viol: 1o.

col B.

p:

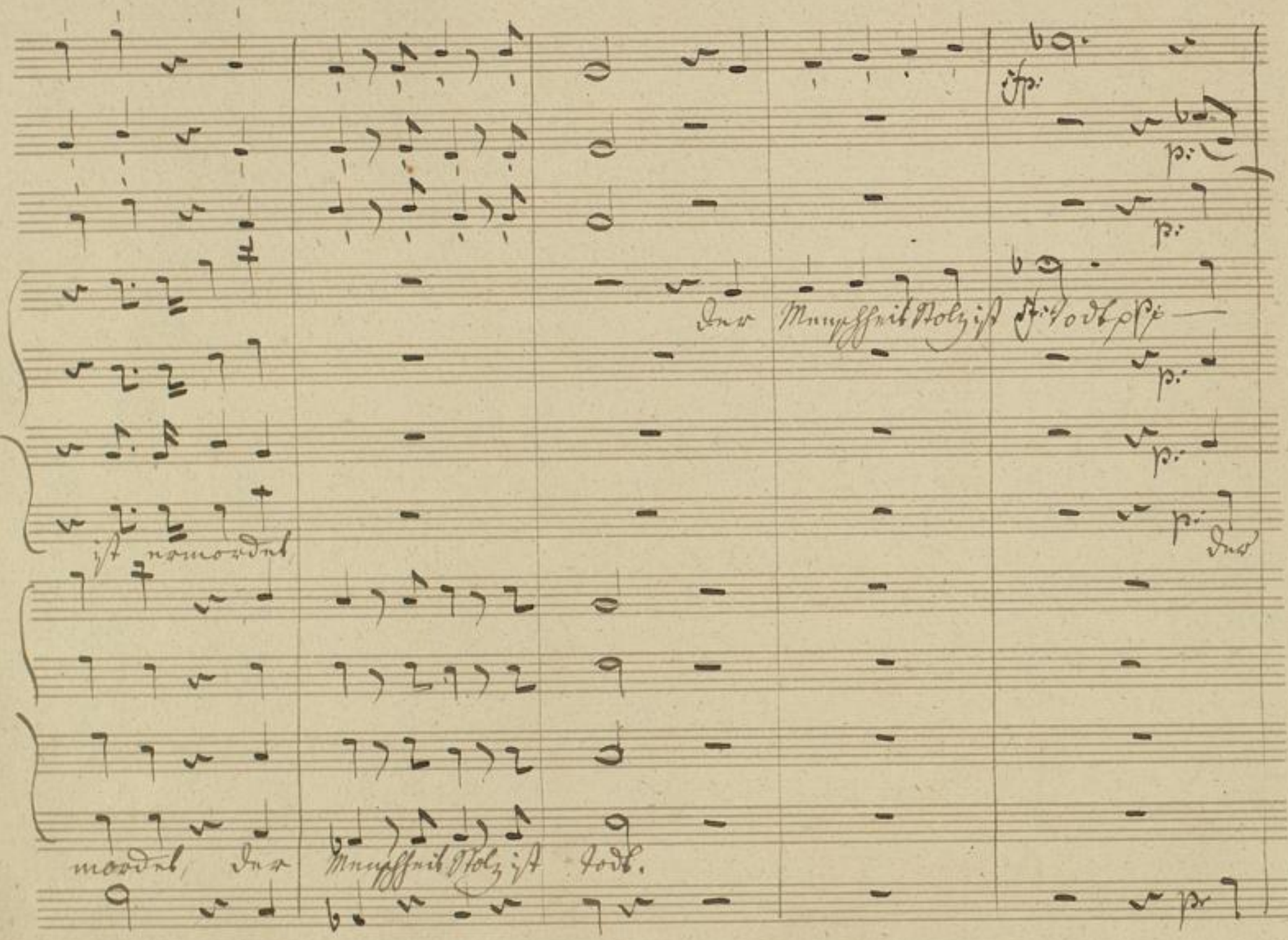
p:

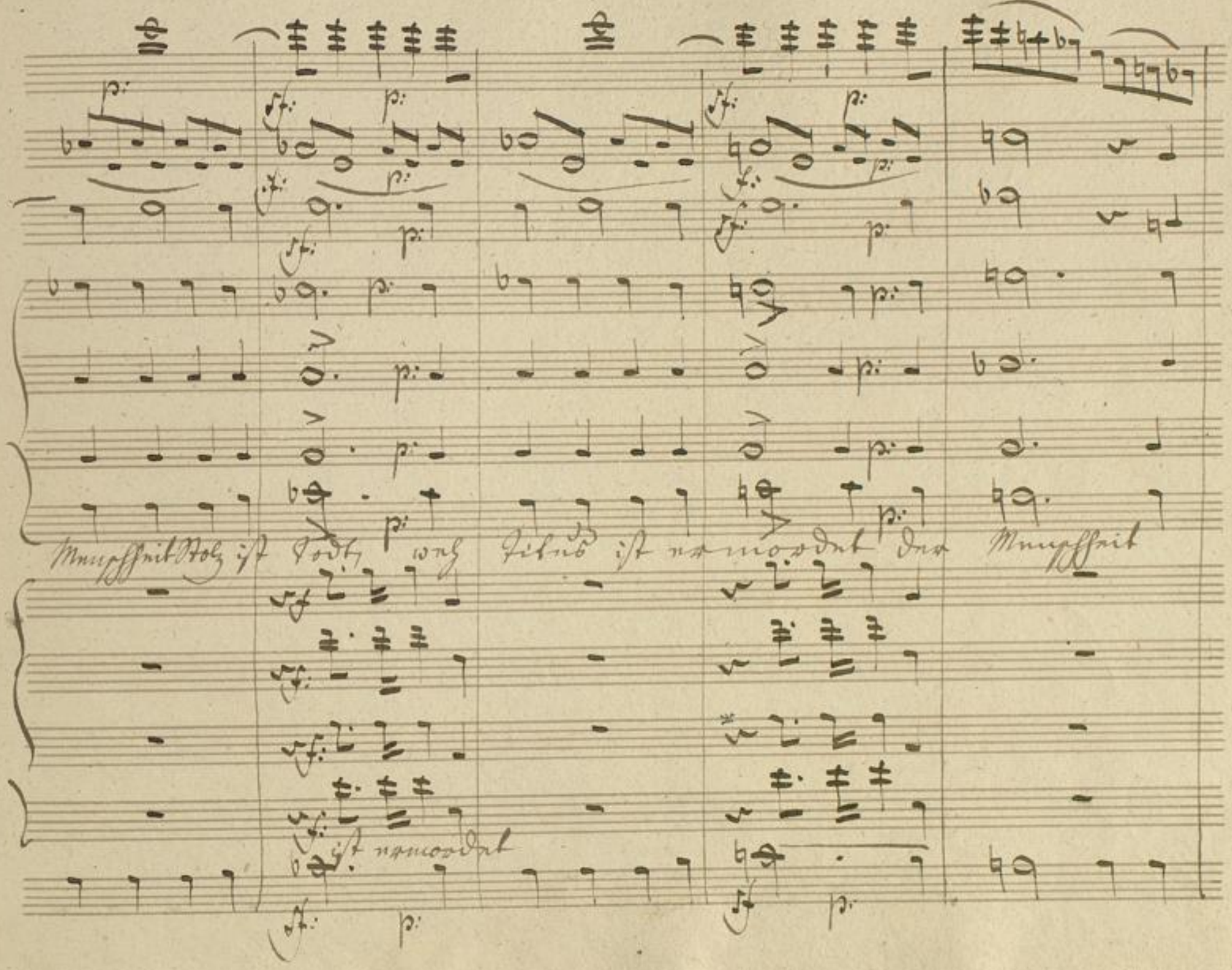
p:

p:

weh Titus!

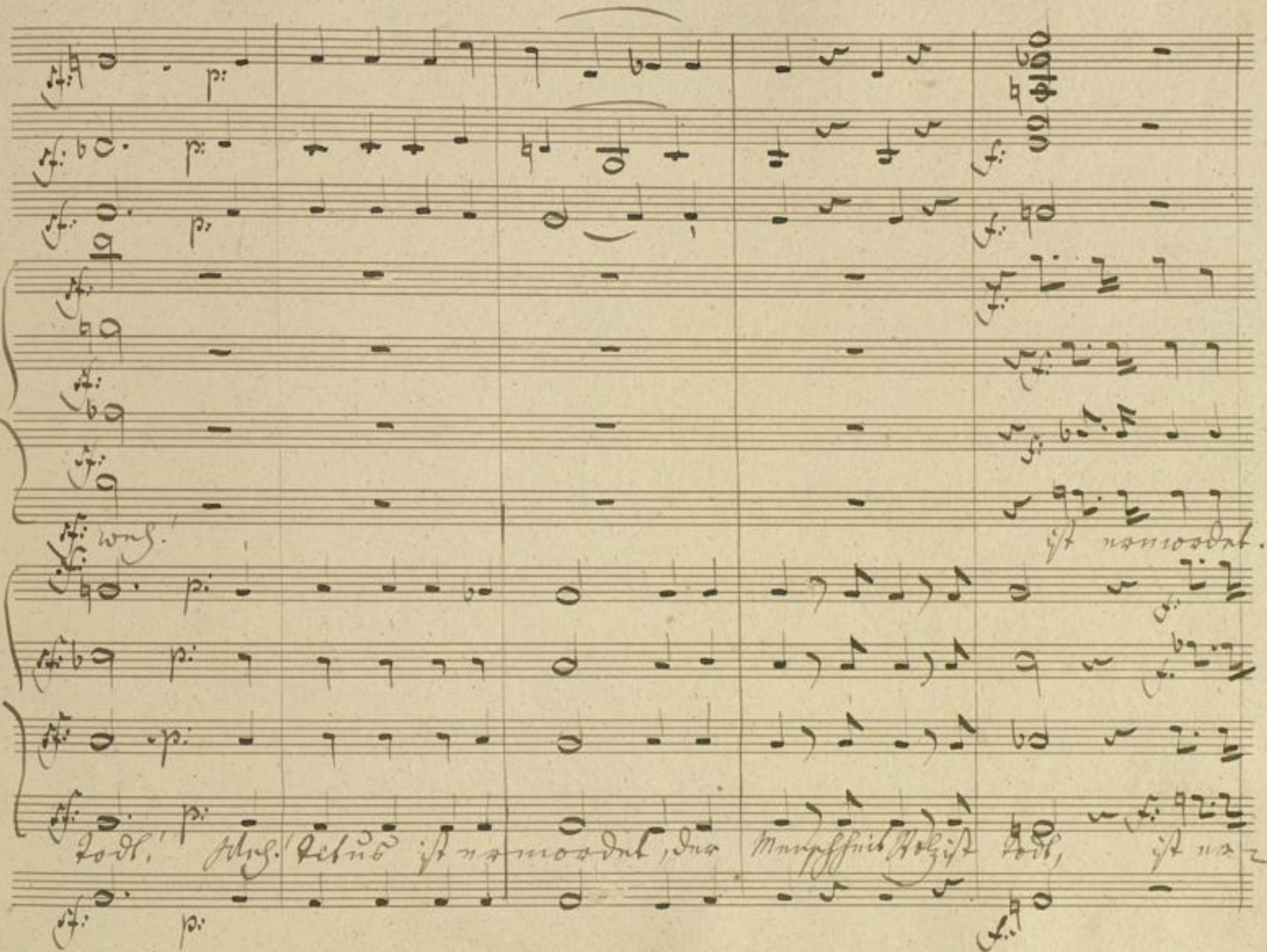
Titus! ist ermordet der Menschheit Stolz ist todt weh Titus ist er-


Der Menschheit Stolz ist Todt
ist ermordet
der
mordet, der Menschheit Stolz ist todt.


Menschheit Stolz ist todt, weh Titus ist ermordet der Menschheit
ist ermordet

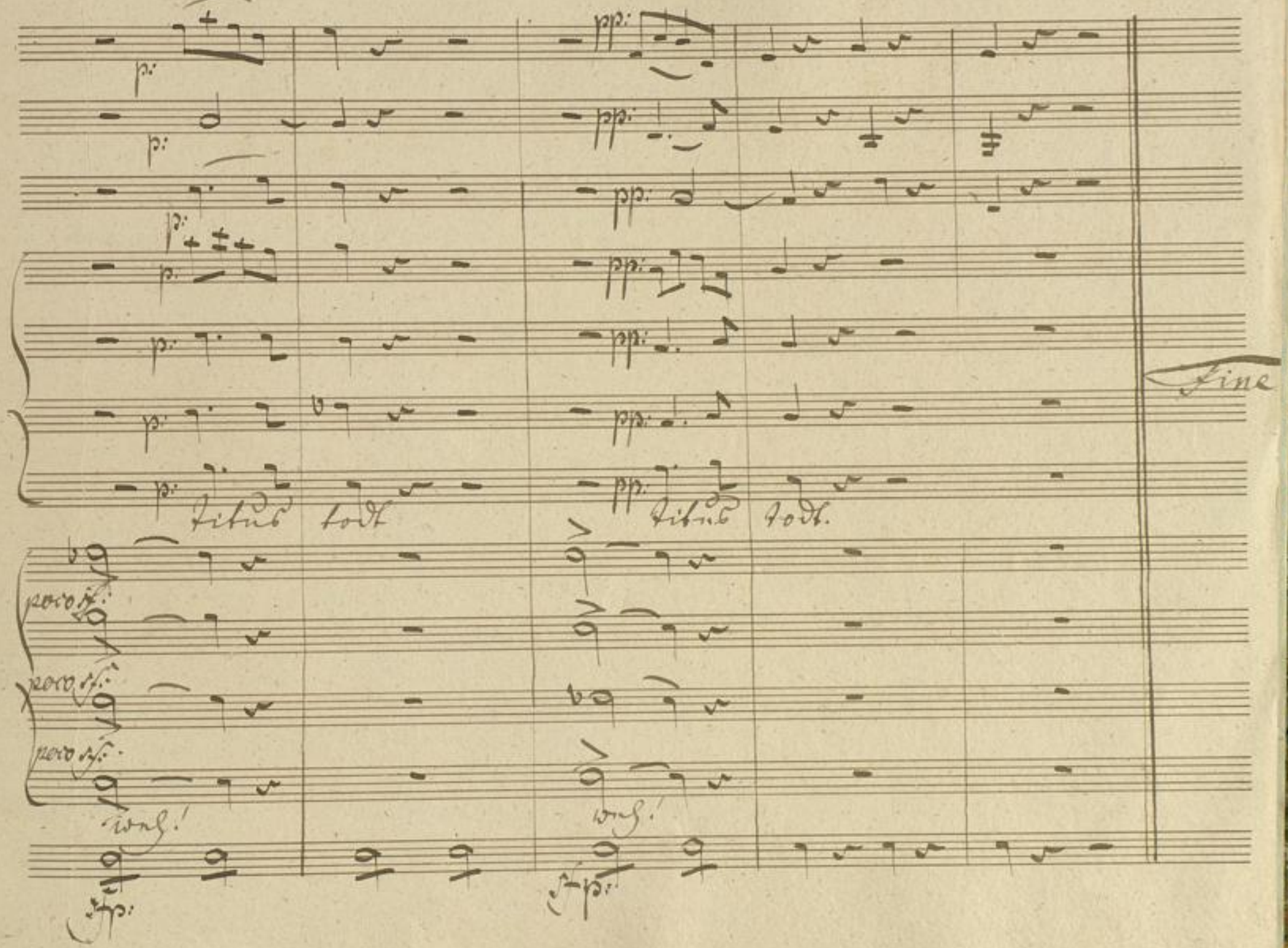
Stolz ist todt!

weh! weh! Titus ist ermordet der Menschheit Stolz ist


weh!
ist ermordet.
todt! Weh! Titus ist ermordet, der Menschheit Holz ist todt, ist er-

ist ermordet der Menschheit Stolz ist todt.

mordet, ist ermordet.


Titus todt
Titus todt.
poco sf.
poco sf.
poco sf.
weh!
weh!
Fine

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg