

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fünf Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte

**Faisst, Clara
Geibel, Emanuel
Stieler, Karl**

Leipzig, [ca. 1895]

Liebeslied

[urn:nbn:de:bsz:31-103747](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-103747)

M 1732 RH

Nr. 5

Liebeslied.

(Aus dem Rumänischen v. Eminescu.)

Clara Faisst, Op. 4 Nr. 1.

Bewegt, doch nicht zu schnell.

Singstimme.

Komm' zur Quel-le, die im Wal-de du

Pianoforte.

lei - - - se ü - ber Kies hörst per - len.

Wo die Ra - sen-bank, die grü - ne, liegt ver-steckt in dich - ten

Er - - len. Komm! komm!

p *pp*

p *poco a poco* *ritard. e dimin.*

F. E. C. L. 5070!

Langsamer (die ♩ wie vorher die ♩.)

O komm, und sin - ke in die Ar - - me

The first system of music features a vocal line starting with a whole note 'O' followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, marked with a piano (*p*) dynamic and a *cresc.* (crescendo) marking.

die nach dir ich aus - ge - streckt,

The second system continues the vocal melody with the lyrics 'die nach dir ich aus - ge - streckt,'. The piano accompaniment features a more active texture with sixteenth-note patterns in the right hand and a steady bass line.

pp dolciss.
dass den Schlei - er ich dir lö - - se, der dein Ant - litz

The third system begins with the dynamic marking *pp dolciss.* (pianissimo, dolce). The vocal line is more delicate, and the piano accompaniment is characterized by dense, arpeggiated chords.

mir ver - deckt. Komm! komm!

The fourth system concludes the piece with the lyrics 'mir ver - deckt. Komm! komm!'. The piano accompaniment features a final, soft (*pp*) chordal texture.

F. E. C. L. 5070!

Tempo I.

p

Träu - - men, träumen wollen wir vom Glü - - cke, ja

p *poco rit. dolce*

träu-men wol-len wir vom Glü - cke, Wie - ge wird mit ih - rem

p

pp

Klang ein - sam murmelnd uns die Quel - le und der wei - che

pp

Langsamer (II. Tempo.)

Wind - - ge - - sang. Ein - gewiegt von Har - mo - nie - en

pp

dimin. *ritard.* *pp*

F. E. C. L. 5070!

pp poco rit.

ein - sam sind — wir ganz al - lein, und he - rab vom

pp *poco rit.* *p*

grü - nen Laub - dach Lin - den - blü - ten uns bestreu'n.

pp

Tempo I. *dolce*

O komm! —

p *rit.* *dolce*

p

O komm!

pp *dimin.*

F. E. C. L. 5070 !