

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zwei Lieder für eine Singstimme mit Klavier

op. 8

Das mitleidige Mädel

Faisst, Clara

Leipzig, 1905

Das mitleidige Mädel

[urn:nbn:de:bsz:31-103809](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-103809)

Das mitleidige Mädel.

(Gust. Falke.)

C. Faisst, Op. 8. N^o 2.

Rasch und gut deklamiert.

Gesang. 

Piano. 









Verlag von C. F. KAHNT Nachfolger, Leipzig.

4419b

5

Die Al - te war taub, — nick - te nur. —

Tempo I.
Kam der Jä - ger, brumm - te was;

so ein Herz, was schert mich das? frag'

wei - - - ter, frag' wei - - - ter!

Fragt' ich die We - ge

auf und ab, kei - ner mein Herz mir wie - der - gab,

weg war es! Kam zu - letzt - des

Huf - schmieds Kind, Mä - - del, sahst du kein Herz im

pp *a tempo*

Wind? lach - te sie leis: Hat's auch der

sf *pp* *ppp* *a tempo*

cre - - - scen - do -

Wind nicht, hast du doch keins, dau - erst mich, Bub,

crescendo

ff *mf*

da, nimm mein's. A - ber halt's fest,

sf *ff* *mf*

ped.

f rit. *a tempo*

a - ber halt's fest, a - ber halt's fest!

ritard. *a tempo*

sf *f*

Neue Lieder und Gesänge aus dem Verlage von C. S. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

	Mk.		Mk.		Mk.
Adaiewsky, Ella. Wiegenlied nach einem esthnischen Motiv (deutsch)	1.50	Heritte-Viardot, L. Drei Lieder. No. 1. Arme kleine Liebe. No. 2. Tag und Nacht. No. 3. Unter'm Machendelbaum	2.—	Moccaneis, F. Op. 11. Moderne Liebesgeschichte. Ein heiteres Lied	1.—
französisch-esthnisch	1.50	Hermann, Hans. Op. 53. Sechs Lieder (hoch u. tief)		Moellendorff, Willy von. Op. 17. Drei Lieder (hoch u. tief).	
Barth, Rich. Op. 17. Sieben Lieder.		No. 1. Und wenn die Sonne schlafen geht	1.20	No. 1. Bitte	—80
No. 1. Ich suche durch Mühen in Gedanken	1.—	No. 2. Margits Gesang	1.20	No. 2. Glaube nur	1.—
No. 2. Pflücke mir am Wegerand	—80	No. 3. Schlafliedchen	1.—	No. 3. Wiegenlied	1.—
No. 3. Lindenduft	—80	No. 4. So ich traurig bin	1.—	Op. 18. Drei Balladen.	
No. 4. Waldeinsamkeit	1.—	No. 5. Bärbehen	1.20	No. 1. Der träge Landsknecht	1.20
No. 5. Volkweise	1.—	No. 6. Das Mühlrad	1.—	No. 2. Verrat	1.20
No. 6. Ausgang	—80	Op. 54. Fünf Kinderlieder.		No. 3. Der Pilgrim vor St. Just	1.20
No. 7. Wenn sonst in dunkelnder Nacht	—80	No. 1. Hasensalat. No. 2. Bescheidene Wünsche. No. 3. Auf dem Gänsanger. No. 4. Klein Marie. No. 5. Das eilige Schnecken	2.50	Noren, H. Gottlieb. Op. 14. Das Märchen vom Glück	2.—
Op. 18. Fünf Lieder.		Op. 55. Lieder und Gesänge (hoch u. tief).		Platzbecker, Heintz. Op. 46. Zwei Lieder.	
No. 1. Auf leisen Sohlen	—80	No. 1. Nachtgesang	1.—	No. 1. Verstohlen	—80
No. 2. Das Lied vom Scheiden	—80	No. 2. Stille	—80	No. 2. Der unverstandene Spatz	—80
No. 3. Ich will vergeben	1.—	No. 3. Ich hört' ein Lied	—80	Op. 49. Frühling ist ein holder Knabe. Lied im Volkston	—80
No. 4. Lied eines Einsamen	1.—	No. 4. Mondnacht	—80	Rösel, Arthur. Op. 42. Schön Elschen	1.—
No. 5. Pechvogel	1.—	No. 5. Gudmunds Gesang	1.—	Op. 44. Drei Lieder.	
Becker, Reinh. Op. 123. Sechs Lieder.		No. 6. Das trunkene Lied	1.—	No. 1. Darf er herein	1.—
No. 1. Das Lied der Mutter	1.—	Op. 56. Lieder und Gesänge (hoch u. tief).		No. 2. Rosen	1.—
No. 2. Lied des Mädchens	1.—	No. 1. Ach, gestern hat er mir Rosen gebracht	1.—	No. 3. Der Sonne entgegen	1.—
No. 3. Herz im Wege	1.—	No. 2. Müde	1.—	Rubinstein, Anton. Op. 44 ¹ . Romanze, Die Nacht Für dich mein holdes Lieb*. Text deutsch und französisch (hoch, mittel, tief)	1.30
No. 4. O, wenn dir Gott ein Lieb geschenkt	1.—	No. 3. Mädchenbitte	—80	— „Manch Jahr verschwand*“ (deutsch u. englisch)	1.30
No. 5. Minnesang	1.20	No. 4. Aus Assuntas „Irren Liedern*“	—80	Schmid, Jos. Op. 40.	
No. 6. Verweil', o Augenblick	1.—	No. 5. Liebesfragen	—80	No. 1. Im Walde	—60
Op. 124. Zwei Lieder für mittlere Stimme		Höhne, Wilhelm.		No. 2. Lucinda	—90
No. 1. Gefunden	1.—	Erinnerung (hoch u. tief)	—80	Sebald, Alexander. Fünf Lieder.	
No. 2. Gleich und gleich	1.—	Anhalt-Hymne	—80	No. 1. Frühlingjubiläum	1.—
Op. 127. Mondnacht in Venedig (hoch u. tief)	1.—	Istel, Edgar. Vier Lieder.		No. 2. Nacht	—80
Bletzer, August.		No. 1. Römische Villa	—80	No. 3. Kurze Fahrt	1.—
Und als ich dir ins Auge sah	1.—	No. 2. Stille Sicherheit	—80	No. 4. Mailied	—80
Brüschweiler, F. Op. 10. Sechs Gesänge (hoch u. mittel).		No. 3. Die Brücke	—80	No. 5. Liebeslied	—80
No. 1. Glockenblumen	1.—	No. 4. Dämmerungsgang	—80	Stange, Max. Op. 93. Fünf Gedichte.	
No. 2. Der Blinde	—80	Kämpf, Karl. Op. 21. Vier Lieder (deutsch u. englisch, hoch u. tief)		No. 1. Frühlingsträume	1.—
No. 3. Gutenachtgruss	—80	No. 1. Verschwunden	1.—	No. 2. Was das Brünlein rauscht	1.—
No. 4. Das verlassene Mägdlein	1.—	No. 2. Winterlied	—80	No. 3. Leis', so leis'	1.—
No. 5. Auferstehung	1.—	No. 3. Die Rose im Tal	—80	No. 4. O komm	1.20
No. 6. An der Eiche	1.20	No. 4. Waldgang	1.20	No. 5. Feierabend	1.—
Decker, Hans. Op. 9. Sechs Lieder (hoch u. mittel).		Op. 22. Zwei Gesänge.		Taubmann, Otto. Fünf Gedichte (hoch u. tief).	
No. 1. Schnsucht	1.—	No. 1. Du bist doch mein	1.—	No. 1. Die Luft so still	1.—
No. 2. Seitdem dein Aug' in meines schaute	—80	No. 2. Erinnerung	—80	No. 2. Mondaufgang	1.—
No. 3. Liebeslied	1.—	Kaun, Hugo. Op. 53. Lieder und Gesänge (mittel u. tief).		No. 3. Weltlauf	1.—
No. 4. Einmal	1.—	No. 1. Zuflucht	1.—	No. 4. Auf der Eisenbahn	1.20
No. 5. Die Glocken läuten das Ostern ein	1.—	No. 2. Jetzt und immer	1.—	No. 5. Die Eine	1.—
No. 6. Trinklied	—80	No. 3. Fremd in der Heimat	1.—	Weiss, Josef. Op. 26. Zwei Jugendlieder mit Pianoforte.	
Döring, Carl Heinrich. Op. 261. „Einst“		No. 4. Waldseligkeit	1.—	No. 1. Lass das Fragen. No. 2. Grün war die Weide	1.20
Fuchs, Albert. Op. 39. Acht Gesänge (deutsch u. englisch).		Ketschau, Wilh. Op. 13. Der Zecher . . . für Bariton	1.—	Op. 33. Huldigungen. 5 Gedichte von Franz Grillparzer für eine Singstimme mit Klavierbegleitung	1.80
No. 1. Flieder	1.—	Kindscher, L. Op. 10. Drei Lieder für eine Baritonstimme.		Op. 34. Zwei Tanzlieder.	
No. 2. Mein Herz ist wie ein See so weit	1.—	No. 1. Friedhofsbesuch. No. 2. Erinnerung. No. 3. Geistesgruss komplett	1.80	No. 1. Walzer	1.—
No. 3. Aurora	1.—	Krug, Arnold. Op. 121. Sechs Lieder.		No. 2. Galopp	1.—
No. 4. O, heilige Mutter, aller Gnaden Schrein	1.—	No. 1. Ich liebe dich	1.—	Wernicke, Alfred. Op. 8. Zwei Lieder.	
No. 5. Die wilden Nelken haben's gesch'n	—80	No. 2. Wiederkehr	1.—	No. 1. Wiegenlied	—80
No. 6. Erinnerung	1.—	No. 3. Mein Schatz schmückt sich mit Rosen	1.—	No. 2. Liebesseligkeit	—80
No. 7. Schmied Schmerz	1.—	No. 4. Scheiden	1.—	Wilm, Nicolai von. Op. 200. Treue für 1 Singstimme mit Pianoforte, Orgel oder Harmonium (hoch u. tief)	1.20
No. 8. Hymnus	1.—	No. 5. Ob auch mein Abend längst begonnen	1.—	Op. 205. Drei Gesänge (hoch u. tief).	
Glanz, Sigd. Op. 8. Mein Kirchhof (hoch u. tief)	—80	No. 6. Taubentrude	1.—	No. 1. Das Kraut Vergessenheit	1.—
Op. 9. Wenn der Vogel naschen will (hoch u. tief)	—80	Op. 122. Sechs Lieder (hoch u. tief).		No. 2. Das Traumbild	1.—
Op. 17. Drei Gedichte (hoch u. tief).		No. 1. Im Morgengrauen	1.—	No. 3. Marie vom Oberlande	1.—
No. 1. Zu sagen dir, dass ich dich liebe	1.20	No. 2. Auf der Wacht	1.—	Op. 206. Drei Balladen für eine Bassstimme.	
No. 2. Süß ist dein Auge	1.20	No. 3. Waldgesang	1.—	No. 1. Der letzte Skalde	1.50
No. 3. Ich wollt', ich könnte sein die Ruhe	1.20	No. 4. Seefahrt	1.—	No. 2. Friedrich Rotbart	1.50
Grau, Margarete. Grossmütterchen singt	—80	No. 5. Nachts	1.—	No. 3. Des Wojewoden Tochter	1.50
Gutheil, Gustav. Op. 12. Zwei Lieder.		No. 6. An ihrem Grabe	1.—	Op. 208. Zwei Balladen für eine mittlere Stimme.	
No. 1. Die Ablösung	1.—	Lewin, Gustav. Weckruf	1.20	No. 1. Der Besuch (mittel u. tief)	1.50
No. 2. Der Beichtzettel	1.20	Menzner, Heinrich. Sechs Frühlingslieder.		No. 2. Gotentreue	1.20
Op. 14. Sechs Lieder.		No. 1. Frühlingswunsch	1.—	Wussow, A. von. Wiegenlied	—80
No. 1. Zwei Prinzessen	1.20	No. 2. Finkenschlag	—80		
No. 2. Scherzo	1.—	No. 3. Lerchenjubiläum	1.—		
No. 3. Die Nixen	1.50	No. 4. Ich möcht' ein Liedlein ersinnen	1.—		
No. 4. Wenn du nur wolltest	1.20	No. 5. O Welt, du bist so wunderschön	—80		
No. 5. Am Abend	1.—	No. 6. Neuer Frühling	1.20		
No. 6. Das sind so traumhaft schöne Stunden	1.—	No. 1—6 komplett	4.—		
Heinz, Peter. Op. 101. Mein Regenschirm	1.20				
Op. 102. Mein Himmelreich. Lied für eine Bassstimme	1.—				
Op. 107. Stiller Wunsch	—80				
Op. 119. Nur du!	1.—				
Op. 129. Seifenblasen	1.—				
Op. 133. Goldhaar	1.—				
Op. 142. Zwei Fragen	—80				
Op. 143. Ich weiss, dass auf der ganzen Welt	—80				

7.20