

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **2 geistliche Lieder für hohe Stimme mit Orgel- oder Klavierbegleitung**

Op. 12

Wenn ich mit Menschen- und mit Engelnzungen redete : Corinth. 13

**Faisst, Clara**

**Karlsruhe, 1915**

Wenn ich mit Menschen- und mit Engelnzungen redete

[urn:nbn:de:bsz:31-103937](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-103937)



al - - so Glau - ben, daß ich Ber - - ge ver - setz - te,

*cresc.* *f* (Orgel Ped.)

und hät - te kei - ne Lie - be, so wä - re ich nichts,

*p* *poco accel.* *mf* *sf*

so wä - re ich nichts. Die

*ruhig* *dim.*

*Ruhig, nach und nach mit gesteigertem Ausdruck.*

Lie - be ist lang - mü - tig, die Lie - be ist gü - tig, die Lie - be nei - det nicht, sie

*p*

prah - let nicht. Sie bläht sich nicht, - sie sucht nicht das Ih - re, sie

*p* *poco a poco cresc.* *cresc.*

stel-let sich nicht un - ge-bär-dig, sie freut sich der Wahr-heit, sie

*cresc. -* *f* *p*

läßt sich nicht er - bit - ten, sie trägt Bö - ses nicht nach.

*dolce* Sie dek - ket al - - les zu. *f* Sie

*p espress.* *dolce*

glau - bet al - les, sie hof - fet al - les, sie dul - det

*mf* *p*

al - - les! *rit.* Sie hö - ret nim - mer auf.

*ped.*

## Langsam und feierlich

*mf* Nun a-ber blei - bet Glau - be, Hoff - nung, Lie - - -

*f* *f* *f* *p*

Orgel Ped. (♭) (♭) (♭) *ca.* \*

*con anima*

be, *dolce* die-se drei, a - ber die Lie - be ist die

grö - ße-te un-ter ih - nen. Die Lie - be ist die

*cresc.*

*f* *breit* *breit* *f*

Orgel. *f* *breit*

Orgel Ped.

*f* *cresc.* *rit.* *rit.*

Clavier. *f* *cresc.* *rit.* *rit.*



