Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Clemenza di Tito - Don Mus.Ms. 1385a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1795 (1795c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-102320

Visual Library

No. 3. Duetto

Andante.

In deinem Arm zu wei len Freund! welche Selig-keit! Laß

Glück und Schmerz uns thei-len, voll treu-er Zärt lich-keit. Laß Glück und Schmerz uns

theilen, uns theilen, voll treuer Zärt-lich-keit! laß Glück und Schmerz uns

thei-len voll treuer Zärtlich-keit, — voll Zärt-lich-

keit — voll Zärtlich-keit!

3.

No: 7. Duetto.

Viol.

Ach ver=

Zeih' du Aus er=wählte! diesen Na=men mei=nem Munde

noch ge=wohnt von unserm Bunde, ihn mit Won=ne dir zu

weih'n, ihn mit Wonne dir zu weih'n.

10.

Du mir treu! welch ein Ge=danke!

1.

Gib den

Tod mir wenn ich wanke Du mir treu! welch ein Ge=danke! Gib den

Tod mir, wenn ich wanke. Du die Meine! ha nun dammert mir ein

neuer Strahl des Lichts. Wenn zwey Herzen un-ter Küssen traulich

in ein-ander fliessen, Lieb' ist dann den Treuen al-les, und die

gan-ze Welt ist nichts. Lieb' ist dann den Treuen Al-les

und die Welt, und die Welt ist für sie nichts,

ist für sie nichts.

4.

No. 9. Terzetto.

21.

Allo:

Vittoria

~~Hallen gluth~~
Starrt mein Blut.

Ach, wie verwirrt der Freude schnell an-ge-fach-te Gluth, schnell an-ge-fach-te Gluth, ach, wie ver-wirrt der Freude – schnell ange-fachte Gluth,

Fo:

ach, wie verwirrt der Freude, wie verwirrt, wie verwirrt der Freude

Fo: wie verwirrt der Freude ange-fach-te Gluth.

7.

Sextus! Ha, wie verwirrt der Freude schnell an-ge-fach-te

Gluth! schnell ange-fach-te Gluth! ach, wie verwirrt der

Freude schnell an-ge-fach-te Gluth! fo: ach! wie ver-

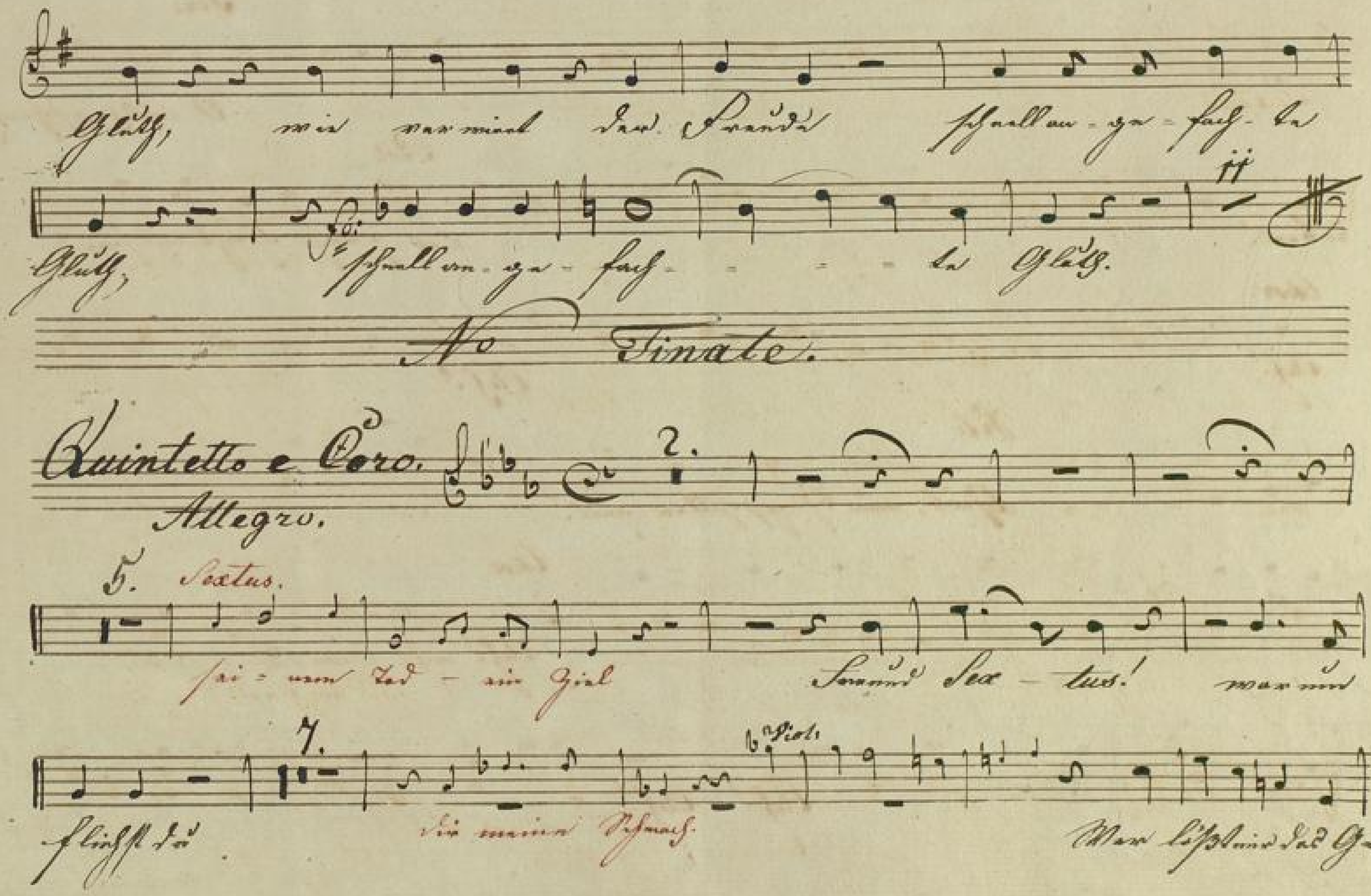
Sottovoce

wirrt der Freude wie verwirrt, wie verwirrt der

Vit.

Freude angstvoll steht Fo: wie verwirrt der Freude und angstvoll po: ange-

fach-te Gluth, wie verwirrt, der Freude ~~wie verwirrt~~ schnell ange-fachte


Gluth, wie verwirrt der Freude schnell an-ge-fach-te
Gluth, schnell an-ge-fach- - - - te Gluth.
No Finale.
Quintetto e Coro.
Allegro.
5. Sextus.
sei-nem Tod - ein Ziel Freund Sex - tus! war um
7.
Viol.
flichst du die meine Schmach. Wer läßt mir das Ge-

Viol: Ser:

hinniß? Ha! sieh da kömt Ser vi - lia. O welch ein schreckl.

16. Publ:

Toben! Flieh, ach, entflieh' Ge lieb te! Das freche Haupt wohl seye?

Chor.

Ach! Welch jammer-vol-les Schreien! Ach! Von Schauder starrt mein

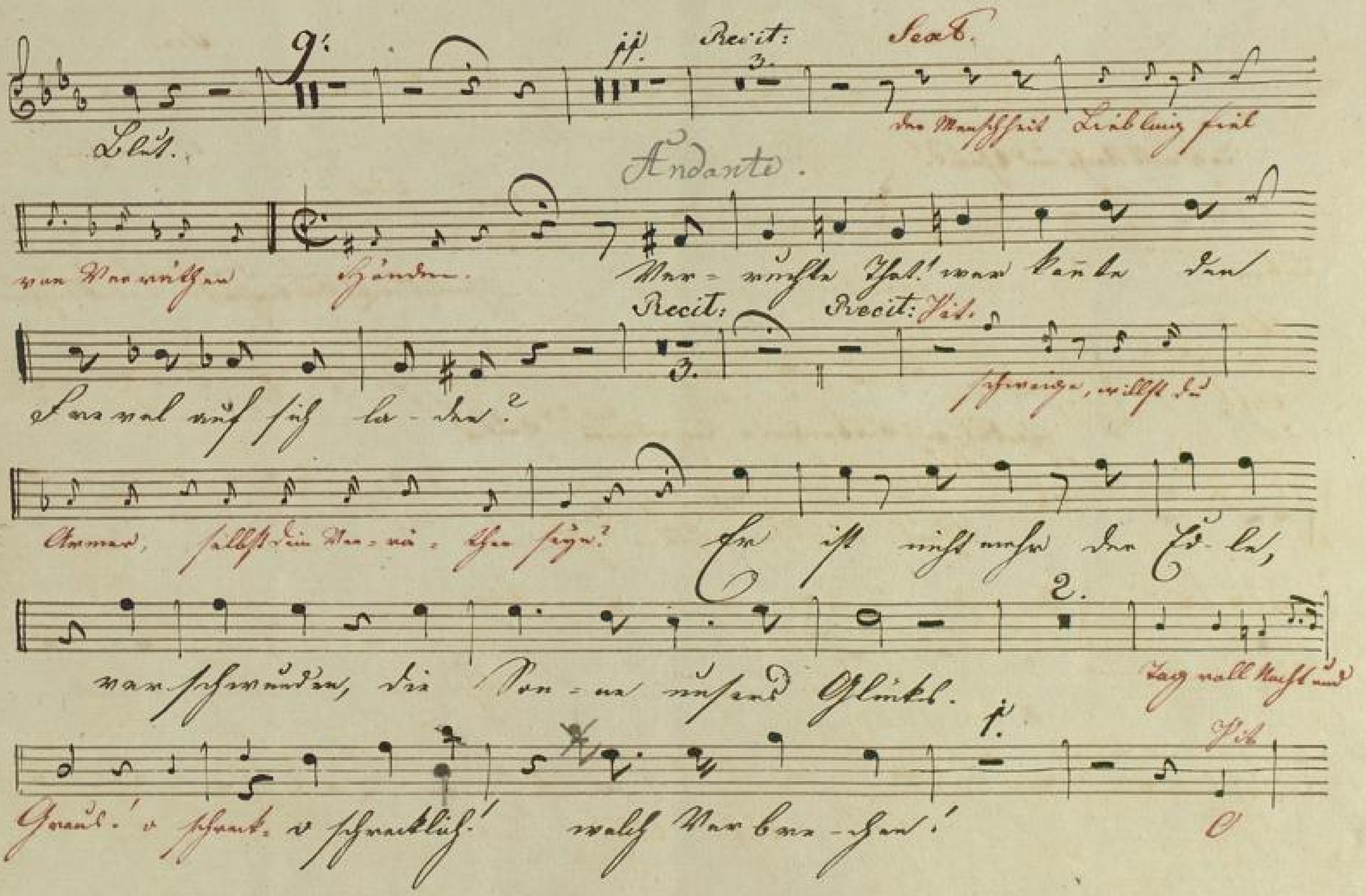
Vit:

Blut! Qual, mein Schmerz ist Höllen-qual! Wer mag von der Ver-

Chor.

schwörung, das freche Haupt wohl seyn? Ach! ach! Welch jammer-

vol-les Schreien! Ach! Ach! Von Schau-der starrt mein


Recit:
Sext.
Blut.
der Menschheit Liebling fiel
Andante.
von Verräther Händen.
Ver-ruchte That! wer könnte den
Recit:
Recit: Pit.
Frevel auf sich la-den?
schweige, willst du
Armer, selbst dein Ver-rä-ther seyn?
Er ist nicht mehr der Ed-le,
verschwunden, die Son-ne unsers Glücks.
Tag voll Nacht und
Graus! o schreck- o schrecklich! welch Verbre-chen!
Pit.
O

Tag voll Nacht und Graus! o Tag voll Nacht und Graus! o schrecklich! welch Ver-

brechen! O Tag voll Nacht und Graus! schrecklich! welch Verbrechen! o Tag voll Nacht und

Ach! o schrecklich! welch Verbrechen! o Tag voll ~~voll~~ Nacht und Graus! Welch Verbrechen! welch Ver-

brechen. O Tag voll Nacht und Graus! Tag voll

Graus! Tag voll Graus!

Ende des ersten Acts.