Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Clemenza di Tito - Don Mus.Ms. 1385a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1795 (1795c)

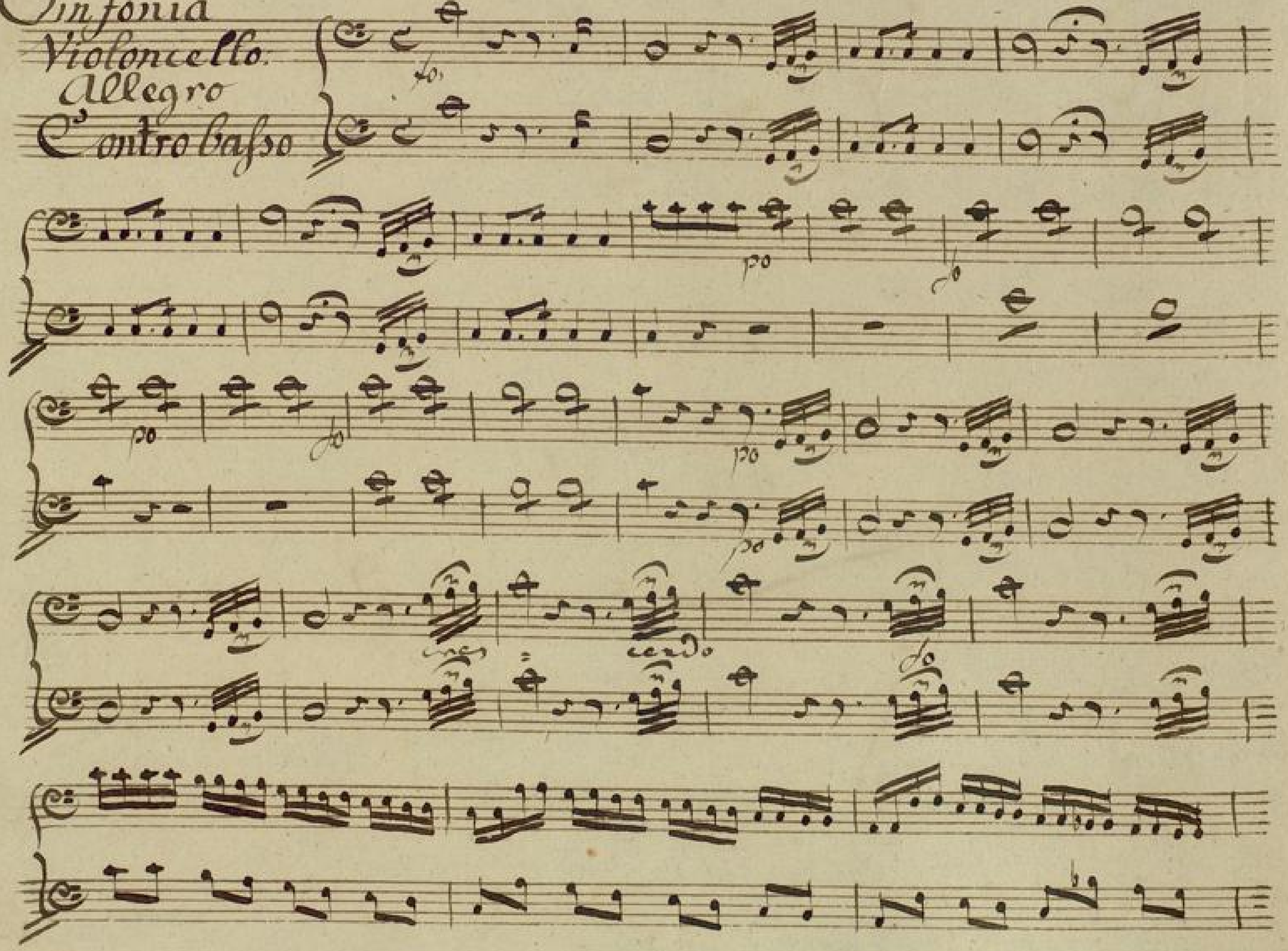
Akt I

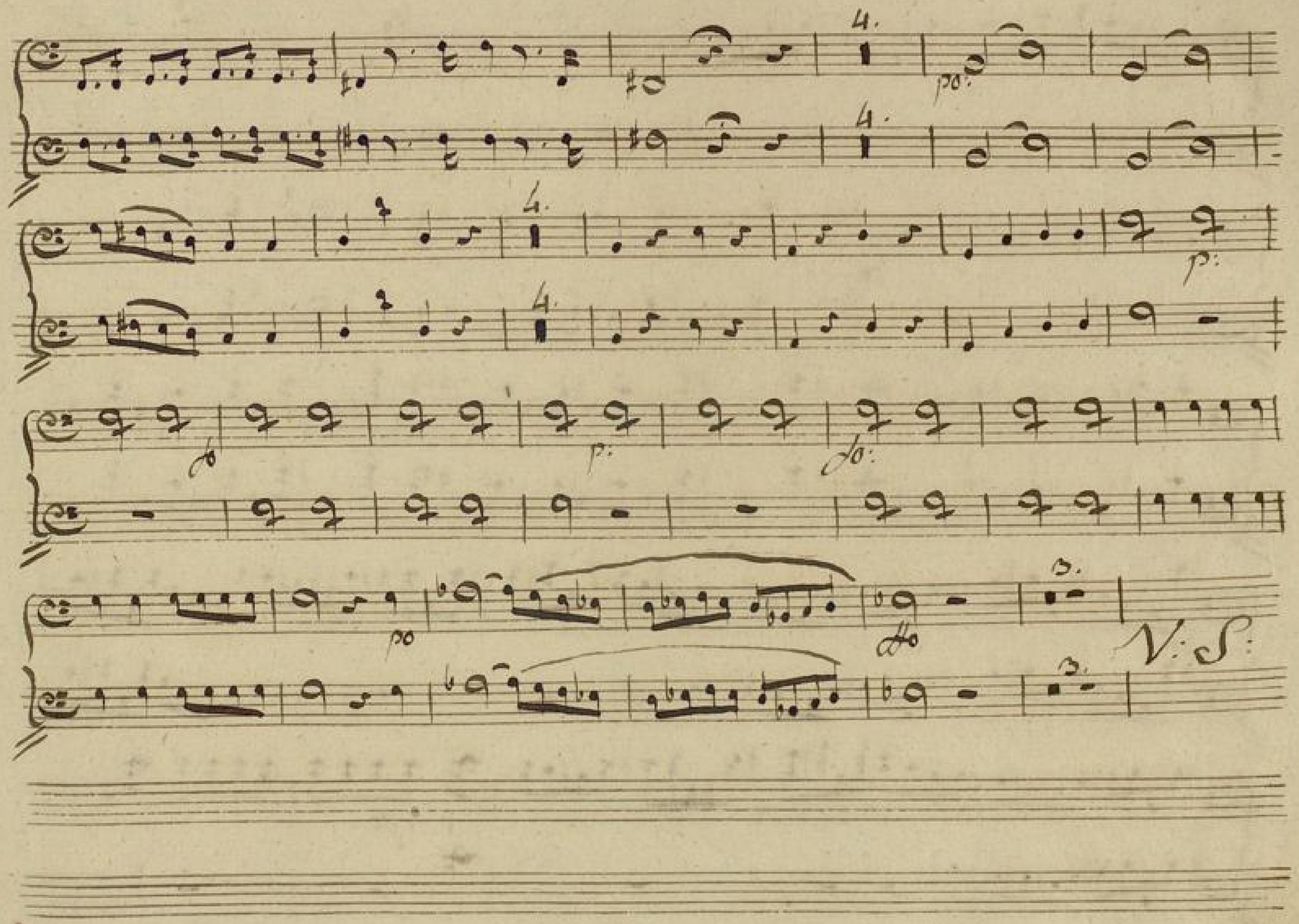
urn:nbn:de:bsz:31-102320

Visual Library

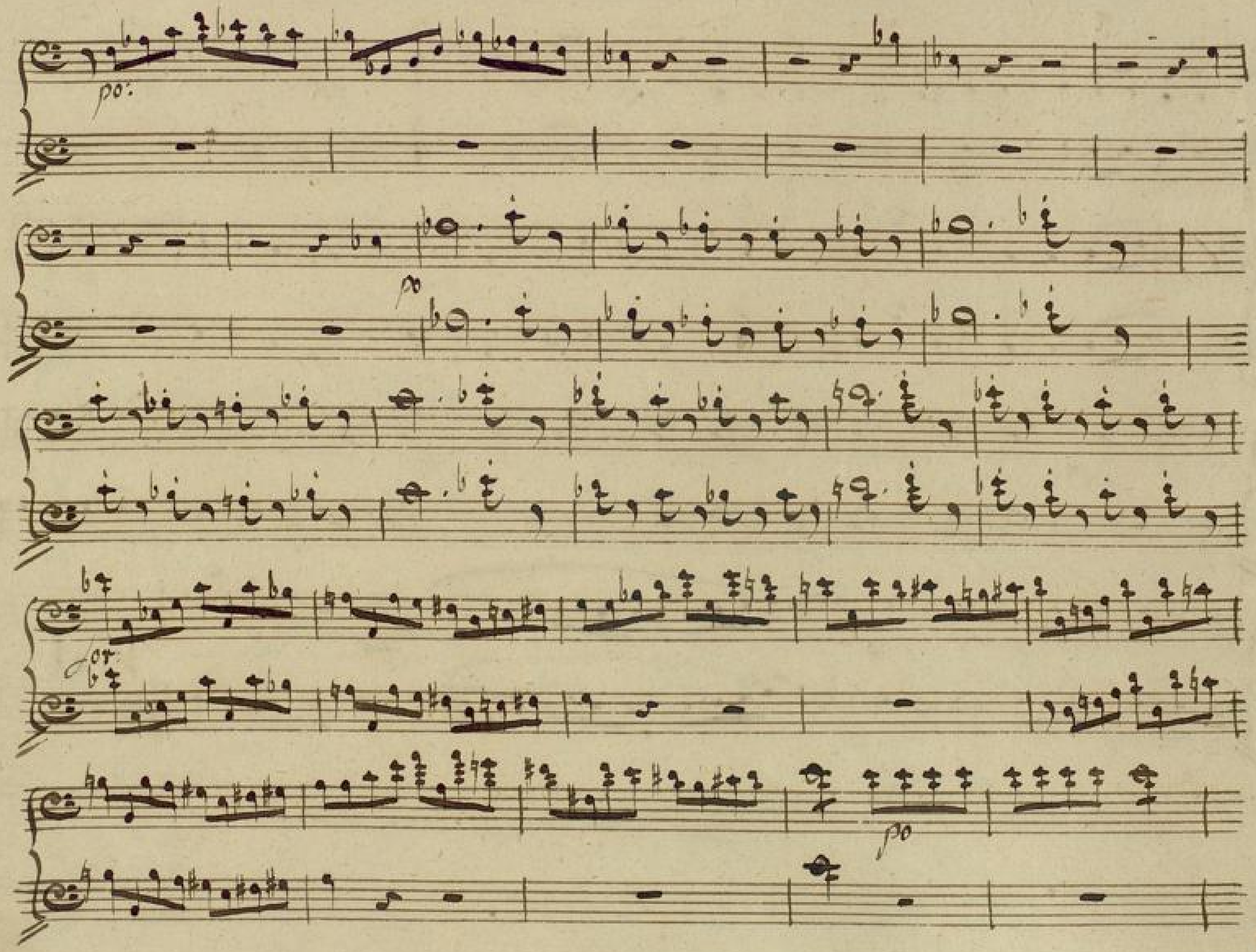
Sinfonia

Violoncello.
Allegro
Contro basso

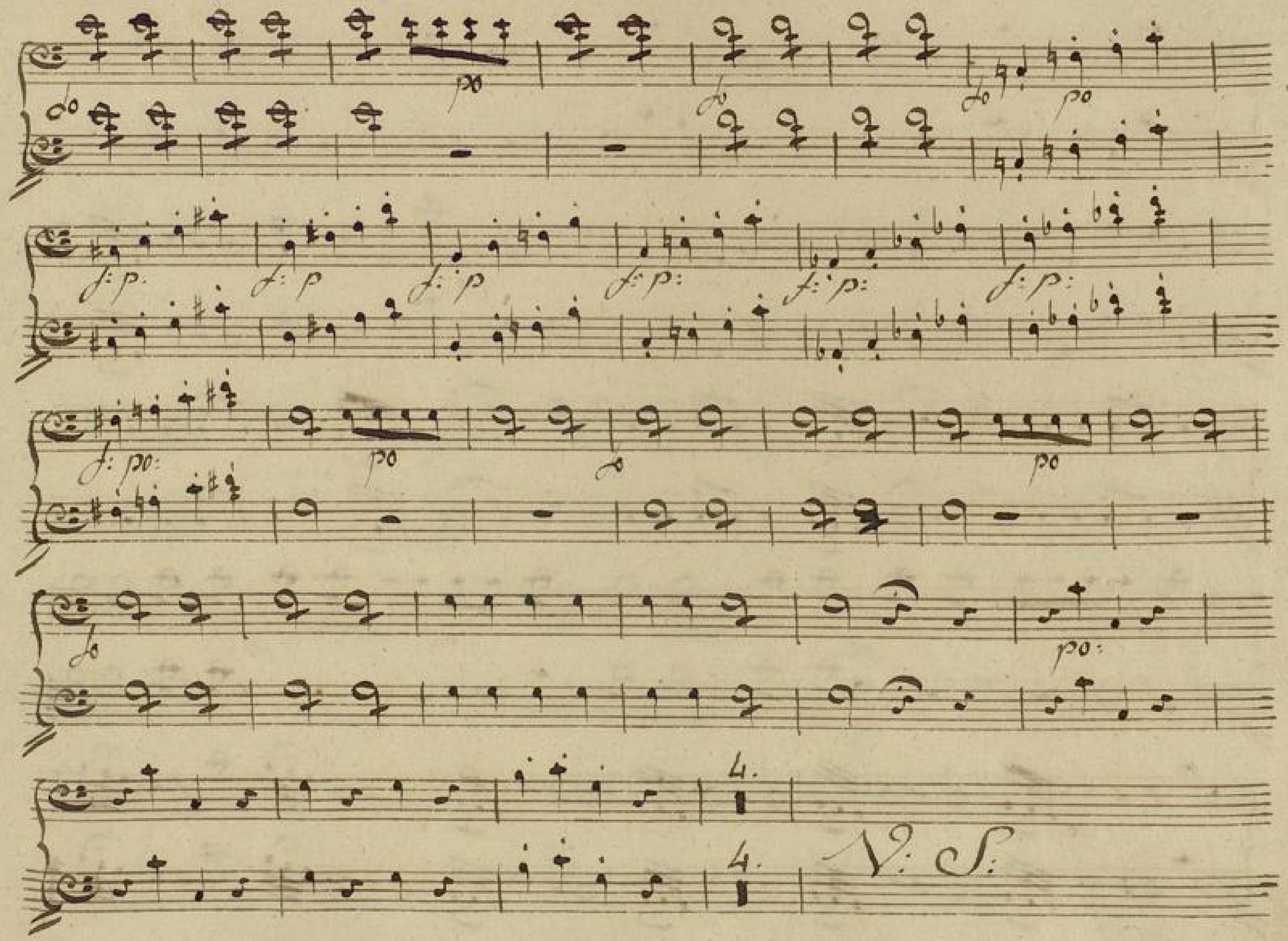




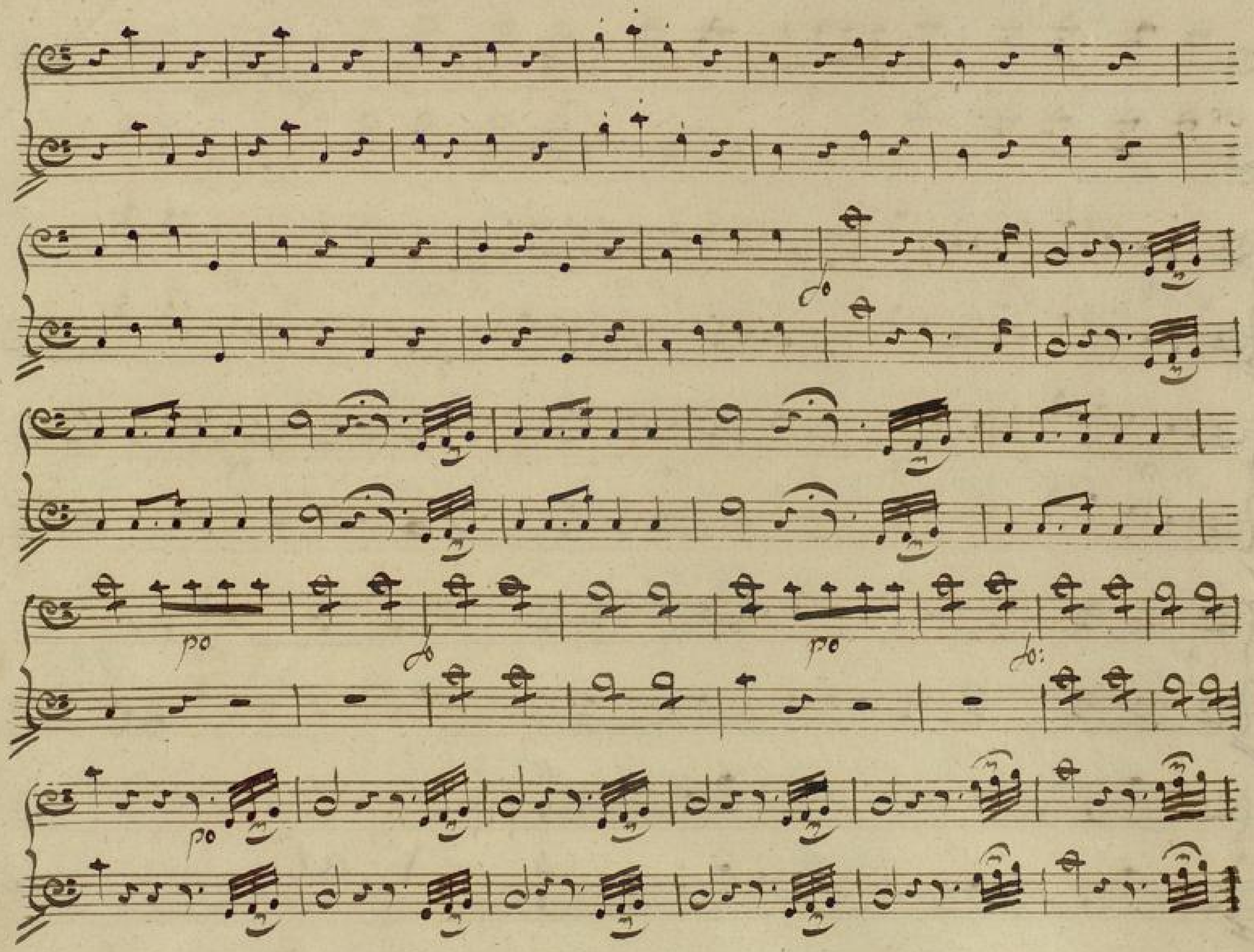
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



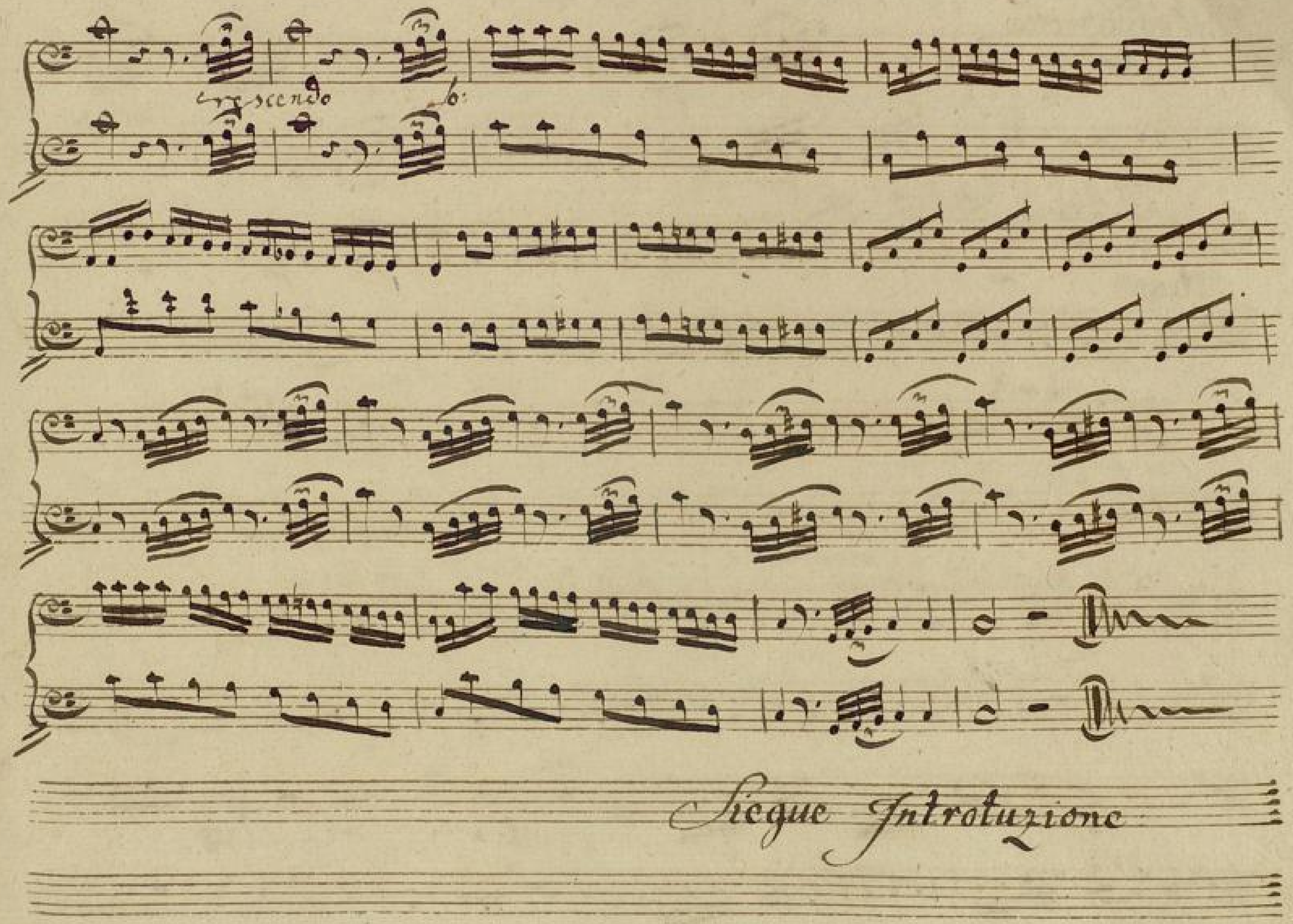
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



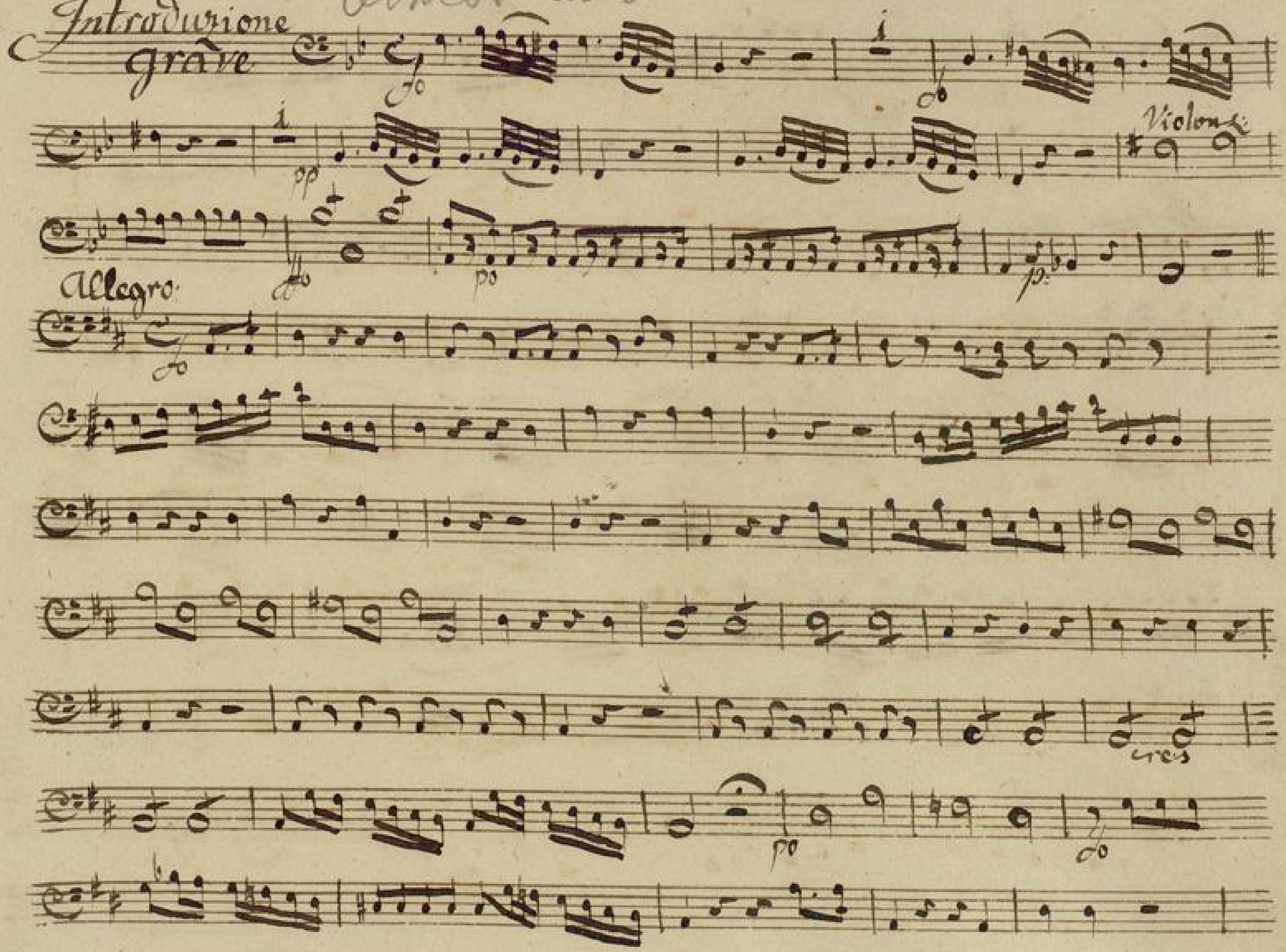
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

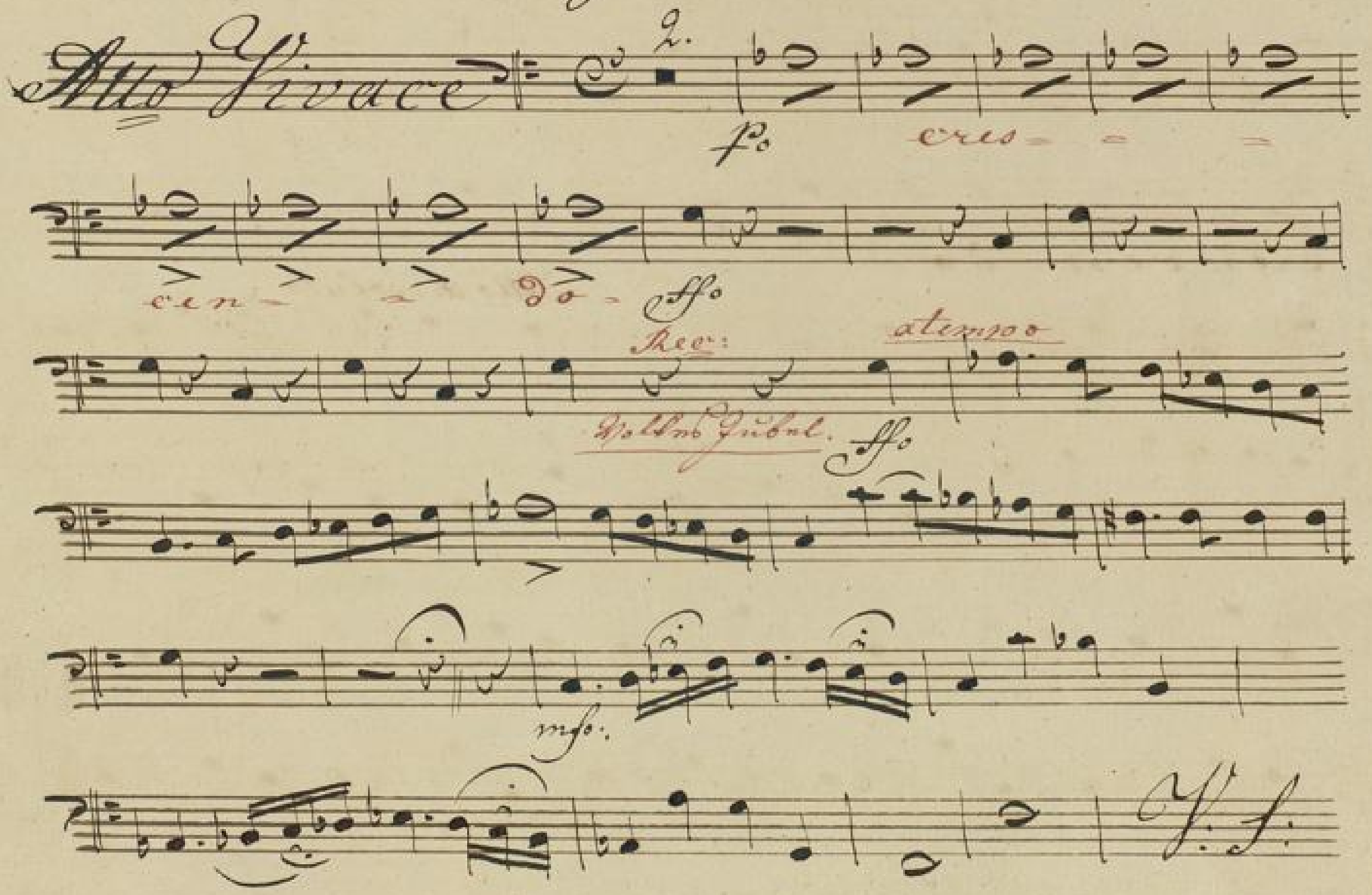

cresscendo
Siegue Introduzione

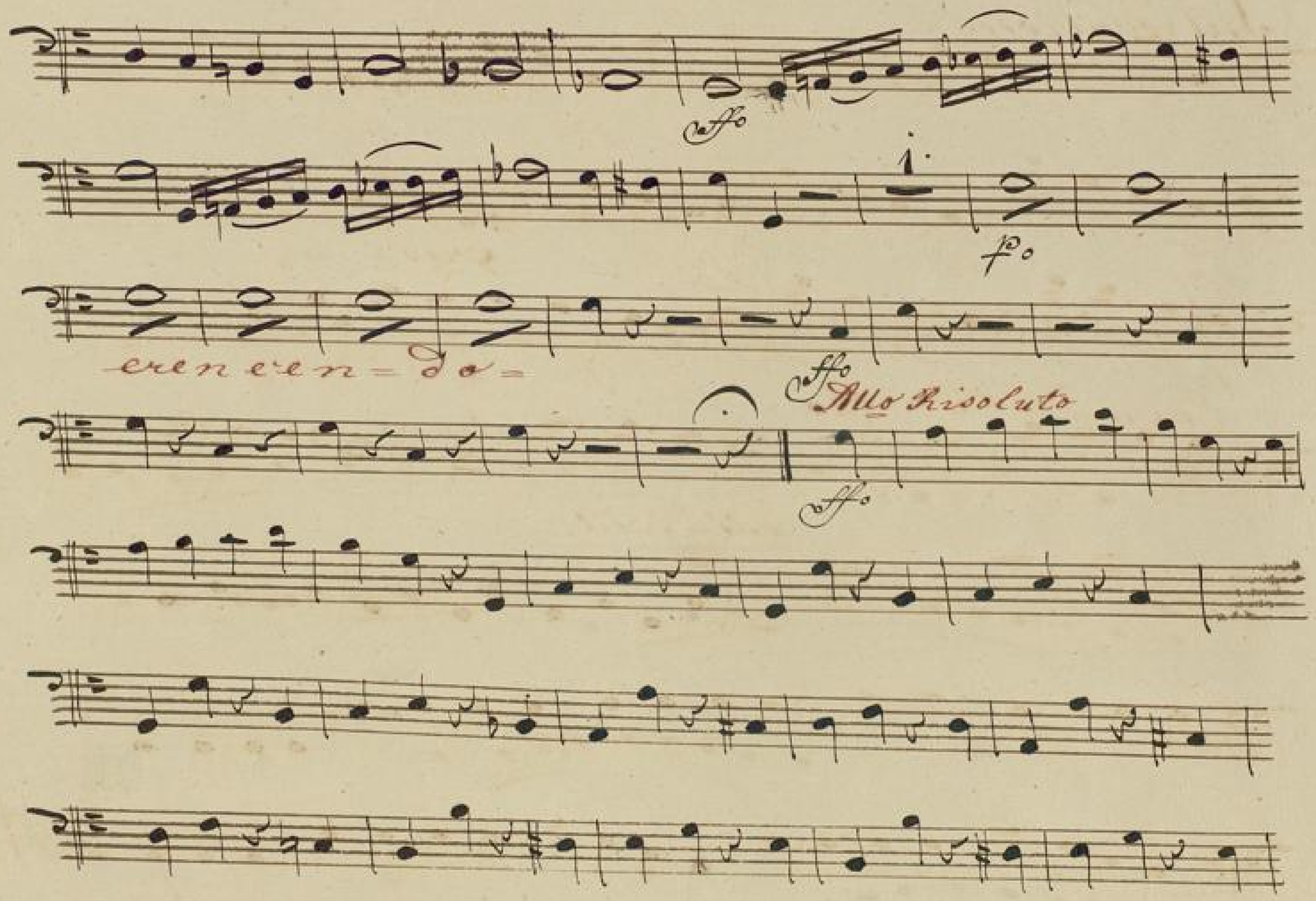
Bleibt aus



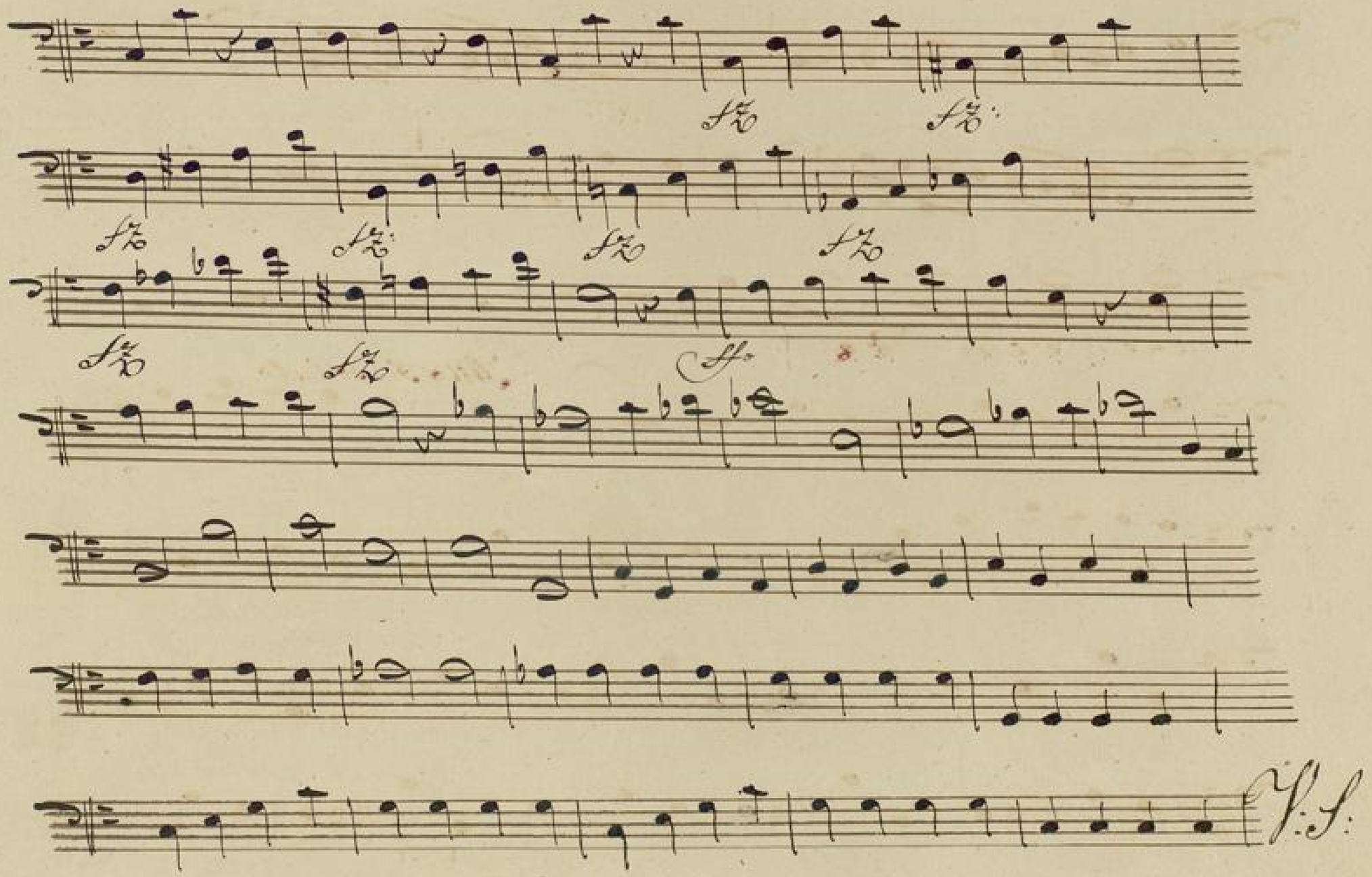
Introdutione.

Basso & Violoncello

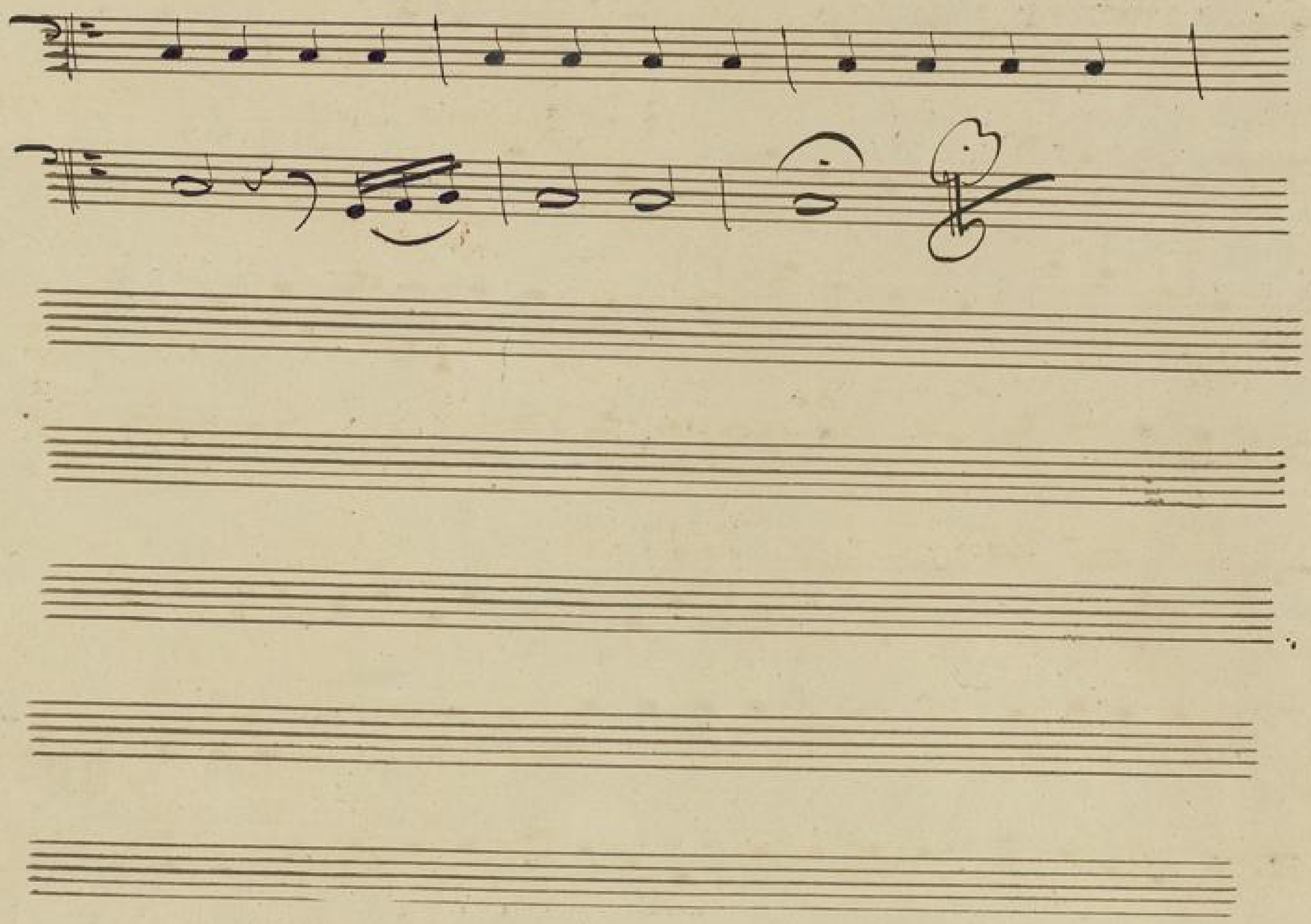




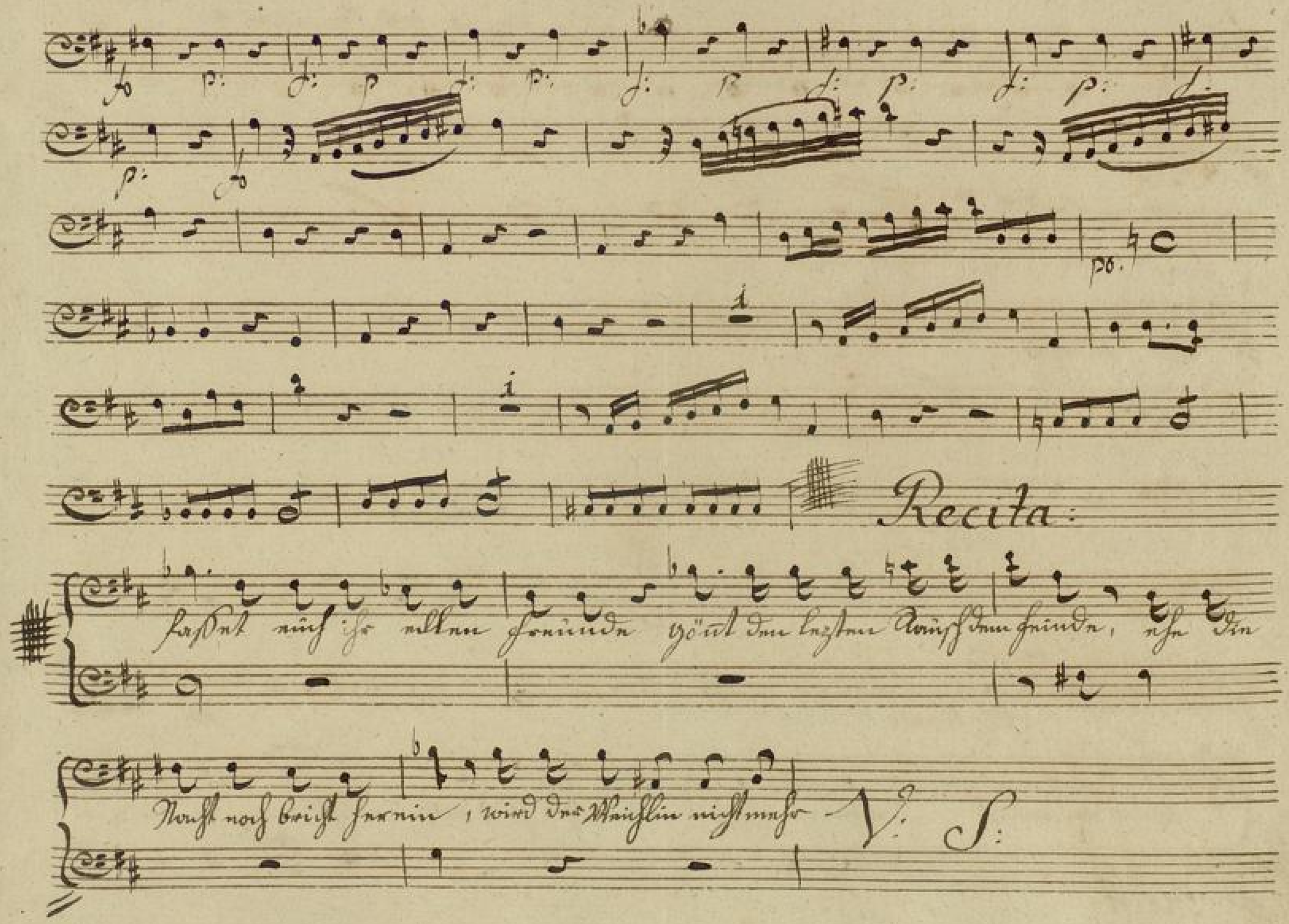
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Recita:
fasset euch ihr ellen Freunde gönnt den letzten Rausch dem Feinde, ehe die
Nacht noch bricht herein, wird der Weichlin nicht mehr
V: S:

seyn, Heil tönt ihm von allen Enden bald wird dieser Jubel enden wo war

je die Rache ge= rächter

a Tempo

Allo:

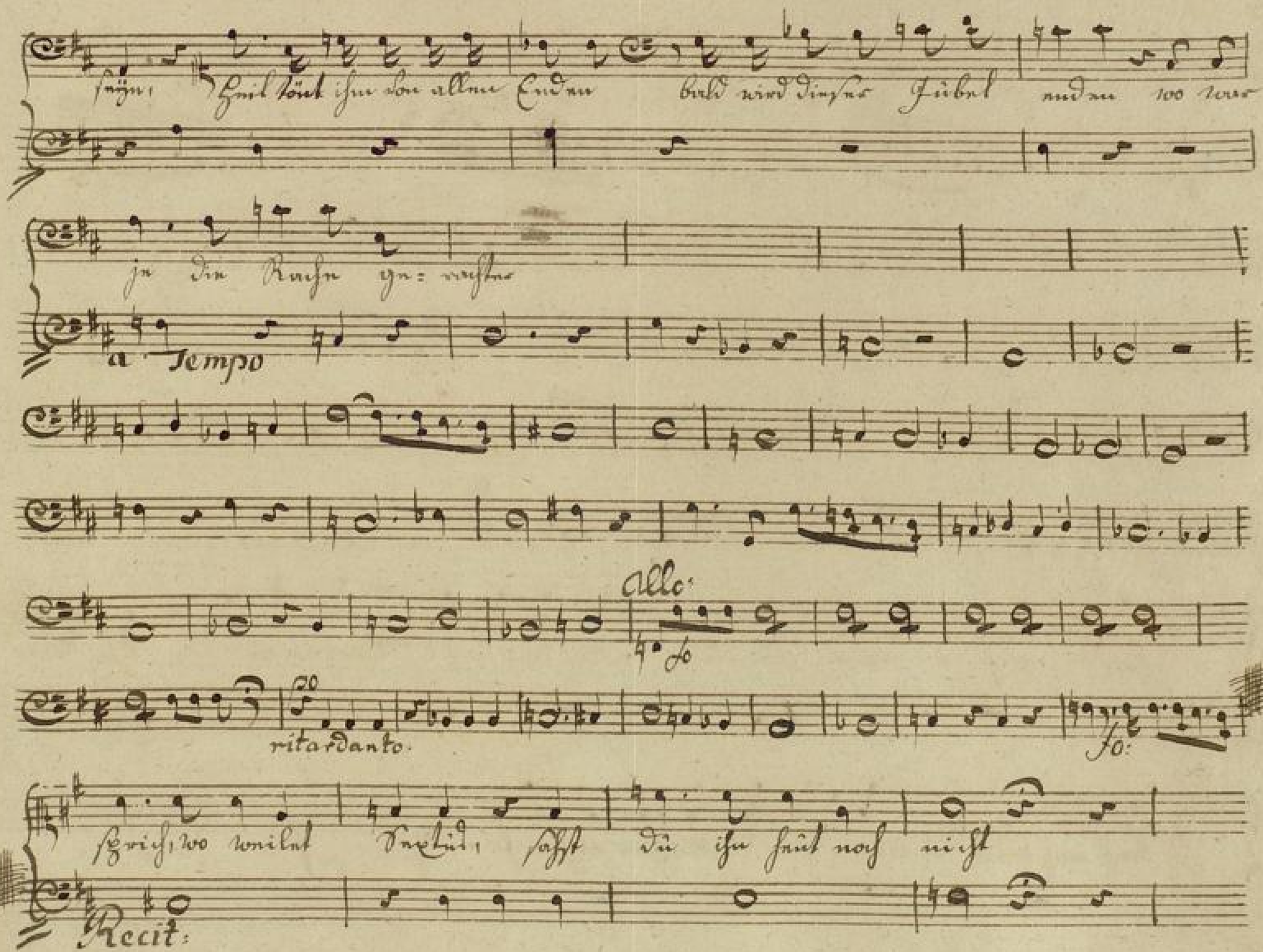
fo

ritardanto.

fo:

sprich, wo weilet Sextus, sahst du ihn heut noch nicht

Recit:



a Tempo

Recit:

wo hast du ihn ge-sehen ich sah am Ca-pi-tol vor

a Tempo

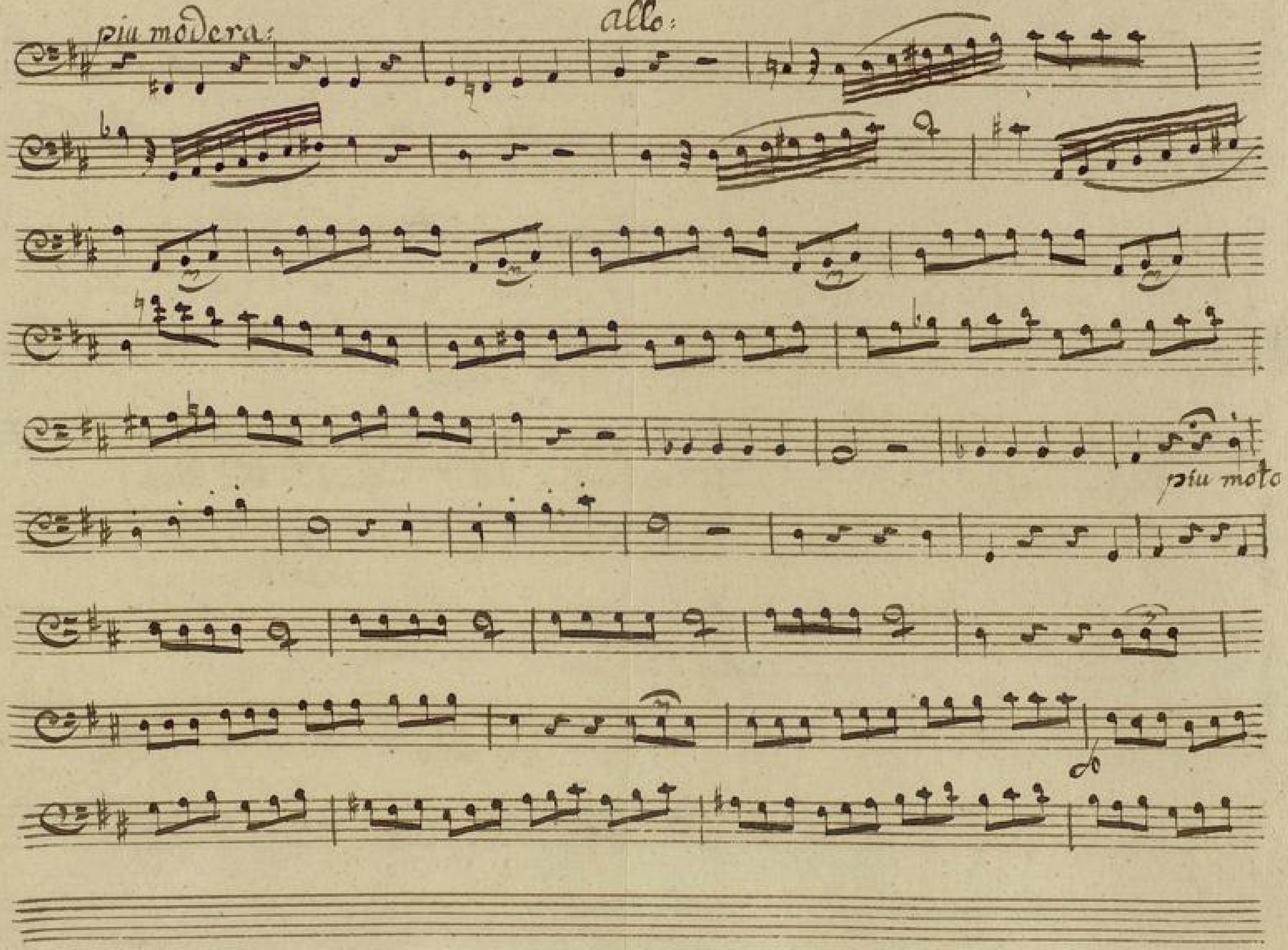
kurzem noch ihn stehen still und gedanken voll theilt er des volkes

Recit:

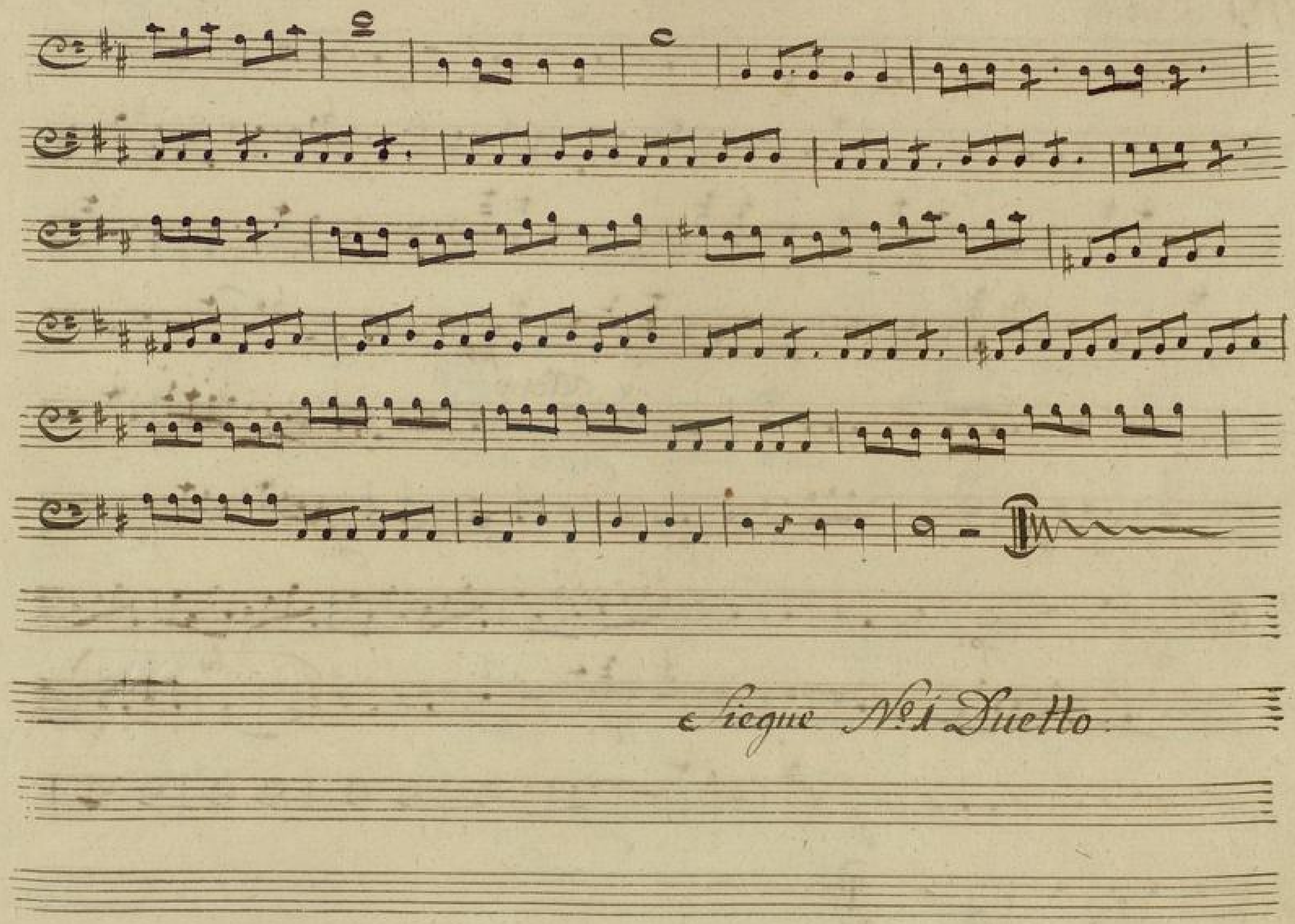
Jubel er nahm nicht theil da-ran.

più moto:

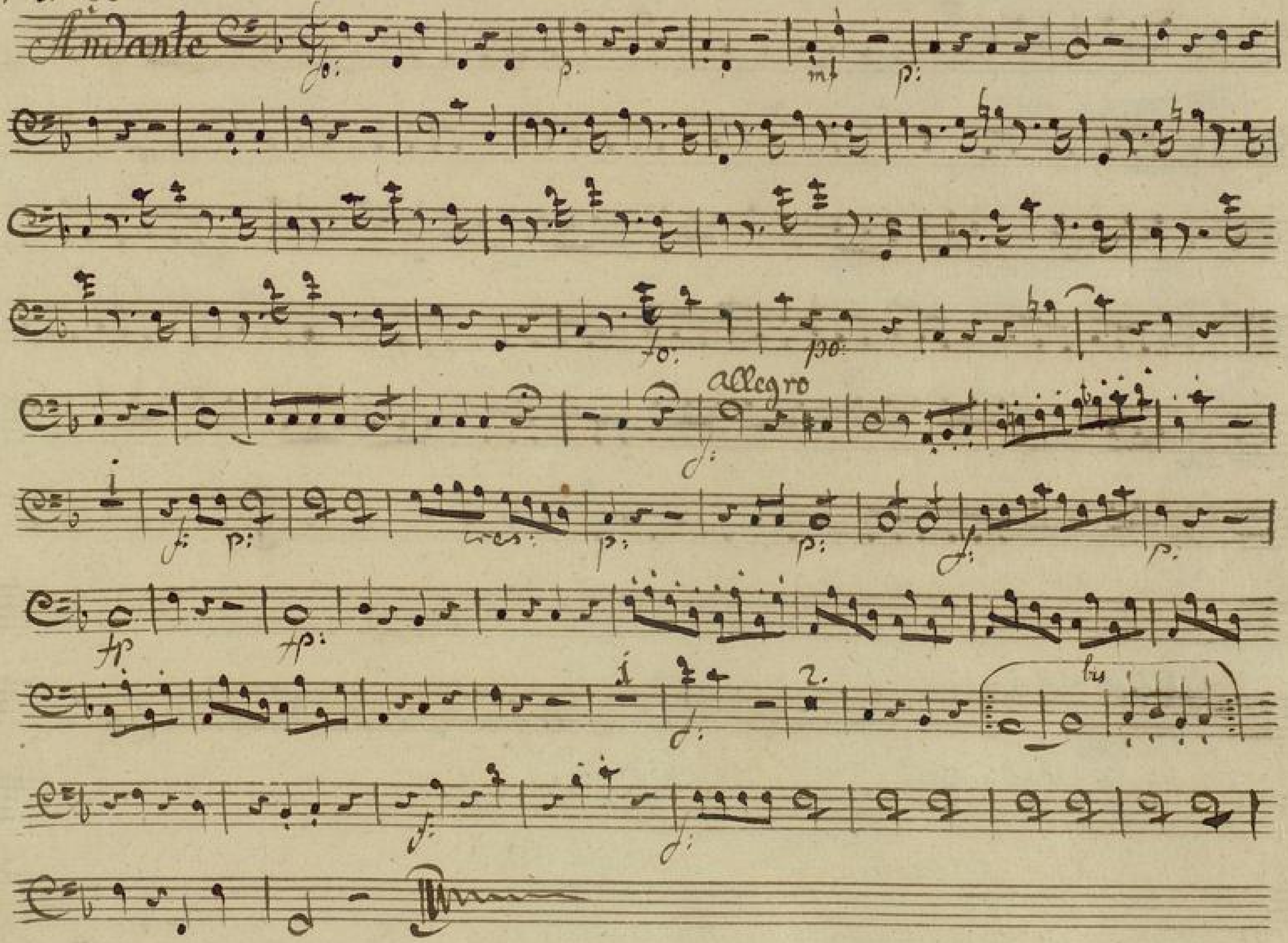
V: S:

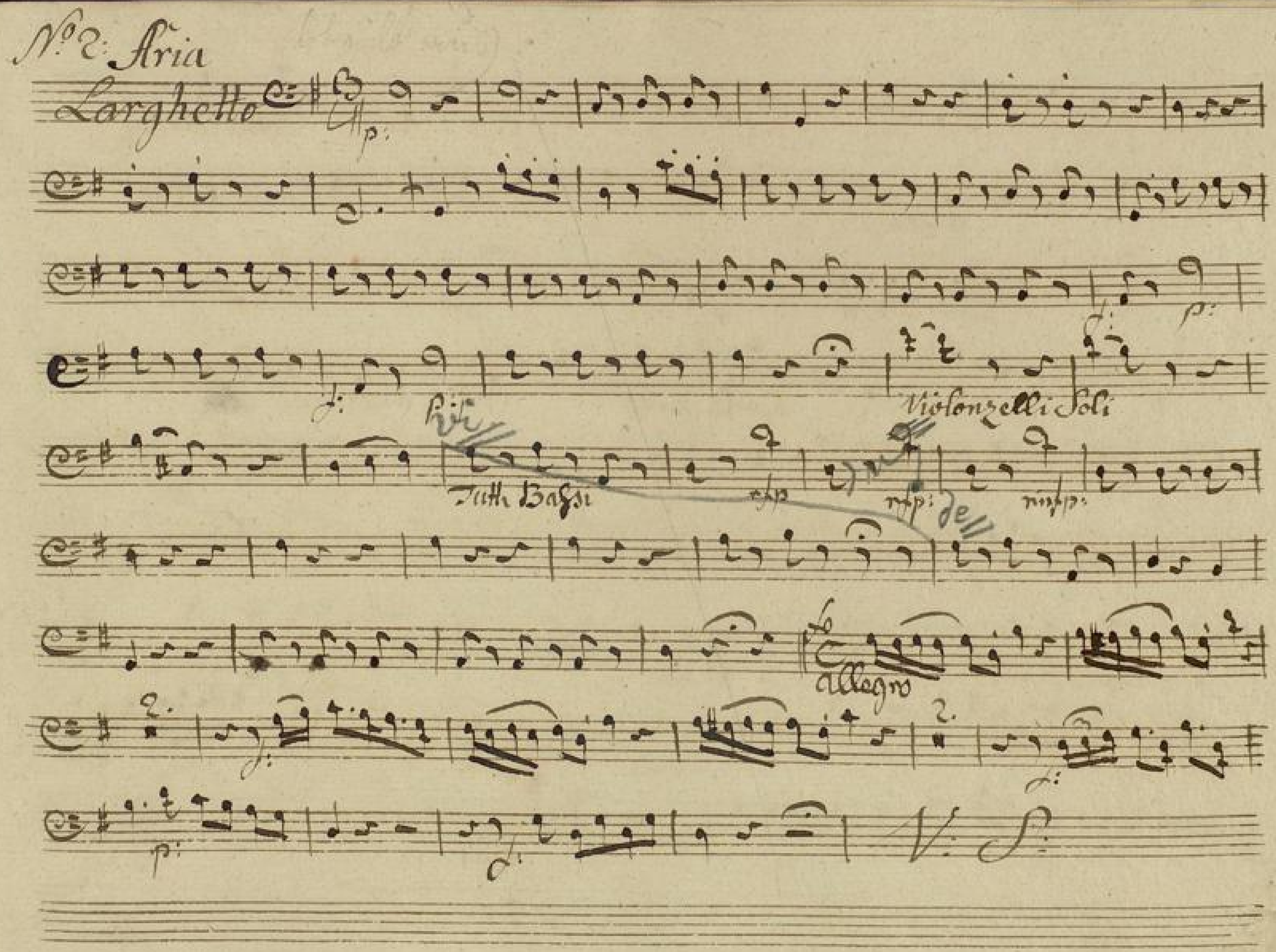


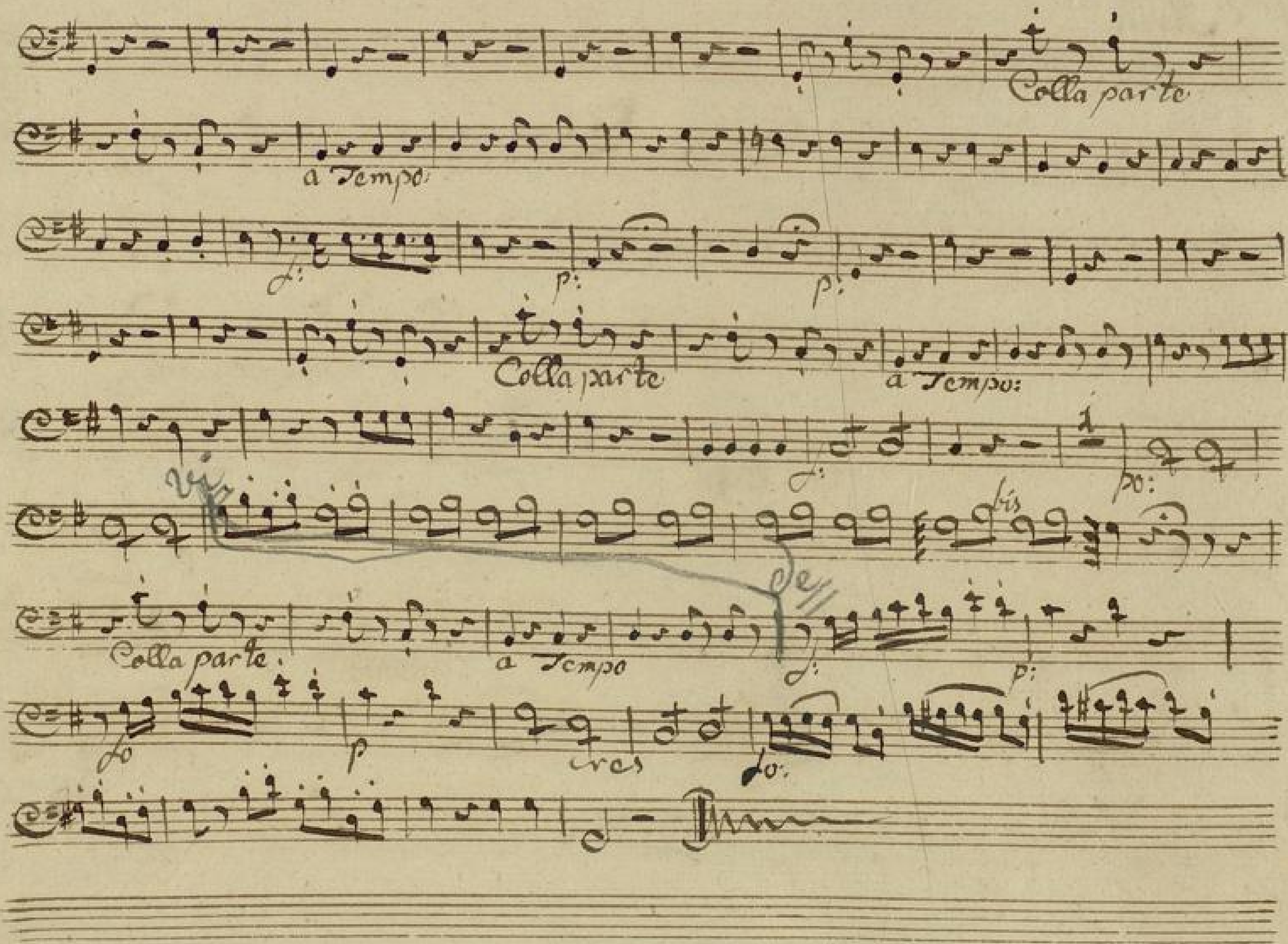
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

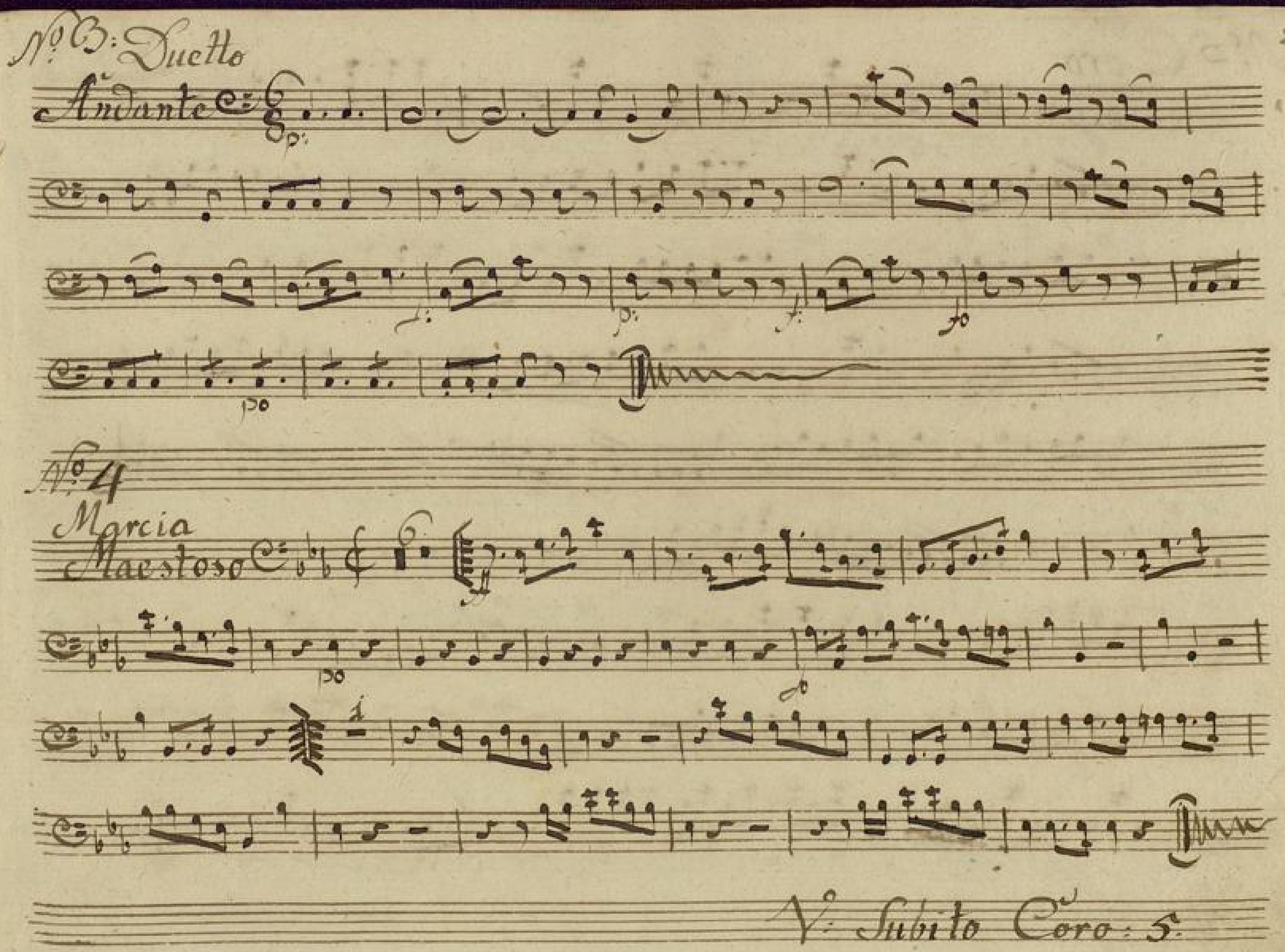

e segue N.o 1 Duetto.

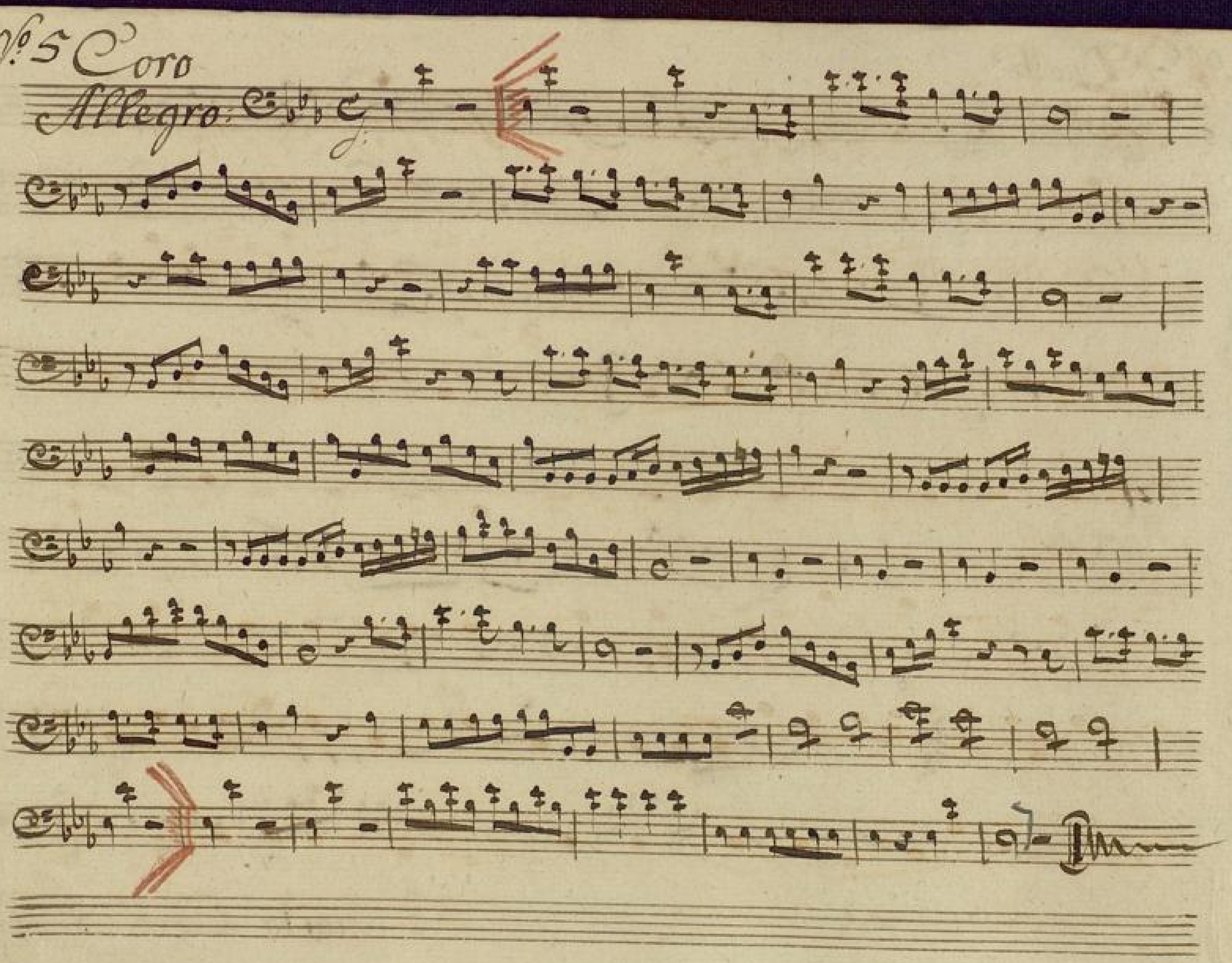
No. 1 Duetto




No. 2. Aria
Larghetto
p:
f:
Violonzelli Soli
Tutti Bassi
rfp
rfp:
de
rinfp:
Allegro
V. S.


Colla parte
a Tempo
f:
p:
p:
Colla parte
a Tempo:
f:
po:
Vi
bis
de
Colla parte.
a Tempo
f:
p:
fo
p
cres
fo:

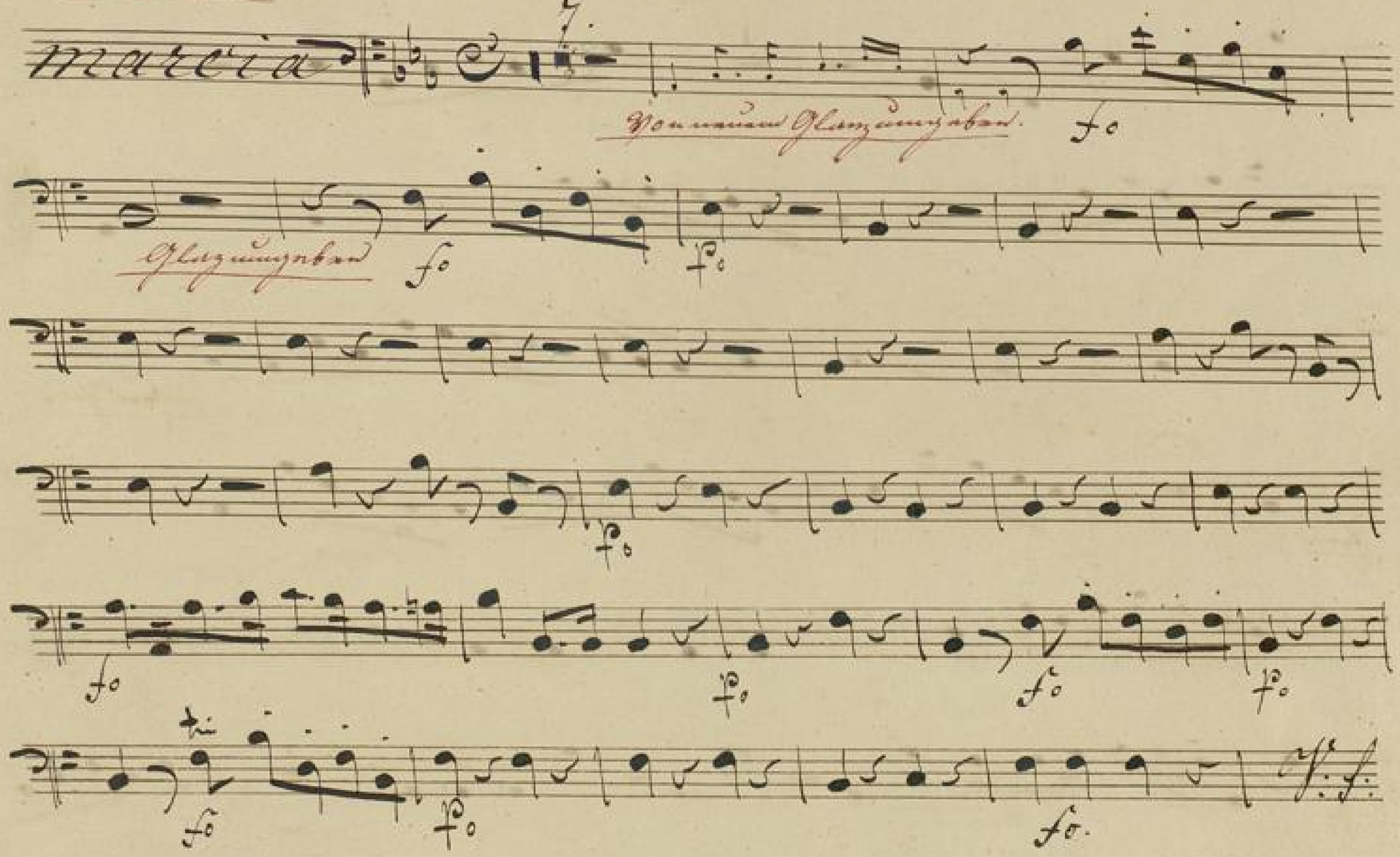

N.º 3: Duetto
Andante
N.º 4
Marcia
Maestoso
N.º Subito Coro: 5.

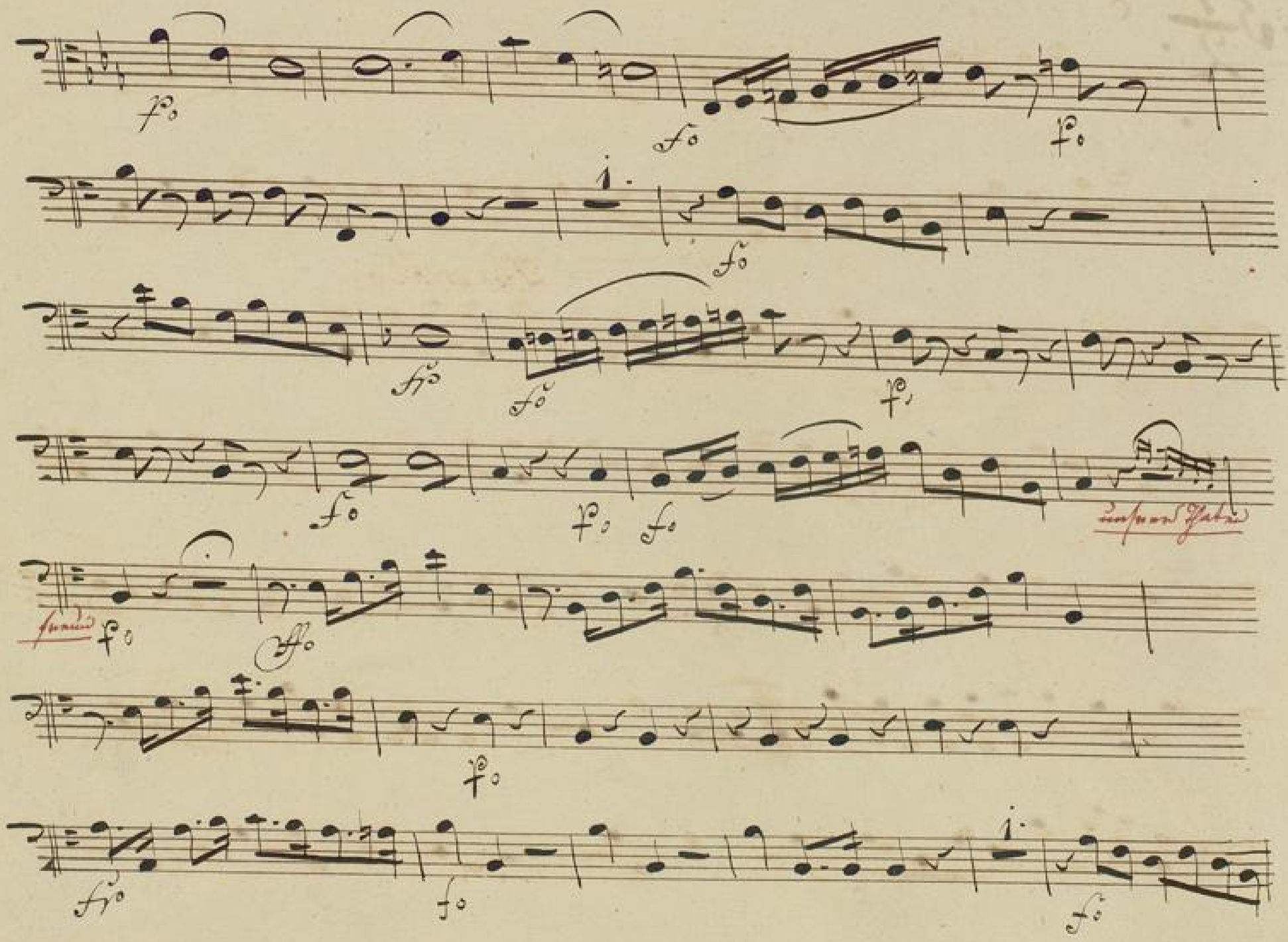

No. 5 Coro
Allegro

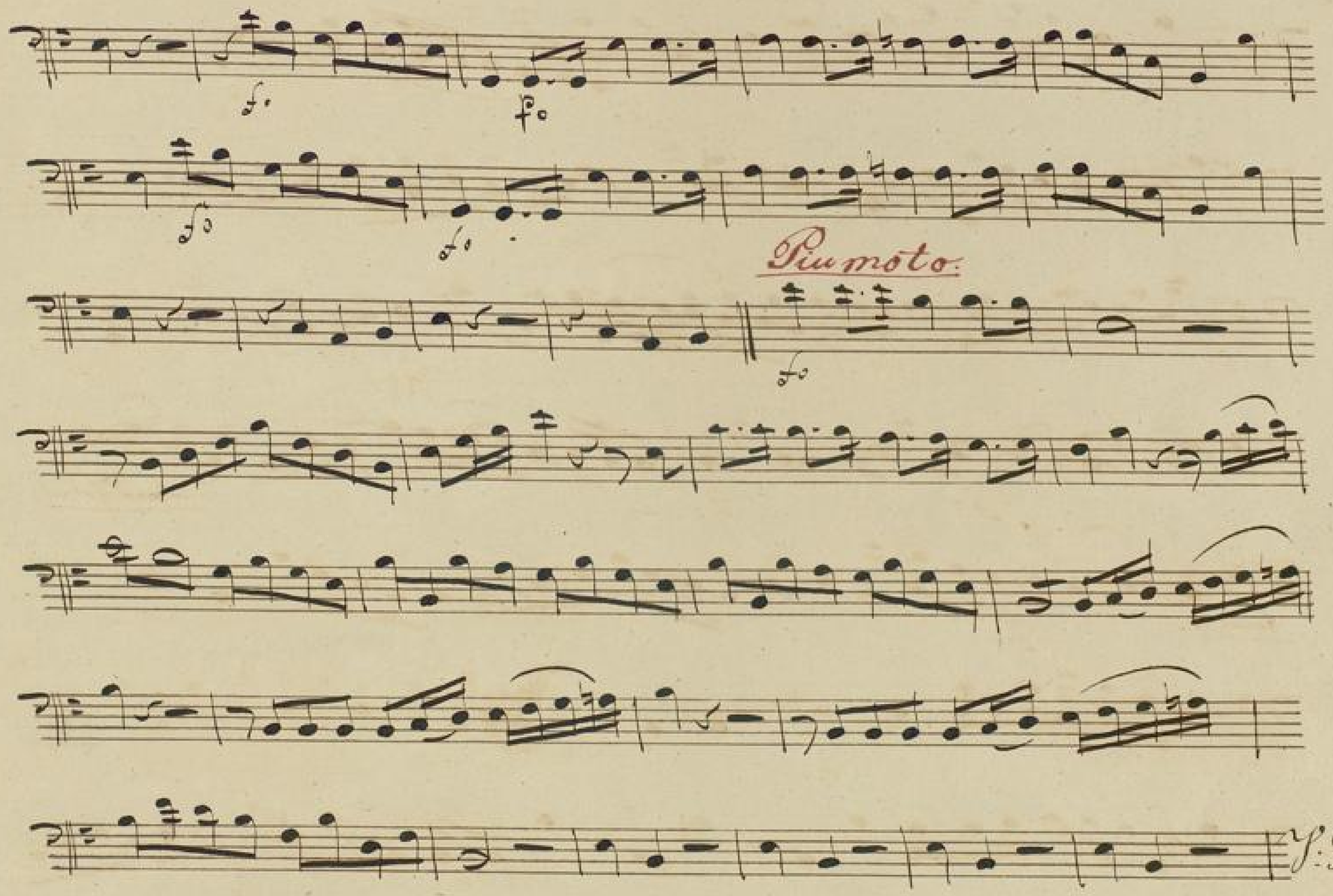
No: 5 1/2. Einlag

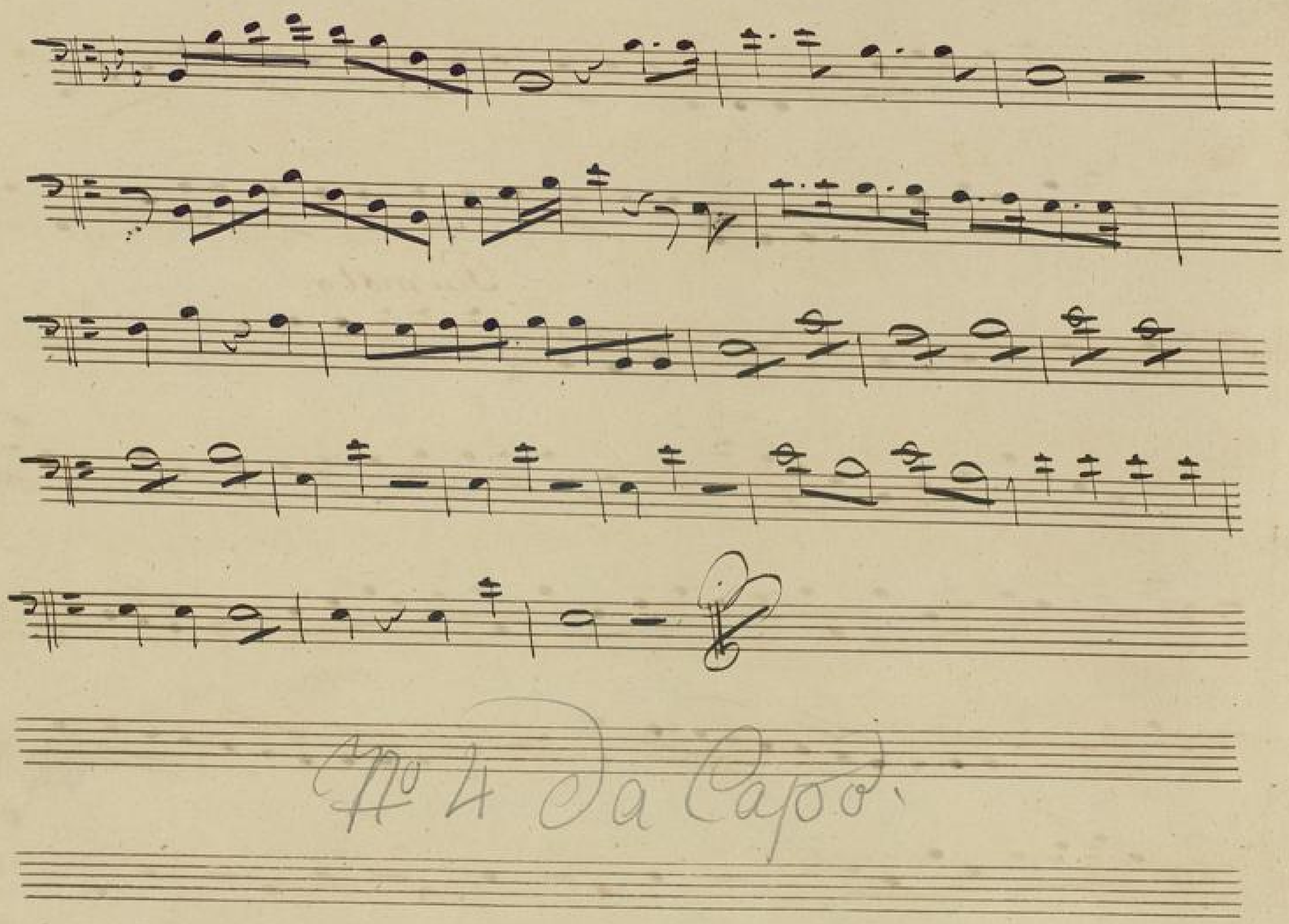
Basso et Violoncello

Aria




unsere Thaten
freund

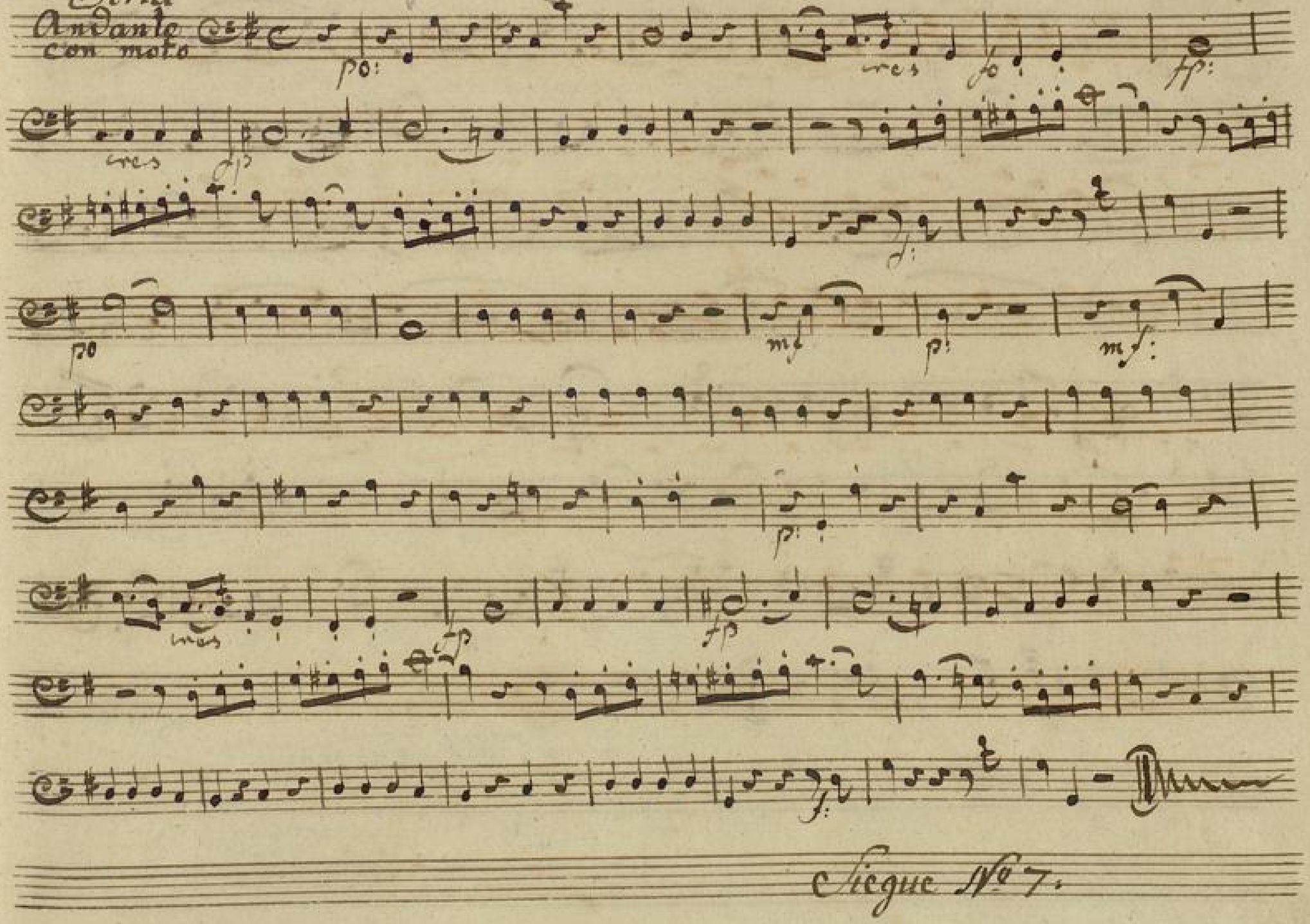

Piu moto.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

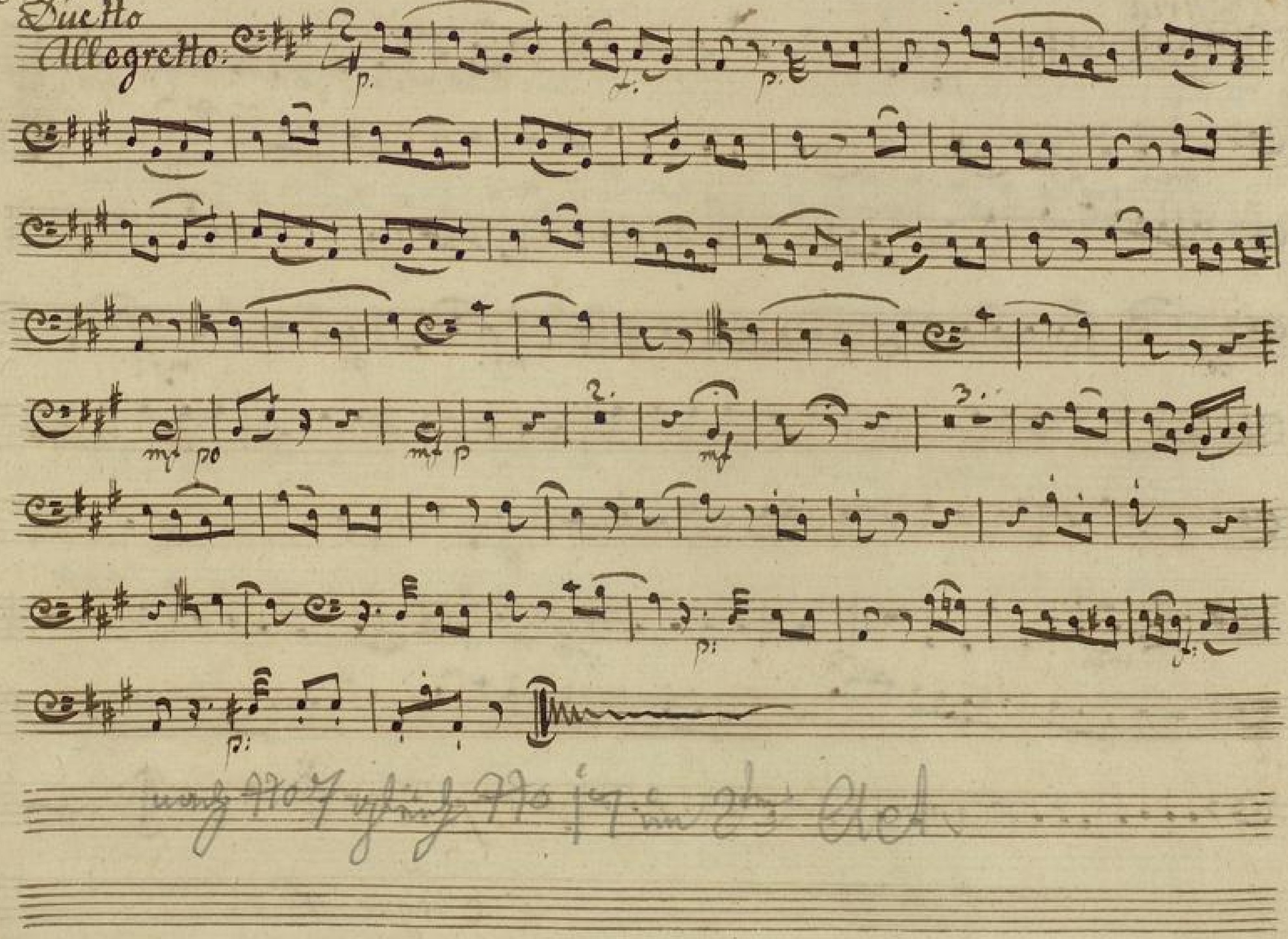
No. 6. Aria

Andante con moto

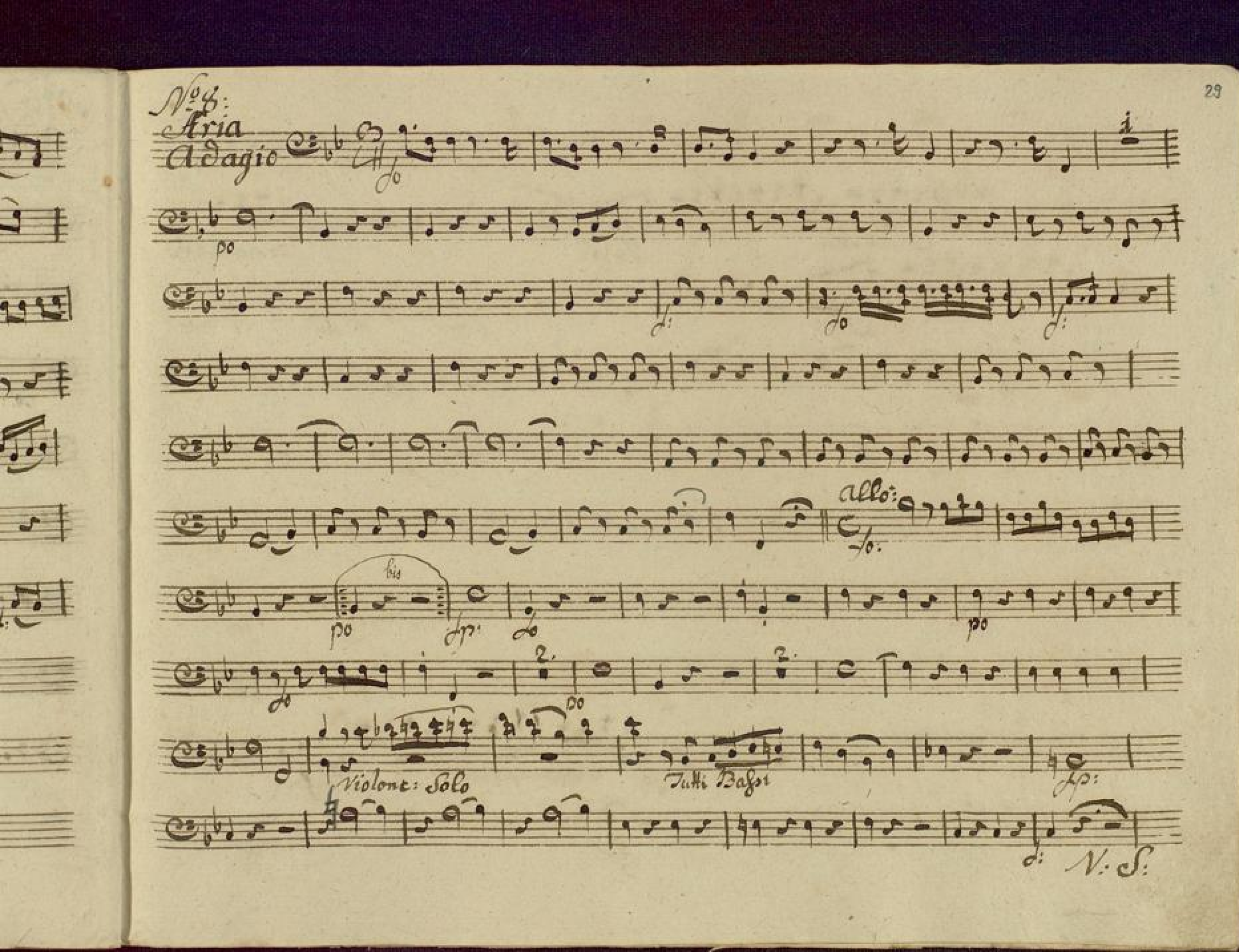


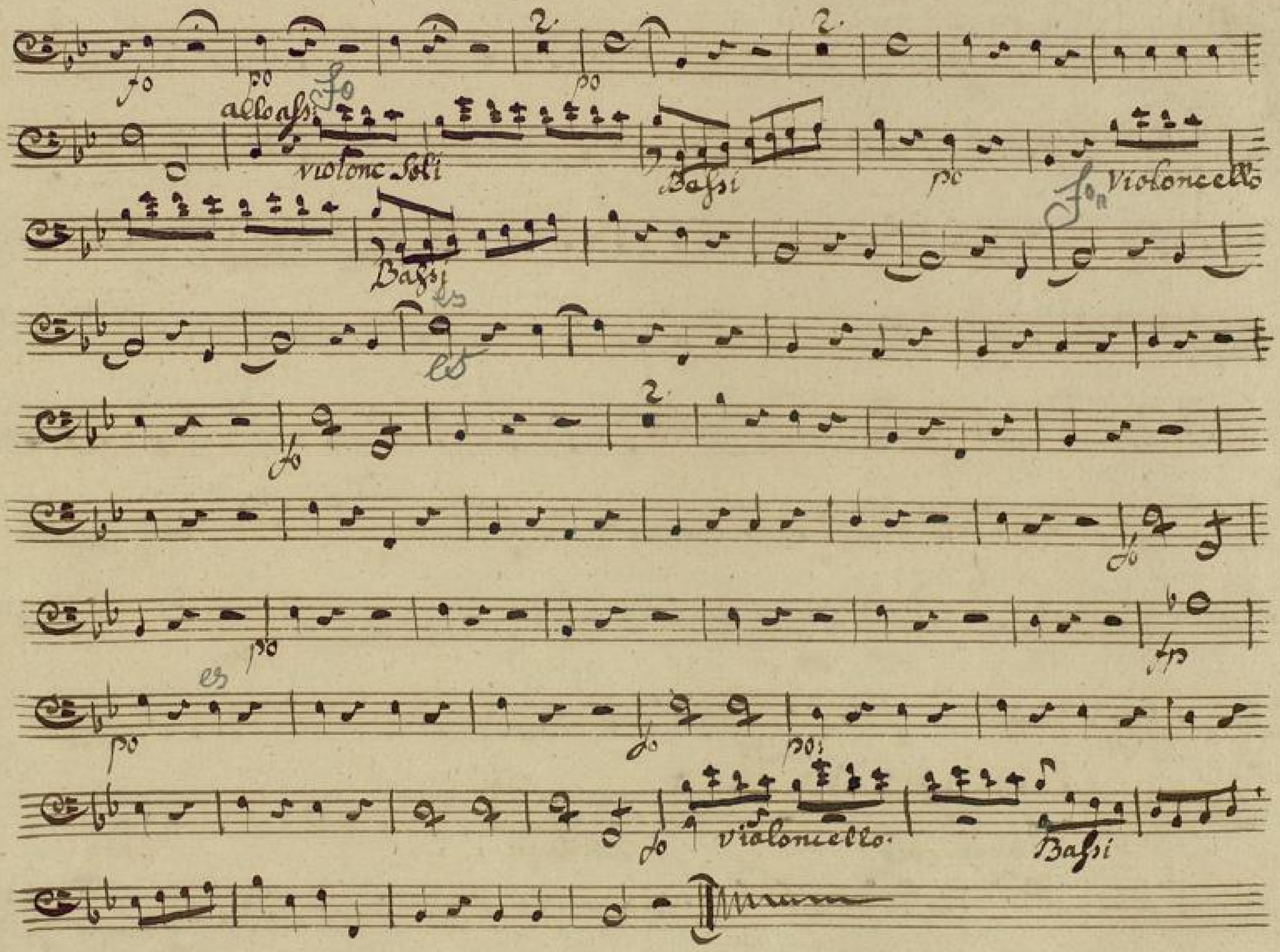
Siegue No. 7.

No 7:
Duetto
Allegretto:

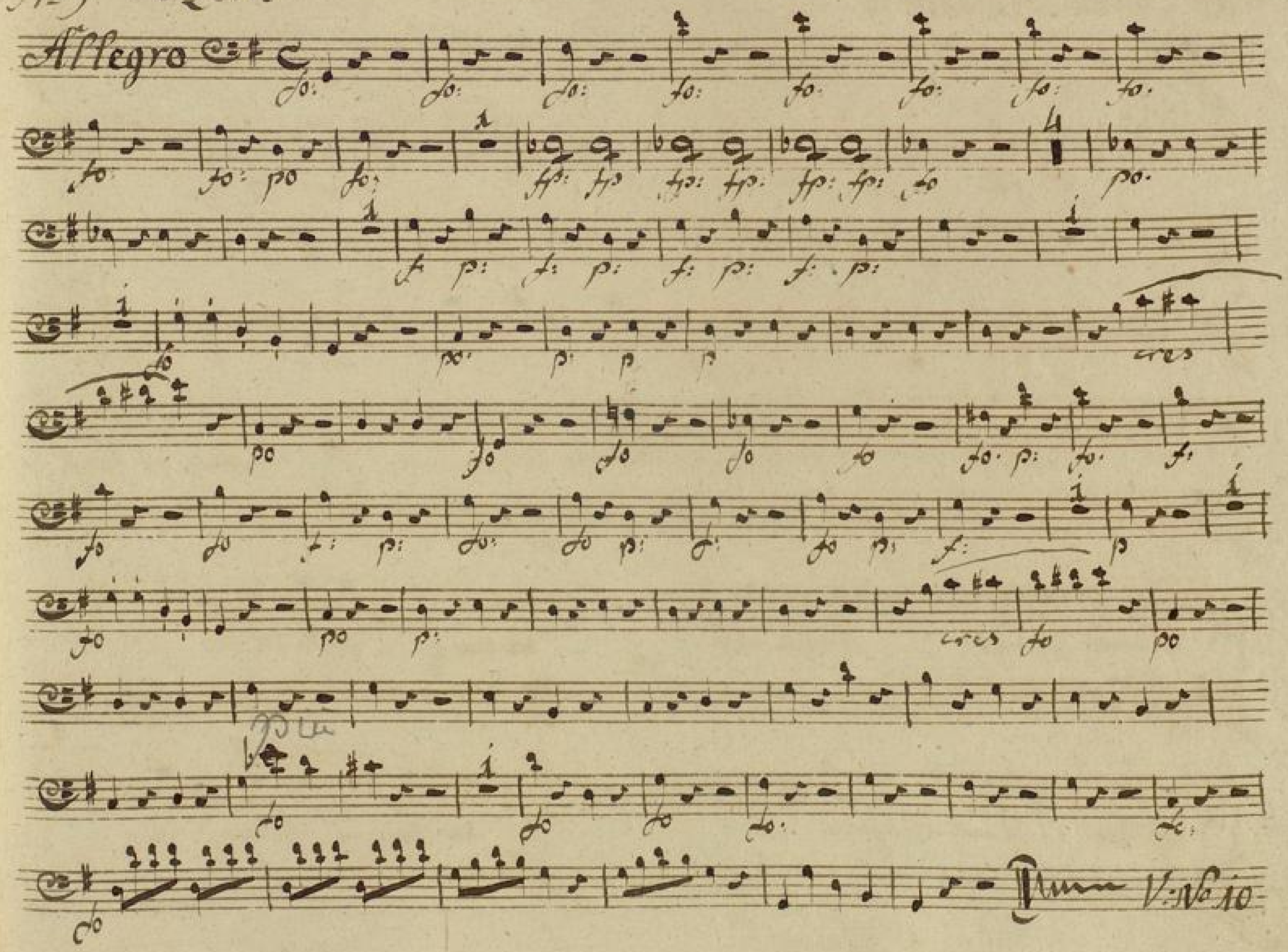


nach No 7 gleich No 17 im 2ten Act


No. 8:
Aria
Adagio
fo
po
fp:
Allo:
bis
Violone: Solo
Tutti Bassi
N: S:


fo
po
allo ass.
Violonc. Soli
Bassi
Violoncello
Bassi
fo
fp
po
fo
po
Violoncello.
Bassi

No 9 Terzetto:



No. 10 Finale Recitavio

Allegro Assai

Wähe

mir, mächtig be- stürmen Furcht und Schrecken mein Herz bang ist mir

ach bange fliehen mögt ich und bleiben jedes Lüftchen jeder

Schatten füllt mich mit Schaur nie kont ich ahnden nie

wähnen das so viel meinem Herzen des verbrechen koste doch ich

muß vol= lenden damit nur Ruhmvoll mein letzter Schritt noch

sey; noch Ruhmvoll verdient wohl ver= räthereÿ noch Ruhm

unglücklicher Sextus du ein verräther O schreckend Namen

und dennoch eilst edu ihn zu er= halten. Und wen ver= V: S:

Andante

nächst Du zu Dem erhabnsten Dem gö=ttlichsten Dem hülfreichsten Dieser der

Menschen diese Erde auf wert du hast wert du bist dank=barkeit du

ihm ja! schöne Lohn für so viel Güte in seinem Freund lieb also

bitit seinem Mörder

Tempo Primo

Mensch

Hoffnung mit mein Leben wenn ich das werde

Ach ich kann nicht Vit-ellia deinen Durst nach Rache stillen

fo f. f.

ich stürbe vor der That zu seinen Füßen

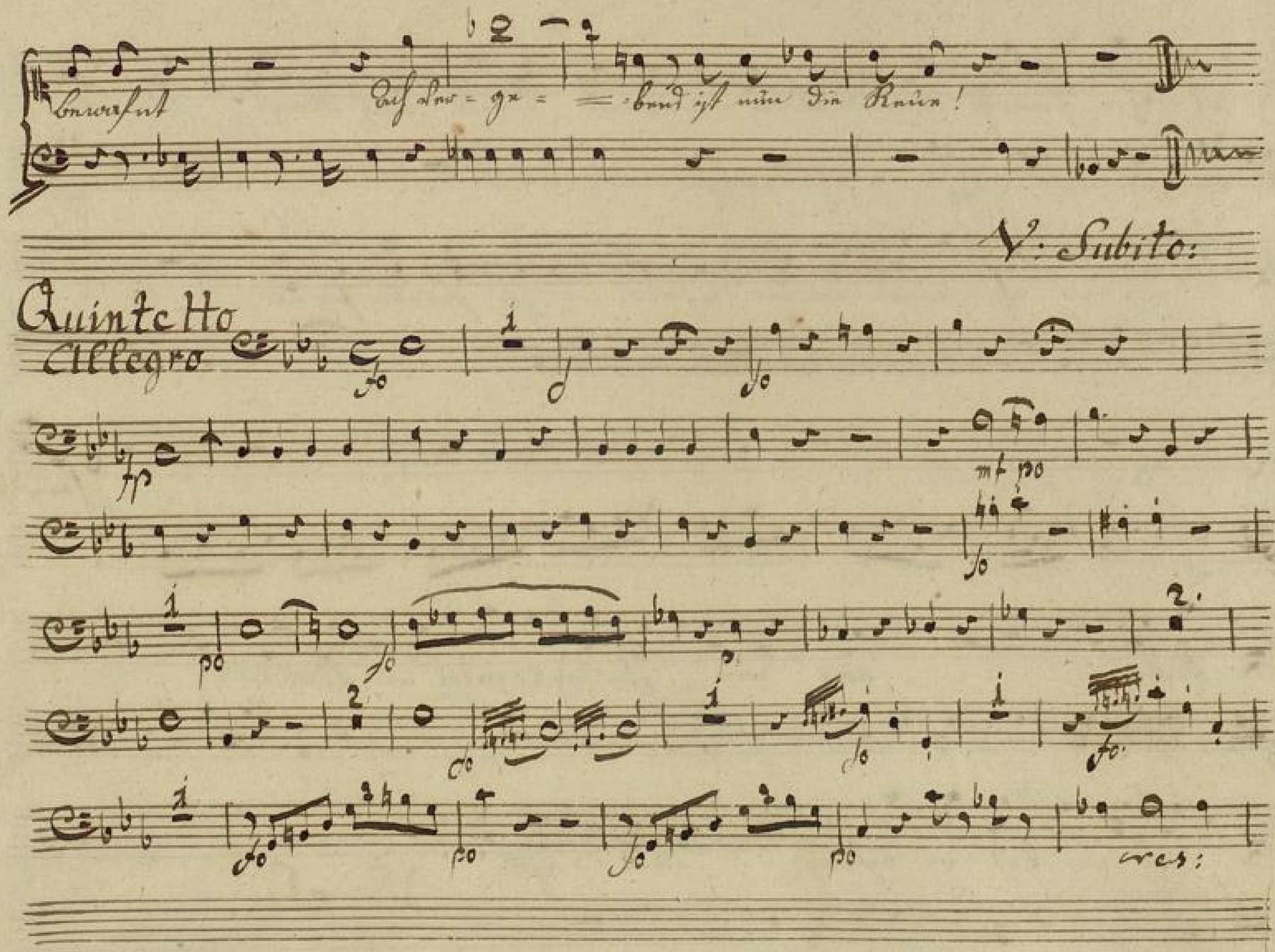
ich muß ihn

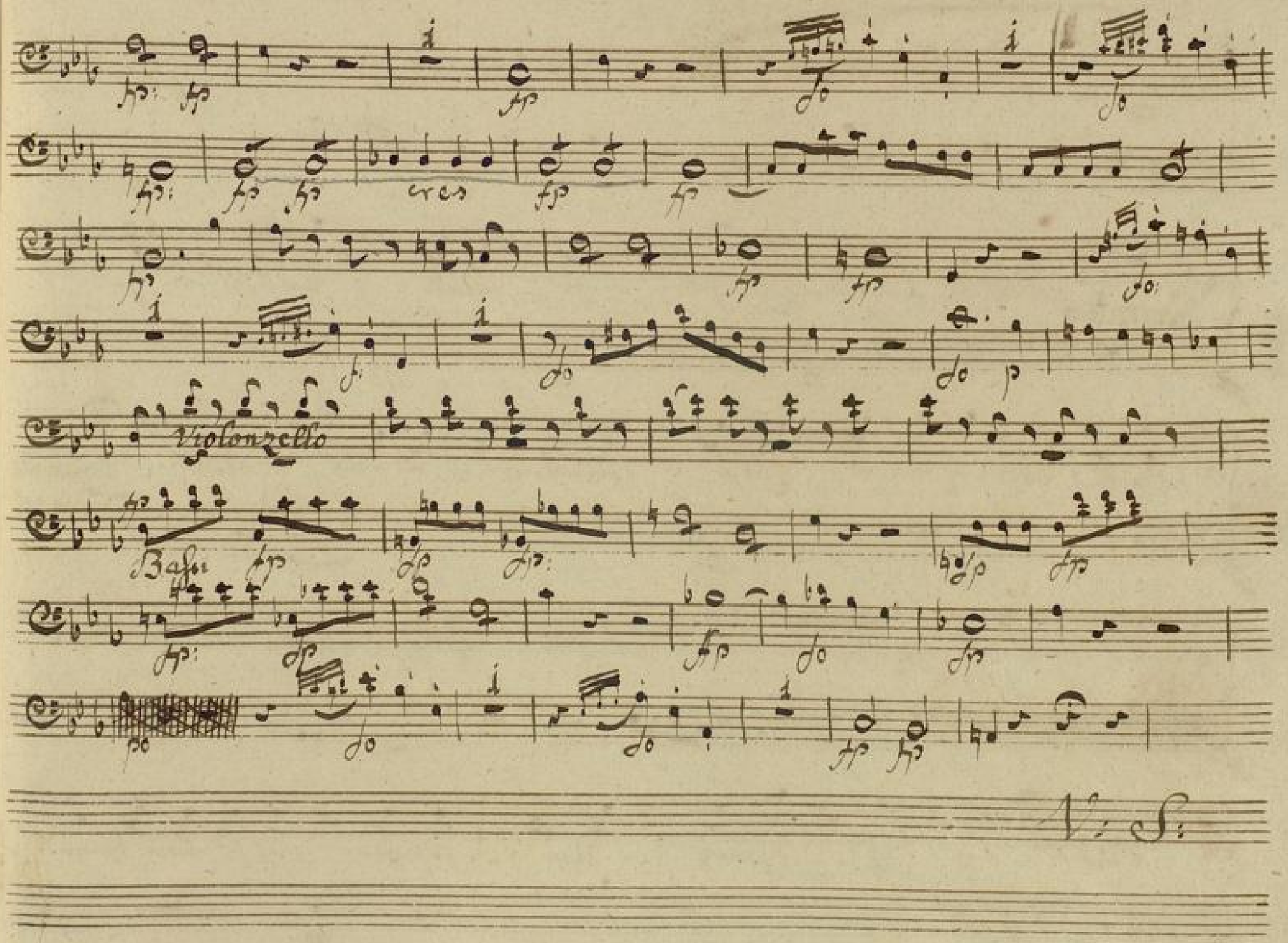
fo

Retten aber wie schon das Capitol in flammen

al = les in Aufruhr alles schon

V: S:


Bewahrt
Ach ver = ge = = bend ist nun die Reue!
V: Subito:
Quintetto
Allegro
fp
mf po
po
cres:


cres
Violonzello
Bassi
V: S:

po

Vi

De

Recitativo

was wilst du von mir | O Götter welche Blicke | O grausames Ge=

p:

fp:

=schicke | Titus | ach dieser Edle schwimt schon in seinem Blute

Andante

p:

that mit frechem | Muthe dies schwarze werk der Hölle ach dieses Ungeheur ein Greul der Na=

=tur war ich | Schweig Un=seliger noch hat man keine

Recit:

po

Andante

Fine

Alto Primo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg