

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Feuerwerkerei als Liebhaberkunst

Meyer, Franz Sales

Leipzig, 1898

4. Schriften, Monogramme und Namenszüge

[urn:nbn:de:bsz:31-100974](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-100974)

Die **Figur 49** zeigt ein Städtewappen. Der Schildrand kann weiß sein (110 Lichter); Stadthor und Mauerkrone werden im Sinne der Heraldik rot zu halten sein, wenn nicht zufällig eine Ausnahme vorliegt (zusammen 409 rote Lichter).

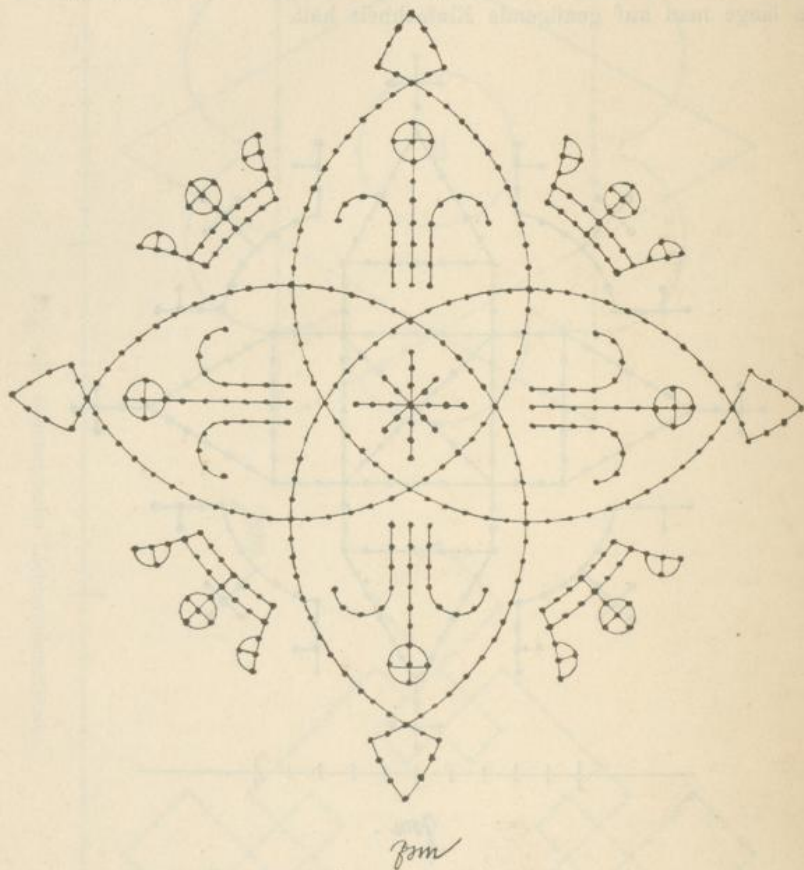


Fig. 46. Ornamentale Lichterzusammenstellung.

4. Schriften, Monogramme und Namenszüge.

Auch diese Dinge werden gern hingenommen, obgleich sie sich im allgemeinen weniger hübsch geben als reine Ornamente. Für Schriften wählt man am besten die Antiqua-Versalien und nimmt nur soviel Lichter, als im Minimum zur Herstellung der Balkenschrift erforderlich sind, wenn sie noch lesbar sein soll. Monogramme und

Namenszüge
man sie n
Umrahm
Die
in geomet



rahmung
hauptung
ist eben
gestellt w
Die
Umrahm
Meyer,

Namenszüge sind ebenfalls so einfach wie möglich zu gestalten. Will man sie nicht für sich allein wirken lassen, so erhalten sie geometrische Umrahmung oder Strahlenkränze.

Die **Figur 50** zeigt das Turnerzeichen, bestehend aus vier F, in geometrischer Fassung. Das Monogramm beansprucht 60, die Um-

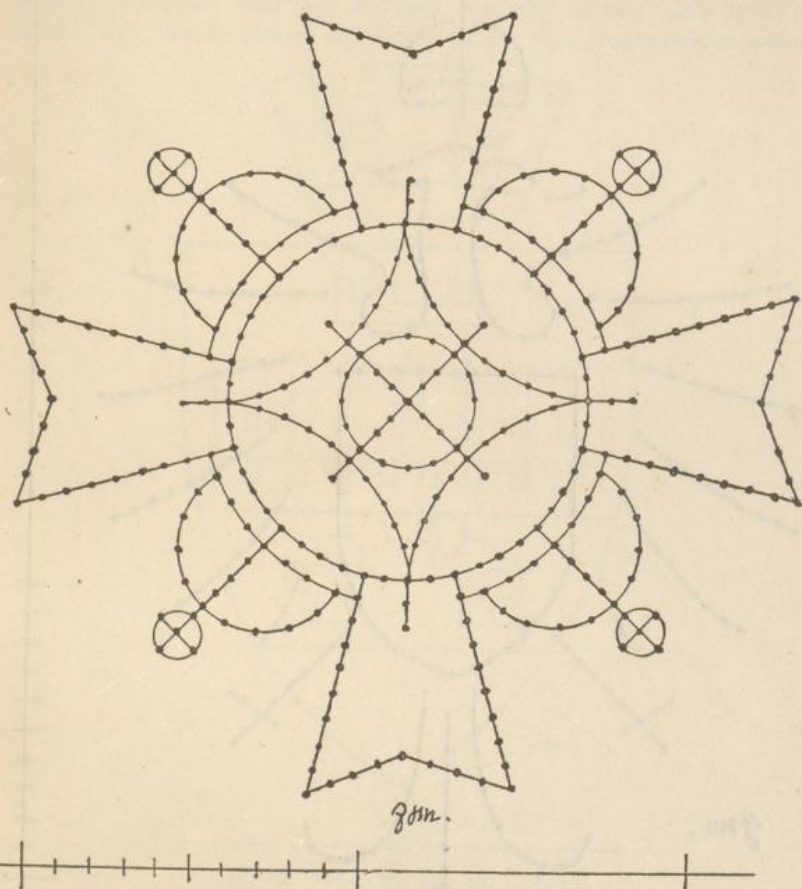


Fig. 47. Ordenskrenz aus Lichtern.

rahmung 148 Lichter. Die Ausführung dieses Beispiels wird die Behauptung erhärten, dass die einfachsten Figuren die besten sind. Es ist eben zweierlei, ob die Figuren auf dem Papier oder im Feuer dargestellt werden.

Die **Figur 51** giebt den Namenszug des Kaisers in einer Umrahmung, die ohne Schaden noch wesentlich vereinfacht werden

Meyer, Die Feuerwerkerei.

kann. Lässt man z. B. den innern Ring des Randes fort, so verringert sich die Lichterzahl von 499 auf 419.

Die **Figur 52** zeigt die Wirkung eines Stückes ohne den verbindenden Linienzug. Macht man das Monogramm rot und grün, so

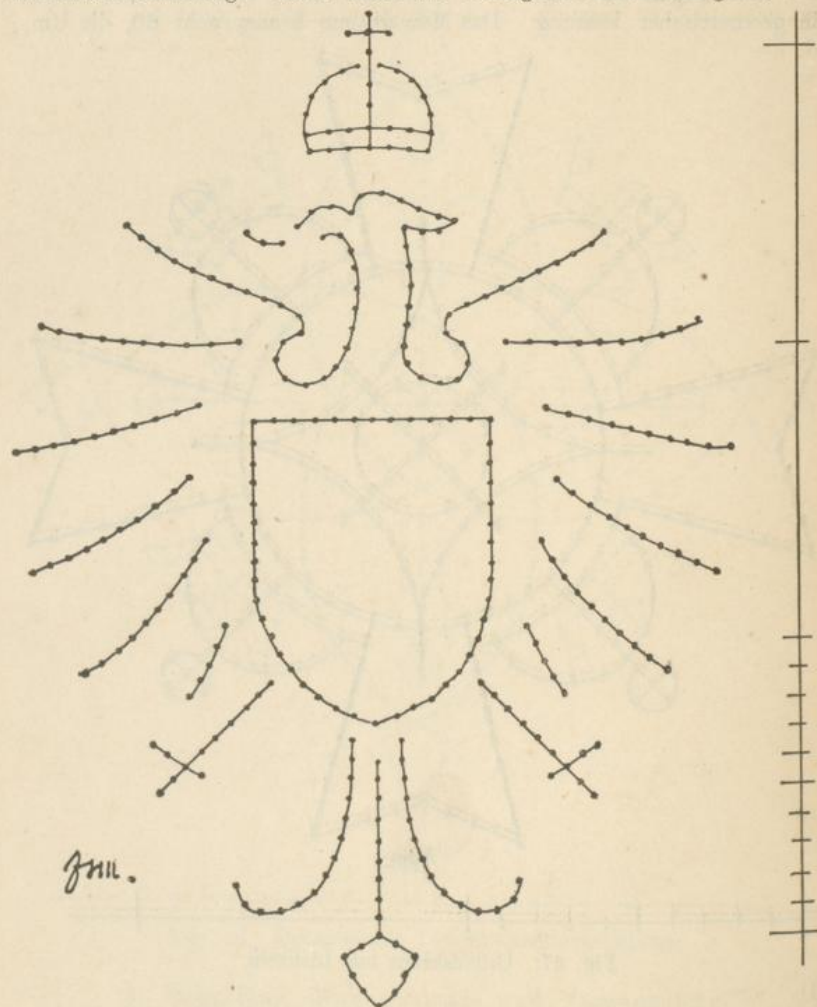


Fig. 48. Heraldischer Adler aus Lichtern.

können Wolke und Glorie weifs sein. Macht man die Wolke blau und die Glorie gelb, so wird auch das Monogramm am besten blau sein. Der Abstand der Strahlenlichter wächst nach aufsen zunehmend. Erforderlich sind ungefähr 350 Lichter.

Diese
sonders de
bindung b
dargestellt
werfer ih

Den erst
hinten ei
Die
besten in
kann dan
wird, zerl
sowie den