

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Feuerwerkerei als Liebhaberkunst

Meyer, Franz Sales

Leipzig, 1898

5. Glorien aus Brandern mit Transparenten in der Mitte

[urn:nbn:de:bsz:31-100974](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-100974)

Dieses Stück ist ganz besonders dankbar, da es bei guter Wirkung wenig Arbeit und Kosten verursacht, so dass es auch paarweise zu beiden Seiten eines geeigneten größeren Stückes für eine Front Verwendung finden kann. Das Gestell ist wieder schwarz zu streichen.

5. Glorien aus Brandern mit Transparenten als Mittelstück.

Transparente taugen im allgemeinen für die Feuerwerkerei nicht viel, da sie zu wirkungslos sind und einem fremden Gebiete angehören. Ganz wegzuerwerfen ist jedoch die Sache keineswegs, weil bei richtigem Vorgehen sich immerhin hübsche Effekte erreichen lassen.

Die **Figuren 69** und **70** zeigen ein Ordenskreuz aus 24 Brandern, dessen Mitte durch ein Transparent gebildet wird. Zwei senkrechte Latten, von einer Querlatte durchkreuzt und 4-rechteckige Brettchen bilden das Gestell, auf dem die Brander und das Transparent befestigt sind. Das letztere hat die Form einer quadratischen Kiste. Die Seitenwände sind, wie gewöhnlich, aus Holz gefügt. Statt des Bodens oder Deckels dagegen ist das eigentliche Transparent aufgenagelt. Es ist herzustellen aus Glanzpappe, die wie die Malerschablonen ausgeschnitten wird. Eine Zeichnung hierfür giebt die Fig. 70. Die ausgeschnittenen Teile werden mit farbiger Gelatine hinterklebt, der Kranz grün, die Bänder und Schleifen rot, das Monogramm weiß oder in zwei verschiedenen Farben. Hinter dem Transparent auf der horizontalen Querlatte wird ein kurzes dickes Licht in Weißfeuer befestigt, welches das Transparent beleuchtet, gleiche Brenndauer wie die Brander hat und mit diesen durch die Feuerleitung verbunden ist. Man kann jedoch auch das Licht etwas früher als die Brander anzünden, so dass zunächst nur das Transparent wirkt und die Erscheinung des Ordenskreuzes wie ein Wechsel auftritt.

Die **Figur 71** behandelt dasselbe Motiv in etwas anderer Form. Die 16 Brander der Glorie sind auf Reifen befestigt. Das Transparent hat die Form eines Siebes und ist wie ein solches hergestellt, nur mit dem Unterschied, dass an Stelle des Geflechtes Pergamentpapier oder dünne Leinwand tritt. Mit Kleister gestrichen, spannen sich diese Stoffe glatt und das Bild wird in transparenten Farben aufgemalt, hell auf dunkel oder umgekehrt. Im gegebenen Fall bliebe der Grund weiß; der Reichsadler wäre schwarz, seine Waffen rot, Krone und Ordensband gelb u. s. w. Das Transparent wird wieder beleuchtet durch ein kurzes dickes Licht, das auf der Mitte des Lattenkreuzes Platz findet, wie dies und alles übrige aus der Ansicht und dem Schnitt wohl zur Genüge erhellt.

Die Transparente bleiben selbstredend nach hinten offen und ihre Tiefe ist groß genug zu nehmen, so dass die Lichter sie nicht anbrennen können.