

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vollständiges Taschenbuch für Kunst- und Lustfeuerwerker und Liebhaber dieser Unterhaltung

Pesth, 1820

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-101252](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-101252)

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitendes	1

Erster Abschnitt.

Von den Ingredienzien und Materialien, welche man zu den	
Kunst- und Lustfeuern anwendet	7
Agstein	8
Alaun	—
Alkohol	9
Ambra	—
Ammoniak, schwefelsaures	11
Anime	12
Antimon	13
Bärlappfamen	—
Baryt, Chlorinsaurer	—
„ salpetersaurer	14
Baumöl	15
Baumwolle	—
Bein	—
Benzoë	16
Bergkrystalle	—

	Seite
Bergöl	18
Bernstein	19
Bernsteinbisan	—
Bernsteinkolophonium	20
Bernsteinöl	—
Bimsstein	—
Bindfaden	21
Bittererde	—
Bleiglätte	—
Bleioryd, effigsaures	—
" kohlenfaures	—
" salpetersaures	22
Bolus, rother	—
Borax	—
Boraxsäure	24
Boraxweinstein	25
Branntwein	—
Braunstein	27
Bucheckeröl	—
Calomel	28
Chamäleon, mineralisches	—
Chlorinkalcium	—
Cölestin	29
Dextrin	—
Eisendraht	—
Eisenfeilspäne	—
Elfenbein	—
Fenchelöl	30
Fraueneis	—
Glas	—
Grünspan	31
Guajakharz	—
Gummi, arabisches	32
Gummilack	—
Gyps	33
Hanföl	—
Harz, gemeines	34

	Seite
Honigstein	34
Kalk, arseniksaures	—
„ chlorinsaures	—
„ mangansaures	35
„ salpetersaures	36
„ schwefelsaures	39
„ weinsteinsaures	—
Kamillenöl	—
Kampher	40
Kartoffelmehl	41
Kienruß	—
Kitt	42
Kleister	—
Kobaltoxyd, salpetersaures	—
„ salzsaures	—
„ schwefelsaures	43
Kohle	—
Kolophonium	44
Kreide	—
Kupfer, Feilspäne von	45
„ arseniksaures	—
„ chlorinsaures	46
„ essigsaures	—
„ kohlsaures	47
„ phosphorsaures	48
„ salpetersaures	—
„ schwefelsaures	—
Rühhaare	—
Rümmelöl	49
Seim	—
Seinöl	50
Seinwand	51
Sunte	—
Mangan	—
Mastix	52
Mennige	53
Messingfeilspäne	54

	Seite
Milchzucker	54
Mohnöl	55
Naphtha	—
Natron, arseniksaures	56
„ chlorinsaures	—
„ flee- oder oxalsaures	—
„ kohlsaures	—
„ salpetersaures	57
Nickelglas	—
Nickelsalz, grünes	—
Rußöl	—
Olivenöl	58
Operment	59
Pappß	—
Pech	—
Porzellan	60
Pulver	—
Quarz	64
Quecksilber	65
Quecksilber-Niederschlag, weißer,	67
Mauschgelb	—
Sägespäne	—
Salmiak	68
Salpeter	—
Salpetersäure	—
Salzäther	69
Sand	—
Sandarach	—
Schwefel	70
Schwefeläther	72
Schwefelarsenik	73
Schwefelkupfer	—
Schwefelquecksilber	74
Schwefeltellurium	75
Schwefelzinn	—
Seife	—
Soda	76

	Seite
Sonnenblumenöl	76
Spießglas	—
Spialter	77
Stahlfeilspäne	—
Stärke Mehle	—
Stearin	—
Steinkohle	—
Steinöl	78
Storax	—
Storaxbalsam	79
Strontian, salpetersaurer	80
„ salzsaure	81
„ schwefelsaure	—
Strontianerde, kohlensaure	—
Talkerde	82
Tellurium	83
Terpentin	—
Terpentinöl	84
Theer	—
Thymianöl	—
Thon	85
Weihrauch	—
Weinessig	86
Weingeist	87
Werg	—
Wismuthoxyd	—
Zink	88
„ schwefelsaure	89
Zinnober	90
Zucker	—
Zwirn	—

Zweiter Abschnitt.

Von der Verfertigung, so wie auch von der Ladung der zu den Kunst- und Luftfeuern nöthigen Hülsen	91
Einleitendes	—

*

	Seite
Von den zur Verfertigung und Ladung der Hülsen nöthigen Werkzeugen	92
Vom Zuschneiden und Binden der Hülsen	95
Vom Würgen oder Zureiten der Hülsen	97
Vom Laden oder Schlagen solcher Hülsen, die nicht zu Raketen dienen sollen	98
Vom Laden oder Schlagen der zu Raketen bestimmten Hülsen	100

Dritter Abschnitt.

Vom Sahansehen und Anfeuern, sowie auch von der Verfertigung der Luntten, Ludelfäden, Feuerwerksfackeln, Zündlichter zc.	105
Vom Sahansehen	—
Von der Anfeuerung	—
Von den Luntten und ihrer Verfertigung	106
Von den Ludelfäden oder Stopinen und ihrer Verfertigung	107
Von den Feuerwerksfackeln und ihrer Verfertigung	108
Von den Zündlichtern und ihrer Verfertigung	109

Vierter Abschnitt.

Von den Kunst- und Luftfeuern, welche zu Versetzungen gebraucht werden	112
1) Schwärmer	—
2) Stern-Serpentosen	118
3) Kreisende Schwärmer	—
4) Schläge	119
5) Sterne oder Leuchtkugeln	—
6) In einer Form geschlagene Sterne	124
7) Trocken gefertigte Sterne	—
8) Farbige Körner	126
9) Körnerfontainen	128
10) Goldregen	130
11) Kanonenschläge	131
12) Frösche	132

Fünfter Abschnitt.

Von den Kunstfeuern, welche ihre Wirkung auf der Erde thun	134
1) Der Gänsefuß	—
2) Der Fächer	—
3) Die Glorien	—
4) Die unbewegliche Sonne	—
5) Mosaik	135
6) Der Palmbaum	—
7) Wasserfälle	—
8) Unbewegliche oder Fixsterne	—
9) Umlaufende Sonne	136
10) Die Kaprize	137
11) Feuerräder	138
12) <i>Pièce pyrique</i>	140
13) Schneckenlinien oder Spirale	142
14) Pastilien	—
15) Dahlia-Pastilien	153
16) Dahlia-Pastilien mit mehrfarbigem Feuerregen	157
17) Vorstellungen mit Lichtfeuer oder Namenbrändchen	162
18) Bengalische Flammen	166

Sechster Abschnitt.

Von den Kunstfeuern, welche ihre Wirkung in der Luft thun	168
1) Raketen	—
2) Raketen mit leuchtender Ruthe	172
3) Dreifache Raketen	—
4) Merkurstab	173
5) Pfauenschweif	—
6) Girandole	—
7) Bomben	174
8) Tisch- oder Tafelraketen	—
9) Schwärmer oder Feuerbüchsen	177
10) Schnurfeuer	178
11) Romanische Kerzen oder Lustpumpen	—

12) Bemerkungen über die Ursachen des verschiedenen Verhaltens zwischen massiv geladenen und gebohrten Hülzen, sowie über einige andere Gegenstände der Raketen etc.	179
--	-----

Siebenter Abschnitt.

Von den Kunstfeuern, welche ihre Wirkung auf dem Wasser thun	190
1) Feuergarben, Luftpumpen und Feuerbüchsen	—
2) Wasserläufer	—
3) Schwimmende Sonnen	191
4) Taucher	—
5) Irrwische	—
6) Schwimmende Sterne und Kanonenschläge	—

Achter Abschnitt.

I. Auswahl der besten farbigen Säze; nach Chertier	193
II. Ueber die Bereitung der farbigen Feuer, von Professor Winkelblech zu Kassel	212
III. Auswahl von Feuerwerksfäzen; nach Quesneville	234
IV. Vorschriften zur Erzeugung bunter Flammen durch schießpulverähnliche Mischungen; nach Marchand	238
V. Einige neue Anwendungsarten der farbigen Kunstfeuer	241
VI. Wohlfeiles Gemisch zur Erzeugung des Rothfeuers	244
VII. Mittel zur Bewahrung der Feuerwerke vor dem Regen	—