Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

1. Allegro assai

urn:nbn:de:bsz:31-102337

Visual Library

Scena 1ma

Strada,

D. Giovanni, e Leporello.

N. 1o

Violini

Fr.

unis

Viola

Oboe

Corni in G.

D. Giovanni

Eh via buffone eh via buffone

Leporello

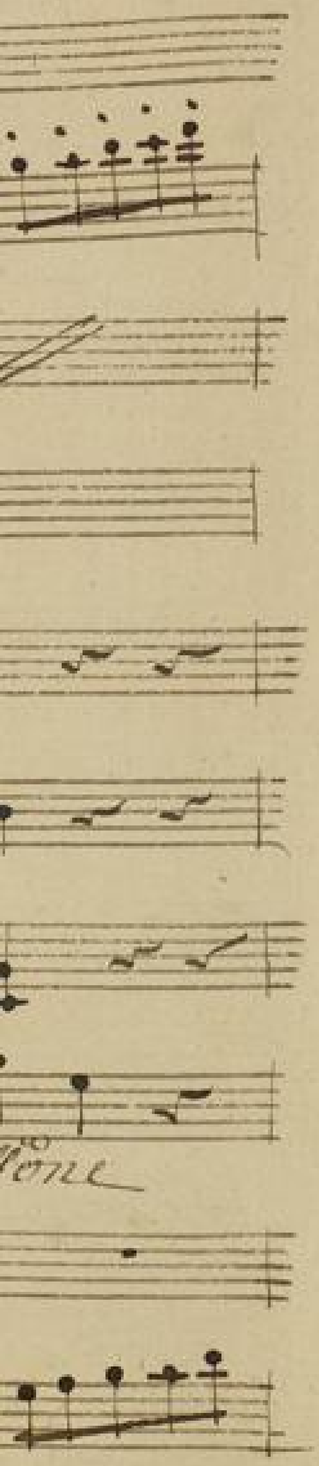
Allo assai

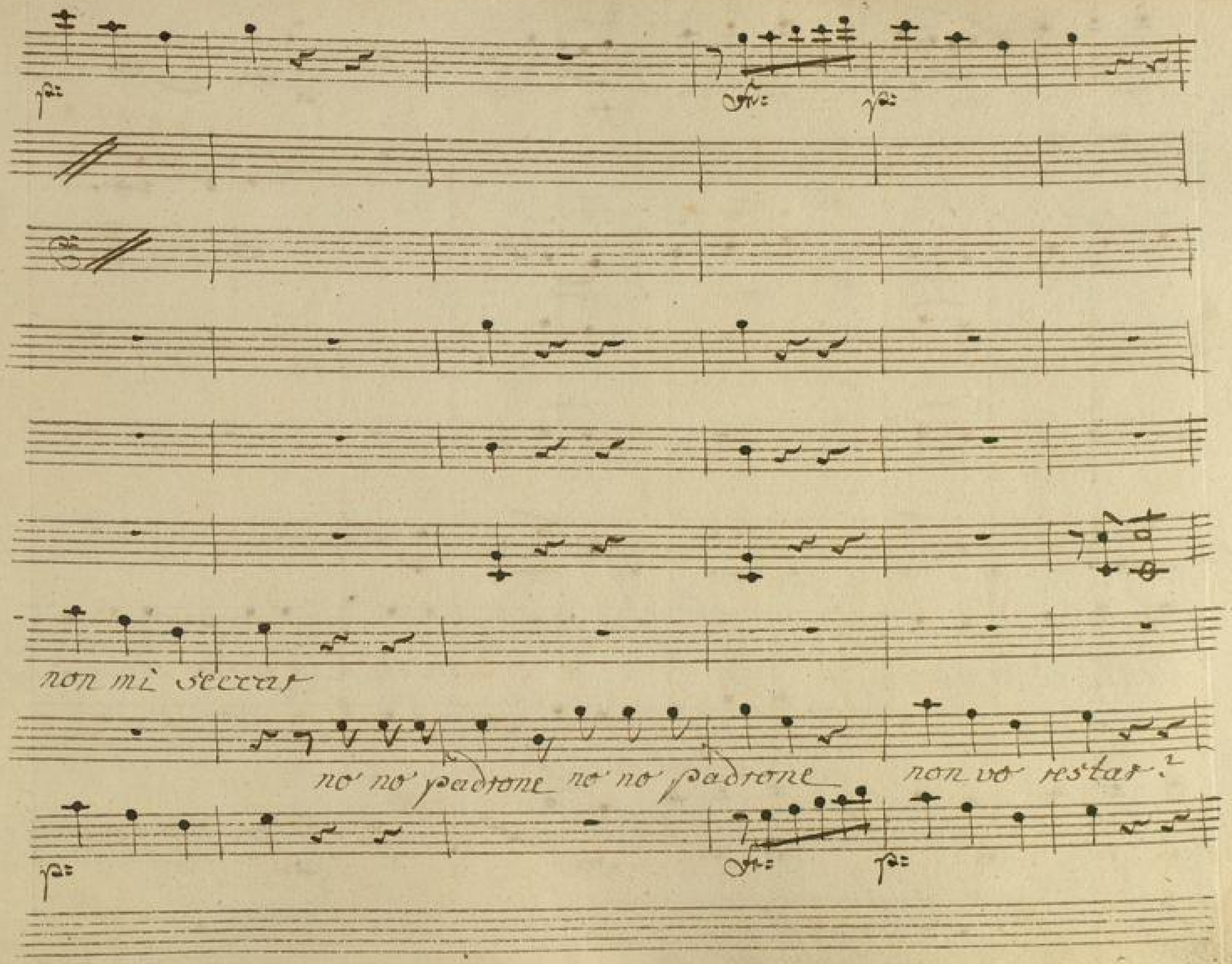
Fr.

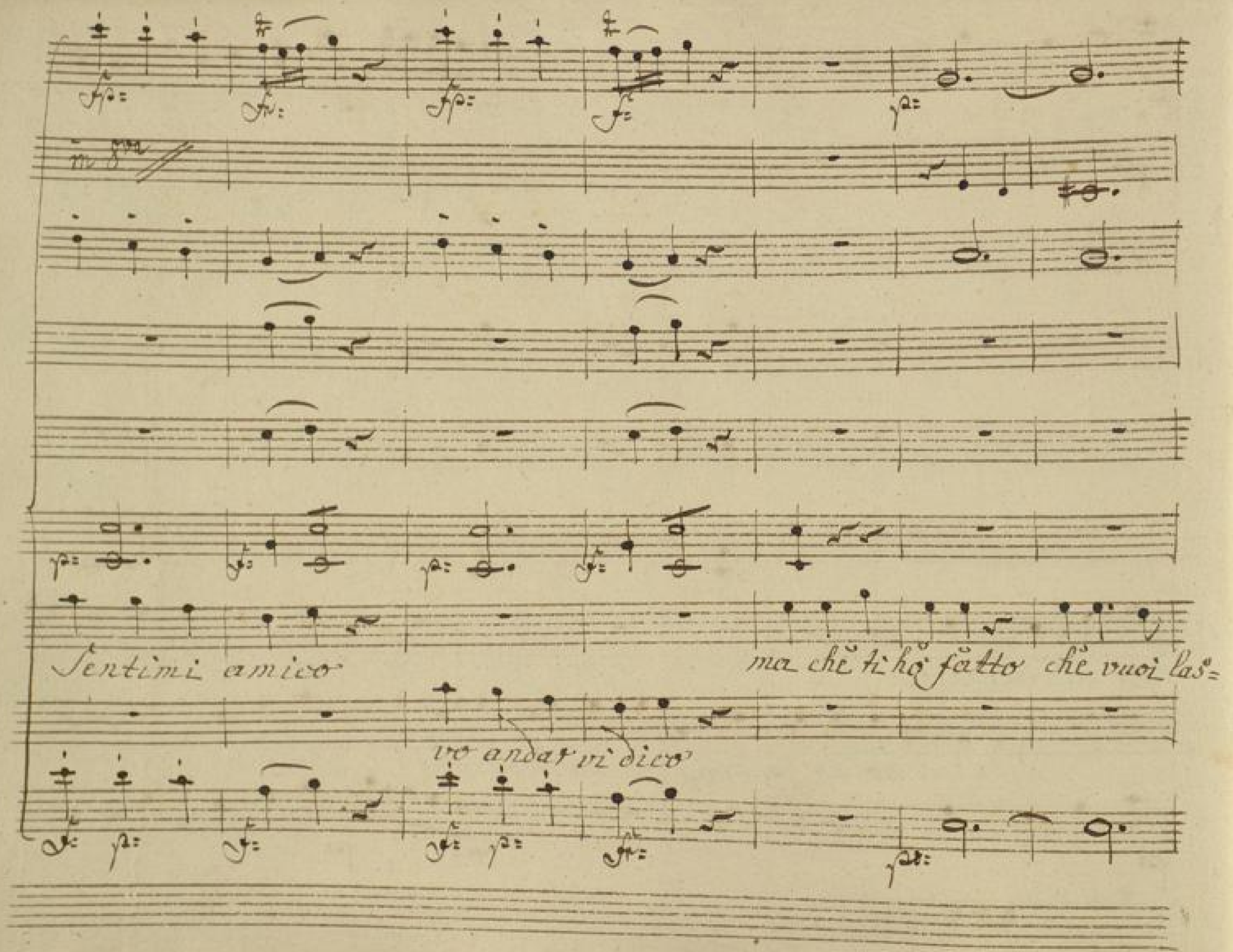
pa

non mi

pa


lone


non mi seccar
no no padrone no no padrone non vo restar.


Sentimi amico
ma che ti ho fatto che vuoi las=
vo andar vi dico

to che vuoi las=

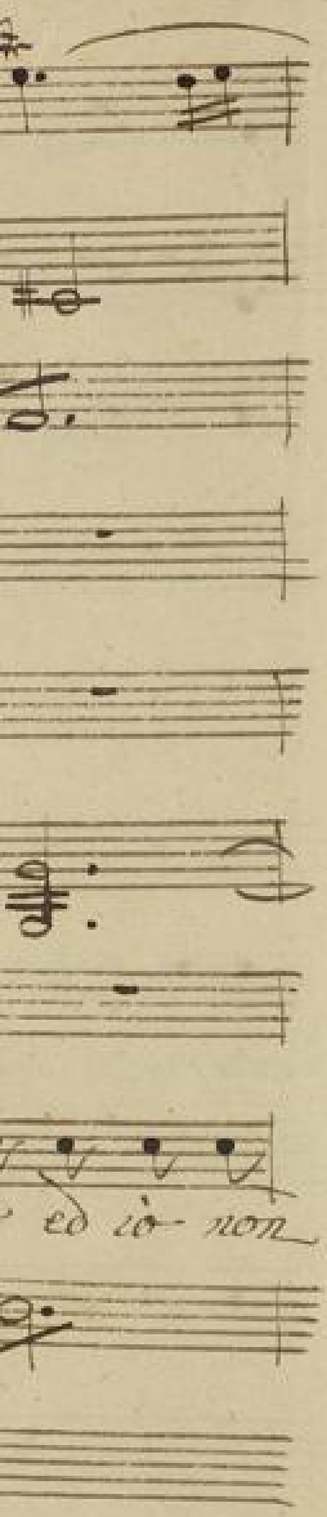
=ciarmi

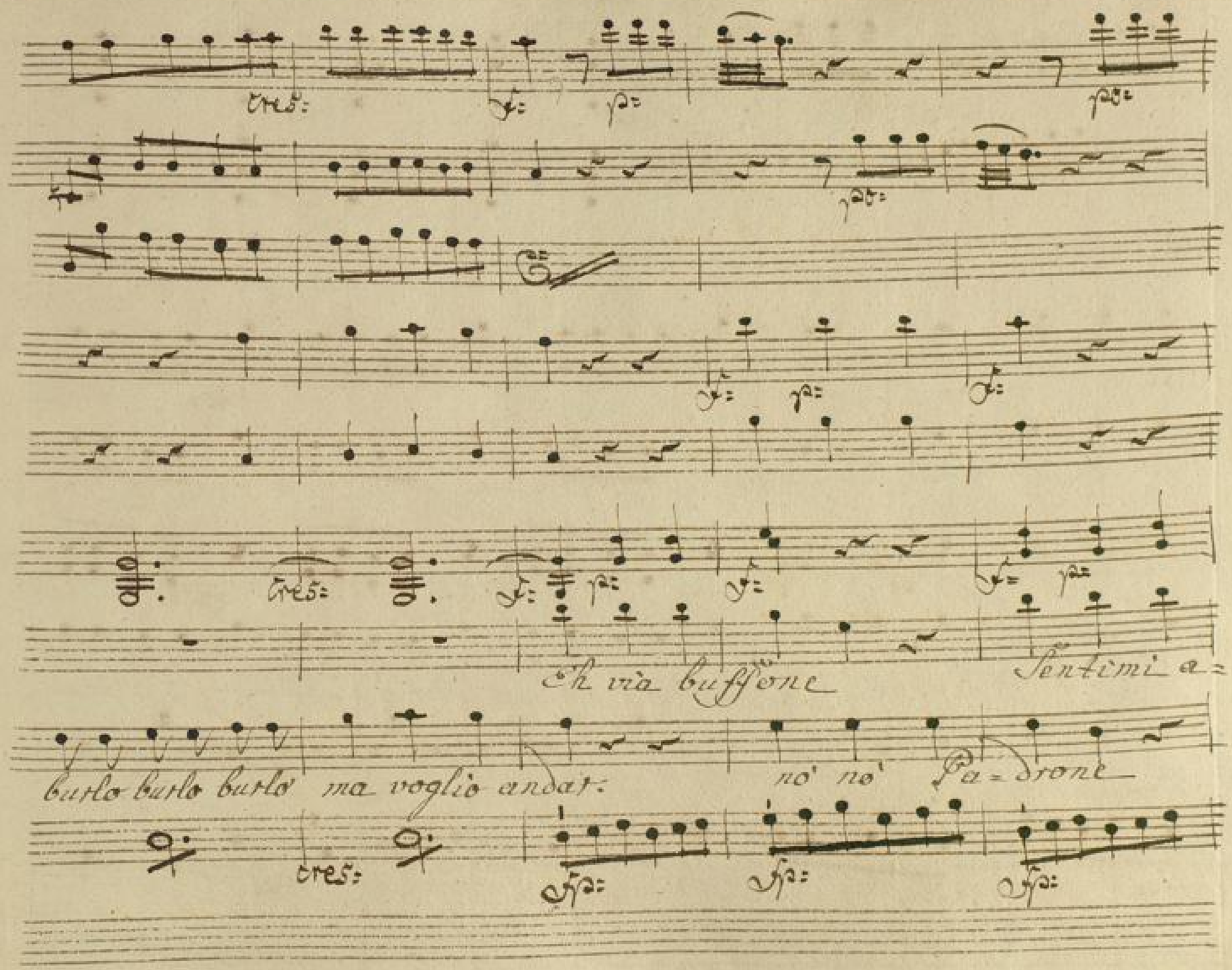
va che sei matto! va che sei

oh niente affatto! quasi ammazzarmi

matto matto matto fù per bur-lar

ed io non burlo ed io non


ed io non


cres:
f:
p:
cres:
Eh via buffone
Sentimi a=
burlo burlo burlo ma voglio andar:
no' no' Pa=drone
cres:
fp:

- nico va' che sei matto va' che sei matto va che sei

va' andar vi dico no' no' no'

matto' ÷ ÷ matto'

no' no' no' ÷ ÷ ÷ no' ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ non vo' restar no'

va' che sei matto — va' — va' — matto matto

non vo' restar sì sì sì sì

matto matto

sì

matto

sì sì sì ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ sì voglio andar sì sì voglio an=

tres:

p:

p:

tres:

p:

Eh via buffone buffone non mi seccar. và che sei

dar nò nò padrone non vo restar ed io non

tres:

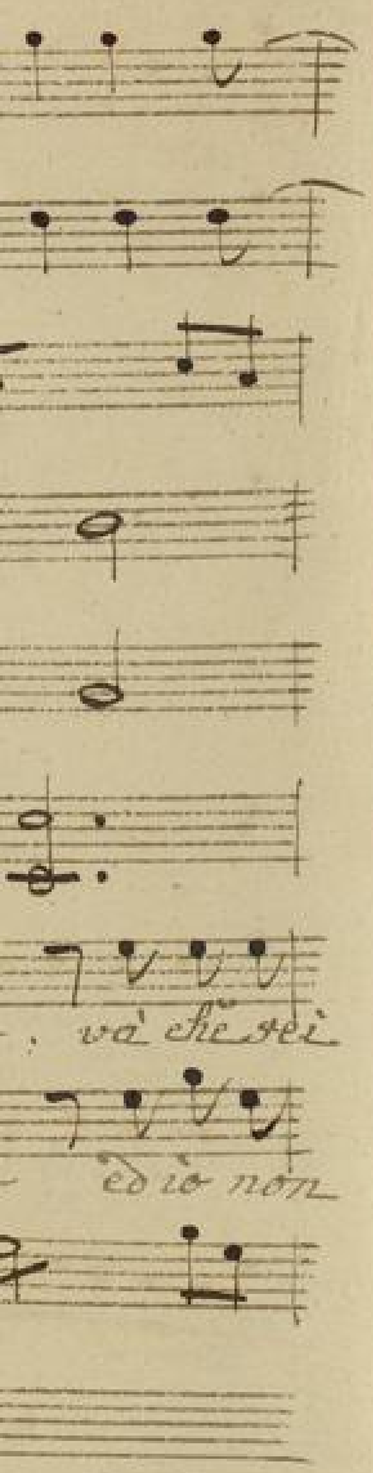
po:

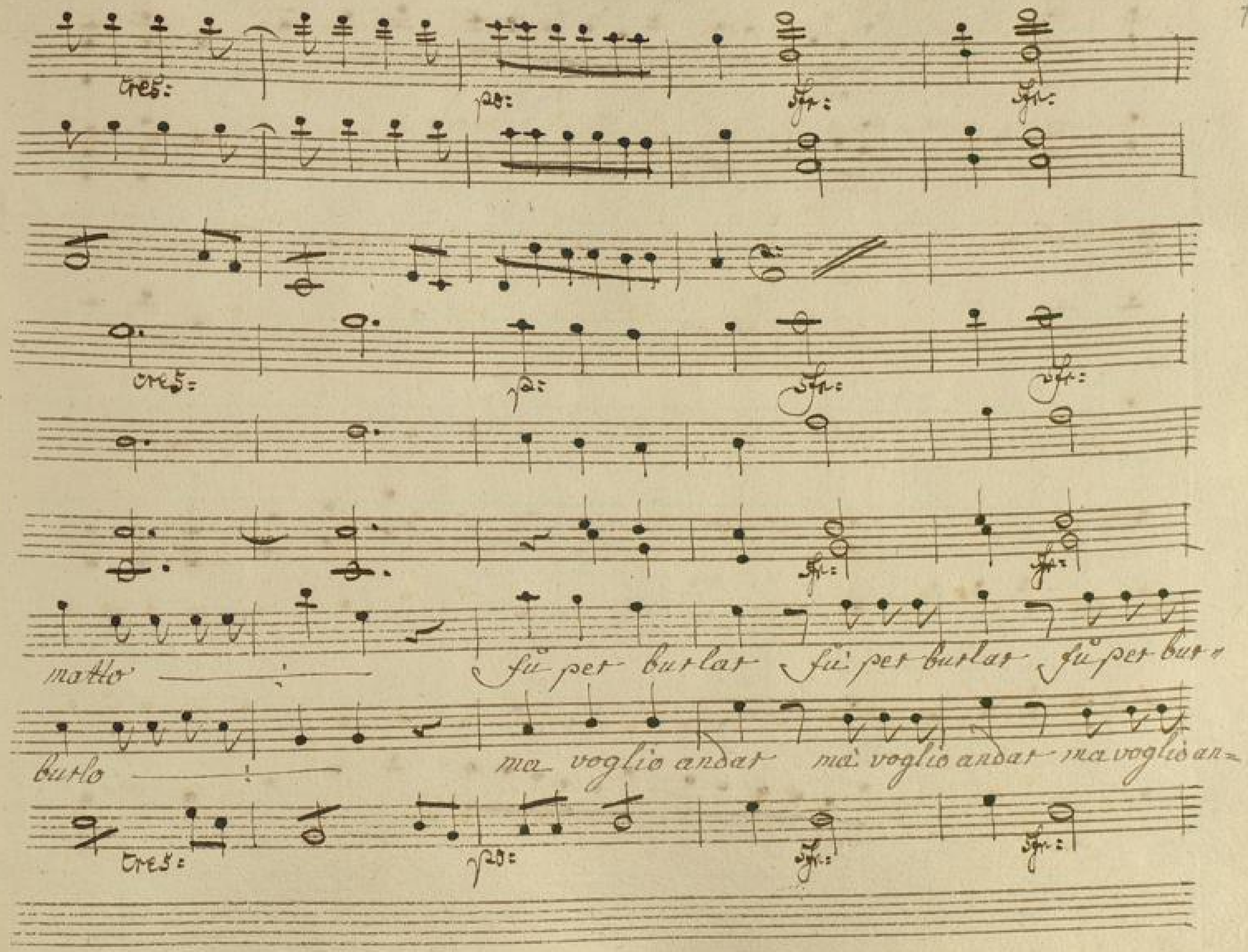
tres

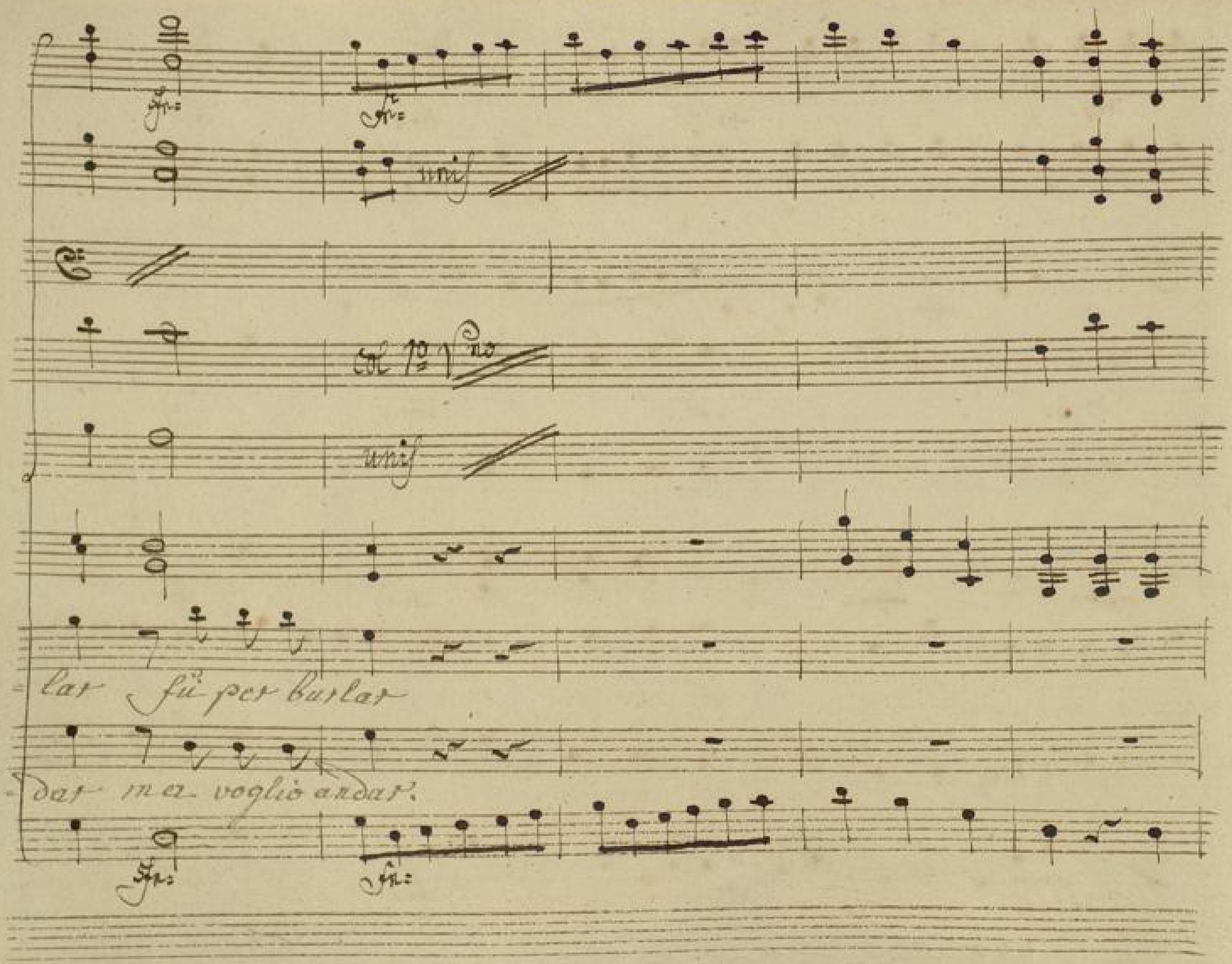
matto

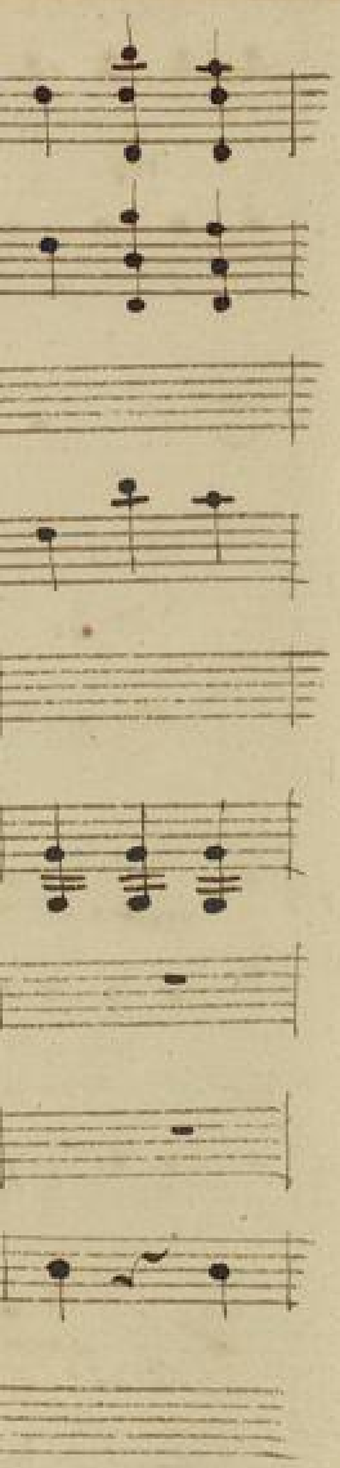
burlo

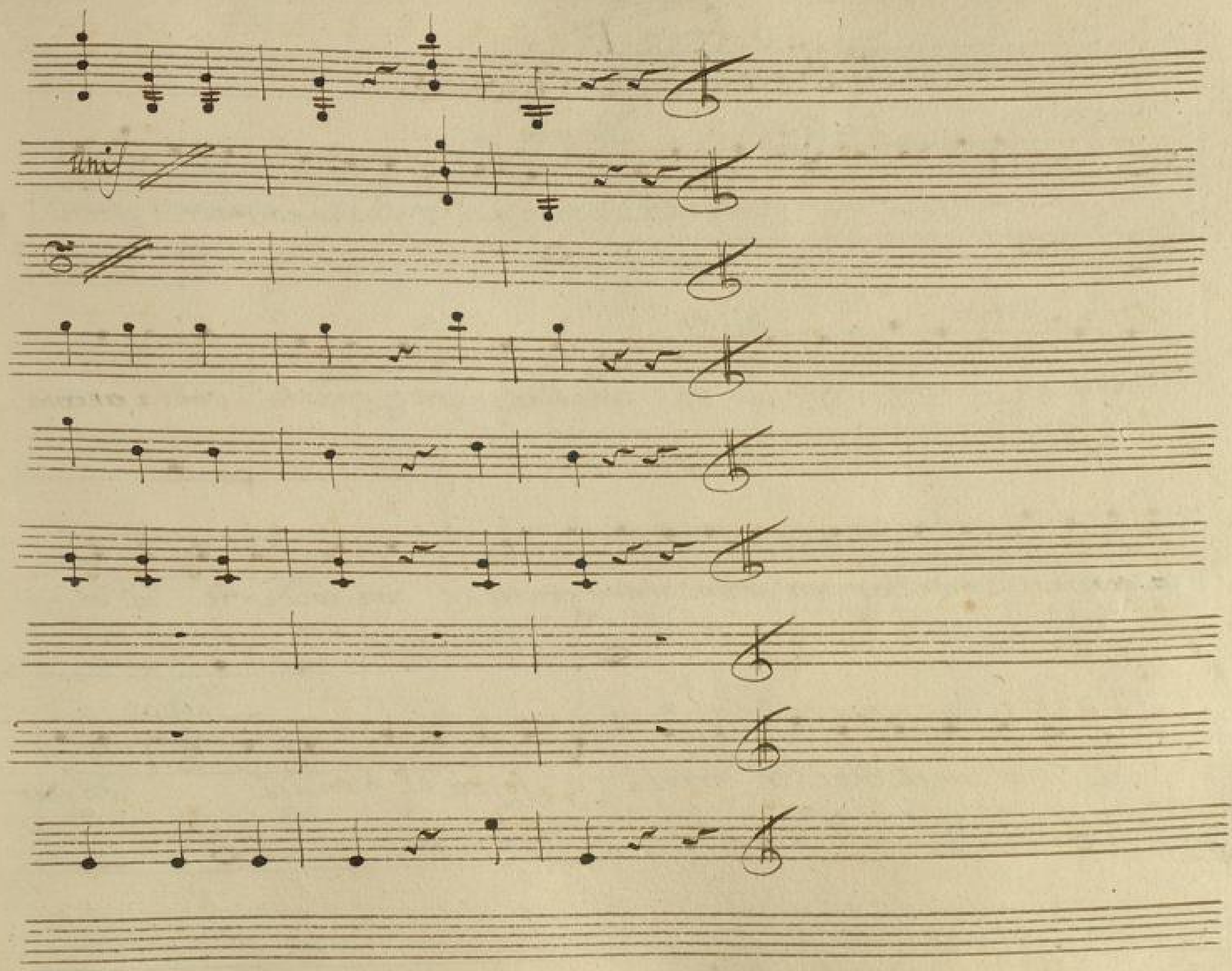
tres


và che sei
ed io non


cres:
p:
sfr:
matto
fu per burlar fu per burlar fu per bur-
burlo
ma voglio andar ma voglio andar ma voglio an-


unis
col 1o Vno
unis
lar fü per burlar
dar ma voglio andar.





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena I.ma

D: Giovanni, e Leporello.

D: gio: Leporello Lep: Signore D: gio: vien qui facciamo pace: prendi

Lep: Cosa! D: gio: quattro doppie Lep: oh sentite, per questa volta ancora

la cerimonia accetto: ma non vi si avvezzaste; non credeste di se=

D: gio: durre i miei pari come le donne, a forza di danari non par=

Lep:

liam più di cio! ti basta l'animo di far quel ch'io ti dico.? pur

D: gio:

che lasciam le donne, lasciar le donne! pazza lasciar le donne.? sai

che elle per me son necessarie più del pan che mangio, più dell'aria che

Lep:

spiro! e avete core d'ingannarle poi tutte? e'tutto amore

D: gio:

chi a una sola è fedele verso l'altre è crudele; io che in me sento si e-

steso sentimento vo bene a tutte quante: le donne poi che calcolar non

Lep:

sanno il mio buon natural chiamano inganno non ho veduto

mai naturale più vasto, e più benigno orsù cosa vor-

D: gio:

=reste? odi, vedesti tu la cameriera di D: El=

Lep: D: gio:

=vira? io no. non hai veduto qualche cosa di bello,

caro il mio Leporello: ora io con lei vo tentar la mia sorte: ed ho pen=

=sato già che siam verso sera, per aguzzarle meglio l'appe=

Lep:

tito di presentarmi alei, col tuo vestito e perchè non potreste

D: giò:

presentarvi col vostro? han poco credito con gente di tal

(si cava il proprio abito, e si mette quello di Lep:)

rango gli abiti signorili sbrigati via. Si=

(con collera:) D: giò: (Lep: si mett: l'abito di D: giò:)

=gnor per più ragioni finiscila, non soffro opposizioni.

Segue Scena II Terzetto N: 2.

No: 2

Violini

Viole

Flauti

in A Clarinett

Fagotti

in A Corni

D: Elvira

D: Giovan

Leporello

Andante