Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

2. Terzetto. Andante

urn:nbn:de:bsz:31-102337

Visual Library

No: 2 Scena II^da Terzetto

Violini

Viole

Flauti

in A
Clarinetti

Fagotti

in F
Corni

D: Elvira — alla finestra

Ah taci ingiusto core

D: Giovan.

Leporello

Andante

mf:

sfz

sfz

sfz

non pal-pi-tar mi in se-no è un empio è un tradi-

mf:

cres:

f

cres:

f

cres:

f

-tore, e cob-pa aver pieta e colpa avet pie-

cres:

f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

unis:

- ta

cogliere io voil momento tu

zitto di D: Elvira Signor la voce io sento

il momento tu-

fermati un poco là! tu fermati un poco là

Elvira solo

Violonzello

Basi:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

sf:

sf:

mio

Elvira Idolo mio

Violons:

Basse:

mf:

non

mf:

sf:

sf:

lo mio

mf?

non è costui lo ingrato

sì vita mia son io — e =

mf:

mf:

po:

Numi che strano effetto mi si risveglia in petto

che io veggo Cari = ta'

state a veder la pazza che ancor gli crede =

= ra gli cr

cres:

e: col ba:

eglia in petto

ancor gli crede=

mi si risveglia in petto

discendi, o gioja bella: o gio-ja bella ve=

= ra gli crederà gli crederà.

drai che tu Sei quella che adora l'alma mi - - a pentito io

entito io

no' non ti credo o barbaro

so = = no già

ah credimi ah

fp: fp: cres: pp: mf:

cres: mf:

ne' non ti credo o barbaro' non ti credo

credimi ah credimi o m'uccido o m'uc=

se seguitate io rido.

fp: fp: cres: pp:

pp:

=cido

se segui

mf:

o m° uc° =

ate iò rido.

po:

mf:

un poco cres:

unis

po:

po:

= erdo

o m° ucciso

Idolo

se seguitate iò rido

se seguitate iò rido

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Col Violini 8va

Del che cimento è questo

mio vien già

spero che cada presto!

rido

già quel mendace labro

Col Violini 8va

mento è questo

e cada presto.

endace labro

col Violini

mf:

sf:

sf:

non so s'io vado, o resto. ah pro=

che bel colpetto è questo

torno a dour costei. deh pro=

mf:

teg = ge = te — voi la

più fertile talento del mio no'non si dà più fertile ta =

teg = ge = te — oh Dei — la

Col Clarinett:

mia credulità ah cre= dulità Dei che cimerti è questo Dei che cimerti è

lento nò del mio nò non si dà sperò che cada

sua credulità ah credulità.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cres:

fo:

po:

cres:

fo:

cres:

f:

Col Clarinet:

ollo.

ollo.

ollo.

questo. non so s'io vado non so s'io resto Dei che cimenti e'

presto! che bel colpetto e' questo. che bel colpetto spero che cada

già quel mendace labro torna a sedur cos'tei - già quel mendace

cres:

fo:

fo:

fo:

ff:

Oboe

Dei che cimenti e'

pero che cada

ià quel mendace

fo:

po:

in Sua

sf: p:

in Sua

po: sf: po:

in Sua

m: f:

Con Flauti in Sua

sfp: Oboe

mf:

questo non sos'io vado o resto

presto che bel colpetto è questo

labro torna a sedur costei

sfp:

Ah pro - teg - gete

più fertile talento

deh pro - teg - gete

mf:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

voi la mia credulità cre=duli=

del mio nò non sì da più fertile talento nò del mio no non sì

oh Dei la sua credulità credu=li=

cres:

uni

da

ta

ta

cres: p: cres: p:

e

unis

col Clarin:

cres: p: p: cresc

ta' la mia — cre = duli = ta' la mia — cre =

da no non si da' no'

ta' credulì = ta' cre =

p: p:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

= duli = ti

non si dei

= duli = fa'.

dal:

D: gio:

bronzo

= fei ove

fingi la

D: giò: (allegrissimo) Lep:

amico che ti par.ª mi pare che abbiate un anima di

D: giò:

bronzo va là che sei gran gazo! ascolta bene quanto eŏs"

=tei qui viene tu corri ad abbracciarla falle quattro carezze

fingi la voce mia: poi con bell'arte cerca teco condurla in altra

Lep: patte ma sgnore non più repliche e se poi mi conosce

D: gio: non li conoscerà se tu non vuoi zitto: dl'apre chi giù

Scena 3.

i stud: =divio

D: Elvira

D: Elv: eccomi a voi

D: gio: veggiamo chè fà"

Lep: ra' (imbroglio)

D: Elv: dunque creder potrò che i pianti miei, abbian vinto quel

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Èor.ª dunque pentito l'amato D: giovanni al suo dovere e all.

Lep.

D: Gv:

amor mio ritorna? sì èarina crudele! se sa"

Lep:

=peste quante lagrime, e quanti sopir voi mi costate! io vita.

D: Gv: Lep:

D: Gv:

mia? voi poverina! quanto mi dispiace! mi.

Lep: D: Elv:

Fuggirete più ! no muso bello sar Ae sempre

Lep: D: Elv: Lep:

mio ! sempre ! Caripsimo ! Caripsima ! Cla burla mi di

D: Elv: Lep: D: Elv:

gusto ? mio tesoro ! mia venere ! Son per voi tutta.

Lep: D: gio: D: Elv:

foco lo tutto cenere (il birbo si riscalda) e

Lep: D: Alv: Lep:

non m'ingannerete ? no sicuro giuratemi lo

giuro, a questa mano che bacio con trasporto, e a quei bei

D: giò: D: Alv: D: giò: D: giò:

lumi ih ch ih ch : sei matto : oh numi ih

ch ih ch ah ih ! perche la sorte mi secondi ; veg"

giàmo : le finestre son gueste :

ora cantiàmo

Segue Canzonetta di D. Giovanni N: 3.