Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Giovanni - Don Mus.Ms. 1386a-f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1787 (1787c)

13. Finale

urn:nbn:de:bsz:31-102337

Visual Library

N.° 13. Finale

Zerlina

Masetto:

Presto presto pria ch'ei venga per mi

Allo assai

pò

vo da qual che lato cè una nicchia qui cè

senti senti Dove vai

„ lato cheto cheto mi vo sfar

ah non t'a - scönder o Masetto se ti trova pove „

mfp.

„ retto tu non sai quelche puo far pove - retto tu non

sai quelche può far ah non

faccia dica quelche vuole

cresc. più:

giovan le pa - role che čapriccio ha nella

parla forte, e qui t'aresta

čres: fr: pō:

testa che čapriccio hà nella testa quel ingrato quel čru,

parla forte e qui t'aresta čapiro se mè fedede

for pō:

„Dele oggi vuol precipitar quel ingrato quel cru,

e in qual modo andò l'affar capi — ro — se

„Dele oggi vuol precipi — tar

m'è fe = Dele

se m'è fe = Dele e in qual

quel ingrato quel crudele oggi vuol precipi-
modo an-do l'affar in qual modo ando l'af-

-tar

D. Giov:

-far su sveglia-tevi da bravi

fo. pò. for

su corraggio o buona gente vogliam stare allegra„

po for po

„mente vogliam rider e scherzar alla stanza della danza conducete tutti

fo. po:

quanti eda tutti in abbon danza gran rifreschi fate dar gran rifreschi fate

cres: fo

Coro. Su svegliate vi da bravi

„dar

Su

ffmo.

Su coraggio, o buona gente vogliam stare allegra"

Su

mente vogliam rider e scherzar vogliam stare allegra mente vogliam

ridere scherzar vogliam ridere scherzar vogliam ridere scherz„

„ar vogliam ri — der e scher „

a poco a poco piano

Andante

Zerl:

"ar D: Gio: tra quest' ar = bori ce = lata si puo

Mas:

Andante

dar che non mi vada

D: Gio:

Zerli = netta mia gar = bata

ah lasciate mi andar via

t'ho gia visto t'ho gia viste non scappar

no no

se pieta De avete in core

resta gioja mia

si ben mio son tutto a,

« more vieni un poco in questo loco fortu — nata io ti vò

ah sei vede il sposo mio son ben io quelche puo

far vieni un poco in questo lo = co fortu = nata ti vò

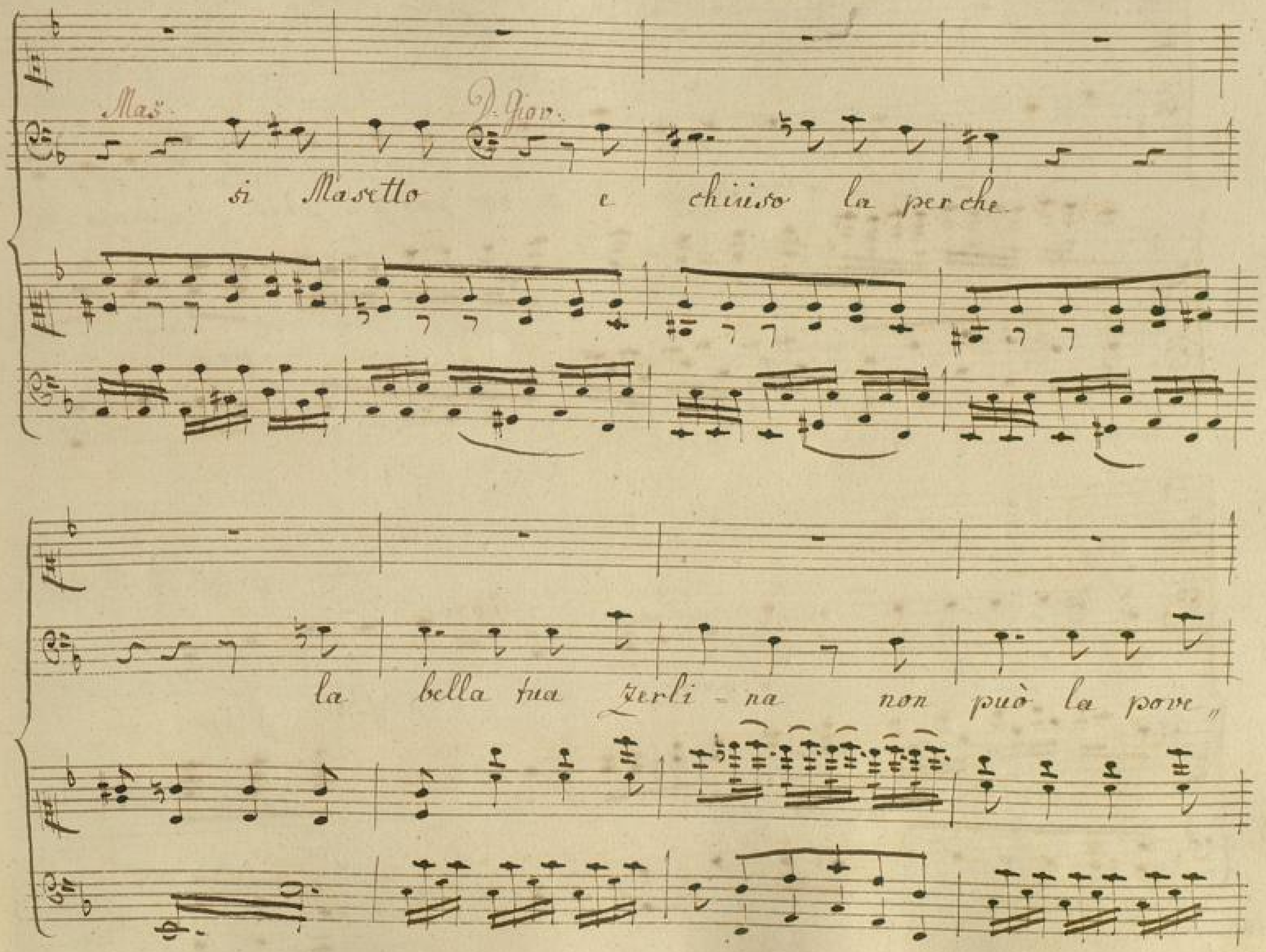
far son io son io — quelche pouo far son io son io —

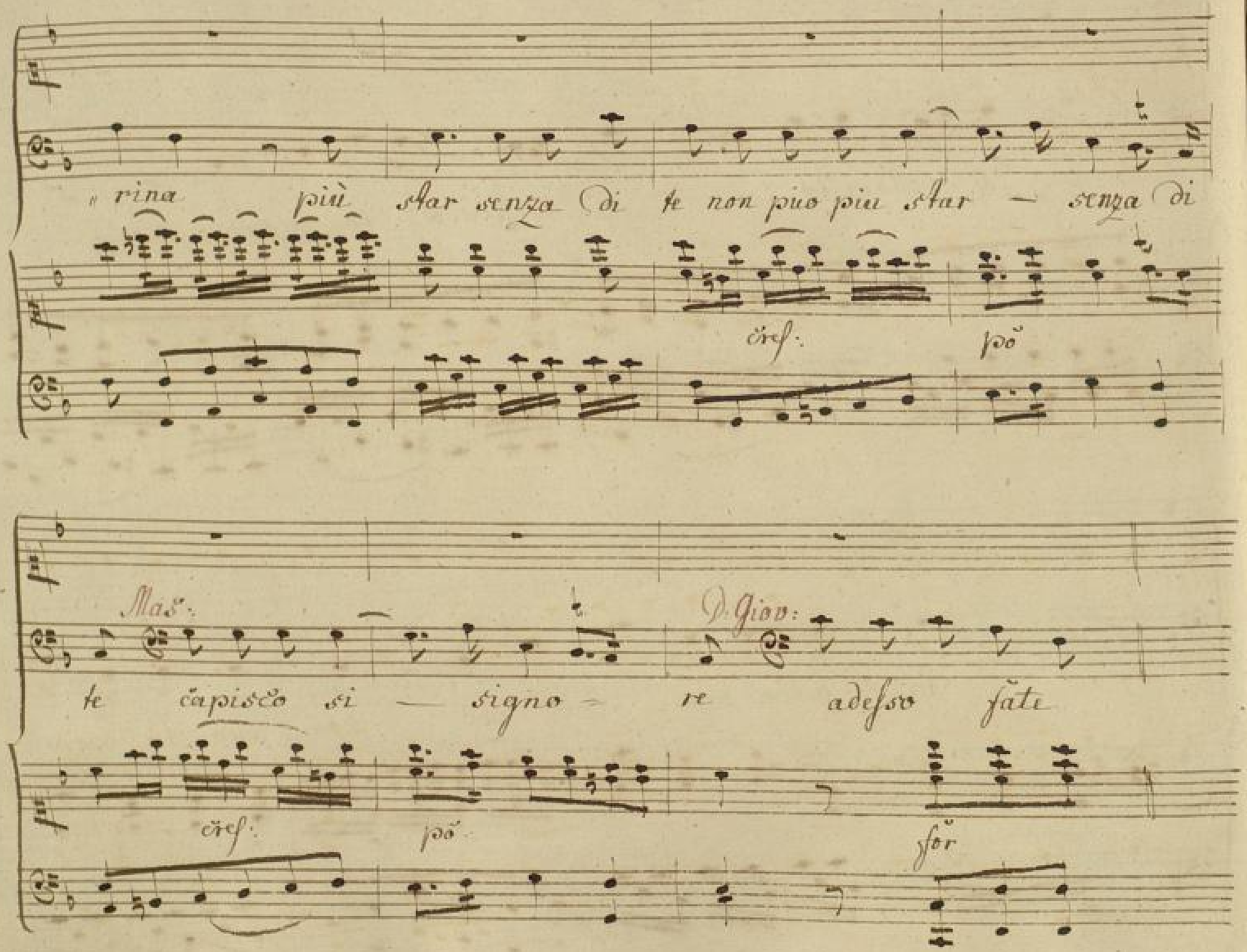
far furtu - nata io ti vo far fortu

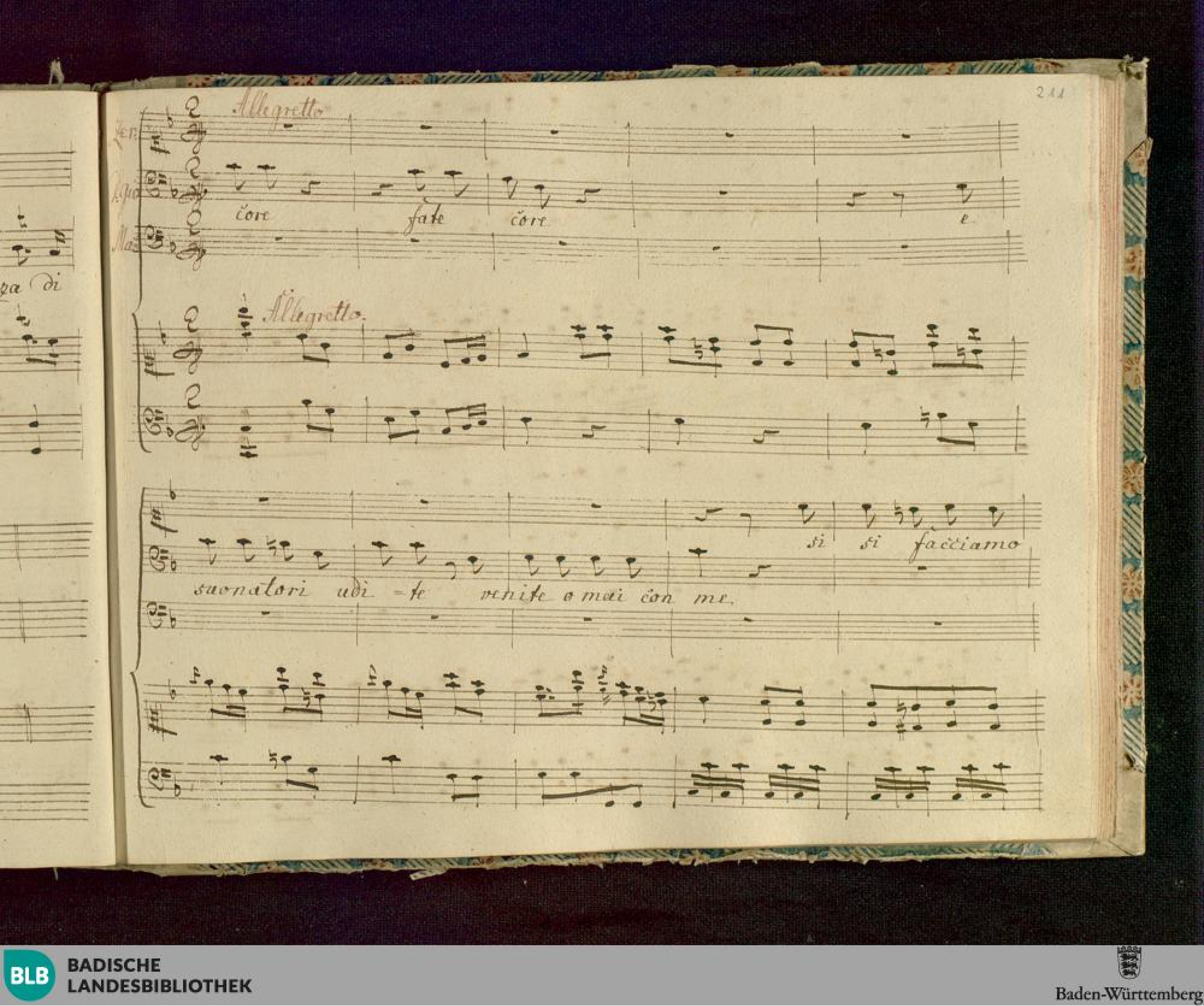
quelche pouo far

nata io ti vo far

Masetto


Maš.
D. Giov.
si Masetto e chiuso la perche
la bella tua zerli - na non può la pove „


rina più star senza di te non puo piu star — senza di
cres: pō
Mas:
D. Giov:
te capisco si — signo — re adesso fate
cres: pō fōr


Allegretto
Zer.
Ugo
Mar.
core
fate
core
e
Allegretto
si si facciamo
suonatori udi = te venite o mai con me.

čore si si facciamo čore ed a ballar cogli altri an„

veni - te o mai ve„

si si an„

čres.

„diamo tutti tre andiamo andia - mo tutti

„nite o mai čon me veni - te ve - nite o mai čon

„diamo

Fŏr

tre andia = mo andia = mo tutti tre an „

me reni = te veni = te o mai cŏn me re „

tre andia = mo andia = mo tutti tre an „

„ diamo tutti tre andiamo tutti tre

„ nite o mai cŏn me venite o mai cŏn me

„ diamo tutti tre andiamo tutti tre.

bisogna aver čo.

poč.

„raggio o čari amici miei ei suoi misfatto rei scio"

„prir scoprir potremo allor

l'ami = ca dice bene co„

„raggio aver con viene discaccia o vita mia l'affanno ed

il passo è peri – glioso

il timor

può nascer qualche im – broglio

temo pel čaro sposo pel čaro sposo e

per noi te = mo ančor te = = mor pel

caro sposo pel caro sposo e per noi

te = mo ancor

Menuetto.

Lep:

Signor guardate un poco che maschere galanti

D. Gio:

Falle passar a„

al volto ed alla„

D. Ott:

al

„vanti di chi ci fanno onor al

voče si scopre il tradi - tore

voče si scopre il tradi - tore Lep: zi zi Signore

via rispondete

via

Maschere zi zi

zi

D. Ott. Lep.

zi signore maschere cosa chiedete al ballo se vi

piace v'invi - ta il mio Signor

D. Ott.

grazia di tanto o"

Lep.

„ nore andiam compagne belle l'ami - co anche su „

Adagio.

D. Anna

pro „

D. Elvira

D. Ottavio

quelle prova fara d'a - mor

pro „

Adagio.

„tegga il giusto cielo il zelo Del mio

vendi chi il giu-sto cielo

„tegga il giusto cielo il zelo Del mio

cör pro-tegga il giusto

il mie tradi-to amor vendi chi il giusto

cör protegga il giusto

Cie = la il ze = lo del mio

Cielo il mio tradito amor il mio fra = = dito a"

Cielo il zelo del mio cor il zelo il zelo del mio

cor

pro = tegga il giu = sto

" mor

vendi chi il giusto

cor

proteg = ga il giusto

Cie = lo il ze

Cielo il mio tradito amor il mio il

Cielo il zelo Del mio cor il zelo il

= lo Del mio cor pro.

mio tradi = to amor vendichi vendichi il giusto

ze = lo Del mio cor pro.

teg - ga il giusto čielo il ze - lo

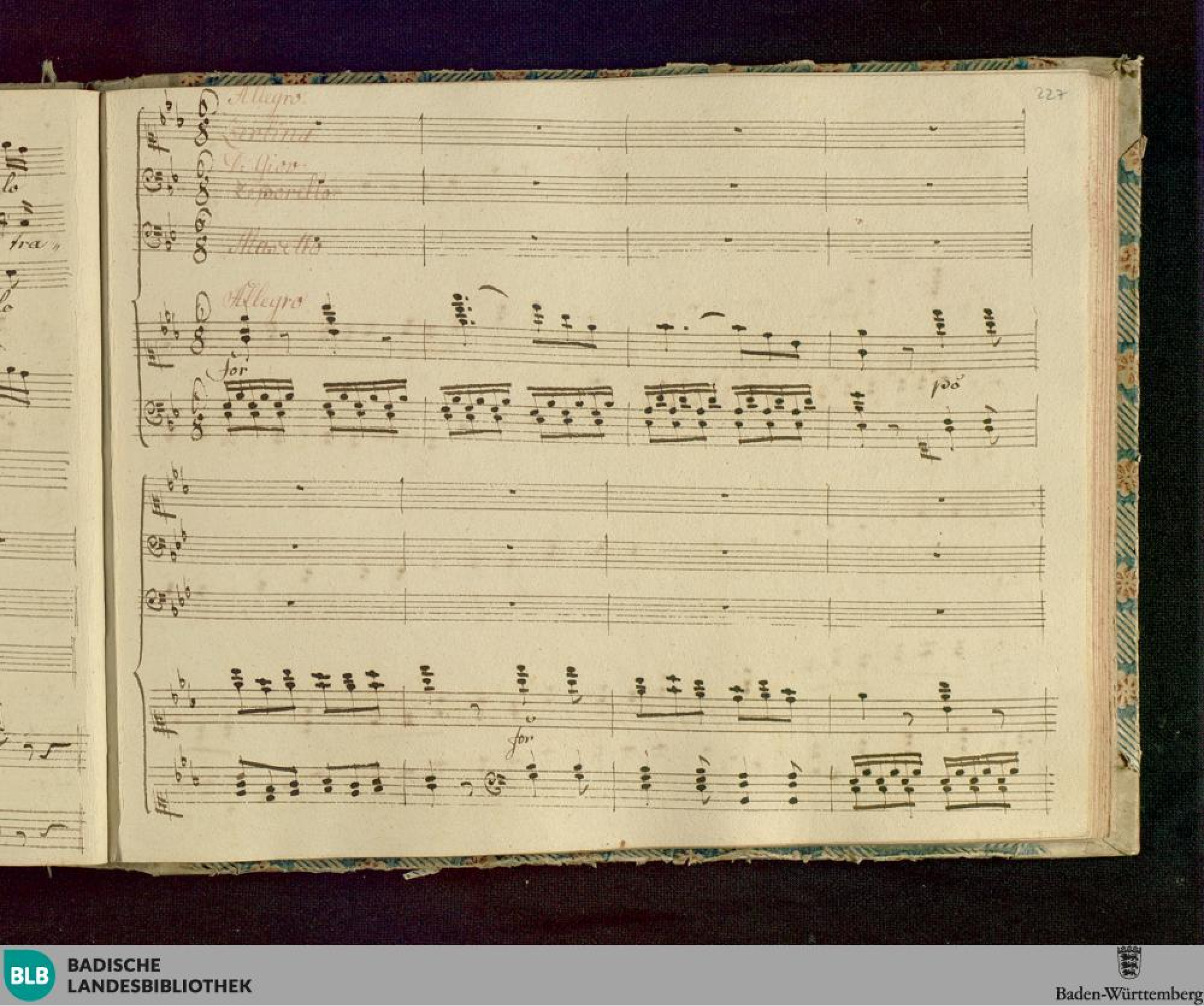
čielo il mio tradi - to tradi - to amor tra „

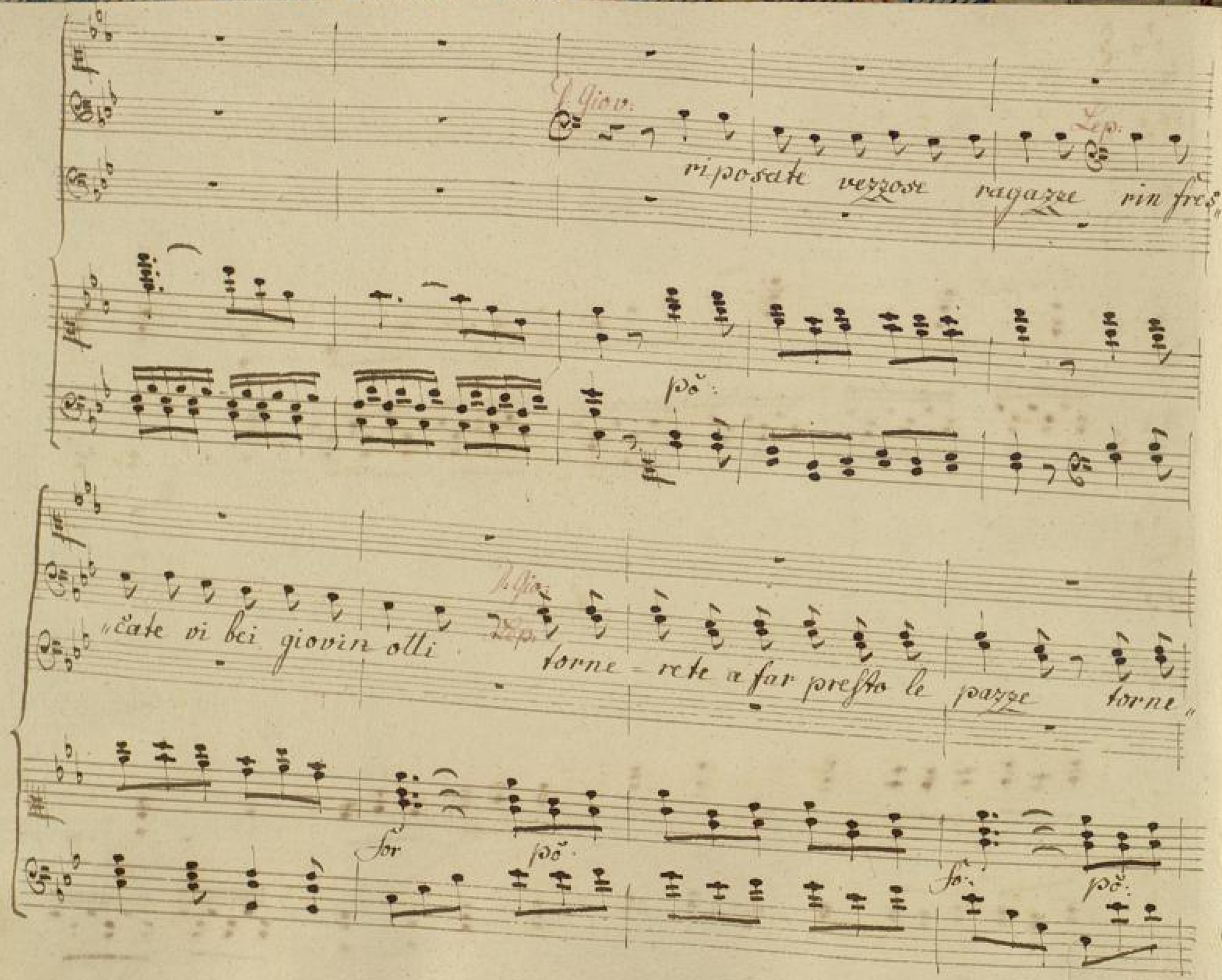
tegga il giusto čielo il ze - lo

dal mio čor.

„di - to amor

dal mio čor


Allegro
Zerlina
Il Gior
Zeporello
Masetto
Allegro
for
pò
for


Il Giov:
Lep:
riposate vezzose ragazze rin fres-
pō:
Il Gio:
Lep:
-cate vi bei giovin olli torne-rete a far presto le pazze torne-
for
pō:
fo:
pō:

„rete a scherzar, è ballar a scherzar e ballar

D. Gio.

Chi caf„

cres: fr po:

„fe!

Lep:

ciocco - late

Mas:

Ah zerli - na giudizio

D. Gio.

Sorbetti

Zep.

confetti

Maš.

ah zerli - na giu

Zerl.

troppo dolce comin - cia la sena

dizio

tropo dolce

giu „

in ama = ro po = tria terminar si in a „

in ama = ro

„ maro po = tria terminar

sei pur vaga brillante Zerlina

sua bontà

Lep.

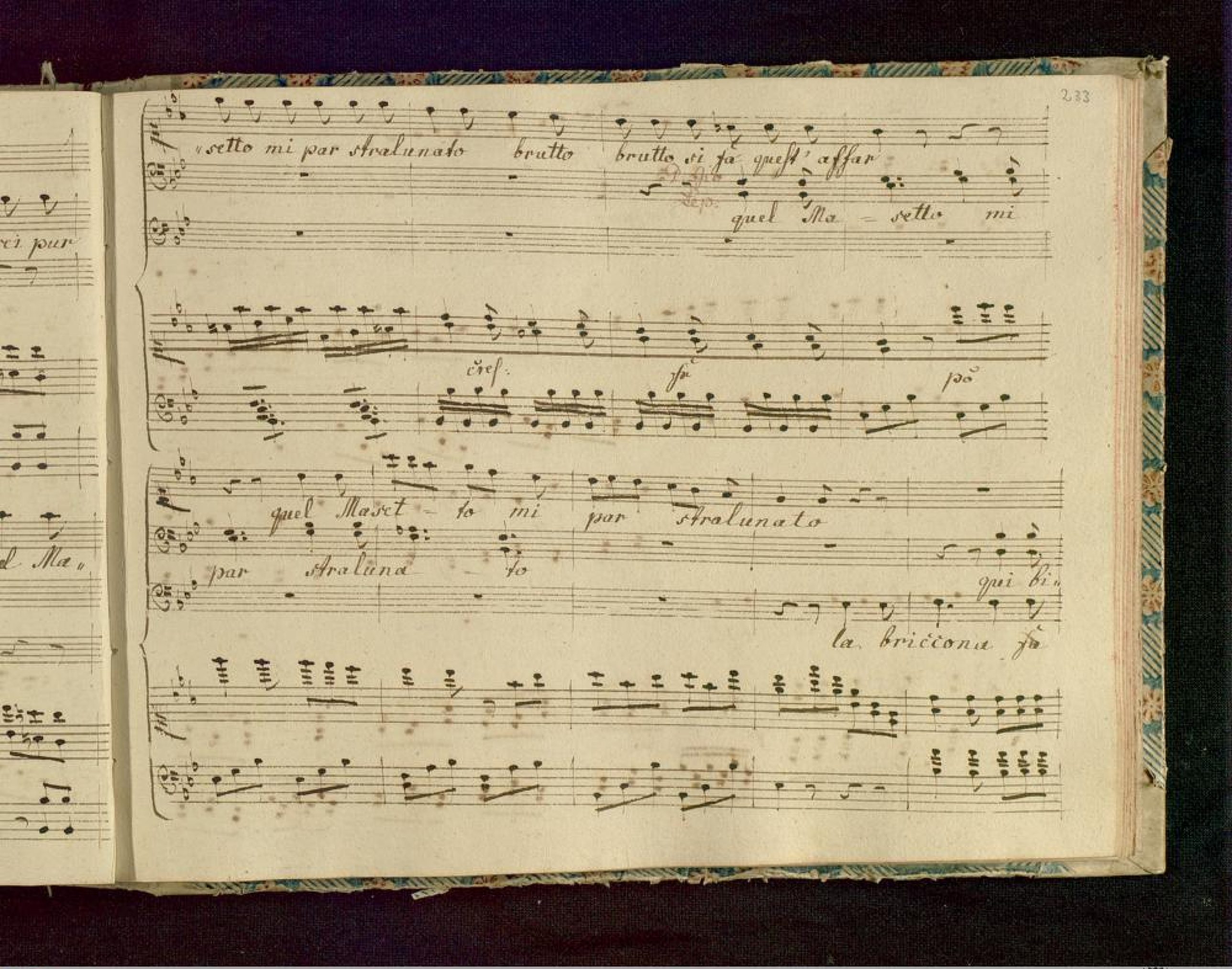
sei pur

la briccona fa festa

quel Ma„

cara giannotta Sandrina

tocca pur che ti cada la testa


setto mi par stralunato brutto brutto si fa quest' affar
quel Ma - setto mi
cres. fa po
quel Maset - to mi par stralunato
par stralunato
qui bi
la briccona fa

brutto brutto si fa quest' affar

segno červel = lo adoprar

festa

tocca

quel Masetto mi par stralunato brutto

quel

qui bi

pur che ti čada la testa

fr po

fr po

brutto si fa quest' affar si fa quest' affar quel Ma-
-sogna červello adoprar čer - vello ado - prar quel
tocca tocca

for pŏ

-setto mi par stralunato brutto brutto si fa quest' affar si
qui bisogna červello adoprar čer-
ah briccone ah briccone mi

for pŏ

fa quest' affar brutto brutto si fa quest' affar

„vello adoprar qui biso - gna červel - lo adoprar

vuoi disperar ah briččo - ne mi vuoi disperar

čres. pò

Maestoso.

Lep:

Veni - te pur avanti vez„

Maestoso.

pò

D: Gioc:

„zose Mascherete e a„

D: Anna.

Siam

D: Clo:

siam

D: Ottav:

„perto a tutti quanti viva la liberta siam

vez „

grati a tanti segni di gene = rosi = tà di

grati

grati a tanti segni di gene = rosi = tà di

gene = rosi = tà

siam grati

gene = rosi = tà

siam grati

è aperto a tutti

a tutti

for

a tanti segni di genero = si = tà

a

a

quanti

viva

pò

mfa

viva la liber =

viva

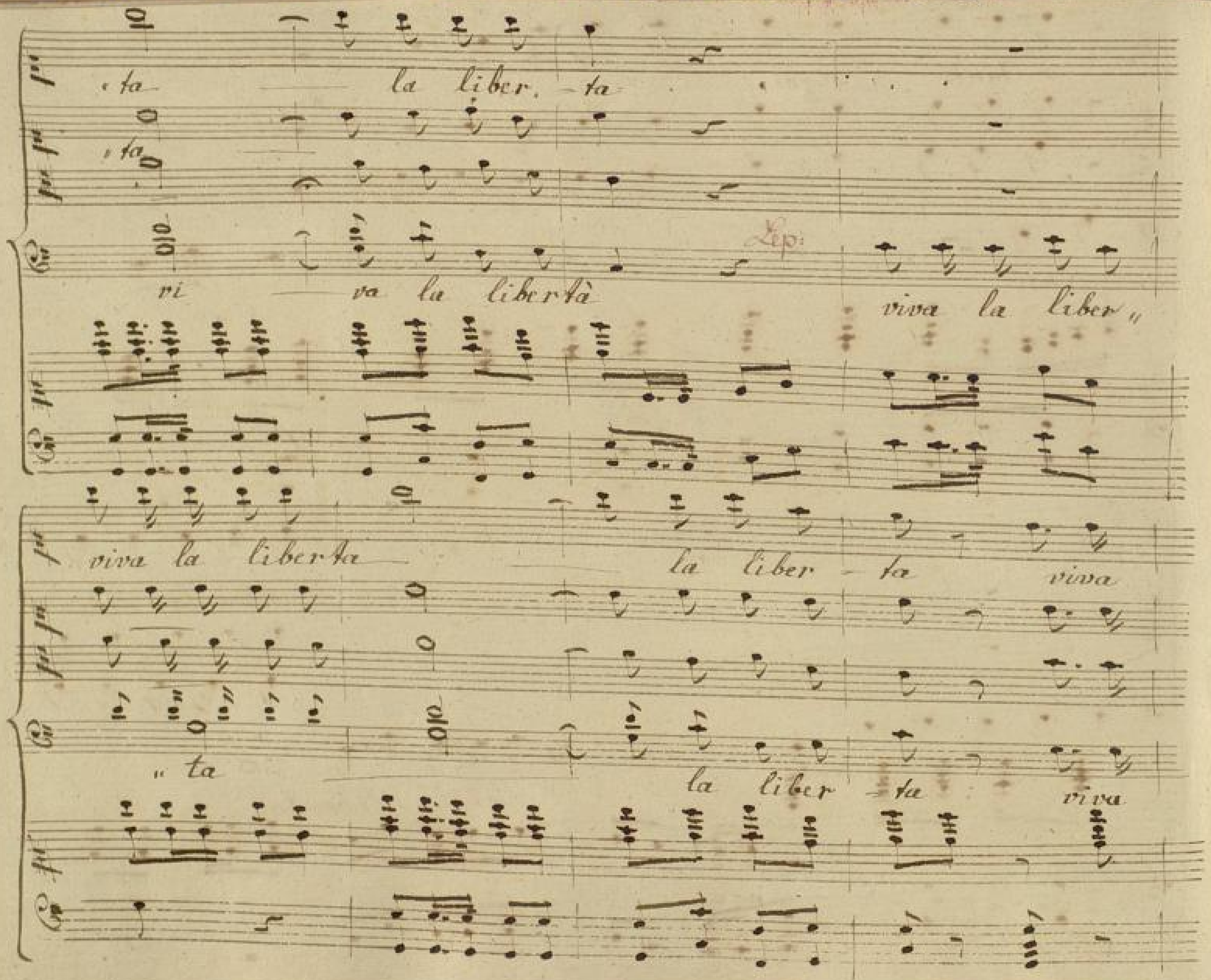
viva

viva la li = berta

Lep

viva la liberta

for


ta la liber. ta
ta
vi va la libertà
Lep:
viva la liber
viva la liberta la liber ta viva
ta la liber ta viva

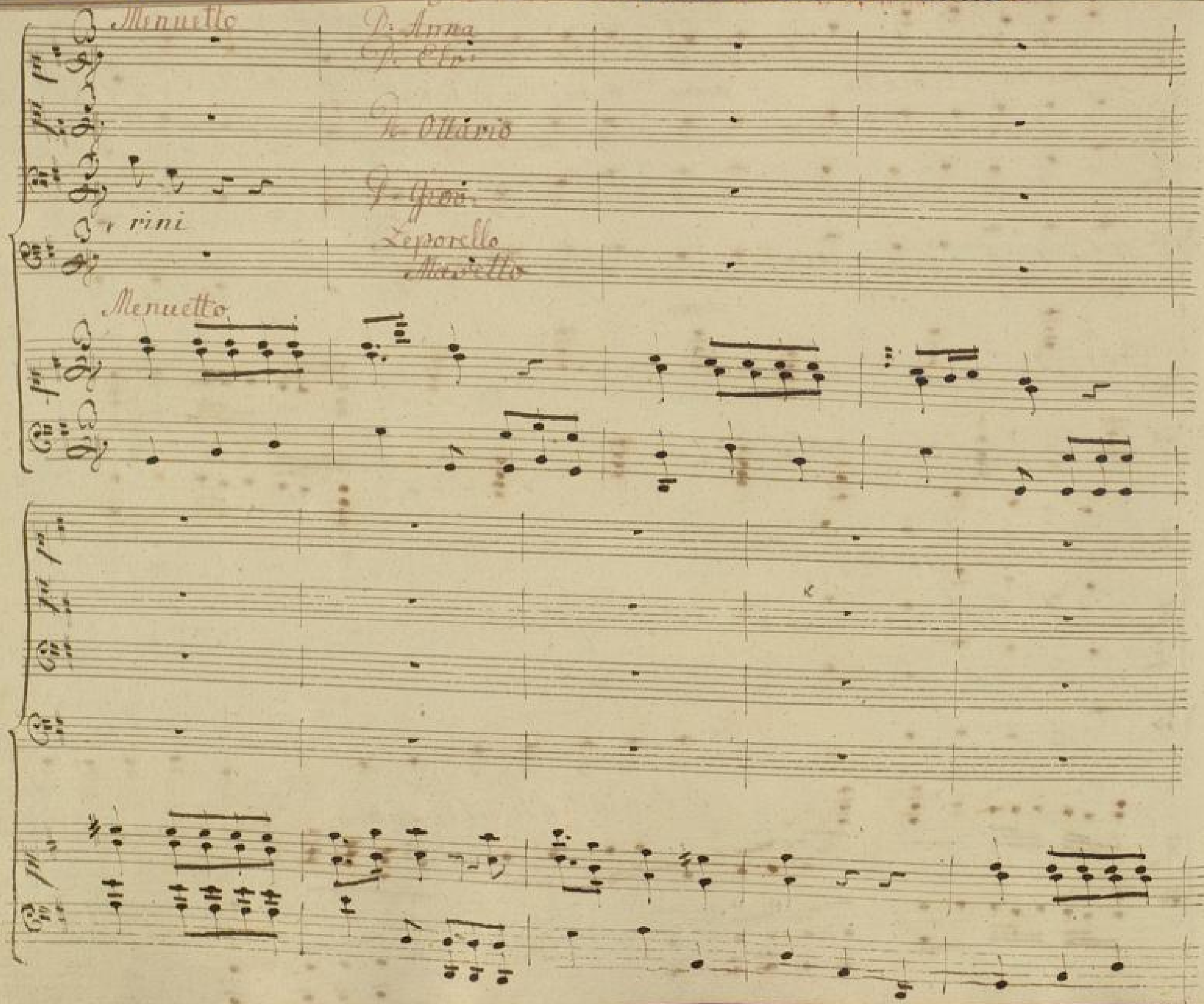
viva la liberta viva viva la liber - ta la liber"

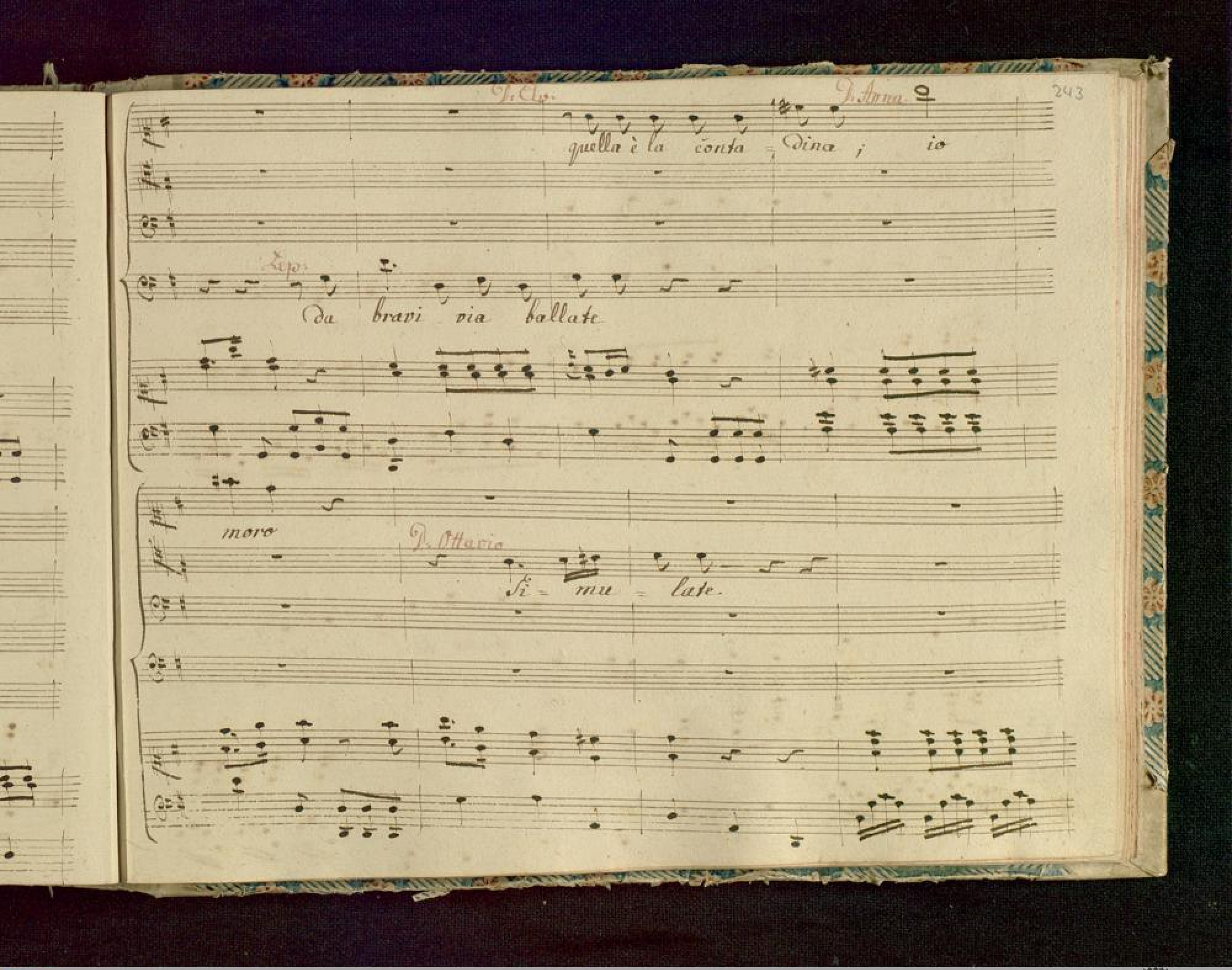
viva la liberta viva

"ta la liberta

P. Gio:

Ricominciate il suono tu accoppia i balle,


Menuetto
D. Anna
D. Elv.
D. Ottavio
D. Giov.
rini
Leporello
Mavello
Menuetto


D. Clo.
D. Anna
quella è la conta = dina ; io
Lep.
da bravi via ballate
moro
D. Ottavio
Si = mu = late.

D. Giov.

va bene inveri - tà

Lep:

va

Mas:

va bene va

a bada tien Masetto

bene va bene inveri - tà

D. Gio:

il tuo compagno io sono zer-

Lep.

non balli pove - retto pove - retto vien quà Masetto

- lina zerlina vien pur qua

Mas.

caro caro facciam quel ch'altri fà nò

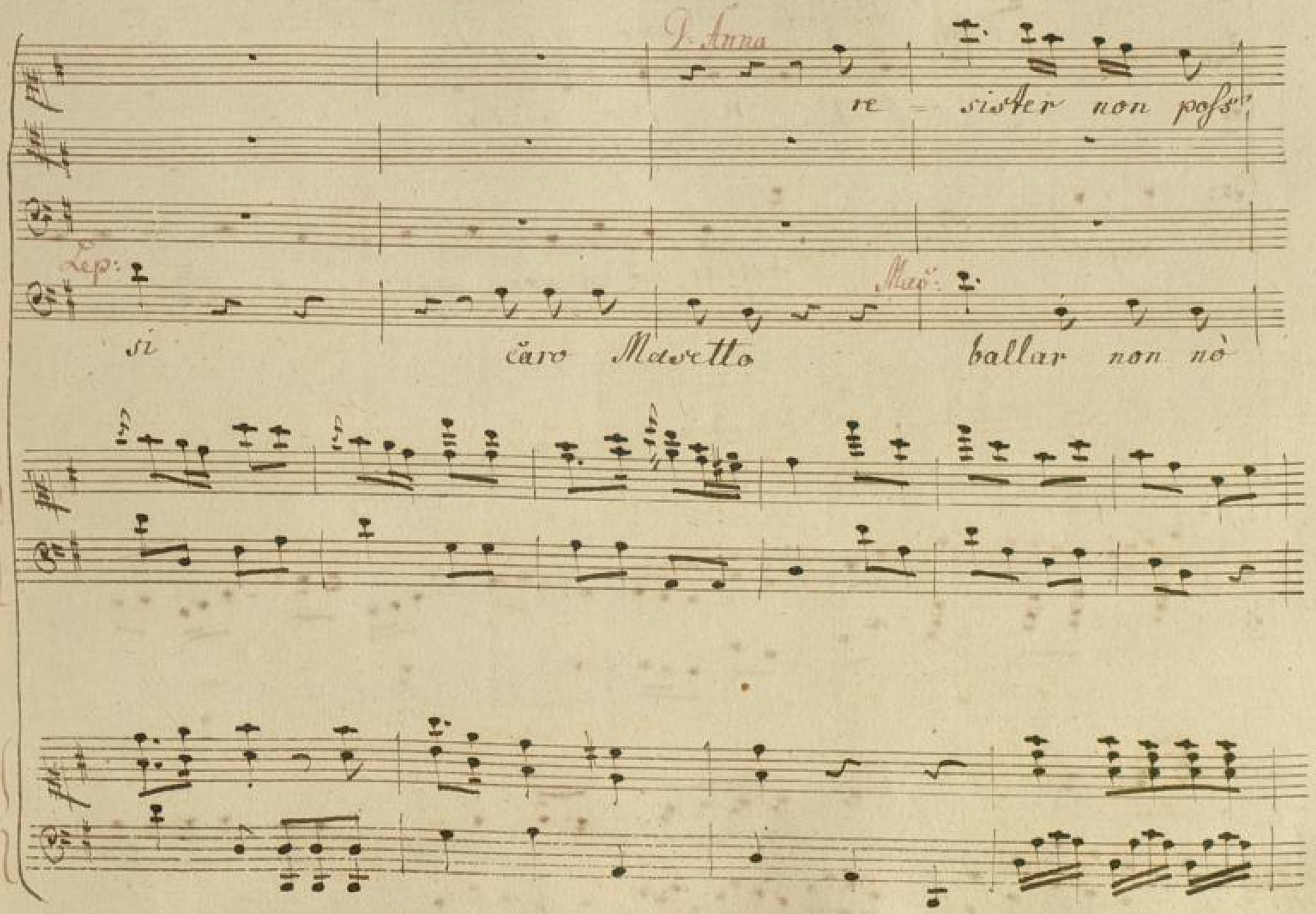
D: Gio. ballar con Zerlina Contradanze

Lep.

Mas.

nò ballar non voglio ch ballo amico mio nò

Contradanza


D. Anna
re - sister non poss'
Lep:
si
caro Masetto
Mas:
ballar non nò

F. Elv.

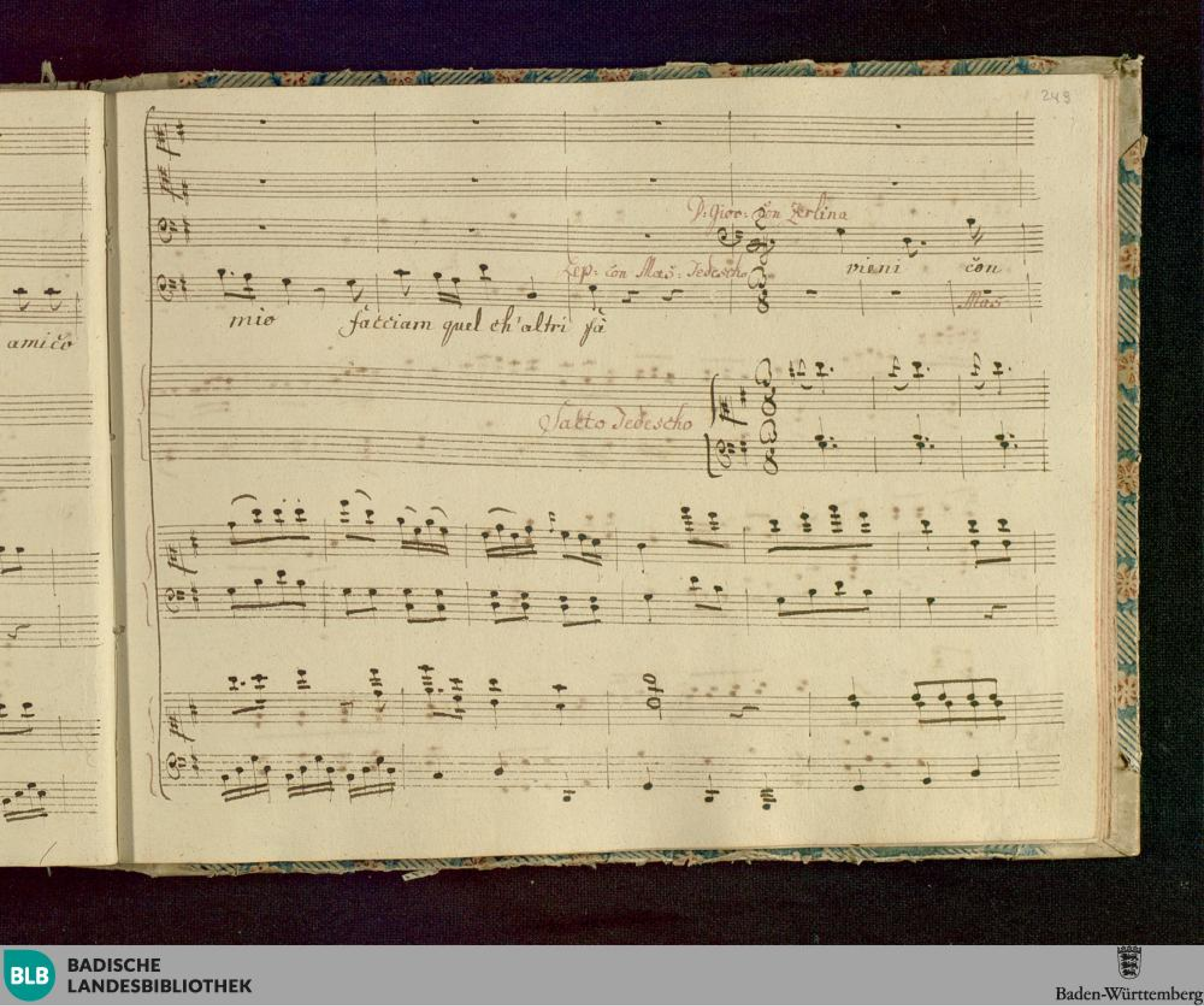
io fingete per pie - ta

D. Ott.

finge - te per pieta

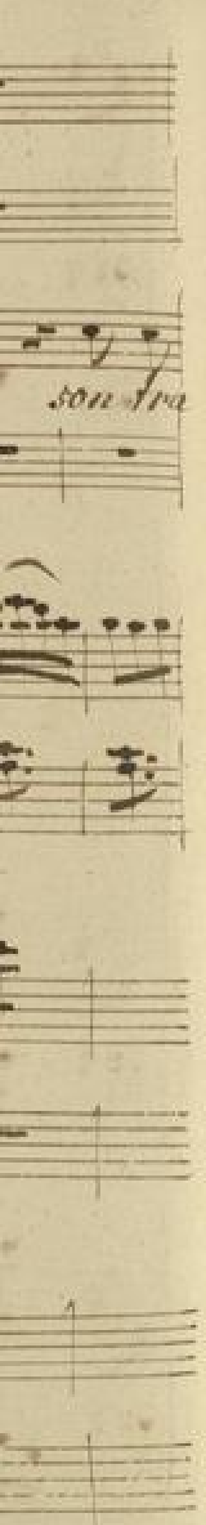
Lep.

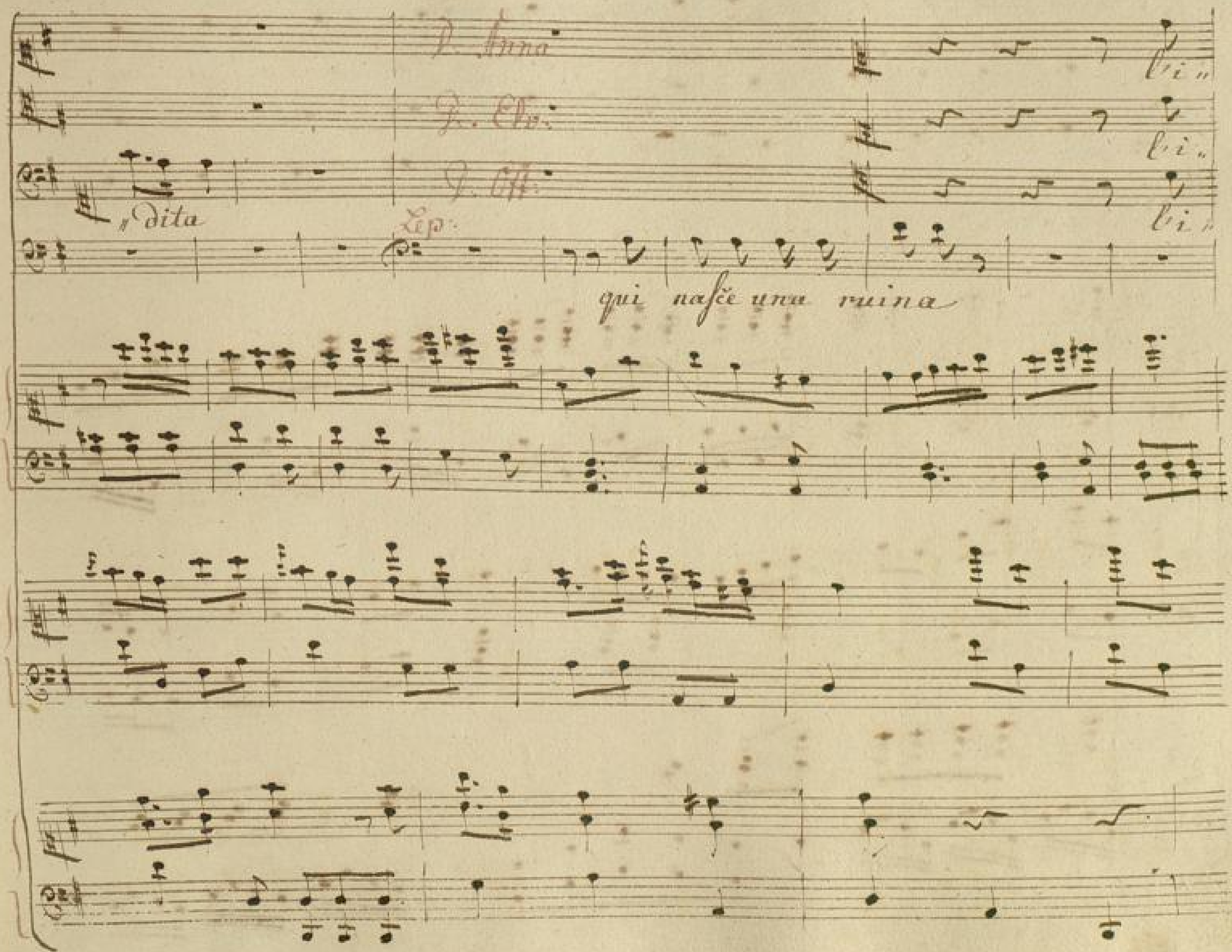
voglio ballar nò nò non voglio eh balla amico


D: Gior: con Zerlina
Lep: con Maš: Tedescho
vieni con
Maš
mio facciam quel ch'altri fà
Salto Tedescho
amico

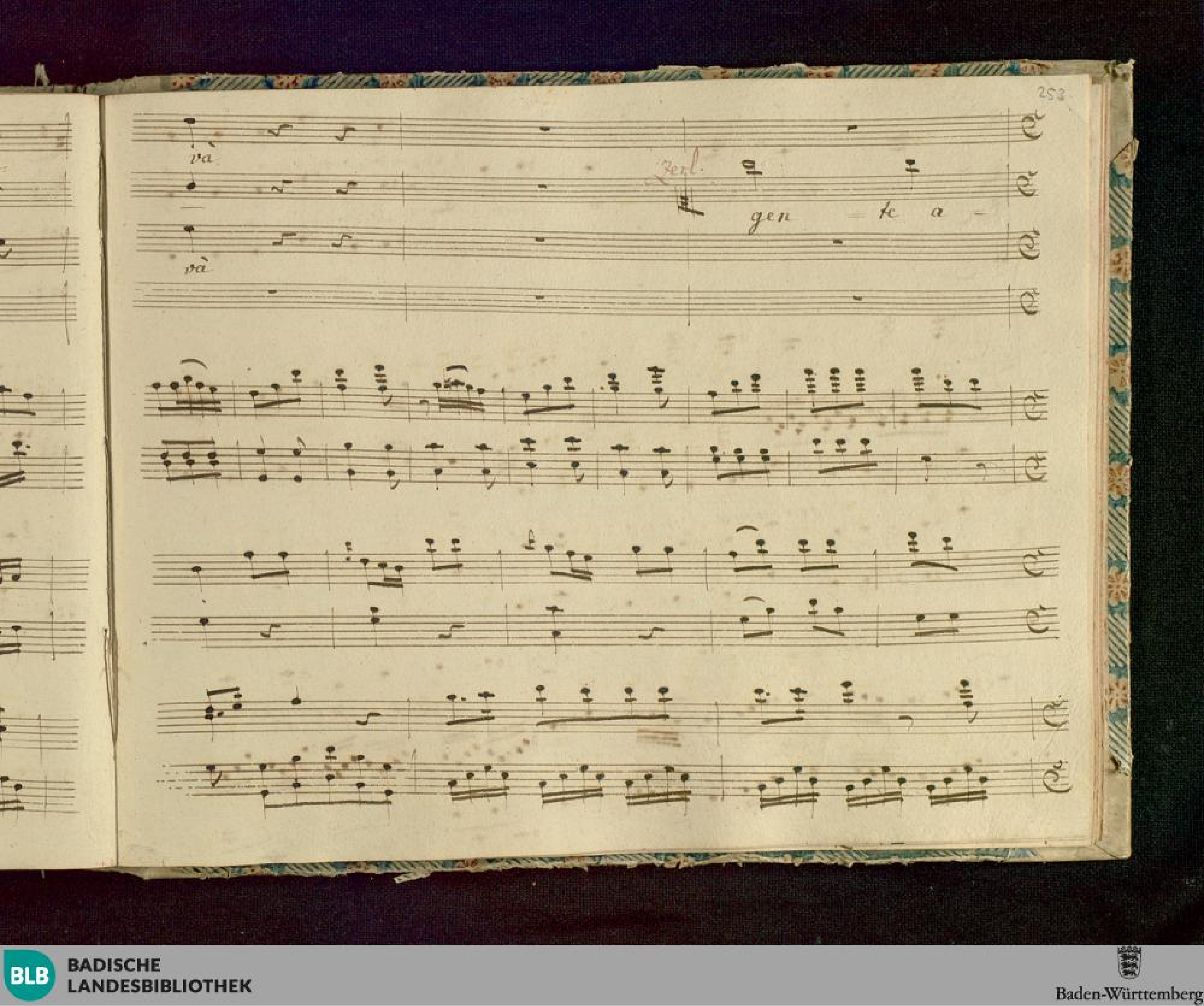
me mia vita vieni vieni oh numi son tra

lascia mi ah nò Zerlina


son tra


D. Anna
D. Elv.
D. Off.
dita
Lep.
qui nasce una ruina
bi
bi
bi

„ niquo da se stesso nel laccio se ne



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allo assai

D. Anna

Soccorriamo l'inno „

„ ju - to a ju - to gente

D. Elv.

Soccorriamo

Da Ottavio

Soccorriamo

Allo assai

fpo.

fpo.

fpo.

fpo.

„ cente soccorriamo l'inno - cente

Maz.

ah Zerlina! ah Zer „

fp.

fpo

cres.

Zerl. scelle - ra - to

P. Elo: ora

lina

pò

Cres.

grida da quel la - to da quel lato

Zerl. scelle

fr

pò

Av: ah gittia - mo giù la

ra = = to ah

ah

cres:

for

porta giù la porta

Ter:

soccor = retemi

po

ah soccor - rete mi son mor -

Ex. siam qui noi per tua di - fesa siam qui

- tà siam

Mas. siam

siam

noi per tua di = fesa per tua di = fesa per tua di "

noi per tua di = fesa per tua di = fesa per tua di "

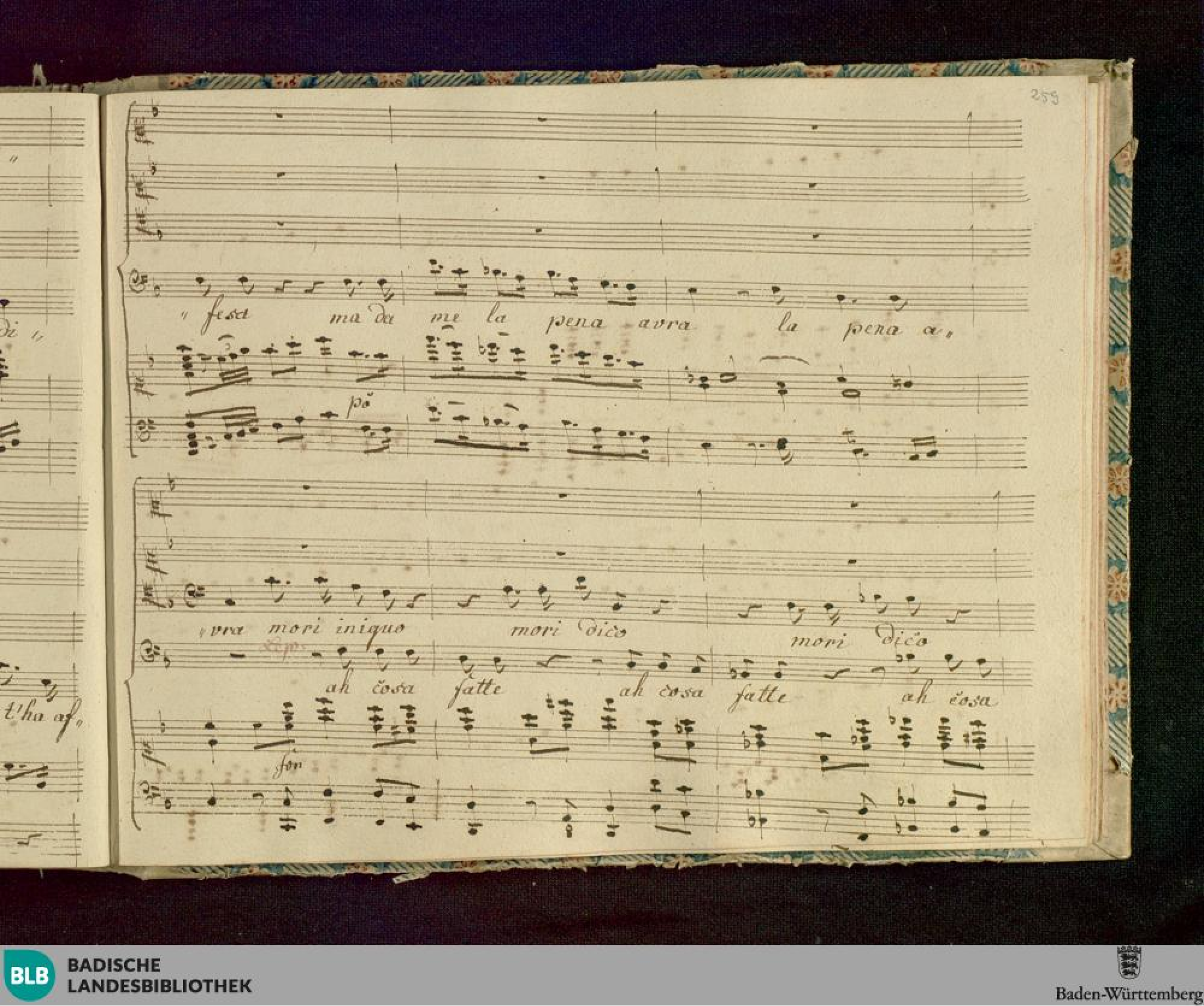
fesa

fesa

Andante maestoso

D. Giov:

Ecco il birbo che t'ha as"


fesa ma da me la pena avra la pena a
pō
vra mori iniquo mori dico mori dico
ah cosa fatte ah cosa fatte ah cosa
for

D. CH.

nol sperate nol sperate

D. CH.

l'empio crede con tal

fate

fro

cresc.

l'empio crede con tal frode

l'empio crede con tal frode

con tal

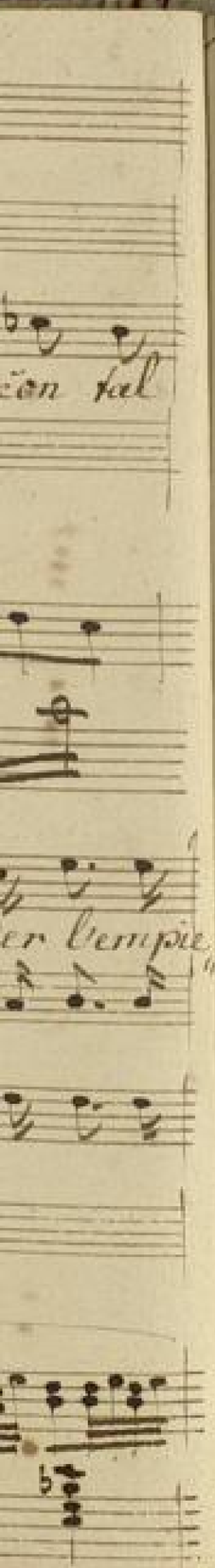
l'empio crede con tal frode di nascönder l'empio

frode

con tal frode

con tal

8va alta



"tà l'empie = tà

"tà si mal vaggio

"tà si si"

Donna Elvira Don Ottavio

8va

Anna Ar: Elv: Zerl:

tradi = tore tradi = tore traditore

tutto

"gnore

Mas:

ah credete traditore tradi = tore

pò:

Anna

tutto tutto già si sà

tutto già si sà tutto tutto gia si

tutto

tutto tutto gia si sà tutto

tutto tutto gia si sà tutto tutto gia si

sà tutto tutto gia si sà già si

tutto

tutto gia si sà tutto

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

sà tutto tutto tutto tutto già si

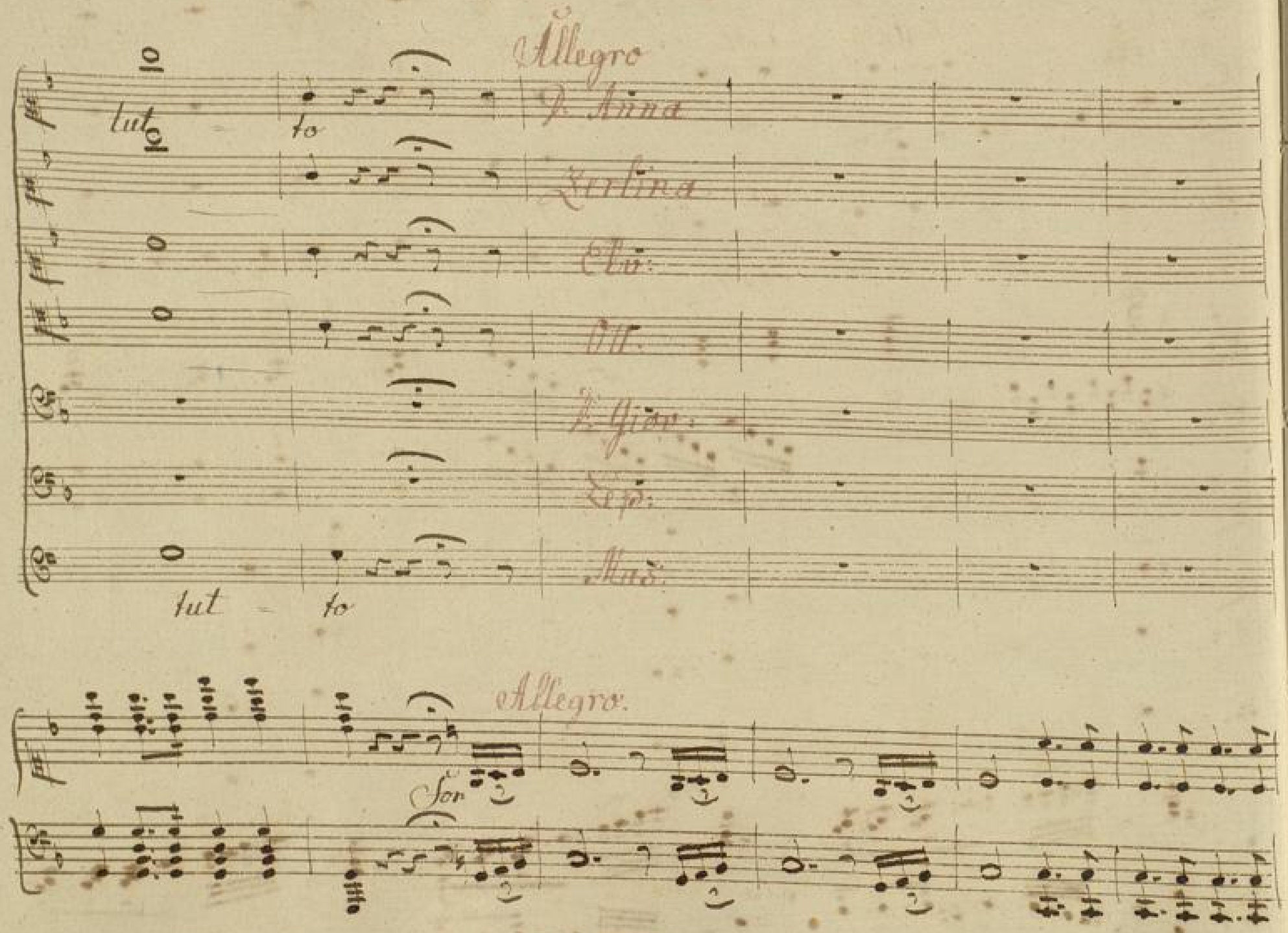
sà tutto già si sa tutto

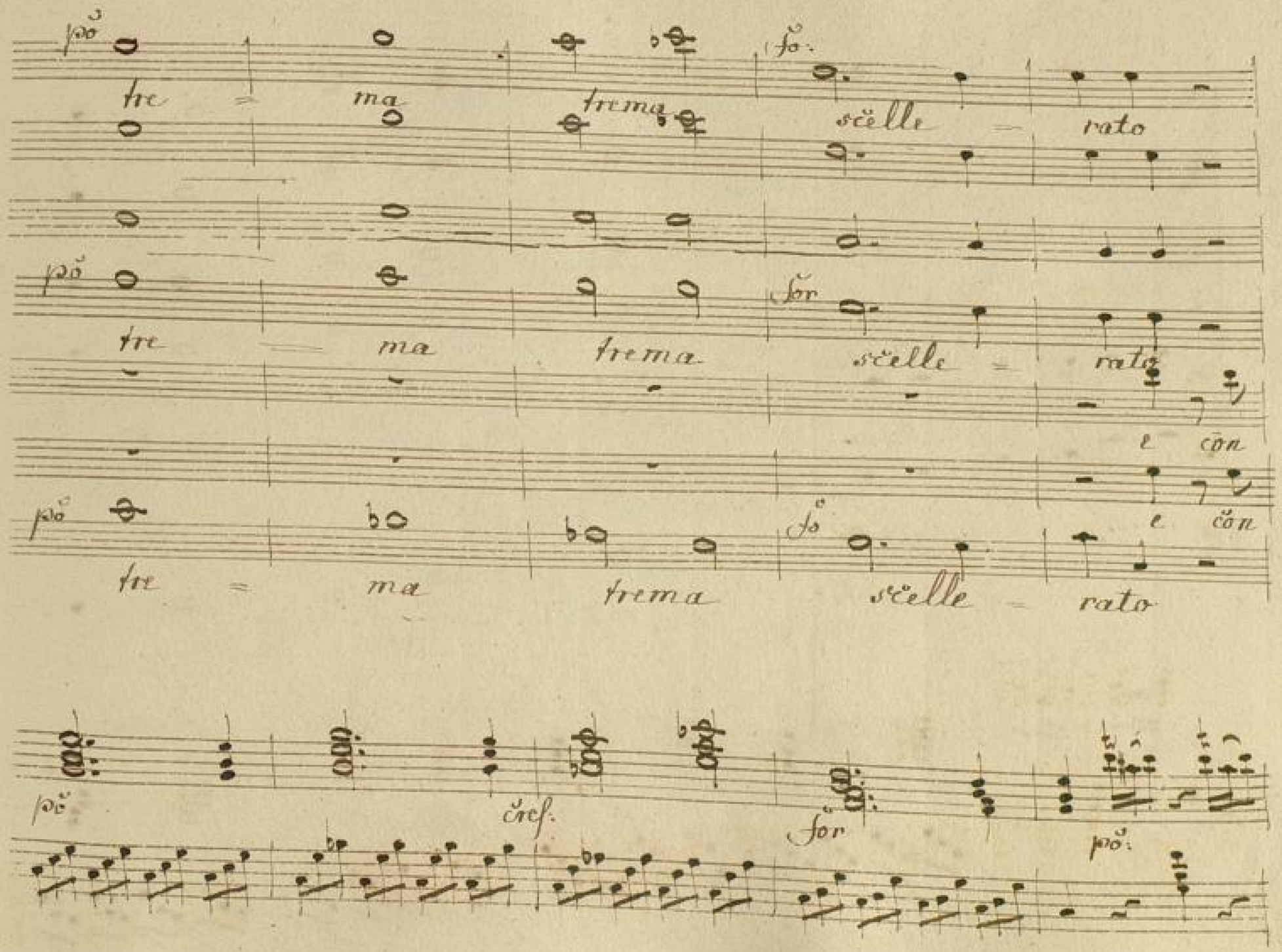
tutto tutto già si sa tutto tutto già si

sà tutto tutto

sà tutto tutto

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Allegro
tut
to
D. Anna
Zerlina
Elv:
Ott:
D. Gior:
Lep:
Mas:
tut - to
Allegro.
For


pŏ
fo.
tre = ma trema scelle = rato
pŏ
for
tre = ma trema scelle = rato
e con
e con
pŏ
fo
tre = ma trema scelle = rato
pŏ
cres.
for
pŏ.

pö tre ma trema for scelle „

pö tre ma trema fo: scelle „

Susa la mia testa

pö tre ma trema scelle „

pö: čref for

i rato sopra tosto il mondo intero il misfatto orrendo e

„rato sopra tosto il mondo intero il misfatto orrendo e

non so più quel ch'io mi faccia è un orri bile tempesta minac„

non

„rato sopra tosto il mondo intero il misfatto orrendo e

pō: for

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

nero la tua fiera crudeltà la tua fiera crudel,

nero la tua fiera crudelta la tua fie - ra crudel,

„ciando odio mi va

nero la tua fiera crudeltà la tua fiera crudel „

fa

trema.

fa

trema

e confusa la mia testa non so piu quel ch'io mi faccia

e confusa la sua testa non sa più quel ch'ei si

fa.

trema

po

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

trema

trema

trema

trema

è un or ribile tempesta minacciando oddio mi

faccia è un orri bile tempesta minacciando oddio lo

trema

trema

Son

tre ma scelle rato

trema trema trema o scelle rato

và e confusa la mia

và e confusa la sua

trema trema trema o scelle rato

odi il tuon de la ven,

testa non so più quel ch'io mi faccia

ch'io si faccia

odi il tuon de la ven,

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

„ detta

odi il tuon de la ven „

„ detta

odi il tuon de la ven „

è un orribile tempesta minacciando oddio mi và

è un

lo va

„ detta

odi il tuon de la ven „

Detta che ti fischia intorno intorno sul tuo capo in questo

Detta che ti fischia intorno intorno sul tuo capo in questo

Detta che ti fischia intorno intorno sul tuo capo in questo

giorno il suo fulmine cadra il suo ful = mi = ne ca "

giorno il suo fulmine cadrà il suo fulmi = ne ca "

" giorno il suo fulmine cadra il suo ful = mine ca "

drà — trema

drà — trema

è confusa la mia testa non so più quel ch'io mi faccia

è confusa la sua testa non sa più quel ch'ei si

drà — trema.

trema

trema

trema

è un or - ribile tempesta minacciando oddio mi

faccia è un or - ribile

trema

trema

trema

tre = = = = ma scelle = rato

trema trema trema, o scelle = rato

và

và

e confusa la mia

e confusa la sua

trema trema trema, o scelle = rato

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

odi il tuon de la ven.

odi il tuon de la ven.

testa non sò più quel ch'io mi faccia

testa non sa più quel ch'ei si faccia

odi il tuon de la ven.

„detta

odi il tuon de la ven„

„detta

odi il tuon de la ven„

è un orribile tempesta minacciando oddio mi và

oddio lo và

„detta

odi il tuon de la ven„

„ detta che ti fischia intorno intorno sul tuo capo in questo

„ detta che ti fischia intorno intorno sul tuo capo in questo

„ detta che ti fischia intorno intorno sul tuo capo in questo

giorno il suo fulmine cadrà si cadra il suo

si

giorno il suo fulmine cadrà si cadra il suo

giorno il suo fulmine cadra si cadra il suo

Fulmine ča - dra.

Fulmine cadara

ma non manča in me čorraggio

ma non manča in lui čo

Fulmine cadra

odi il tuon

odi il tuon

non mi perdo mi confondo

raggio

non si perde si con

odi il tuon

Più stretto.

odi il tuon sul tuo čapo in questo

odi il tuon

se ča = (desse ančora il mondo ča „

„ fonde se

odi il tuon sul tuo ča = po

for

Più stretto.

giorno il suo fulmine cadra il suo fulmi - ne ca "

in questo giorno il suo fulmi - ne ca "

" desse ancora il mondo — nulla mai temer te - mer mi

in questo giorno il suo fulmi - ne da "

« dra sul tuo capo in questo giorno il suo fulmine ca »

« dra sul tuo capo in questo giorno
fa se ca = desse ancora il mondo cadesse ancora il mondo ca »
fa se

« dra sul tuo capo in questo giorno

„drà il suo fulmi = ne ča = dra il suo

il suo ful = mi = ne ča = dra il suo

nulla mai te = mer te = mer mi fa nulla

nulla

il suo ful = mi = ne ča = dra il suo

fulmine cadra il suo fulmine cadra il suo

fulmine

mai temer mi fa nulla mai temer mi fa nulla

mai

fulmine cadra il suo fulmine cadra il suo

fulmine cadra

fulmine cadra

mai temer mi fa

fulmine cadra

Baden-Württemberg
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg